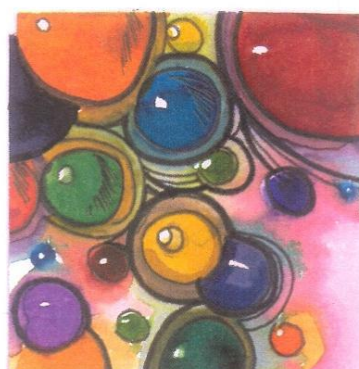
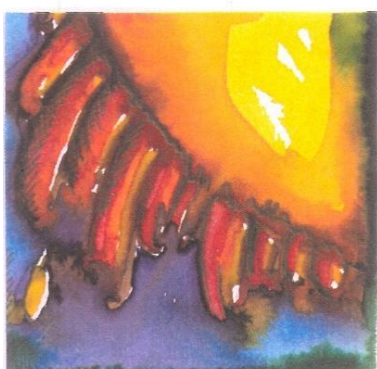
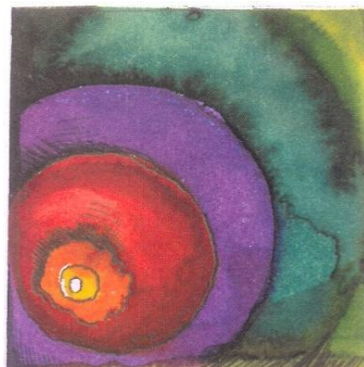
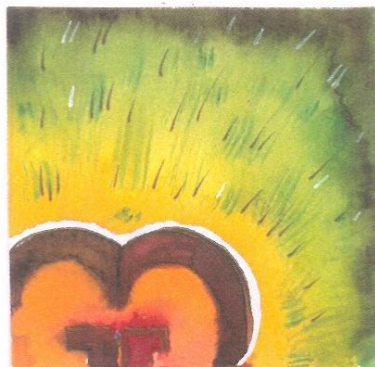
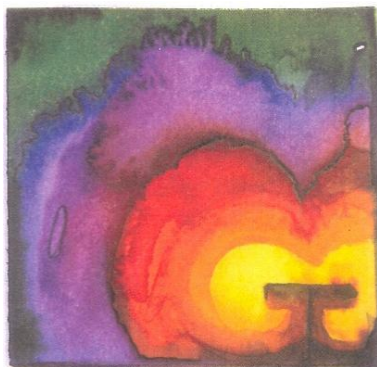
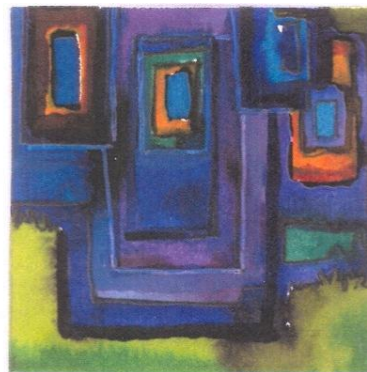


**Gymnázium, Ostrava-Hrabůvka, příspěvková organizace**



**ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM  
PRO NIŽŠÍ STUPEŇ OSMILETÉHO GYMNÁZIA**





1. Identifikační údaje .....	4
2. Charakteristika školy a ŠVP .....	5
2.1. Charakteristika školy .....	5
2.1.1 Velikost školy .....	5
2.1.2 Materiální a technické vybavení školy .....	5
2.1.3 Charakteristika pedagogického sboru .....	6
2.1.4 Dlouhodobé projekty .....	7
2.1.5 Spolupráce s rodiči žáků a jinými subjekty .....	7
2.2. Charakteristika ŠVP .....	8
2.2.1 Zaměření školy .....	8
2.2.2 Profil absolventa .....	8
2.2.3 Organizace přijímacího řízení a maturitní zkoušky.....	9
2.2.4 Výchovné a vzdělávací strategie .....	9
2.2.5 Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami .....	11
2.2.6 Zabezpečení výuky žáků mimořádně nadaných .....	11
4. Učební osnovy .....	16
4.1. Jazyk a jazyková komunikace.....	16
4.1.1 Český jazyk a literatura.....	16
4.1.2 Anglický jazyk.....	27
4.1.3 Další cizí jazyk.....	41
4.1.3.1 Francouzský jazyk .....	41
4.1.3.2 Německý jazyk.....	50
4.1.3.3 Ruský jazyk.....	56
4.1.3.4 Španělský jazyk.....	66
4.2 Matematika a její aplikace.....	72
4.2.1 Matematika.....	72
4.3 Informatika .....	91
4.3.1 Informatika .....	91
4.4. Člověk a společnost.....	104
4.4.1 Dějepis .....	104
4.4.2 Občanská výchova .....	115
4.5 Člověk a příroda .....	140
4.5.1 Fyzika .....	141
4.5.2 Chemie .....	160
4.5.3 Biologie .....	171
4.5.4 Zeměpis.....	179
4.6 Umění a kultura .....	185
4.6.1 Hudební výchova .....	185
4.6.2 Výtvarná výchova .....	209
4.7 Člověk a zdraví .....	226
4.7.1 Výchova ke zdraví.....	226
4.7.2 Tělesná výchova .....	235
4.8 Člověk a svět práce.....	239
4.8.1 Člověk a svět práce .....	239
5. Školní projekty.....	251

5.1 Adaptační pobyt.....	251
5.2 Klimatický pobyt .....	251
5.3 Den Země.....	251
5.4 Den jazyků .....	252
5.5 Školní akademie a Vánoční koncert.....	252
6. Hodnocení žáků .....	253
6. 1 Pravidla pro hodnocení žáků.....	253
6.1.1 Způsoby hodnocení žáků .....	253
6.1.2 Kritéria hodnocení.....	253
7. Doplnující vzdělávací obory .....	254
7.1 Dramatická výchova .....	254
7.2 Etická výchova.....	254
8.3 Taneční a pohybová výchova .....	255
8. Přílohy .....	256
Příloha č. 1 Pravidla hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání a chování žáků .....	256
Příloha č. 2 Průřezová témata .....	263

# 1. Identifikační údaje

## Název vzdělávacího programu

Školní vzdělávací program pro nižší stupeň osmiletého gymnázia  
(Školní vzdělávací program pro nižší gymnázium)

## Motivační název

„Řekni mi, a já zapomenu. Ukaž mi, a já si zapamatuji. Nech mne to dělat, a já pochopím.“  
(čínské přísloví)

## Předkladatel:

**název školy** Gymnázium, Ostrava-Hrabůvka, příspěvková organizace

**REDIZO** 600017451

**IČ** 00842745

**adresa školy** Františka Hajdy 1429/34, 700 30 Ostrava–Hrabůvka

**ředitelka** Mgr. Šárka Staníčková

## kontakty

**telefon** 596 711 829

**e-mail** [kancelar@ghrabuvka.cz](mailto:kancelar@ghrabuvka.cz)

**www** [www.ghrabuvka.cz](http://www.ghrabuvka.cz)

**Fax** 597 579 090

**Zřizovatel:** Moravskoslezský kraj  
28. října 117, 702 18 Ostrava  
tel.: 595 622 222

Účinnost poslední úpravy ŠVP

1. 9. 2021

.....  
**Mgr. Šárka Staníčková**  
ředitelka školy

## 2. Charakteristika školy a ŠVP

### 2.1. Charakteristika školy

#### 2.1.1 Velikost školy

Dle zřizovací listiny má naše gymnázium kapacitu 670 žáků, od školního roku 2005/2006 máme dvacet tříd – šestnáct tříd osmiletého studia a čtyři třídy čtyřletého studia.

Převážná většina žáků jsou děti z okolního sídliště. Některé děti ovšem dojíždějí na naši školu i ze vzdálenějších míst. V posledních letech stále častěji vzděláváme i děti cizích státních příslušníků. Spolupracujeme rovněž na projektech výměny zahraničních studentů.

Cílem našeho snažení je vytvoření přátelského a bezpečného prostředí, příznivého sociálního klimatu, podmínek pro zdravé učení, to vše propojeno s každodenním životem.

Posilujeme vzájemnou úctu, spolupráci a respekt mezi vedením školy, učiteli, žáky a zákonnými zástupci.

#### 2.1.2 Materiální a technické vybavení školy

Gymnázium je zřízeno jako příspěvková organizace s právní subjektivitou. Bylo zařazeno do sítě škol Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky, a to dne 1. 2. 1999 pod č.j. 11437/99-21. **Za posledních 10 let se nám díky evropským fondům podařilo vytvořit z našeho gymnázia špičkově vybavenou školu. Vždy při tom bereme ohled na potřeby žáků a učitelů, kvalitu, funkčnost a estetičnost každé změny.**

Každá učebna na škole je vybavena stavitelným nábytkem, funkčním zařízením, dataprojektorem a počítačem. K výuce dále slouží speciální posluchárny pro výuku chemie, biologie a fyziky. K výuce těchto předmětů slouží i špičkově vybavené laboratoře. K výuce jazyků jsou určeny malé učebny pro cca 16 osob s upravenou akustikou, počítači, dataprojektory a bohatým obrazovým materiálem. Kromě toho od 1. 9. 2020 máme k dispozici konferenční místnost s kapacitou 100 míst pro pořádání soutěží, konferencí, školních i mimoškolních akcí, vybavenou profesionálním ozvučením, zatemněním a klimatizací.

Pro výuku hudební a výtvarné výchovy máme k dispozici učebny vybavené speciálním nábytkem, keramickou pecí a hrnčířským kruhem.

Žáci mají k uložení osobních věcí k dispozici moderní šatní skříňku. Ve škole jsou pro žáky k odpočinku odpočinkové zóny se sedacími vaky, bufetem a v případě hezkého počasí mohou využít venkovní prostor vybavený lavičkami, odpadkovými koši k třídění odpadu.

Mezi chloubu našeho gymnázia patří špičkově vybavená školní knihovna, kde jsou k dispozici nejen díla klasické literatury, ale také literatura současná.

Od roku 2008 je naše škola bezbariérová.

**Nejen pro výuku informatiky máme k dispozici:**

- 3 počítačové učebny,
- multifunkční tiskárna (skener, kopírka, barevná tiskárna),
- notebooky k zapůjčení pro distanční výuku,
- micro: bit pro výuku programování,
- 3D tiskárna,
- Software: Google Workspace, Microsoft Office licence.

Všechny počítače jsou připojeny k internetu, mimo třídy zajišťuje připojení v celé škole wi-fi síť.

V posledních letech se nám podařilo rovněž zmodernizovat zázemí pedagogů. Všechny kabinety byly vybaveny moderním nábytkem. Zlepšilo se i materiální technické vybavení pro pedagogy:

- *každý učitel vlastní pracovní stanici,*
- *každý třídní učitel je navíc vybaven služebním notebookem,*
- *možnost zapůjčení notebooků pro účely distanční výuky,*
- *při distanční výuce jsou 3 učebny vybaveny potřebným hardwarem (sluchátka, mikrofon, kamera),*
- *4 sdílené multifunkční tiskárny,*
- *Software: Google Workspace, Microsoft Office licence.*

Ke zjednodušení a urychlení práce nejen pedagogických, ale i nepedagogických pracovníků, máme k dispozici Informační systém školy, který nám umožňuje řešit dálkově:

- správa plateb,
- knihovnický systém,
- cestovní příkazy,
- správa majetku gymnázia,
- objednávky,
- sklad učebnic,
- evidence šatních skříněk,
- úkoly
- pronájem tělocvičen.

Jedno negativum naše škola bezpochyby má. Absence venkovního sportovního areálu. Finanční dotaci máme přislíbeny na rok 2022. Pak už bude zbývat jen modernizace obou tělocvičen a posilovny.

### **2.1.3 Charakteristika pedagogického sboru**

Pedagogický sbor (cca 46 členů) je stabilizován jak početně, tak po stránce odborné. Kvalifikovanost našich pedagogů je 100 %.

Vedení školy tvoří ředitelka školy, statutární zástupce ředitelky a zástupce ředitelky.

Vyučující pracují v předmětových komisích, každá z nich má svého garanta.

O počítačovou síť se stará jeden správce sítě na plný úvazek. Jeden vyučující pracuje jako metodik ICT.

Ve škole pracuje také koordinátor environmentální výchovy, který úzce spolupracuje se všemi předmětovými komisemi.

Od školního roku 2006/2007 se nám podařilo vytvořit školní poradenské pracoviště. Tvoří ho školní psycholog, výchovný poradce, dva školní metodici prevence.

Celý pedagogický sbor je vybaven patřičnými profesními dovednostmi-komunikativnost směrem k žákům, zákonným zástupcům i ostatním pedagogům. Během let se podařilo vytvořit nejen dobře fungující pedagogický sbor, ale tým lidí, kteří jsou schopni spolupracovat, vzdělávat se, vzájemně si pomáhat, motivovat žáky i své kolegy k dalším činnostem.

## 2.1.4 Dlouhodobé projekty

Škola získává finanční prostředky nejen ze státního rozpočtu a z rozpočtu zřizovatele, ale také díky projektům, zejména Evropské unie.

Pro třídní kolektivy připravujeme **adaptační pobyty** (primy), **lyžařské kurzy** (sekundy), **klimatické pobyty** (primy, tercié), tematické exkurze, návštěvy kulturních akcí, řadu soutěží a projektů (Den Země, charitativní sbírky, literární soutěž, oborové olympiády)

## 2.1.5 Spolupráce s rodiči žáků a jinými subjekty

Spolupráce s rodiči žáků se neustále rozvíjí. Rodiče jsou nejen informováni o prospěchu a docházce žáků prostřednictvím systému Bakalář, ale jsou pravidelně informováni i o činnosti školy. Do celé řady aktivit se rodiče také zapojují. Čtyřikrát ročně informujeme rodiče na třídních schůzkách. Rodiče mohou školu navštívit kdykoli po vzájemné dohodě s vyučujícími. Každoročně realizujeme setkání rodičů s pracovníky ŠPP. Dobrá komunikace s rodiči je jedním z hlavních cílů školy a má na naší škole dlouholetou tradici.

### Školská rada

V souladu s §167 a §168 zákona č. 561/2004 Sb. a se Zásadami zřizování školských rad při základních, středních a vyšších odborných školách pracuje i u nás od 1. 9. 2005 školská rada, která schvaluje výroční zprávu o činnosti školy a Školní řád. Školská rada se vyjadřuje k rozpočtu školy a k návrhu změn a doplnění školního vzdělávacího programu.

Školská rada je doplňována průběžně doplňkovými volbami v souladu se zákonem.

### Školní program pedagogicko-psychologického poradenství

Na základě Koncepce poradenských služeb poskytovaných ve škole přijaté MŠMT pod č.j. 27 317/2004 jsme na naší škole vypracovali Školní program pedagogicko-psychologického poradenství na Gymnáziu, Ostrava – Hrabůvka, příspěvková organizace.

Poradenské služby ve škole jsou zajišťovány výchovným poradcem, školními metodiky prevence a školním psychologem ve spolupráci s třídními učiteli. Celý tým pak poskytuje metodickou a konzultační podporu učitelům, žákům a jejich rodičům.

### Výchovné poradenství

Z průběžných úkolů výchovný poradce na nižším gymnáziu věnuje nejvíce pozornosti:

- skupinové a individuální práci se žáky i jejich rodiči;
- depistáži problémových žáků a řešení jejich problémů dle potřeby s pracovníky PPP;
- screening a evidence nadaných žáků
- spolupráci se školním metodikem prevence a školním psychologem;
- konzultacím s třídními učiteli, řešení problémů tříd jako celků.

### Školní metodik prevence

Činnost školního metodika prevence je vymezena převážně těmito okruhy rizikových projevů chování: drogy, rizikové chování v dopravě, poruchy příjmu potravy, alkohol, CAN – syndrom týraného dítěte, šikana, kyberšikana, homofobie, extremismus, rasismus, xenofobie, antisemitismus, vandalismus, záškoláctví, krádeže, tabák; a zároveň jsou brány v potaz jakékoliv jiné aktuální projevy rizikového chování. Některé negativní projevy chování jsou ošetřeny i školním řádem. Školní metodik prevence pracuje s žáky školy, s rodiči i s pedagogy školy.



## **Školní psycholog**

Školní psycholog vykonává činnosti konzultační, poradenské, diagnostické, metodické a informační, pracuje se žáky, pedagogy i rodiči. Rozsah diagnostické činnosti je limitován užitím testů a jiných diagnostických materiálů, které má ve škole k dispozici.

Pomáhá s depistáží žáků se specifickými vzdělávacími potřebami a žáků nadaných.

Spolupracuje s výchovnými poradci v péči o integrované žáky, v oblasti prevence školního neúspěchu a seznamuje žáky s technikami a hygienou učení.

Spolupracuje se školním metodikem prevence při prevenci a řešení zneužívání drog a jiných sociálně patologických jevů.

Nabízí individuální konzultace pro žáky s osobními či rodinnými problémy.

Spolupracuje s třídami jako kolektivy a třídními učiteli, poskytuje jim metodickou pomoc.

Napomáhá spolupráci a porozumění mezi třídou a třídním učitelem.

Konzultuje se zákonnými zástupci výukové a výchovné problémy dětí.

Dokumentaci o svých činnostech vede v souladu s předpisy o ochraně osobních údajů. Školní psycholog spolupracuje se specializovanými školskými a dalšími poradenskými zařízeními, zejména s pedagogicko-psychologickými poradnami, dále se zařízeními a institucemi zdravotnickými a sociálními, s orgány státními i nestátními, s organizacemi péče o děti a mládež apod.

Účastní se adaptačních a klimatických pobytů.

### **Studentská rada**

V souladu s §21 zákona č. 561/2004 Sb., školský zákon, mají žáci možnost pracovat ve studentské radě. Studentská rada je nezávislý samosprávný orgán, který se skládá z volených zástupců žáků jednotlivých tříd.

Studentská rada se řídí Statutem studentské rady, který podepisuje předseda studentské rady s ředitelem gymnázia na každý školní rok.

## **2.2. Charakteristika ŠVP**

### **2.2.1 Zaměření školy**

Naše gymnázium připravuje žáky ve čtyřletém i osmiletém všeobecném vzdělávacím programu především k dalšímu studiu na vysoké škole, výjimečně k dalšímu pomaturitnímu studiu.

Z cizích jazyků studují všichni žáci od primy povinně angličtinu, druhý cizí jazyk si mohou od tercie zvolit z nabídky-jazyk francouzský, německý, ruský, španělský.

### **2.2.2 Profil absolventa**

Absolvent nižšího stupně gymnázia:

- Je motivován pro další studium na našem gymnáziu
- Zvládá základní učivo dané ŠVP tak, aby je byl schopen aplikovat nejen ve škole, ale i v běžných denních situacích a uplatnit je také napříč předměty
- Získané znalosti je schopen propojit do širších celků, uvádět do souvislostí, logicky vyvozovat další poznatky, volit různá řešení, samostatně řešit problémy a kultivovaně se vyjadřovat v psané i mluvené formě

- Zvládá práci s textem, informačními médii a komunikační technikou, stejně tak práci s různými laboratorními pomůckami a digitální technikou
- V běžných komunikačních situacích je schopen domluvit se ve dvou cizích jazycích
- Umí se vypořádat s neúspěchem a překonávat překážky, umí vyslovit i přijmout kritiku, stejně tak i pochvalu
- Rozumí základním principům našich zákonů a společenských norem a je si vědom svých práv i povinností ve škole i mimo ni
- Je sociálně empatický, zapojuje se do charitativních akcí, pomoc jiným mu je blízká, chová se odpovědně v krizových situacích, je schopen je analyzovat a jednat. Umí předcházet rizikovému chování.
- Angažuje se pro školu, zapojuje se do akcí školy, vnímá reprezentaci školy a účast v soutěžích nejen jako možnost porovnat své schopnosti s jinými, ale také jako možnost šířit dobré jméno gymnázia.
- Cíleně vzhledem k svým zájmům a osobnostním rysům si volí kroužky a rozvíjí svou osobnost i nepovinnými akcemi školy.

### **2.2.3 Organizace přijímacího řízení a maturitní zkoušky**

Obecná pravidla pro přijímání žáků do nižšího stupně osmiletého gymnázia jsou dána §60 odst.4 a § 61 zák. č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání, a prováděcími předpisy o organizaci přijímacího řízení, vždy v aktuálním znění. To znamená, že jsou stanovena tři základní kritéria přijímacího řízení:

- a) zohlednění studijního průměru za poslední dva ročníky základní školy,
- b) vykonání testů z matematiky a českého jazyka,
- c) zohlednění dalších skutečností, které osvědčují vhodné schopnosti, vědomosti a zájmy uchazeče (účast ve vyšších než školních kolech předmětových soutěží a olympiád).

#### **Organizace maturitní zkoušky**

Se řídí aktuálním zněním zákona č. 561/2004 Sb., školského zákona a příslušné vyhlášky v aktuálním znění.

### **2.2.4 Výchovné a vzdělávací strategie**

Výchovné a vzdělávací strategie, jimiž naše škola utváří a rozvíjí klíčové kompetence žáků, odpovídají koncepci školy i skutečnosti, že na naši školu přicházejí kvalitní žáci i žáci s mimořádným nadáním. V celkovém pojetí vzdělávání na naší škole jsou převážně uplatňovány takové formy a metody práce s žáky, aby docházelo k celkovému rozvoji osobnosti, tudíž i kombinovaně k rozvoji všech klíčových kompetencí.

Naplňování jednotlivých klíčových kompetencí ve vzdělávacím procesu žáků je možno izolovaně popsat následujícím způsobem.

#### **Kompetence k řešení problémů**

rozvíjíme zejména učením v souvislostech, to znamená, že neučíme izolovaná data jednotlivých oborů, ale u dětí vytváříme ucelený obraz světa. Učíme je propojovat získané poznatky do širších celků. Žáky podněcujeme k hledání a formulování problémů. Umožňujeme jim navrhnout a porovnávat různá řešení, pracovat v menších skupinách, motivujeme žáky s problémovými úlohami z praktického života. Žákům jsou předkládány takové úkoly jejichž

řešení vyžaduje znalosti z více vzdělávacích oblastí, a tudíž i více přístupů k řešení. Učitelé podporují řešení problémů s mezioborovým přesahem, žáci pracují na organizaci mezioborových projektů. Navíc vedeme žáky k argumentaci podložené fakty. Kompetence rozvíjíme také využíváním co největšího množství zdrojů informací – prací s knihou, denním tiskem a odbornými časopisy, internetem, praktickými pokusy, laboratorními cvičeními, vlastním výzkumem žáků.

#### **Kompetence k učení**

rozvíjíme individuálně podle dané situace u každého žáka. Vedeme žáky k samostatné práci s informacemi (vyhledávání, zpracování, vyhodnocování různých zdrojů). Hlavními strategiemi jsou kooperativní učení, práce s chybou a rozvoj sebehodnocení žáků. Klademe důraz na metodu postupných kroků (od jednoduššího ke složitějšímu).

#### **Kompetence komunikativní**

rozvíjíme vytvářením dostatečného prostoru pro vyjadřování žáků při problémovém vyučování, při zpracovávání školních projektů z nejrůznějších oblastí a jejich výstupů. Umožňujeme žákům ústní i písemnou formu prezentace jejich prací v rámci třídy i celé školy. Škola umožňuje žákům přístup na internet a pravidelné prezentace na internetu. Do vyučování zařazujeme diskuze, besedy, kolokvia a diskusní kroužky. Vyučování cizích jazyků je například důležitý prostředek pro mezinárodní spolupráci škol. Pořádáme zahraniční poznávací pobyty. Učitelé společně s žáky připravují setkání s různými osobnostmi společenského a politického života.

#### **Kompetence sociální a personální**

budujeme formami sociálního učení. Snažíme se děti zapojit do organizace činnosti školy (studentská rada). V rámci skupinového vyučování žáci přejímají různé role. Do výuky zařazujeme práci ve skupině a klademe důraz na vytvoření pravidel práce v týmu (ohleduplnost, úcta, spolupráce), ale zároveň je učíme individuální odpovědnosti za svou práci. Posilujeme sebevědomí a sebedůvěru žáka. Zároveň posilujeme samostatné a zodpovědné chování žáků při organizování různých činností a akcí školního, ale i mimoškolního charakteru (akce kulturní, společenské, sportovní, soutěže apod.).

#### **Kompetence občanské**

rozvíjíme hlavně učením sociálním, metodami sebepoznávání a seznamování žáků s jejich právy, odpovědností a povinnostmi. Zařazujeme do výuky návštěvu různých institucí (soudy, parlament). Žáci jsou vedeni k tomu, aby respektovali národní, kulturní a historické tradice. Žáky vedeme k toleranci vůči jiným kulturám (začleňování žáků z jiných, často exotických zemí, spolupráce s nadací Člověk v tísni). Mimo jiné k tomuto je využívána spolupráce se školami v zahraničí. Žáci spolurozhodují o různých otázkách chodu školy (výzdoba tříd, skladba volitelných předmětů, organizace školních akcí). Naše škola zapojuje žáky do činností občanských sdružení (charitativní sbírky nemocným a postiženým, pomoc lidem bez domova).

#### **Kompetence pracovní**

u žáků rozvíjíme opět formou projektové činnosti, skupinové a individuální práce. Zadáváním a plněním úkolů učíme žáky odpovědnosti, pravidelnosti, organizaci času a práce. Důležitou cestou k uvědomění si důležitosti znalosti pracovních postupů a dovednosti používat pracovní nástroje v nejširším smyslu je hodnocení a sebehodnocení všech činností, které žáci provádějí. Motivujeme a vedeme žáky k tomu, aby znalosti a zkušenosti získané v jednotlivých oblastech využívali v zájmu své přípravy na budoucí studium a povolání. Učitelé vyžadují, aby žáci při pracovních činnostech dodržovali vymezená pravidla týkající se práce s digitální a laboratorní technikou a zásady bezpečnosti práce, včetně první pomoci.

## Kompetence digitální

U žáků rozvíjíme ovládání běžně používaných digitálních zařízení, aplikací a služeb; žák je dokáže využívat při učení i při zapojení do života školy a do společnosti; samostatně se rozhoduje, které technologie, pro jakou činnost či řešený problém použít. Dále učíme žáka získávat, vyhledávat, kriticky posuzovat, spravovat a sdílet data, informace a digitální obsah, k tomu žák umí volit postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu. Rozvíjíme u žáků schopnost pochopit význam digitálních technologií pro lidskou společnost, seznamuje se s novými technologiemi, kriticky hodnotí jejich přínosy a reflektuje rizika jejich využívání. Vedeme žáky předcházet situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky

### 2.2.5 Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Vzdělávání těchto žáků upravuje jednak zákon č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) a dále pak navazující vyhlášky v platném znění.

Žákem se speciálními vzdělávacími potřebami je žák, který k naplnění svých vzdělávacích možností nebo k uplatnění a užívání svých práv na rovnoprávném základě s ostatními potřebuje poskytnutí podpůrných opatření. Při plánování a realizaci vzdělávání žáků s přiznanými podpůrnými opatřeními je třeba mít na zřeteli fakt, že se žáci ve svých individuálních vzdělávacích potřebách a možnostech liší. Účelem podpory vzdělávání těchto žáků je plné zapojení a maximální využití vzdělávacího potenciálu každého žáka s ohledem na jeho individuální možnosti a schopnosti. Pedagog tomu přizpůsobuje své vzdělávací strategie na základě stanovených podpůrných opatření. Tito žáci mají právo na bezplatné poskytování podpůrných opatření uvedených ve školském zákoně (5 stupňů). Podpůrná opatření 1. stupně uplatňuje škola i bez doporučení školského poradenského zařízení na základě **plánu pedagogické podpory** (PLPP). Podpůrná opatření 2-5 stupně lze uplatnit pouze na základě doporučení školského poradenského zařízení.

Pro žáky se zdravotním postižením a zdravotním znevýhodněním se při přijímání ke vzdělávání a při jeho ukončování stanoví vhodné podmínky odpovídající jejich potřebám.

Pro žáky s přiznanými podpůrnými opatřeními prvního stupně je ŠVP podkladem pro zpracování PLPP a pro žáky s přiznanými podpůrnými opatřeními od druhého stupně podkladem pro tvorbu IVP. PLPP a IVP zpracovává škola. Na úrovni IVP je možné na doporučení ŠPZ (v případech stanovených vyhláškou) v rámci podpůrných opatření upravit očekávané výstupy stanovené ŠVP, případně upravit vzdělávací obsah tak, aby byl zajištěn soulad mezi vzdělávacími požadavky a skutečnými možnostmi žáků a aby vzdělávání směřovalo k dosažení jejich osobního maxima. IVP i PPP je součástí dokumentace žáka.

PLPP i IVP zpracovává školní psycholog na žádosti podané zletilým žákem, případně zákonnými zástupci nezletilého žáka.

### 2.2.6 Zabezpečení výuky žáků mimořádně nadaných

Vzdělávání těchto žáků upravuje jednak školský zákon, ale také prováděcí předpisy vždy v aktuálním znění.

Při vzdělávání mimořádně nadaných žáků vycházíme důsledně z principu individualizace a vnitřní diferenciaci. Samotná identifikace nadaného žáka vyžaduje spolupráci rodičů, třídního učitele, učitelů jednotlivých předmětů, výchovného poradce, školního psychologa a potvrzení příslušným školským poradenským zařízením.

S nadanými lze efektivně pracovat i v běžné třídě. Podmínkou jsou správné pedagogicko-organizační úpravy:

- plán pedagogické podpory případně individuální vzdělávací plány,
- doplnění, prohloubení a rozšíření vzdělávacího obsahu,
- zadávání specifických úkolů,
- zapojení do samostatných a rozsáhlejších prací a projektů,
- vnitřní diferenciaci žáků v některých předmětech,
- účast ve výuce některých předmětů se staršími žáky.

Dle individuálních doporučení PPP lze přistoupit i k urychlení (akceleraci), která umožní dítěti učit se na úrovni vyšší, než mu náleží podle věku (ročníku), ředitel může přeřadit mimořádně nadaného žáka do vyššího ročníku bez absolvování předchozího ročníku s podmínkou vykonání zkoušky před komisí.

## **Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování PLPP a IVP**

### **Plán pedagogické podpory (PLPP)**

- PLPP vytváří škola, pokud žák potřebuje minimální úpravu metod, organizace a hodnocení ve vzdělávání.
- PLPP je interním dokumentem školy, který pomáhá zajistit vzdělávací potřeby žáka, vychází ze ŠVP a není součástí dokumentace žáka ve školní matrice.
- Pokud žádá o PLPP zákonný zástupce nezletilého žáka (či zletilý žák) ze zdravotních důvodů, doloží vyjádření lékaře. Pokud žádá o PLPP zákonný zástupce nezletilého žáka (či zletilý žák) z důvodu zvýšené absence v souvislosti se zájmovou činností (např. sport na vrcholové úrovni), doloží potvrzení zastřešující organizace.
- PLPP vytváří pracovník školního poradenského pracoviště (školní psycholog či výchovný poradce) na ústní žádost zákonného zástupce nezletilého žáka (či zletilého žáka), ve spolupráci s třídním učitelem a ostatními vyučujícími žáka. PLPP obsahuje identifikační údaje žáka, údaje o pedagogických pracovnících, kteří se na vzdělávání žáka podílejí, jméno pedagogického pracovníka školního poradenského pracoviště, se kterým žák (či jeho zákonný zástupce) spolupracuje při zajištění vzdělávacích potřeb žáka. Dále PLPP obsahuje zejména informace o poskytovaných podpůrných opatřeních (jako jsou úpravy obsahu, metod a organizace vzdělávání a úpravy hodnocení žáka).
- Realizace PLPP probíhá ve všech oblastech vzdělávání, které PLPP zahrnuje. Pedagogický pracovník ŠPP (školního poradenského pracoviště) seznámí s PLPP všechny vyučující žáka, všichni zmínění potvrdí tuto skutečnost svým podpisem. S obsahem PLPP pedagogický pracovník ŠPP či třídní učitel seznámí zákonného zástupce nezletilého žáka.
- Nejméně 1x ročně (po 3 měsících od vyhotovení PLPP) je plnění PLPP konzultováno a vyhodnocováno s vyučujícími žáka (případně i žákem a jeho zákonným zástupcem). Změny v PLPP může iniciovat žák či jeho zákonný zástupce, jednotliví vyučující či pedagogický pracovník ŠPP.

- Pokud k naplnění vzdělávacích potřeb žáka nepostačuje poskytování podpůrných opatření prvního stupně (v rámci PLPP), doporučí škola využití poradenské podpory ŠPZ pro posouzení speciálních vzdělávacích potřeb žáka.

### **Individuální vzdělávací plán (IVP)**

- IVP vytváří škola na základě žádosti zákonného zástupce nezletilého žáka nebo zletilého žáka a doporučení školského poradenského zařízení. Ve středním vzdělání může ředitelka školy povolit IVP i bez doporučení školského poradenského zařízení (z jiných závažných důvodů).
- IVP je závazným dokumentem, který pomáhá zajistit speciální vzdělávací potřeby žáka, vychází ze školního vzdělávacího programu a je součástí dokumentace žáka ve školní matrice.
- IVP vytváří pracovník školního poradenského pracoviště (školní psycholog či výchovný poradce) ve spolupráci s třídním učitelem, ostatními vyučujícími žáka, zákonným zástupcem žáka (či zletilým žákem) a pracovníkem ŠPZ na základě doporučení ŠPZ a v souladu se ŠVP.
- IVP obsahuje identifikační údaje žáka, údaje o pedagogických pracovnících, kteří se na vzdělávání žáka podílejí, jméno pedagogického pracovníka školského poradenského zařízení, se kterým škola spolupracuje při zajištění speciálních vzdělávacích potřeb žáka. Dále IVP obsahuje zejména informace o poskytovaných podpůrných opatřeních (jako jsou úpravy obsahu, metod a organizace vzdělávání a úpravy hodnocení žáka).
- Realizace IVP probíhá ve všech oblastech vzdělávání, které IVP zahrnuje. Pedagogický pracovník ŠPP (školního poradenského pracoviště) seznámí s IVP všechny vyučující žáka i jeho zákonného zástupce (případně zletilého žáka), všichni zmínění potvrdí tuto skutečnost svým podpisem.
- nejméně 1x ročně je plnění IVP konzultováno a vyhodnocováno s pedagogickým pracovníkem ŠPZ. Změny v IVP mohou iniciovat všichni aktéři (žák či jeho zákonný zástupce, jednotliví vyučující či pedagogický pracovník ŠPP), vždy se tak děje po konzultaci s příslušným pedagogickým pracovníkem ŠPZ a po seznámení všech aktérů. Dle potřeby a po předchozí domluvě je možné realizaci IVP konzultovat v průběhu celého školního roku.

### 3. Učební plán

Vzdělávací oblasti (obory)	prima	sekunda	tercie	kvarta	ŠUP	RUP
Jazyk a jazyková komunikace					38	27
Český jazyk a literatura	4	4	4	4	16	15
Anglický jazyk	5	4	4	3	16	12
<b>Další cizí jazyk</b>					6	6
Francouzský jazyk	0	0	3	3	6	
Německý jazyk	0	0	3	3	6	
Ruský jazyk	0	0	3	3	6	
Španělský jazyk	0	0	3	3	6	
Matematika a její aplikace					18	15
Matematika	5	4	5	4	18	
Informatika					6	4
<b>Informatika</b>	<b>1</b>	1	2	2	6	
Člověk a společnost					12	10
Dějepis	2	2	2	2	8	
Občanská výchova	1	1	1	1	4	
Člověk a příroda					25	20
Fyzika	1	2	2	2	7	
Chemie	0	1	2	2	5	
Biologie	2	2	2	1	7	
Zeměpis	2	2	0	2	6	
Umění a kultura					10	9
Hudební výchova	1	1	1	1	4	
Výtvarná výchova	2	2	1	1	6	
Člověk a zdraví					10	10
Výchova ke zdraví	0	1	0	0	1	
Tělesná výchova	3	2	2	2	9	
Člověk a svět práce					4	3
Člověk a svět práce	<b>0</b>	1	1	1	4	
Disponibilní časová dotace						18
<b>Celkem v ročníku</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>32</b>	<b>31</b>	<b>122</b>	<b>122</b>

1. V každém ročníku se může jedna hodina matematiky a jazyka českého dělit na skupiny.
2. V rámci výuky cizích jazyků se třída dělí na skupiny ve všech hodinách tak, že připadají průměrně dvě skupiny na třídu.
3. První cizí jazyk se vyučuje od primy.
4. O tom, který druhý cizí jazyk bude zaveden, rozhoduje ředitelka školy na základě zájmu žáků a možností školy.
5. Fyzika může být v primě dělena na dvě skupiny.
6. Na výuku **informatiky** se třída dělí na skupiny tak, že připadají průměrně dvě skupiny na třídu.
7. Estetická výchova zahrnuje výchovu hudební a výtvarnou. Třída se vždy dělí na skupiny tak, že připadají průměrně dvě skupiny na třídu.
8. V rámci tělesné výchovy škola organizuje v sekundě týdenní lyžařský výcvikový kurz.
9. Vzdělávací oblast Člověk a svět práce se realizuje v předmětu Svět práce. V sekundě se realizuje tematický okruh Práce s laboratorní technikou, třída se dělí na skupiny tak, že připadají dvě skupiny na třídu. Výuka probíhá v laboratořích. V tercii a kvartě se vyučuje tematický okruh Svět práce.
10. O rozdělení disponibilních hodin rozhoduje ředitelka gymnázia po projednání v pedagogické radě školy.



## 4. Učební osnovy

### 4.1. Jazyk a jazyková komunikace

#### 4.1.1 Český jazyk a literatura

Český jazyk a literatura má mezi vyučovacími předměty stěžejní postavení.

Dovednosti, které si v jeho rámci žáci osvojují, jsou důležité nejen pro vzdělávání v rámci oblasti jazyk a jazyková komunikace, ale umožňují získávání poznatků ve všech dalších oborech.

Vzdělávací obsah předmětu má komplexní charakter, ale pro přehlednost je rozdělen do tří složek: komunikační a slohové výchovy, jazykové výchovy a literární výchovy. Ve výuce se však vzdělávací obsah jednotlivých složek vzájemně prolíná.

Vyučovací předmět má časovou dotaci v primě až kvartě víceletého gymnázia 4 hodiny týdně. Výuka jedné hodiny týdně může probíhat ve třídách dělených na skupiny.

Výuka probíhá většinou ve třídách. Výjimečně pracujeme v terénu, zejména při komunikační a slohové výchově. Dalším způsobem naplňování cílů vyučovacího předmětu jsou návštěvy knihoven, divadel, práce s knihou a texty na internetu, literární soutěže.

Důraz je kladen na rozvoj komunikačních dovedností, tomu je podřizována i výuka gramatiky. Cílem jazykové výchovy je naučit studenty jasně, přehledně a srozumitelně se vyjadřovat ústně i písemně, komunikovat s okolním světem.

V literární výchově žáci poznávají prostřednictvím četby základní literární druhy, učí se postihovat umělecké záměry autora a formulovat vlastní názory o přečteném díle. Literární výchova má za cíl humanizaci žákovy osobnosti, rozvíjení jeho citů, pochopení mezilidských vztahů, rozpoznání dobra a zla, rozvoj estetického citění, rozpoznání literárních hodnot od braku, podněcování studentů k četbě (aby jí dali přednost před televizními programy, videokazetami a počítačovými hrami).

#### **Kompetence k řešení problémů**

- žák hledá různé varianty řešení
- žák hledá vlastní postup při řešení problému
- žák zhodnotí navrhované řešení
- žák řeší vhodnou úlohu různými způsoby
- žák aplikuje poznatky v různých oblastech života
- žák samostatně řeší problémy

#### **Kompetence sociální a personální**

- žák respektuje autoritu vyučujícího
- žák účinně spolupracuje ve skupině

#### **Kompetence k učení**

- žák řeší křížovky, osmisměrky, rébusy a šifrovaná sdělení
- žák pracuje s různými informačními zdroji, literaturou, tiskem, internetem
- žák vyhledává literaturu k danému tématu
- žák vyhledává informace v učebnici, v pracovním sešitě
- žák pracuje s krátkým textem dokumentu
- žák vypracovává zajímavé domácí úkoly

- žák volí vlastní řešení úkolů
- žák samostatně kombinuje jednotlivé prvky ve vztahu k celku
- žák vytváří si a přijímá kritéria pro hodnocení vlastní práce i děl ostatních
- žák se aktivně zapojuje do řešení úkolů
- žák spolupracuje při vyučování
- žák rozumí čtenému textu
- žák vyhodnocuje informace
- žák získává a třídí informace

#### **Kompetence komunikativní**

- žák formuluje a vyjadřuje svůj názor
- žák pojmenuje účinky vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání
- žák využívá informační a komunikační prostředky a technologie

#### **Kompetence občanské**

- žák reprezentuje školu na soutěžích
- žák je zodpovědný za svou domácí přípravu
- žák odpovídá za vyřešené příklady z domácí přípravy

#### **Kompetence digitální**

- žák ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívá je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti; samostatně rozhoduje, které technologie, pro jakou činnost či řešený problém použít
- žák využívá digitální technologie, aby si usnadnil práci, zautomatizoval rutinní činnosti, zefektivnil či zjednodušil své pracovní postupy a zkvalitnil výsledky své práce
- žák předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky

### ***prima***

<b>Jazyk</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák vyslovuje spisovně česká a běžná cizí slova</li> <li>• žák samostatně pracuje s jazykovými příručkami</li> <li>• žák správně třídí slovní druhy</li> <li>• žák tvoří spisovné tvary slov a užívá je vědomě ve vhodné komunikační situaci</li> <li>• žák zvládá pravopis v písemném projevu</li> <li>• žák rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití</li> </ul>	<p>zvuková stránka jazyka, spisovná výslovnost a přízvuk</p> <p>seznámení s nejběžnějšími jazykovými příručkami</p> <p>určování slovních druhů a mluvnických významů ohebných slov; skloňování, časování a stupňování</p> <p>větné členy, souvětí souřadné a podřadné, druhy vedlejších vět, věty jednočlenné a dvojčlenné</p> <p>pravopisná cvičení (shoda, základy interpunkce, základy psaní velkých písmen, koncovky podstatných a přídavných jmen, vyjmenovaná slova)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák rozlišuje významové vztahy větých členů ve větě jednoduché a v souvětí</b></li> <li>• <b>žák vysvětlí pojem jazykovědy a vyjmenuje jednotlivé jazykovědné disciplíny</b></li> </ul>	rozvrstvení národního jazyka (jazyk spisovný a nespisovný, obecná čeština, postavení češtiny mezi slovanskými jazyky) jazykověda a její složky
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b> Etnický původ Multikulturalita	
<b>Přesahy</b>	
<b>Z:</b> Aj (prima): jednoduchá sdělení, základní vztahy, gramatické struktury, lexikální princip pravopisu slov Evv (prima): hudba a slovo	
<b>Literatura</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák rozlišuje základní literární žánry a uvádí výrazné představitele jednotlivých žánrů</b></li> <li>• <b>žák získává na základě četby vztah k přírodě</b></li> <li>• <b>žák se orientuje v základních obdobích literární historie</b></li> <li>• <b>žák získává na základě četby vztah k historii našeho národa</b></li> <li>• <b>žák rozpozná rysy humoristické literatury</b></li> <li>• <b>žák rozlišuje jednotlivé útvary lidové slovesnosti</b></li> <li>• <b>žák rozlišuje realitu od fantazie a rozvíjí vlastní fantazii</b></li> <li>• <b>žák správně používá základní pojmy literární teorie</b></li> </ul>	naš domov (literatura s národní tematikou) literatura s dobrodružnou a přírodní tematikou nevšední příběhy (fantasy) humoristická literatura útvary lidové slovesnosti základní pojmy literární teorie
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA</b> Občan, občanská společnost a stát <b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b> Lidské vztahy Etnický původ <b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení	

<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Kreativita Poznávací schopnosti Mezilidské vztahy	
<b>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA</b> Vztah člověka k prostředí	
<b>Přesahy</b>	
<b>Do:</b> Ov (prima): domov a rodina Evh (prima): lidový dvojhlas, hudba a slovo	
<b>Z:</b> Evv (prima): kresba, malba, grafika, Evh (prima): lidový dvojhlas, píseň a její hudební forma, hudba na jevišti D (prima): úvod do studia dějin, pravěk a starověk	
<b>Sloh</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák rozlišuje jednotlivé druhy popisu a vytvoří smysluplný text</b></li> <li>• <b>žák se seznámí s formálními náležitostmi dopisu a rozlišuje dopis veřejný a soukromý</b></li> <li>• <b>žák samostatně vyplňuje tiskopisy a využívá získané informace v praxi</b></li> <li>• <b>žák používá vhodné vyprávěcí prostředky v běžné komunikaci</b></li> </ul>	<p>popis a jeho druhy tiskopisy osobní a veřejný dopis, formální stránka dopisu vyprávěcí postup v každodenní komunikaci</p>
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Kreativita Komunikace Spolupráce a soutěživost	
<b>Přesahy</b>	
<b>Do:</b> Ov (prima): lidská setkání	
<b>Z:</b> Evv (prima): písmo	

## sekunda

Jazyk	
Výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák rozlišuje způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov</b></li> <li>• <b>žák správně třídí slovní druhy</b></li> <li>• <b>žák rozlišuje věty podle postoje mluvčího</b></li> <li>• <b>žák rozlišuje významové vztahy větných členů ve větě jednoduché a v souvětí</b></li> <li>• <b>žák zvládá pravopis v písemném projevu</b></li> </ul>	<p>slovní zásoba, způsoby jejího obohacování, stavba slova</p> <p>určování slovních druhů a mluvnických významů (skloňování, časování a stupňování)</p> <p>druhy vět podle postoje mluvčího</p> <p>druhy vět a souvětí</p> <p>pravopisná cvičení</p>
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<p><b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b>            Etnický původ            Multikulturalita</p> <p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>            Komunikace</p>	
<b>Přesahy</b>	
<p><b>Do:</b>            Aj (sekunda): slovní zásoba, tvoření slov, gramatické struktury, lexikální princip pravopisu slov</p> <p><b>Z:</b>            Evh (prima): lidový dvojhlas            Aj (sekunda): jednoduchá sdělení, základní vztahy, gramatické struktury, lexikální princip pravopisu slov            Evh (sekunda): lidová píseň            D (sekunda): dějiny středověku            Evv (sekunda): písmo</p>	
Literatura	
Výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák rozlišuje základní literární žánry a uvádí výrazné představitele jednotlivých žánrů</b></li> <li>• <b>žák získává na základě četby vztah k přírodě</b></li> <li>• <b>žák se orientuje v základních obdobích literární historie</b></li> </ul>	<p>literatura s národní tematikou</p> <p>historie očima literatury</p> <p>humoristická literatura</p> <p>cestopisy</p> <p>sci-fi</p> <p>literatura se sportovní tematikou</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák získává na základě četby vztah k historii našeho národa</li> <li>• žák rozpozná rysy humoristické literatury</li> <li>• žák rozlišuje realitu od fantazie a rozvíjí vlastní fantazii</li> <li>• žák charakterizuje literaturu se sportovní tematikou</li> <li>• žák rozlišuje jednotlivé útvary lidové slovesnosti</li> <li>• žák správně používá základní pojmy literární teorie</li> </ul>	
pokrytí průřezových témat	
<p><b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b>  Kulturní rozdíly  Lidské vztahy  Etnický původ</p> <p><b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</p> <p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Mezilidské vztahy</p> <p><b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b>  Evropa a svět nás zajímá</p>	
<b>Přesahy</b>	
<p><b>Do:</b>  Ov (sekunda): naše vlast  Z (sekunda): obyvatelstvo světa</p> <p><b>Z:</b>  Evh (prima): lidový dvojhlas  Evh (sekunda): lidová píseň  D (sekunda): dějiny středověku  Evv (sekunda): kresba, grafika, písmo</p>	
<b>Sloh</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák rozlišuje jednotlivé druhy popisu a vytvoří smysluplný text</li> <li>• žák samostatně vyplňuje tiskopisy a využívá získané informace v praxi</li> <li>• žák používá vhodné vyprávěcí prostředky v běžné komunikaci</li> <li>• žák charakterizuje významné rysy osobnosti</li> </ul>	<p>popis a jeho druhy  charakteristika  tiskopisy  vyprávěcí postupy v běžné komunikaci</p>
pokrytí průřezových témat	

**OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**

Kreativita  
Komunikace

**Přesahy**

**Do:** Ov (sekunda): vnitřní svět člověka  
**Z:** Aj (sekunda): tematické okruhy konverzační

***tercie***

<b>Jazyk</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák se orientuje ve způsobech obohacování slovní zásoby</b></li> <li>• <b>žák ovládá pravopis a výslovnost přejatých slov</b></li> <li>• <b>žák skloňuje obecná a vlastní jména přejatá a cizí</b></li> <li>• <b>žák ovládá pravopis i/y , předpony s-, z-, v-, vz- v předponách</b></li> <li>• <b>žák ovládá pravopis skupin bě/bje, vě/vje, mě/mně</b></li> <li>• <b>žák určí věty hlavní a vedlejší v souvětí</b></li> <li>• <b>žák určí významové poměry mezi souřadně spojenými větami a větnými členy</b></li> <li>• <b>žák správně užívá interpunkci ve složitějších souvětích</b></li> <li>• <b>žák určuje větné členy ve větách jednoduchých i souvětích</b></li> <li>• <b>žák zařadí slovanské jazyky do systému jazyků</b></li> <li>• <b>žák používá základní básnické prostředky</b></li> </ul>	<p>nauka o tvoření slov, slova přejatá, jejich výslovnost a pravopis, význam slov</p> <p>skloňování obecných jmen přejatých a cizích vlastních jmen, užití cizích vlastních jmen v textu</p> <p>slovesný vid</p> <p>pravopis</p> <p>skladba věty jednoduché a souvětí, druhy vedlejších vět</p> <p>významové poměry mezi souřadně spojenými hlavními větami, významové poměry mezi větnými členy a vedlejšími větami, souvětí souřadné a podřadné, spojovací výrazy v souvětí, interpunkce v souvětí</p> <p>jazykové rozbory, složitější souvětí slovanské jazyky</p>
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b>	
Evropa a svět nás zajímá	
<b>Přesahy</b>	
<b>Do:</b>	
Aj (tercie): slovní zásoba a tvoření slov, gramatické struktury, lexikální princip pravopisu slov	
Rj (tercie): azbuka	

<b>Z:</b> Evh (prima): lidový dvojhlas Rj (tercie): azbuka Aj (tercie): jednoduchá sdělení, základní vztahy, slovní zásoba a tvoření slov, gramatické struktury, lexikální princip pravopisu slov Druhý cizí jazyk (tercie): tematické okruhy D (tercie): novověk Evv (tercie): písmo	
<b>Literatura</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák zpracuje text formou výtahu a výpisků</b></li> <li>• <b>žák používá základní básnické prostředky</b></li> <li>• <b>žák vyjadřuje své názory, hodnotí jevy, argumentuje formou úvahy</b></li> </ul>	charakteristika literární postavy literatura a hudba jako druhy umění, literatura a dokument (deník, literatura faktu, memoáry, dopis) domov a svět v próze i poezii (cestopis, deník, dopis) antická literatura a její odraz v současné literatuře (mýty, báje, eposy, pověsti, antická tragédie) obraz středověku v literatuře (rytířský ideál, hrdinský epos, rytířský román) biblické příběhy (legendy, biblická vyprávění, pověsti, tradice a zvyky vážící se k určitým obdobím v roce - Vánoce, Velikonoce) láska a smrt v próze i poezii (balady lidové a autorské, romance, básnická povídka, horory, sci-fi, soukromá korespondence) židovská tematika v literatuře (holocaust) reflexe a sebereflexe dospívání, vztahy mezi lidmi v literatuře
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b> Kulturní rozdíly Multikulturalita <b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Sebepoznání a sebepojetí <b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b> Evropa a svět nás zajímá Jsme Evropané	
<b>Přesahy</b>	
<b>Do:</b> Evh (tercie): moderní populární hudba SP (tercie): obyvatelstvo světa	



<b>Z:</b> Evh (prima): lidový dvojhlas Evh (tercie): renesance, baroko, klasicismus, romantismus D (tercie): novověk Evv (tercie): kresba, malba	
<b>Sloh</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák rozlišuje spisovné a nespisovné jazykové prostředky</b></li> <li>• <b>žák utvoří osnovu k textu</b></li> <li>• <b>žák zpracuje text formou výtahu a výpisků</b></li> <li>• <b>žák vypracuje charakteristiku osoby</b></li> <li>• <b>žák reprodukuje text formou výkladu</b></li> <li>• <b>žák se vyjadřuje slovem i písmem věcně, jazykově i stylisticky správně</b></li> <li>• <b>žák vytvoří subjektivně zabarvený popis</b></li> <li>• <b>žák vyjadřuje své názory, hodnotí jevy, argumentuje formou úvahy</b></li> </ul>	útvary českého jazyka a jazyková kultura souhrnné poučení o slohu – jazykové projevy mluvené a psané slohové postupy a útvary, funkční styly výtah, výklad charakteristika literární postavy líčení úvaha
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality Tvorba mediálního sdělení <b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Kreativita Komunikace	

### *kvarta*

<b>Jazyk</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák správně třídí slovní druhy</b></li> <li>• <b>žák tvoří spisovné tvary slov a užívá je vědomě ve vhodné komunikační situaci</b></li> <li>• <b>žák samostatně tvoří vhodné a jazykově správně projevy na základě svých jazykových znalostí</b></li> </ul>	rozvoj slovní zásoby, jádro a periferie slovní zásoby, významové vztahy mezi slovy (synonyma, homonyma, antonyma), rozvrstvení slovní zásoby stavba slova, odvozování, skládání, zkracování ohebné a neohebné slovní druhy, jejich mluvnické významy, tvary, skloňování, časování a stupňování

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák rozlišuje významové vztahy ve větě jednoduché i ve složitých souvětích</b></li> <li>• <b>žák aplikuje zásady českého pravopisu při tvorbě vlastního písemného projevu</b></li> <li>• <b>žák dbá na spisovnou výslovnost</b></li> <li>• <b>žák se orientuje v jazykových disciplínách a uvědomuje si důležitost jazykové kultury</b></li> <li>• <b>žák rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití</b></li> <li>• <b>žák rozlišuje jednotlivé zásady tvoření českých slov</b></li> <li>• <b>žák vyhledává v textu příklady různých způsobů obohacování slovní zásoby a rozpozná přenesené pojmenování</b></li> <li>• <b>žák spisovně vyslovuje a užívá cizí slova</b></li> <li>• <b>žák samostatně pracuje s různými jazykovými příručkami</b></li> </ul>	<p>věty podle postoje mluvčího, věty jednočlenné a dvojčlenné a větné ekvivalenty, mluvnický zápor, stavba věty a souvětí (věty řídicí a závislé, hlavní a vedlejší), větně členy a jejich vztahy, oslovení, vsuvka, samostatný větný člen, řeč přímá a nepřímá, slovosled pravopis lexikální, morfologický a syntaktický, pravopis vlastních jmen</p> <p>hlásky a hláskové skupiny, přízvuk a melodie řeči</p> <p>projev mluvený a psaný, slovanské jazyky, vývoj jazyka, útvary českého jazyka, jazykovědné disciplíny a jazyková kultura</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p>	
<p><b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b> Kulturní rozdíly Etnický původ</p>	
<p><b>Přesahy</b></p>	
<p><b>Do:</b> Aj (kvarta): slovní zásoba a tvoření slov <b>Z:</b> Evh (prima): lidový dvojhlas Druhý cizí jazyk (tercie, kvarta): tematické okruhy, základní pravidla komunikace v běžném každodenním životě Aj (kvarta): základní vztahy D (kvarta): dějiny 20. století</p>	
<p><b>Literatura</b></p>	
<p><b>výstupy</b></p>	<p><b>učivo</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák interpretuje smysl textu</b></li> <li>• <b>žák rozvíjí své estetické a emocionální vnímání okolního světa</b></li> <li>• <b>žák samostatně formuluje své dojmy z četby i divadelního či filmového</b></li> </ul>	<p>můj domov a svět za literárními památkami (literatura renesanční, barokní, klasicistní, realistická, literatura literární moderny přelomu 19. a 20.</p>

<p><b>představení a kriticky hodnotí jejich obsah</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• žák vnímá názory či argumenty druhých a rozvíjí kritický dialog</li> <li>• žák rozlišuje základní literární žánry a uvádí výrazné představitele jednotlivých žánrů</li> <li>• žák průběžně prohlubuje své znalosti literární teorie</li> <li>• žák vyhledává a interpretuje obrazná pojmenování v uměleckém textu</li> <li>• žák si uvědomuje možnost různého ztvárnění téhož námětu v různých literárních druzích a žánrech</li> <li>• žák rozpozná literární styl nízký a vysoký, rozliší parodii, travestii a parafrázi</li> <li>• žák usiluje o výrazný přednes textu a pokouší se vyjádřit lyrickou náladu pomocí básnických prostředků</li> <li>• žák vyhledává informace z různých zdrojů</li> <li>• žák samostatně zpracovává informace z různých zdrojů do referátu</li> <li>• žák charakterizuje jednotlivá období literární historie a jmenuje jejich základní představitele ve světové i české literatuře</li> <li>• žák rozlišuje literaturu konzumní a hodnotnou</li> </ul>	<p>století, avantgardní směry meziválečné literatury)  odraz 1. a 2. světové války v české i evropské literatuře  literární reflexe totalitních režimů a jejich dopadu na život jedince mezi lidmi (sociální a společenská tematika)  pohádky nepohádky (moderní pohádkové příběhy)  o lásce sladké a hořké (milostná tematika v literárních příbězích)  příběhy strašné i směšné (humoristická, groteskní, fantaskní a hororová literatura)</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p>	
<p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Mezilidské vztahy  Komunikace  Řešení problémů a rozhodovací dovednosti  <b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b>  Evropa a svět nás zajímá  Objevujeme Evropu a svět</p>	
<p><b>Přesahy</b></p>	
<p><b>Do:</b>  D (kvarta): dějiny 20. století  <b>Z:</b></p>	

Evh (prima): lidový dvojhlas Evh (kvarta): počátky hudebních dějin v Čechách D (kvarta): dějiny 20. století Evv (kvarta): malba, modelování a prostorová tvorba	
<b>Sloh</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák se zapojuje do diskuse a respektuje její pravidla</b></li> <li>• <b>žák rozpoznává manipulativní moc jazyka</b></li> <li>• <b>žák usiluje o kultivovaný jazykový projev a volí vhodné jazykové prostředky</b></li> </ul>	funkční styly výklad popis charakteristika vypravování úvaha proslov diskuse fejeton
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality Tvorba mediálního sdělení <b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Kreativita Komunikace	
<b>Přesahy</b>	
<b>Z:</b> Druhý cizí jazyk (kvarta): základní pravidla komunikace, jednoduchá sdělení, Aj (kvarta): tematické okruhy <b>Do:</b> Cizích jazyků	

#### 4.1.2 Anglický jazyk

Anglický jazyk je vyučován jako povinný první cizí jazyk navazující na výuku na prvním stupni základní školy. Výuka probíhá ve třídách dělených na skupiny v jazykových učebnách nebo kmenových třídách. Je založena na modelu britské angličtiny, ale žáci jsou seznamováni i s rysy americké angličtiny. Požadavky vycházejí ze Společného evropského referenčního rámce pro jazyky.

Předmět rozvíjí receptivní, produktivní a interaktivní řečové dovednosti. Důraz je kladen na komunikační schopnosti žáků, tomu je podřízena i výuka gramatiky. Předmět vede žáky k tomu, aby byli schopni dorozumět se s cizincem v běžných situacích a hovořit s ním o jednoduchých tématech. Žáci musí porozumět čtenému textu, který odpovídá výběrem slov

jejich jazykové úrovni, pozornost se věnuje poslechu monologického i dialogického projevu rodilých mluvčích.

Výuka seznamuje žáky s realitami zemí, jež tímto jazykem hovoří, umožňuje poznávat odlišnosti ve způsobu života lidí jiných zemí a jejich odlišné kulturní tradice, prohlubuje vědomí vzájemného mezinárodního porozumění a tolerance a vytváří podmínky pro spolupráci škol na mezinárodních projektech.

#### **Kompetence k řešení problémů**

- žák vyhledává informace z cizojazyčných zdrojů k řešení problému
- žák prezentuje své názory v cizím jazyce
- žák formuluje svůj názor v cizím jazyce

#### **Kompetence sociální a personální**

- žák požádá cizím jazykem v případě potřeby o pomoc
- žák v jednoduchých situacích poskytne anglicky pomoc, radu
- žák spolupracuje ve skupině hovořící cizím jazykem na jednoduchém úkolu
- žák spolupracuje při tvorbě dialogu v cizím jazyce

#### **Kompetence k učení**

- žák využívá čas k učení efektivně
- žák vyhledává informace v učebnici, atlase, pracovním sešitě
- žák pracuje s jinými informačními zdroji – literaturou, tiskem, internetem
- žák vypracovává zajímavé domácí úkoly
- žák si vytváří a přijímá kritéria pro hodnocení vlastní práce i děl ostatních
- žák spolupracuje při vyučování
- žák se aktivně zapojuje do řešení úkolů
- žák rozumí čtenému textu

#### **Kompetence komunikativní**

- žák naslouchá promluvám jiných lidí v cizím jazyce
- aktivně vstupuje do procesu komunikace a respektuje jeho pluralitu
- žák formuluje a vyjadřuje svůj názor
- žák vhodně argumentuje
- žák rozumí jednoduchým cizojazyčným textům odpovídajícím jeho jazykové úrovni

#### **Kompetence občanské**

- žák je zodpovědný za svou domácí přípravu

#### **Kompetence digitální**

- žák ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívá je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti; samostatně rozhoduje, které technologie pro jakou činnost či řešení problémů použít
- žák využívá digitální technologie, aby si usnadnil práci, zautomatizoval rutinní činnosti, zefektivnil či zjednodušil své pracovní postupy a zkvalitnil výsledky své práce
- žák předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky

**prima**

Jednoduchá sdělení	
výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák čte nahlas plynule a foneticky správně dialogické a monologické texty přiměřeného rozsahu</li> <li>• žák rozumí informacím v jednoduchých poslechových textech, jsou-li pronášeny pomalu a zřetelně</li> <li>• žák odpovídá na jednoduché otázky</li> <li>• žák rozumí jednoduchým instrukcím učitele</li> <li>• žák osloví, pozdraví, představí se, omluví se, poděkuje, vyjádří souhlas a nesouhlas, prosbu, dotaz, určení času</li> <li>• žák si vyžádá jednoduchou informaci</li> <li>• žák se jednoduchým způsobem domluví v běžných každodenních situacích</li> </ul>	<p>základní informace o sobě a rodině žádost o informaci žádost o svolení a pomoc vyjádření návrhu a reakce na návrh vyjádření záměru vyjádření pocitů dotaz na čas, podání informace o čase</p>
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b>	
Lidské vztahy	
<b>Přesahy</b>	
<b>Do:</b> Čj (prima): jazyk	
<b>Základní vztahy</b>	
výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák rozumí krátkým dialogům a popisům v učebnici</li> <li>• žák odpovídá na jednoduché otázky</li> <li>• žák si vyžádá jednoduchou informaci</li> <li>• žák sdělí základní informace o sobě, své rodině, škole a bydlišti</li> </ul>	<p>základní a řadové číslovky vyjádření data, času, časové údaje frekvenční příslovce vazba there is/are, předložky místa a času vyjádření vlastnictví vyjádření pozitivních a negativních pocitů vyjádření možnosti a schopnosti</p>
<b>Přesahy</b>	
<b>Do:</b> Čj (prima): jazyk	
<b>Tematické okruhy</b>	
výstupy	učivo

<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák čte nahlas plynule a foneticky správně dialogické a monologické texty přiměřeného rozsahu</li> <li>• žák rozumí krátkým dialogům a popisům v učebnici</li> <li>• žák odpovídá na jednoduché otázky</li> <li>• žák rozumí jednoduchým instrukcím učitele</li> <li>• žák rozumí jednoduchým nahrávkám k učebnici</li> <li>• žák používá slovníček k učebnici a svůj vlastní slovníček</li> <li>• žák stručně reprodukuje obsah přiměřeně obtížného textu, promluvy i konverzace</li> <li>• žák sdělí základní informace o sobě, své rodině, škole a bydlišti</li> <li>• žák napíše vzkaz, pohlednici, krátký dopis, stručný životopis</li> <li>• žák má základní poznatky o některých rysech života v anglicky mluvících zemích</li> </ul>	<p>rodina a přátelé zájmy každodenní aktivity, návyky jídlo, stravování bydlení počasí život v anglicky mluvících zemích</p>
pokrytí průřezových témat	
<p><b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b> Lidské vztahy <b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b> Evropa a svět nás zajímá Objevujeme Evropu a svět Jsme Evropané</p>	
<b>Přesahy</b>	
<p><b>Do:</b> Ov (prima): domov a rodina, vztahy mezi lidmi, lidská setkání</p>	
<b>Slovní zásoba a tvoření slov</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák používá slovníček k učebnici a svůj vlastní slovníček</li> <li>• žák písemně, gramaticky správně tvoří a obměňuje jednoduché věty a krátké texty</li> <li>• žák se jednoduchým způsobem domluví v běžných každodenních situacích</li> </ul>	<p>anglická abeceda, spelling jazyk užívaný ve třídě, popis třídy základní zeměpisné termíny části těla, vlastnosti základní druhy jídla a nápojů popis domu, bytu, místnosti názvy, zvířat, počasí práce v domácnosti</p>

Gramatické struktury, lexikální princip pravopisu slov	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák rozumí krátkým dialogům a popisům v učebnici</li> <li>• žák osloví, pozdraví, představí se, omluví se, poděkuje, vyjádří souhlas a nesouhlas, prosbu, dotaz, určení času</li> <li>• žák písemně, gramaticky správně tvoří a obměňuje jednoduché věty a krátké texty</li> <li>• žák napíše vzkaz, pohlednici, krátký dopis, stručný životopis</li> <li>• žák vyplní základní údaje o sobě ve formuláři</li> </ul>	zájmena v podmětu a předmětu, přivlastňovací zájmena sloveso to be, have got, can, must přítomný čas prostý přítomný čas průběhový minulý čas slovesa <i>to be</i> minulý čas prostý pravidelných a nepravidelných sloves
<b>Přesahy</b>	
Do: Čj (prima): jazyk	

### *sekunda*

Jednoduchá sdělení	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák se orientuje v monologu i dialogu s malým počtem neznámých výrazů, jejich význam dokáže odhadnout</li> <li>• žák dokáže postihnout hlavní smysl sdělení, včetně důležitých detailů</li> <li>• žák rozumí přiměřeně obtížným souvislým sdělením i konverzaci dvou a více osob</li> <li>• žák se zeptá na základní informace a adekvátně reaguje v běžných formálních i neformálních situacích</li> <li>• žák se tvořivě účastní rozhovoru dvou i více osob</li> <li>• žák rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslovované promluvy či konverzace, který se týká osvojovaných témat</li> </ul>	vyjádření vlastního názoru vyjádření souhlasu/nesouhlasu, nabídky, zdvořilé žádosti vyjádření rady, žádosti o radu vyjádření možnosti, nutnosti, srovnání, preferencí telefonický rozhovor



<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení	
<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Komunikace	
<b>Přesahy</b>	
<b>Do:</b> Čj (sekunda): jazyk	
<b>Základní vztahy</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák dokáže postihnout hlavní smysl sdělení, včetně důležitých detailů</li> <li>• žák rozumí krátkým a jednoduchým textům, vyhledá v nich požadované informace</li> <li>• žák odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu</li> <li>• žák přednese krátkou zprávu či sdělení v rámci probíraných témat</li> <li>• žák vyžádá novou informaci</li> <li>• žák se tvořivě účastní rozhovoru dvou i více osob</li> </ul>	<p>existenciální vazba there is/are, there was/were</p> <p>číslovky</p> <p>způsoby vyjádření přítomnosti, minulosti, budoucnosti</p> <p>popis místa, instrukcí</p> <p>rozdílení počitatelnosti a nepočitatelnosti – how much/many, much, many, a lot of</p> <p>časové údaje, předložky času, místa, datum</p> <p>frekvenční příslovce</p> <p>vyjádření dimenzí</p>
<b>Přesahy</b>	
<b>Do:</b> Čj (sekunda): jazyk	
<b>Tematické okruhy</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák čte nahlas plynule a foneticky správně texty přiměřeného rozsahu</li> <li>• žák se orientuje v monologu i dialogu s malým počtem neznámých výrazů, jejich význam dokáže odhadnout</li> <li>• žák dokáže postihnout hlavní smysl sdělení, včetně důležitých detailů</li> <li>• žák rozumí přiměřeně obtížným souvislým sdělením i konverzaci dvou a více osob</li> <li>• žák vyhledá základní informace a hlavní myšlenky textu</li> <li>• žák využívá dvojjazyčný i výkladový slovník</li> </ul>	<p>záliby, zájmy</p> <p>popis denní rutiny, zvyků, životního stylu</p> <p>popis imaginární postavy, života v minulosti</p> <p>kultura</p> <p>popis země a města</p> <p>bydlení</p> <p>počítač</p> <p>jídlo, nápoje, stravovací návyky</p> <p>příroda, životní prostředí a jeho ochrana</p> <p>život, trávení volného času v anglicky mluvících zemích, srovnání s ČR</p> <p>dopis, dotazník, životopis, popis místa a děje, vypravování</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák jednoduše vyjádří svůj názor v rámci probíraných témat</li> <li>• žák přednese krátkou zprávu či sdělení v rámci probíraných témat</li> <li>• žák stručně reprodukuje obsah přiměřeně obtížného textu, promluvy či konverzace</li> <li>• žák má základní poznatky o anglicky mluvících zemích, srovnává s Českou republikou</li> </ul>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p>	
<p><b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b> Multikulturalita <b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b> Evropa a svět nás zajímá Objevujeme Evropu a svět Jsme Evropané <b>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA</b> Lidské aktivity a problémy životního prostředí Vztah člověka k prostředí</p>	
<p><b>Přesahy</b></p>	
<p><b>Do:</b> Čj (sekunda): sloh Čj (tercie): sloh Ict: práce s informacemi, fungování PC, základy služeb internetu, služby internetu Ov (sekunda): naše vlast Bi (tercie): zdravý životní styl Vz (sekunda)</p>	
<p><b>Slovní zásoba, tvoření slov</b></p>	
<p><b>Výstupy</b></p>	<p><b>učivo</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák využívá dvojjazyčný i výkladový slovník</li> <li>• žák odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu</li> <li>• žák písemně, gramaticky správně tvoří krátké texty</li> </ul>	<p>slovní zásoba jednotlivých tematických okruhů – zájmy, záliby, denní rutina, domácí spotřebiče, povolání, komponenty počítače, názvy jídla a nápojů 2. a 3. stupeň příd. jmen, stupňování bad, good přivlastňovací zájmena, samostatná zájmena, zájmeno whose tvoření záporných přídavných jmen</p>
<p><b>Přesahy</b></p>	
<p><b>Do:</b> Ict: seznámení s prostředím, fungování PC</p>	

<b>Z:</b> Čj (sekunda): jazyk	
<b>Gramatické struktury, lexikální princip pravopisu slov</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu</b></li> <li>• <b>žák napíše gramaticky správně jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojených témat</b></li> </ul>	<p>přítomný čas prostý a průběhový          vazba slovesa like s gerundiem          minulý čas slovesa be          minulý čas prostý pravidelných a nepravidelných sloves          minulý čas průběhový          otázky začínající na wh-          vyjádření budoucnosti – be going to, will, přít. časem průběhovým          počitatelná a nepočitatelná podst. jména          vyjádření možnosti- can, can't, could, couldn't          vyjádření povinnosti a zákazu – must, mustn't, <b>have to</b>          vyjádření rady, doporučení – should, shouldn't          reálná podmínka          pravopisná pravidla u -ingových tvarů, stupňování příd. jmen</p>
<b>Přesahy</b>	
<b>Do:</b> Čj (sekunda): jazyk <b>Z:</b> Čj (sekunda): jazyk	

### *tercie*

<b>Jednoduchá sdělení</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák postihne hlavní smysl i základní informace textu</b></li> <li>• <b>žák se orientuje v monologu či dialogu s malým počtem neznámých výrazů, jejich význam dokáže odhadnout</b></li> <li>• <b>žák reprodukuje obsah přiměřeně obtížného textu, promluvy či konverzace</b></li> </ul>	<p>oslovení, reakce na oslovení          pozdrav, přivítání, představování          omluva přijetí omluvy          vyjádření srovnání, rozdílů a podobnosti          vyjádření návrhu a reakce na návrh          vyjádření nabídky, slibu          vyjádření pravděpodobnosti          zdvořilá žádost          vyjádření záměru a plánované činnosti</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák vyjadřuje své názory, vytváří popisy, napíše dopis, životopis, vyjádří své zážitky</b></li> <li>• <b>žák se domluví v běžných každodenních situacích</b></li> <li>• <b>žák mluví o své rodině, kamarádech, škole, volném čase a dalších osvojovaných tématech</b></li> </ul>	<p>přítakání, nesouhlas  vyjádření vlastních zážitků v nedávné minulosti  poděkování, reakce na ně  poskytnutí rady  způsoby požádání o vysvětlení  loučení  telefonický rozhovor  instrukce k určení směru</p>
<b>Přesahy</b>	
<b>Do:</b> Čj (tercie): jazyk	
<b>Základní vztahy</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák postihne hlavní smysl i základní informace textu</b></li> <li>• <b>žák se orientuje v monologu či dialogu s malým počtem neznámých výrazů, jejich význam dokáže odhadnout</b></li> <li>• <b>žák sestaví jednoduché sdělení /ústní i písemné/ týkající se probíraných témat</b></li> <li>• <b>žák vyplní běžný formulář a dotazník</b></li> </ul>	<p>popis známé osoby  popis místa  vyjádření přítomnosti, minulosti, budoucnosti  časové výrazy  časové předložky  vyjádření srovnání  základní a řadové číslovky  vyjádření kvantity</p>
<b>Přesahy</b>	
<b>Do:</b> Čj (tercie): jazyk Ov (sekunda): podobnost a odlišnost lidí	
<b>Tematické okruhy</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák čte nahlas plynule a foneticky správně texty přiměřeného rozsahu a náročnosti</b></li> <li>• <b>žák postihne hlavní smysl i základní informace textu</b></li> <li>• <b>žák čte širší okruh tištěných a elektronických materiálů, orientuje se v úryvcích autentických textů, převážně informativního charakteru</b></li> <li>• <b>žák používá dvojjazyčný a výkladový slovník</b></li> </ul>	<p>popis a charakteristika osoby  škola, život ve škole, školní předměty  sporty  plány do budoucna  nákupy a móda  životopis  dopis, email  nemoci a zranění  pocity a nálady  dotazník  popis pracovního postupu  anglicky mluvící země a život jejich obyvatel</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák sestaví jednoduché sdělení /ústní i písemné/ týkající se probíraných témat</li> <li>• žák reprodukuje obsah přiměřeně obtížného textu, promluvy či konverzace</li> <li>• žák rozlišuje britskou a americkou angličtinu</li> <li>• žák vyjadřuje své názory, vytváří popisy, napíše dopis, životopis, vyjádří své zážitky</li> <li>• žák vyplní běžný formulář a dotazník</li> <li>• žák se domluví v běžných každodenních situacích</li> <li>• žák má všeobecný rozhled, který přispívá k formování vzájemného porozumění, k respektu a toleranci odlišných kulturních hodnot jiných národů</li> </ul>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p>	
<p><b>VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA</b>  Občanská společnost a škola  <b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b>  Kulturní rozdíly  <b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Tvorba mediálního sdělení  <b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b>  Evropa a svět nás zajímá  Objevujeme Evropu a svět  Jsme Evropané</p>	
<p><b>Přesahy</b></p>	
<p><b>Do:</b>  Ict: základy služeb internetu, práce s informacemi, služby internetu  Ov (prima): naše škola,  Ov (tercie): osobní rozvoj  Bi (tercie): zdravý životní styl</p>	
<p><b>Slovní zásoba a tvoření slov</b></p>	
<p><b>Výstupy</b></p>	<p><b>učivo</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák čte širší okruh tištěných a elektronických materiálů, orientuje se v úryvcích autentických textů, převážně informativního charakteru</li> </ul>	<p>pojmenování zemí a národností  2. a 3. st. příd. jmen  složená podstatná jména  pojmenování sportovního oblečení  slovní přízvuk</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák se orientuje v monologu či dialogu s malým počtem neznámých výrazů, jejich význam dokáže odhadnout</b></li> <li>• <b>žák používá dvojjazyčný a výkladový slovník</b></li> <li>• <b>žák sestaví jednoduché sdělení /ústní i písemné/ týkající se probíraných témat</b></li> <li>• <b>žák rozlišuje britskou a americkou angličtinu</b></li> </ul>	<p>příslovce slovní druhy přivlastňovací zájmena pojmenování materiálů slovesa say a tell význam slov z kontextu + slovní zásoba k jednotlivým tem. okruhům</p>
--	---

#### Přesahy

**Do:**

Čj (tercie): jazyk

**Z:**

Čj (tercie): jazyk

#### Gramatické struktury, lexikální princip pravopisu slov

Výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák postihne hlavní smysl i základní informace textu</b></li> <li>• <b>žák sestaví jednoduché sdělení /ústní i písemné/ týkající se probíraných témat</b></li> </ul>	<p>užití spojovacích výrazů tvoření otázky a záporu přítomný čas prostý a průběhový minulý čas prostý a průběhový vyjádření budoucnosti vazby přídavných jmen/sloves s předložkou předpřítomný čas infinitivní vyjádření účelu slovesa have to, don't have to, mustn't, should, shouldn't frázová slovesa</p>

#### Přesahy

**Do:**

Čj (tercie): jazyk

**Z:**

Čj (tercie): jazyk

### *kvarta*

Jednoduchá sdělení	
Výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák rozumí souvislým projevům učitele</b></li> </ul>	<p>osobní údaje zdvořilostní fráze</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák rozumí monologickým i dialogickým projevům rodilých mluvčích pronášeným v přirozeném tempu a obsahujícím několik neznámých výrazů</li> <li>• žák píše stručné vzkazy, pohlednice, neformální i formální dopis</li> <li>• žák se domluví v běžných každodenních situacích</li> </ul>	<p>pozvání na kulturní program  vyjádření vlastního názoru  nabídka pomoci  kladení otázek a tvorba odpovědi  vyjádření preferencí  vyjádření návrhu, plánování činnosti</p>
<b>Základní vztahy</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák rozumí souvislým projevům učitele</li> <li>• žák rozumí monologickým i dialogickým projevům rodilých mluvčích pronášeným v přirozeném tempu a obsahujícím několik neznámých výrazů</li> <li>• žák vypráví jednoduchý příběh či událost, popíše osoby, místa a věci ze svého každodenního života</li> <li>• žák vyjádří vlastní názor</li> </ul>	<p>rodinné vztahy a jejich pojmenování  časové a prostorové předložky  pořadí přídavných jmen  frekvenční příslovce  vyjádření srovnání</p>
<b>Přesahy</b>	
Do: Čj (kvarta): jazyk	
<b>Slovní zásoba a tvoření slov</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák rozumí souvislým projevům učitele</li> <li>• žák rozumí monologickým i dialogickým projevům rodilých mluvčích pronášeným v přirozeném tempu a obsahujícím několik neznámých výrazů</li> <li>• žák používá slovníky a jazykové příručky, vyhledává informace na internetu</li> <li>• žák si uvědomuje rozdíly ve slovní zásobě britské a americké angličtiny</li> <li>• žák rozlišuje znaky typické pro formální a neformální jazyk</li> </ul>	<p>slovesa say, talk, speak, tell  modální slovesa a jejich opisné tvary  formální a neformální výrazy  -ing formy sloves  synonyma, antonyma  kolokviální vazby  slovní zásoba-rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní a písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím mluvnice-rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění)</p>
<b>Přesahy</b>	
Z:	

Čj (kvarta): jazyk	
<b>Tematické okruhy</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák čte s porozuměním texty z učebnice, vyhledá požadované informace v jednoduchých každodenních autentických materiálech</b></li> <li>• <b>žák rozumí souvislým projevům učitele</b></li> <li>• <b>žák rozumí monologickým i dialogickým projevům rodilých mluvčích pronášeným v přirozeném tempu a obsahujícím několik neznámých výrazů</b></li> <li>• <b>žák používá slovníky a jazykové příručky, vyhledává informace na internetu</b></li> <li>• <b>žák rozlišuje znaky typické pro formální a neformální jazyk</b></li> <li>• <b>žák sestaví jednoduché /ústní i písemné/ sdělení týkající se probíraných témat</b></li> <li>• <b>žák vyjádří vlastní názor</b></li> <li>• <b>žák reprodukuje vyslechnutý nebo přečtený monologický i dialogický text</b></li> <li>• <b>žák doplňuje údaje o sobě v žádosti o práci a v životopise, sestaví vlastní životopis</b></li> <li>• <b>žák píše stručné vzkazy, pohlednice, neformální i formální dopis</b></li> <li>• <b>žák reaguje na jednoduchá písemná sdělení</b></li> <li>• <b>žák se domluví v běžných každodenních situacích</b></li> <li>• <b>žák se orientuje v základních zeměpisných, hospodářských, společenskopolitických, kulturních a historických reáliích anglicky mluvících zemích</b></li> </ul>	<p>anglický jazyk a jeho postavení mezi ostatními jazyky</p> <p>rozdíly mezi britskou a americkou angličtinou</p> <p>osobní údaje v dotazníku</p> <p>reálie anglicky mluvících zemí</p> <p>rodina a rodinné vztahy</p> <p>zdraví a nemoc</p> <p>stravování</p> <p>společnost a její problémy</p> <p>environmentální problémy, globální oteplování</p> <p>předpovědi počasí</p> <p>dobrovolnické organizace ve světě</p> <p>vzdělávací systém ve Velké Británii</p> <p>moderní technologie a média</p> <p>volba povolání, zaměstnání</p> <p>dotazník, poznámka, pohlednice, dopis, písemná žádost, životopis</p>
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b>	
Kulturní rozdíly	



<p>Lidské vztahy Multikulturalita <b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení Fungování a vliv médií ve společnosti <b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b> Evropa a svět nás zajímá Objevujeme Evropu a svět Jsme Evropané <b>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA</b> Lidské aktivity a problémy životního prostředí Vztah člověka k prostředí</p>	
<b>Přesahy</b>	
<p><b>Do:</b> Čj (kvarta): sloh Ov (prima): vztahy mezi lidmi, domov a rodina Ov (kvarta): evropská integrace, mezinárodní spolupráce, globalizace Bi (sekunda): ochrana přírody a životního prostředí Bi (tercie): zdravý životní styl Z (kvarta): ochrana přírody v ČR</p>	
<b>Gramatické struktury, lexikální princip pravopisu</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák si uvědomuje rozdíly ve slovní zásobě britské a americké angličtiny</b></li> <li>• <b>žák rozlišuje znaky typické pro formální a neformální jazyk</b></li> <li>• <b>žák sestaví jednoduché /ústní i písemné/ sdělení týkající se probíraných témat</b></li> <li>• <b>žák doplňuje údaje o sobě v žádosti o práci a v životopise, sestaví vlastní životopis</b></li> <li>• <b>žák píše stručné vzkazy, pohlednice, neformální i formální dopis</b></li> </ul>	<p>přítomný čas prostý a průběhový minulý čas prostý a průběhový stupňování příd. jmen vztažné věty předpřítomný čas prostý a průběhový vyjádření budoucnosti modální slovesa pasivum v přít. a min. čase nepřímá řeč dovětky vazba used to podmínka reálna interpunkce v přímé řeči zvuková a grafická podoba jazyka-rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka</p>
<b>Přesahy</b>	
<p><b>Z:</b> Druhý cizí jazyk (kvarta): gramatické struktury, lexikální princip pravopisu slov</p>	

### 4.1.3 Další cizí jazyk

Druhý cizí jazyk si žáci nižšího stupně gymnázia vybírají pro další studium z nabídky francouzský, německý, ruský a španělský jazyk.

#### 4.1.3.1 Francouzský jazyk

Francouzský jazyk se vyučuje v rámci vzdělávací oblasti další cizí jazyk. Předmět se začíná vyučovat v tercii s tříhodinovou dotací týdně. Žáci si druhý cizí jazyk vybírají sami, vyučující popř. může vhodně zvolenou motivací zabránit jejich pochybnostem o složitosti jazyka.

Výuka probíhá ve skupinách cca 15 žáků, dle možností gymnázia v jazykových učebnách. Žáci se seznamují se základy jazyka, s pravidly výslovnosti, nacvičují čtení, probírají základy mluvnice a poslech textu. Rozvíjejí především komunikační schopnosti tak, aby porozuměli rodilému mluvčímu a dokázali si poradit v běžných situacích s přihlédnutím k jejich jazykové úrovni. Žáci se učí spisovný jazyk a jsou seznamováni i s hovorovými výrazy, které se často používají.

Do výuky jsou zařazovány i reálie francouzsky mluvících zemí. Je zdůrazňována role francouzštiny v rámci EU a posiluje se myšlenka evropanství.

#### Kompetence k řešení problémů

- žák hledá vlastní postup při řešení problému
- žák zhodnotí navrhované řešení

#### Kompetence k učení

- žák využívá čas k učení efektivně
- žák řeší křížovky a šifrovaná sdělení
- žák pracuje s krátkým textem dokumentu
- žák pracuje s jinými informačními zdroji; literaturou, tiskem, internetem
- žák vyhledává informace v učebnici, pracovním sešitě
- žák evaluuje a autoevaluuje
- žák vytváří si a přijímá kritéria pro hodnocení vlastní práce i děl ostatních
- žák spolupracuje při vyučování
- žák se aktivně zapojí do řešení úkolů
- žák rozumí čtenému textu
- žák vybírá, vytváří a pojmenovává škálu obrazových prostředků pro získání osobitých výsledků

#### Kompetence komunikativní

- žák pracuje s tabulkami
- žák vhodně argumentuje
- žák formuluje a vyjadřuje svůj názor
- žák aktivně vstupuje do procesu komunikace a respektuje jeho pluralitu

#### Kompetence občanské

- žák je zodpovědný za svou domácí přípravu
- žák odpovídá za vyřešené příklady z domácí přípravy

## Kompetence digitální

- žák ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívá je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti; samostatně rozhoduje, které technologie, pro jakou činnost či řešený problém použít
- žák využívá digitální technologie, aby si usnadnil práci, zautomatizoval rutinní činnosti, zefektivnil či zjednodušil své pracovní postupy a zkvalitnil výsledky své práce
- žák předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky

### *tercie*

Základní pravidla komunikace v běžných situacích	
Výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"><li>• žák chápe a uplatňuje pravidla výslovnosti ve francouzštině</li><li>• žák zná pravidla výslovnosti ve francouzštině, získané znalosti dovede uplatnit při četbě neznámého textu kratšího rozsahu.</li><li>• žák odpovídá na jednoduché otázky kladně i záporně, slovem i písmem</li><li>• žák tvoří jednoduché otázky</li><li>• žák chápe a rozlišuje typy otázek, zeptá se na osobu, věc, čas, místo</li><li>• žák se představí, pozdraví, poděkuje, rozloučí se</li><li>• žák rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou pronášeny pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně</li><li>• žák rozumí slovům a jednoduchým větám, které jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li><li>• žák rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech týkajících se každodenních témat</li><li>• žák rozumí jednoduchým informačním nápisům a orientačním pokynům</li></ul>	pozdravy představování prosba poděkování

<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák rozumí slovům a jednoduchým větám, které se vztahují k běžným tématům</li> <li>• žák rozumí krátkému jednoduchému textu zejména, pokud má k dispozici vizuální oporu, a vyhledá v něm požadovanou informaci</li> </ul>	
pokrytí průřezových témat	
<b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b> Lidské vztahy <b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Komunikace Hodnoty, postoje, praktická etika	
<b>Přesahy</b>	
<b>Do:</b> SP (tercie): obyvatelstvo světa	
<b>Jednoduchá sdělení</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák chápe a uplatňuje pravidla výslovnosti ve francouzštině</li> <li>• žák zná pravidla výslovnosti ve francouzštině, získané znalosti dovede uplatnit při četbě neznámého textu kratšího rozsahu.</li> <li>• žák samostatně používá překladový slovník</li> <li>• žák se orientuje v překladovém slovníku, vyhledá vhodný výraz v překladovém slovníku</li> <li>• žák využívá i další informace získané ve slovníku</li> <li>• žák odpovídá na jednoduché otázky kladně i záporně, slovem i písmem</li> <li>• žák tvoří jednoduché otázky</li> <li>• žák se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>• žák sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>• žák odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny,</li> </ul>	typy tvoření otázek vyjádření souhlasu a nesouhlasu vyjádření větného záporu pozdrav poděkování

<p>školy, volného času a podobné otázky pokládá</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• žák chápe a rozlišuje typy otázek, zeptá se na osobu, věc, čas, místo</li> <li>• žák reprodukuje obsah krátkého textu mluveného i psaného, např. vztahy</li> <li>• žák sestaví jednoduchý text, promluvu či dialog</li> <li>• žák vyhledá v textu odpovědi na jednoduché otázky</li> <li>• žák přečte nahlas a foneticky správně kratší text</li> </ul>	
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b> Lidské vztahy	
<b>Přesahy</b>	
<b>Do:</b> Ov (tercie): zásady lidského soužití Evv (tercie): písmo	
<b>Tematické okruhy</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák odhadne význam neznámých slov v kratším textu</li> <li>• žák se představí, pozdraví, poděkuje, rozloučí se</li> <li>• žák rozumí pokynům učitele a adekvátně na ně reaguje</li> <li>• žák se orientuje v základních reáliích Francie</li> </ul>	francouzština kolem nás já a moje rodina každodenní život, škola ve Francii a u nás zájmy a záliby, osobnosti z frankofonních zemí oslava narozenin, čas a místo schůzky projekt Den v přírodě prázdninové činnosti, pozdrav z prázdnin možnosti prázdnin u nás a ve Francii
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b> Kulturní rozdíly Etnický původ <b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Sebepoznání a sebepojetí Mezilidské vztahy Komunikace Hodnoty, postoje, praktická etika <b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b> Evropa a svět nás zajímá	

<p>Objevujeme Evropu a svět Jsme Evropané</p>	
<p><b>Slovní zásoba a tvoření slov</b></p>	
<p><b>Výstupy</b></p>	<p><b>učivo</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák chápe a uplatňuje pravidla výslovnosti ve francouzštině</li> <li>• žák zná pravidla výslovnosti ve francouzštině, získané znalosti dovede uplatnit při četbě neznámého textu kratšího rozsahu</li> <li>• žák samostatně používá překladový slovník</li> <li>• žák se orientuje v překladovém slovníku, vyhledá vhodný výraz v překladovém slovníku, žák využívá i další informace získané ve slovníku</li> <li>• žák odpovídá na jednoduché otázky kladně i záporně, slovem i písmem</li> <li>• žák tvoří jednoduché otázky</li> <li>• žák chápe a rozlišuje typy otázek, zeptá se na osobu, věc, čas, místo</li> <li>• žák reprodukuje obsah krátkého textu mluveného i psaného, např. vztahy</li> <li>• žák sestaví jednoduchý text, promluvu či dialog</li> <li>• žák vyhledá v textu odpovědi na jednoduché otázky</li> <li>• žák odhadne význam neznámých slov v kratším textu</li> <li>• žák přečte nahlas a foneticky správně kratší text</li> </ul>	<p>francouzská abeceda slovní zásoba k probíraným tématům základní pokyny vyučujícího užívané ve třídě tvoření tvarů přítomného času u pravidelných sloves 1. třídy tvoření množného čísla podstatných a přídavných jmen tvoření ženského rodu přídavných jmen číslovky 1-100 kladný a záporný rozkaz</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p>	
<p><b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b> Kulturní rozdíly</p>	
<p><b>Přesahy</b></p>	
<p><b>Do:</b> Evv (tercie): písmo</p>	
<p><b>Základní vztahy</b></p>	
<p><b>Výstupy</b></p>	<p><b>učivo</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák odpovídá na jednoduché otázky kladně i záporně, slovem i písmem</li> </ul>	<p>vyjádření data a času, názvy měsíců oslovení</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák tvoří jednoduché otázky</li> <li>• žák chápe a rozlišuje typy otázek, zeptá se na osobu, věc, čas, místo</li> <li>• žák reprodukuje obsah krátkého textu mluveného i psaného</li> <li>• žák odhadne význam neznámých slov v kratším textu</li> </ul>	<p>tykání, vykání</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p>	
<p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Sebepoznání a sebepojetí</p>	
<p><b>Gramatické struktury, lexikální princip pravopisu slov</b></p>	
<p><b>Výstupy</b></p>	<p><b>učivo</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák samostatně používá překladový slovník</li> <li>• žák se orientuje v překladovém slovníku, vyhledá vhodný výraz v překladovém slovníku, žák využívá i další informace získané ve slovníku</li> <li>• žák odpovídá na jednoduché otázky kladně i záporně, slovem i písmem</li> <li>• žák tvoří jednoduché otázky</li> <li>• žák chápe a rozlišuje typy otázek, zeptá se na osobu, věc, čas, místo</li> <li>• žák reprodukuje obsah krátkého textu mluveného i psaného</li> <li>• žák sestaví jednoduchý text, promluvu či dialog</li> <li>• žák vyhledá v textu odpovědi na jednoduché otázky</li> <li>• žák odhadne význam neznámých slov v kratším textu</li> </ul>	<p>člen určitý a neurčitý rod a číslo podstatných a přídavných jmen tázací zájmena quel, quelle časování sloves 1. třídy v přítomném čase přivlastňovací zájmena nesamostatná základní číslovky nepravidelná slovesa être, avoir, faire, aller, écrire, savoir, lire, prendre předložky se jmény měst a zemí à, en, au zvrtná slovesa zájmenné příslovce y il y a tvoření přítomného času 2. slovesné třídy faire du, de l', de la stahování členu s předložkami à, de je sais+infinitiv aller, futur proche ukazovací zájmena nesamostatná slovesa prendre, descendre modální slovesa pouvoir a vouloir</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p>	
<p><b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Tvorba mediálního sdělení</p>	
<p><b>Přesahy</b></p>	
<p><b>Do:</b> Čj (tercie): jazyk Aj (tercie): gramatické struktury, lexikální princip pravopisu slov</p>	

## kvarta

Základní pravidla komunikace	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák formuluje složitější otázky</li> <li>• žák odpovídá na složitější otázky</li> <li>• žák se orientuje ve složitějším textu, vyhledává v něm informace</li> <li>• žák sestaví složitější písemný projev, např. dopis</li> <li>• žák vyjádří své představy, plány, záměry, pocity</li> <li>• žák ovládá základní slovní zásobu k probíraným tématům</li> <li>• žák se domluví v běžných každodenních situacích</li> </ul>	<p>zdvořilost při komunikaci se starší osobou, tykání a vykání</p> <p>písemné poděkování</p> <p>písemný vzkaz</p>
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<p><b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b> Kulturní rozdíly Lidské vztahy</p> <p><b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Tvorba mediálního sdělení</p> <p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Mezilidské vztahy Komunikace Hodnoty, postoje, praktická etika</p>	
<b>Přesahy</b>	
<p><b>Do:</b> Čj (kvarta): sloh Ov (prima): pravidla slušného chování</p>	
Jednoduchá sdělení	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák aplikuje pravidla výslovnosti při četbě a konverzaci</li> <li>• žák spisovně vyslovuje nová slova, v písemném projevu zvládá pravopis</li> <li>• žák používá dvojjazyčný slovník a získané informace využívá v konverzaci i písemném sdělení</li> <li>• žák formuluje složitější otázky</li> <li>• žák odpovídá na složitější otázky</li> <li>• žák sestaví složitější písemný projev, např. dopis</li> </ul>	<p>základní informace o sobě a rodině</p> <p>žádost o podání informace</p> <p>žádost o svolení a pomoc</p> <p>vyjádření návrhu</p> <p>přijetí, nebo odmítnutí návrhu</p> <p>vyjádření záměru</p> <p>vyjádření pocitů</p> <p>dotaz na čas, místo, vlastnost</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák vyjádří své představy, plány, záměry, pocity</li> <li>• žák jednoduše vyjádří svůj názor</li> <li>• žák ovládá základní slovní zásobu k probíraným tématům</li> <li>• žák se domluví v běžných každodenních situacích</li> </ul>	
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b> Lidské vztahy <b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Tvorba mediálního sdělení <b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Sebepoznání a sebepojetí Mezilidské vztahy Komunikace	
<b>Přesahy</b>	
<b>Do:</b> Čj (kvarta): sloh	
<b>Tematické okruhy</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák jednoduše vyjádří svůj názor</li> <li>• žák ovládá základní slovní zásobu k probíraným tématům</li> <li>• žák se domluví v běžných každodenních situacích</li> <li>• žák má základní poznatky o životním stylu Francouzů</li> <li>• žák se orientuje v základních reáliích francouzsky mluvících evropských zemí</li> <li>• žák ukáže na mapě a vyjmenuje evropské země, v nich se používá francouzština, určí jejich polohu, zná jejich hlavní města, popř. další významná místa, pojmenuje sousední státy</li> </ul>	Škola (rozvrh, předměty), doprava orientace ve městě bydlení, vlastní pokoj, orientace v prostoru jídlo a stolování, nákupy svátky, tradice a zvyky u nás a ve Francii oblečení, móda, projekt At' žije móda lidské tělo a zdraví, popis zdravotního stavu vztahy s přáteli, v rodině, ve škole, popis osoby, komunikace přes internet francouzština v Evropě a ve světě
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b> Kulturní rozdíly Lidské vztahy Etnický původ	

<b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Tvorba mediálního sdělení <b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b> Evropa a svět nás zajímá <b>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA</b> Vztah člověka k prostředí	
<b>Slovní zásoba a tvoření slov</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák spisovně vyslovuje nová slova,</li> <li>• v písemném projevu zvládá pravopis</li> <li>• žák používá dvojjazyčný slovník a získané informace využívá v konverzaci i písemném sdělení</li> <li>• žák se orientuje ve složitějším textu, vyhledává v něm informace</li> <li>• žák sestaví složitější písemný projev, např. dopis</li> <li>• žák jednoduše vyjádří svůj názor</li> <li>• žák ovládá základní slovní zásobu k probíraným tématům</li> <li>• žák má základní poznatky o životním stylu Francouzů</li> <li>• žák se orientuje v základních reáliích francouzsky mluvících evropských zemí</li> <li>• žák ukáže na mapě a vyjmenuje evropské země, v nichž se používá francouzština, určí jejich polohu, zná jejich hlavní města, popř. další významná místa, pojmenuje sousední státy</li> </ul>	slovní zásoba k probíraným tématům slovesa boire, savoir, voir zájmenná příslovce y, en tvoření nepravidelných tvarů přídavných jmen beau, nouveau, vieux předmět přímý blízká minulost předložky avant, il y a, dans, depuis v časovém významu
<b>Základní vztahy</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák odpovídá na složitější otázky</li> <li>• žák formuluje složitější otázky</li> <li>• žák sestaví složitější písemný projev, např. dopis</li> <li>• žák vyjádří své představy, plány, záměry, pocity</li> <li>• žák jednoduše vyjádří svůj názor</li> </ul>	výrazy množství vyjádření možnosti, nutnosti, potřeby vyjádření přítomnosti, blízké budoucnosti, minulosti
pokrytí průřezových témat	
<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>	

Mezilidské vztahy Komunikace	
<b>Gramatické struktury, lexikální princip pravopisu slov</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák spisovně vyslovuje nová slova, v písemném projevu zvládá pravopis</li> <li>• žák používá dvojjazyčný slovník a získané informace využívá v konverzaci i písemném sdělení</li> <li>• žák formuluje složitější otázky</li> <li>• žák odpovídá na složitější otázky</li> <li>• žák sestaví složitější písemný projev, např. dopis</li> <li>• žák se domluví v běžných každodenních situacích</li> </ul>	tvoření tvarů minulého času složeného passé composé s avoir i être dělivý člen, en ve funkci zájmena passé composé u zvratných sloves imperfektum nepřímý předmět vztažná zájmena qui, que podmiňovací způsob stupňování přídavných jmen
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Tvorba mediálního sdělení	
<b>Přesahy</b>	
<b>Do:</b> Čj (kvarta): jazyk Aj (kvarta): gramatické struktury, lexikální princip pravopisu Z (kvarta): zeměpis frankofonních zemí	

#### 4.1.3.2 Německý jazyk

Německý jazyk se vyučuje v rámci vzdělávací oblasti další cizí jazyk v tercii a kvartě. Výuka probíhá ve třídách dělených na skupiny, převážně v jazykových učebnách. Důraz je kladen na komunikační schopnosti žáků, čemuž je podřízena výuka gramatiky. Žáci musí porozumět jednoduchému čtenému textu, který odpovídá jejich jazykové úrovni, a přiměřeně reagovat na běžné situace každodenního života.

Výuka seznamuje žáky s reáliemi německy mluvících zemí. Znalost jazyka vede k pochopení jejich kultury a k toleranci mezi národy.

#### Kompetence k řešení problémů

- žák samostatně řeší problémy
- žák prezentuje své názory v cizím jazyce
- žák formuluje svůj názor v cizím jazyce

#### Kompetence sociální a personální

- žák respektuje autoritu vyučujícího
- žák požádá cizím jazykem v případě potřeby o pomoc
- žák spolupracuje při tvorbě dialogu v cizím jazyce

### Kompetence k učení

- žák spolupracuje při vyučování
- žák se aktivně zapojuje do řešení úkolů
- žák rozumí čtenému textu
- žák získává informace

### Kompetence komunikativní

- žák naslouchá promluvám jiných lidí v cizím jazyce
- žák rozumí jednoduchým cizojazyčným textům odpovídajícím jeho jazykové úrovni

### Kompetence občanské

- žák odpovídá za vyřešené příklady z domácí přípravy
- žák je zodpovědný za svou domácí přípravu

### Kompetence digitální

- žák ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívá je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti; samostatně rozhoduje, které technologie, pro jakou činnost či řešení problém použít
- žák využívá digitální technologie, aby si usnadnil práci, zautomatizoval rutinní činnosti, zefektivnil či zjednodušil své pracovní postupy a zkvalitnil výsledky své práce
- žák předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky

## *tercie*

Základní pravidla komunikace v běžných každodenních situacích	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• žák pozdraví, představí se, rozloučí, vyjádří prosbu a poděkování</li><li>• žák pokládá otázky</li><li>• žák se zapojuje do jednoduchých rozhovorů</li></ul>	pozdrav (formální i neformální) poděkování představování
<b>Jednoduchá sdělení</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• žák rozumí známým slovům a jednoduchým větám se vztahem k osvojeným tématům</li><li>• žák poskytne požadovanou informaci</li><li>• žák pokládá otázky</li></ul>	jednoduchá žádost základní otázky-při objednávání v restauraci na místo bydliště určování času, kalendářní rok
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Komunikace	

Tematické okruhy	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák rozumí jednoduchým pokynům a adekvátně na ně reaguje</li> <li>• žák rozumí jednoduchým nahrávkám v učebnici</li> <li>• žák rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou pronášeny pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně</li> <li>• žák odpovídá jednoduše a krátce na dotazy učitele</li> <li>• žák čte nahlas jednoduchý text se vztahem k osvojovaným tématům ze známé slovní zásoby</li> <li>• žák vyhledá v textu potřebnou informaci a odpoví na jednoduché otázky k textu</li> <li>• žák rozumí jednoduchým informačním nápisům a orientačním pokynům</li> <li>• žák používá slovníček v učebnici</li> <li>• žák rozumí známým slovům a jednoduchým větám se vztahem k osvojovaným tématům</li> <li>• žák poskytne požadovanou informaci</li> <li>• žák pokládá otázky</li> <li>• žák pracuje s dvojjazyčným jazykem</li> <li>• vyplní základní údaje o sobě ve formuláři</li> </ul>	<p>rodina bydlení jídlo a pití oblékání volný čas školní předměty, učebny, rozvrh hodin barvy</p>
pokrytí průřezových témat	
<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>	
Mezilidské vztahy Komunikace	
<b>Přesahy</b>	
<b>Do:</b> Bi (tercie): zdravý životní styl	
<b>Slovní zásoba a tvoření slov</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák rozumí jednoduchým nahrávkám v učebnici</li> <li>• žák používá slovníček v učebnici</li> </ul>	<p>slovní zásoba k probíraným tématům v daném ročníku německá abeceda</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák rozumí známým slovům a jednoduchým větám se vztahem k osvojovaným tématům</li> <li>• žák sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a podobné otázky pokládá</li> </ul>	<p>jazyk užívaný ve třídě</p> <p>zvuková a grafická podoba jazyka-fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov</p>
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>	
Komunikace	
<b>Základní gramatické struktury a typy vět, základy lexikálního principu pravopisu slov</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák rozumí jednoduchým pokynům a adekvátně na ně reaguje</li> <li>• žák rozumí jednoduchým nahrávkám v učebnici</li> <li>• žák rozumí slovům a jednoduchým větám, které se vztahují k běžným tématům</li> <li>• žák odpovídá jednoduše a krátce na dotazy učitele</li> <li>• žák vyhledá v textu potřebnou informaci a odpoví na jednoduché otázky k textu</li> <li>• žák poskytne požadovanou informaci</li> </ul>	<p>osobní zájmena</p> <p>časování sloves v přítomném čase (pravidelná, nepravidelná, způsobová)</p> <p>pořádek slov ve větě hlavní</p> <p>skloňování substantiv a členem určitým a neurčitým a přivlastňovacím zájmenem</p> <p>základní číslovky</p> <p>zápor-nein, nicht, kein</p> <p>předložky-z počátku převážně lexikálně am, im, in, aus, um, von, bis vor, nach</p> <p>přivlastňovací zájmena</p> <p>předponová slovesa</p> <p>vazba es gibt</p>

### *kvarta*

<b>Základní pravidla komunikace v běžných každodenních situacích</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák rozumí pokynům učitele a reaguje na ně</li> <li>• žák vyhledá v textu známé výrazy, fráze a odpoví na otázky k textu</li> <li>• žák vede jednoduchý dialog na vhodné probírané téma</li> <li>• žák se aktivně zapojí do jednoduché konverzace</li> <li>• žák rozumí slovům a jednoduchým větám, které jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných</li> </ul>	<p>základní frazeologie ve vztahu k probíraným tématům (pozdrav, rozloučení)</p> <p>pravopis výrazů osvojované slovní zásoby</p> <p>pravidla interpunkce</p> <p>základní pravidla o dělení slov</p> <p>označení míry a hmotnosti při nakupování</p>

témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu	
Jednoduchá sdělení	
<b>Výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák používá dvojjazyčný slovník</li> <li>žák jednoduše vyjádří svoje stanovisko</li> <li>žák sestaví krátké písemné sdělení na základě probraného tématu</li> <li>žák napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> </ul>	<p>pozdrav (krátké písemné sdělení, např. z dovolené)</p> <p>krátký dopis</p>
pokrytí průřezových témat	
<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>	
Komunikace	
<b>Přesahy</b>	
<b>Do:</b>	
SP (kvarta): zaměstnání	
<b>Tematické okruhy</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák rozumí pokynům učitele a reaguje na ně</li> <li>žák rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech týkajících se každodenních témat</li> <li>žák čte plynule texty přiměřeného rozsahu</li> <li>žák rozumí krátkému jednoduchému textu, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu, a vyhledá v něm požadovanou informaci</li> <li>žák rozumí obsahu krátkých textů v učebnici s využitím vizuální opory</li> <li>žák vyhledá v textu známé výrazy, fráze a odpoví na otázky k textu</li> <li>žák odvodí pravděpodobný význam neznámých slov v textu</li> <li>žák používá dvojjazyčný slovník</li> <li>žák jednoduše vyjádří svoje stanovisko</li> </ul>	<p>sparty, sportovní aktivity</p> <p>sparty, které žák provozuje</p> <p>sparty v jednotlivých ročních obdobích</p> <p>cestování, cíle pro dovolenou</p> <p>škola, školství, aktivity ve škole, zakončení školní docházky</p> <p>povolání</p> <p>volný čas</p> <p>lidské tělo a zdraví</p> <p>práce</p> <p>domov, obec, <b>bydlení</b></p> <p>dopravní prostředky, na nádraží</p> <p>pobyt v zahraničí</p> <p>popis cesty, orientace ve městě</p> <p>příroda</p> <p>nakupování</p> <p>zvířata</p> <p>počasí</p> <p>realie zemí příslušných jazykových oblastí</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák odpovídá na krátké jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a podobné otázky pokládá</li> <li>• žák se orientuje v monologu a dialogu</li> <li>• žák vede jednoduchý dialog na vhodné probírané téma</li> <li>• žák se aktivně zapojí do jednoduché konverzace</li> <li>• žák reprodukuje ústně i písemně obsah přiměřeně obtížného textu, promluvy a konverzace</li> <li>• žák sestaví krátké písemné sdělení na základě probraného tématu</li> <li>• žák se orientuje v základních reáliích některých německých mluvících zemí</li> </ul>	
pokrytí průřezových témat	
<b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b> Kulturní rozdíly <b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Komunikace Spolupráce a soutěživost <b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b> Evropa a svět nás zajímá	
Slovní zásoba a tvoření slov	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák vyhledá v textu známé výrazy, fráze a odpovědi na otázky k textu</li> <li>• žák odvodí pravděpodobný význam neznámých slov v textu</li> <li>• žák reprodukuje ústně i písemně obsah přiměřeně obtížného textu, promluvy a konverzace</li> <li>• žák písemně a gramaticky správně obměňuje jednoduché věty</li> </ul>	žák si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů odpovídající slovní zásoba k probíraným tématům slovní zásoba používaná ve třídě práce se slovníkem
pokrytí průřezových témat	
<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Komunikace	
Základní gramatické struktury a typy vět, základy lexikálního principu pravopisu slov	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák rozumí obsahu krátkých textů v učebnici s využitím vizuální opory</b></li> <li>• <b>žák vyhledá v textu známé výrazy, fráze a odpoví na otázky k textu</b></li> <li>• <b>žák odvodí pravděpodobný význam neznámých slov v textu</b></li> <li>• <b>žák sestaví krátké písemné sdělení na základě probraného tématu</b></li> <li>• <b>žák písemně a gramaticky správně obměňuje jednoduché věty</b></li> </ul>	<p>základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění rozkazovací způsob</p> <p>zvrtná slovesa</p> <p>spojky und, aber, oder, denn, deshalb, dann, trotzdem, weil</p> <p>preteritum sloves haben a sein</p> <p>perfektum</p> <p>podmět: man, es</p> <p>slovosled ve větě vedlejší</p> <p>vyjádření budoucnosti tvarem přítomného času</p>
--	---

#### 4.1.3.3 Ruský jazyk

Ruský jazyk si mohou žáci volit jako druhý cizí jazyk na tercii a kvartu. Výuka probíhá v jazykových učebnách i ve třídách. Žáci jsou děleni na skupiny.

Důraz je kladen na komunikační schopnosti žáků, čemuž je podřízena i výuka gramatiky, a na to, aby žáci byli schopni dorozumět se s cizincem v běžných situacích a hovořit s ním o jednoduchých tématech. Žáci musí porozumět psanému textu a mluvenému projevu přiměřeně jejich slovní zásobě a znalosti gramatiky.

Žáci se seznamují s reáliemi Ruska a ruskými mluvícími zeměmi.

#### Kompetence k řešení problémů

- žák zhodnotí navrhované řešení
- žák hledá různé varianty řešení
- žák hledá vlastní postup při řešení problému
- žák samostatně řeší problémy
- žák formuluje svůj názor v cizím jazyce

#### Kompetence sociální a personální

- žák respektuje autoritu vyučujícího

#### Kompetence k učení

- žák využívá čas k učení efektivně
- žák dokáže interpretovat, srovnávat obrazová vyjádření svá i ostatních
- žák pracuje s jinými informačními zdroji-literaturou, tiskem, internetem
- žák vyhledává informace v učebnici, atlase, pracovním sešitě
- žák pracuje s krátkým textem dokumentu
- žák vytváří si a přijímá kritéria pro hodnocení vlastní práce i děl ostatních
- žák se aktivně zapojuje do řešení úkolů
- žák spolupracuje při vyučování
- žák rozumí čtenému textu
- žák vyhodnocuje informace
- žák získává informace

- žák třídí informace

#### Kompetence komunikativní

- žák formuluje ústně i písemně
- žák formuluje objektivně
- žák formuluje přehledně
- žák aktivně vstupuje do procesu komunikace a respektuje jeho pluralitu
- žák formuluje a vyjadřuje svůj názor
- žák vhodně argumentuje

#### Kompetence občanské

- žák chrání zdraví své a ostatních lidí
- žák odpovídá za vyřešené příklady z domácí přípravy
- žák je zodpovědný za svou domácí přípravu

#### Kompetence digitální

- žák ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívá je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti; samostatně rozhoduje, které technologie, pro jakou činnost či řešený problém použít
- žák využívá digitální technologie, aby si usnadnil práci, zautomatizoval rutinní činnosti, zefektivnil či zjednodušil své pracovní postupy a zkvalitnil výsledky své práce
- žák předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky

### *tercie*

Azbuka	
Výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák vyslovuje a čte nahlas plynule</li> <li>• žák vyslovuje a čte foneticky správně</li> <li>• žák chápe a uplatňuje pravidla výslovnosti v ruštině</li> <li>• žák uplatňuje znalosti abukvy v tištěné i psané podobě</li> <li>• žák používá dvojjazyčný slovník</li> </ul>	nácvik psaní a čtení abukvy
pokrytí průřezových témat	
<b>VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA</b> Občan, občanská společnost a stát <b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b> Kulturní rozdíly Lidské vztahy Multikulturalita Princip sociálního smíru a solidarity <b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení Fungování a vliv médií ve společnosti	

**OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**

Rozvoj schopností poznávání  
 Sebepoznání a sebezpetí  
 Seberegulace a sebeorganizace  
 Psychohygienu  
 Kreativita  
 Poznávací schopnosti  
 Mezilidské vztahy  
 Komunikace  
 Spolupráce a soutěživost  
 Řešení problémů a rozhodovací dovednosti  
 Hodnoty, postoje, praktická etika

**VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH**

Evropa a svět nás zajímá  
 Objevujeme Evropu a svět  
 Jsme Evropané

**ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA**

Vztah člověka k prostředí

**přesahy****Do:**

Čj (tercie): jazyk  
 Fj, Šj, Nj

**Z:**

Čj (tercie): jazyk  
 Fj, Nj, Šj

**Základní pravidla komunikace v běžném životě****Výstupy**

- **žák vyslovuje a čte nahlas plynule**
- **žák rozumí známým každodenním výrazům**
- **žák rozumí jednoduchým pokynům a adekvátně na ně reaguje**
- **žák rozumí obsahu a smyslu jednoduchého textu**
- **žák v textu vyhledá potřebnou informaci**
- **žák odpovídá na jednoduché otázky**
- **žák chápe a uplatňuje pravidla výslovnosti v ruštině**
- **žák uplatňuje znalosti abuky v tiskací i psané podobě**
- **žák používá dvojjazyčný slovník**

**učivo**

pozdravy při setkání  
 oslovení (formální i neformální)  
 představování  
 poděkování  
 omluva

**pokrytí průřezových témat**

**MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA**

Kulturní rozdíly

Multikulturalita

**MEDIÁLNÍ VÝCHOVA**

Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení

**OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**

Sebepoznání a sebepojetí

Seberegulace a sebeorganizace

Kreativita

Mezilidské vztahy

Komunikace

Spolupráce a soutěživost

Řešení problémů a rozhodovací dovednosti

Hodnoty, postoje, praktická etika

**Tematické okruhy****Výstupy**

- **žák vyslovuje a čte nahlas plynule**
- **žák vyslovuje a čte foneticky správně**
- **žák rozumí známým každodenním výrazům**
- **žák rozumí jednoduchým pokynům a adekvátně na ně reaguje**
- **žák rozumí obsahu a smyslu jednoduchého textu**
- **žák v textu vyhledá potřebnou informaci**
- **žák odpovídá na jednoduché otázky**
- **žák chápe a uplatňuje pravidla výslovnosti v ruštině**
- **žák uplatňuje znalosti abukvy v tištěné i psané podobě**
- **žák používá dvojjazyčný slovník**

**učivo**

národnosti  
bydlení, domov  
jídlo, v restauraci, stravovací návyky  
záliby  
rodina  
popis osoby  
nakupování a móda  
režim dne, volný čas  
oblečení  
škola

**pokrytí průřezových témat****VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA**

Občanská společnost a škola

**MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA**

Kulturní rozdíly

Lidské vztahy

Multikulturalita

**MEDIÁLNÍ VÝCHOVA**

Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení

**OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**

Rozvoj schopností poznávání

Sebepoznání a sebepojetí

Seberegulace a sebeorganizace Psychohygienu Kreativita Poznávací schopnosti Mezilidské vztahy Komunikace Spolupráce a soutěživost Řešení problémů a rozhodovací dovednosti Hodnoty, postoje, praktická etika <b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b> Evropa a svět nás zajímá <b>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA</b> Vztah člověka k prostředí	
<b>přesahy</b>	
<b>Do:</b> Ov (tercie): zásady lidského soužití Bi (tercie): zdravý životní styl SP (tercie): obyvatelstvo světa	
<b>Slovní zásoba a tvoření slov</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák vyslovuje a čte nahlas plynule</li> <li>• žák vyslovuje a čte foneticky správně</li> <li>• žák v textu vyhledá potřebnou informaci</li> <li>• žák odpovídá na jednoduché otázky</li> <li>• žák používá dvojjazyčný slovník</li> </ul>	slovní zásoba odpovídá probíraným tematickým okruhům
<b>Základní gramatické struktury a typy vět, základy pravopisu slov</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák rozumí známým každodenním výrazům</li> <li>• žák rozumí jednoduchým pokynům a adekvátně na ně reaguje</li> <li>• žák v textu vyhledá potřebnou informaci</li> <li>• žák používá gramatické jevy k realizaci komunikačního záměru, jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění</li> </ul>	základní poučení o přízvuku (stálý a pohyblivý) intonace oznamovacích a tázacích vět rod podstatných a přídavných jmen časování sloves v přítomném, minulém a budoucím čase tázací zájmena a příslovce zájmena osobní, ukazovací, přivlastňovací číslovky
<b>Jednoduchá sdělení</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák vyslovuje a čte nahlas plynule</b></li> <li>• <b>žák vyslovuje a čte foneticky správně</b></li> <li>• <b>žák rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou pronášeny pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně</b></li> <li>• <b>žák rozumí slovům, jednoduchým větám, které jsou pronášeny pomalu a zřetelně, týkajícím se osvojovaných témat, zejména pokud má žák vizuální oporu</b></li> <li>• <b>žák rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech týkajících se každodenních témat</b></li> <li>• <b>žák v textu vyhledá potřebnou informaci</b></li> <li>• <b>žák odpovídá na jednoduché otázky</b></li> <li>• <b>žák chápe a uplatňuje pravidla výslovnosti v ruštině</b></li> <li>• <b>žák uplatňuje znalosti abukvy v tištěné i psané podobě</b></li> <li>• <b>žák používá dvojjazyčný slovník</b></li> </ul>	<p>dotazy a odpovědi, jak se kdo jmenuje  dotazy a odpovědi, odkud kdo je, kde kdo bydlí a komu je kolik let  dotazy a odpovědi při telefonování  vyjádření radosti a údivu  poděkování  omluva  dotazy a odpovědi o rodině, o tom, čím kdo je, čím kdo chce být, kde, kdo pracuje</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p>	
<p><b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b>  Kulturní rozdíly  <b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení  <b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Rozvoj schopností poznávání  Sebepoznání a sebepojetí  Seberegulace a sebeorganizace  Psychohygienu  Kreativita  Poznávací schopnosti  Mezilidské vztahy  Komunikace  Spolupráce a soutěživost  Řešení problémů a rozhodovací dovednosti  Hodnoty, postoje, praktická etika  <b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b>  Evropa a svět nás zajímá  <b>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Vztah člověka k prostředí</p>	
<p><b>přesahy</b></p>	

**Do:**

Ov (tercie): zásady lidského soužití

Bi (tercie): zdravý životní styl

**kvarta**

<b>Základní pravidla komunikace v běžném každodenním životě</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák sdělí ústně i písemně základní údaje o své osobě</li> <li>• žák sdělí ústně i písemně informace o rodině</li> <li>• žák reaguje v běžných každodenních situacích</li> <li>• žák reprodukuje ústně i písemně obsah textu</li> <li>• žák správně používá základní gramatická pravidla</li> <li>• žák používá dvojjazyčný slovník</li> <li>• žák se zapojí do jednoduché konverzace</li> <li>• žák poskytne požadované informace</li> </ul>	<p>pozdravy při setkání oslovení (formální i neformální) představování poděkování omluva</p>
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<p><b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b> Kulturní rozdíly Lidské vztahy Etnický původ Multikulturalita</p> <p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Rozvoj schopností poznávání Sebepoznání a sebepojetí Seberegulace a sebeorganizace Psychohygiena Kreativita Poznávací schopnosti Mezilidské vztahy Komunikace Spolupráce a soutěživost Řešení problémů a rozhodovací dovednosti Hodnoty, postoje, praktická etika</p>	

**VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH**

Evropa a svět nás zajímá

**ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA**

Vztah člověka k prostředí

**přesahy****Do:**

Čj (kvarta): jazyk

**Jednoduchá sdělení****Výstupy**

- **žák sdělí ústně i písemně základní údaje o své osobě ve formuláři**
- **žák sdělí ústně i písemně informace o rodině**
- **žák reaguje v běžných každodenních situacích**
- **žák reprodukuje ústně i písemně obsah textu**
- **žák správně používá základní gramatická pravidla**
- **žák používá dvojjazyčný slovník**
- **žák se zapojí do jednoduché konverzace**
- **žák poskytne požadované informace**
- **žák napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat**

**učivo**

pozvání  
návrhy  
přijetí, nepřijetí pozvání, návrhu  
vyjádření lhostejnosti  
telefonní hovory  
péče o zdraví  
dopis  
počasí  
cestování  
kultura  
sport  
společnost a její problémy  
moderní technologie a média  
příroda a město

**pokrytí průřezových témat****MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA**

Kulturní rozdíly

Multikulturalita

**OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**

Rozvoj schopností poznávání

Sebepoznání a sebepojetí

Seberegulace a sebeorganizace

Psychohygiena

Kreativita

Poznávací schopnosti

Mezilidské vztahy

Komunikace

Spolupráce a soutěživost

Řešení problémů a rozhodovací dovednosti

Hodnoty, postoje, praktická etika



**VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH**

Evropa a svět nás zajímá

**Tematické okruhy****Výstupy**

- žák se zapojí do jednoduchých rozhovorů
- žák sdělí jednoduchým způsobem informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat
- žák rozumí jednoduchým informačním nápisům a orientačním pokynům
- žák odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat
- žák rozumí krátkému jednoduchému textu, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu a vyhledá v něm požadovanou informaci
- žák reprodukuje ústně i písemně obsah textu
- žák správně používá základní gramatická pravidla
- žák používá dvojjazyčný slovník
- žák se zapojí do jednoduché konverzace
- žák poskytne požadované informace

**učivo**

pozvání do kina, divadla  
program divadel, kupování lístků  
orientace ve školní budově  
orientace ve městě, dopravní prostředky  
pamětihodnosti  
cestování  
nakupování

**pokrytí průřezových témat****VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA**

Občanská společnost a škola

Občan, občanská společnost a stát

Formy participace občanů v politickém životě

**MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA**

Kulturní rozdíly

Lidské vztahy

Multikulturalita

**OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**

Rozvoj schopností poznávání

Sebepoznání a sebepojetí

Seberegulace a sebeorganizace

Psychohygiena

Kreativita

Poznávací schopnosti Mezilidské vztahy Komunikace Spolupráce a soutěživost Řešení problémů a rozhodovací dovednosti Hodnoty, postoje, praktická etika <b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b> Evropa a svět nás zajímá	
<b>přesahy</b>	
<b>Do:</b> Čj (kvarta): jazyk Ov (kvarta): mezinárodní spolupráce Evh (kvarta): česká populární hudba	
<b>Slovní zásoba a tvoření slov</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák reaguje v běžných každodenních situacích</b></li> <li>• <b>žák reprodukuje ústně i písemně obsah textu</b></li> <li>• <b>žák správně používá základní gramatická pravidla</b></li> <li>• <b>žák používá dvojjazyčný slovník</b></li> </ul>	slovní zásoba odpovídá probíraným tematickým okruhům
<b>přesahy</b>	
<b>Do:</b> Čj (kvarta): jazyk	
<b>Základní gramatické struktury a typy vět</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák reprodukuje ústně i písemně obsah textu</b></li> <li>• <b>žák správně používá základní gramatická pravidla</b></li> <li>• <b>žák používá dvojjazyčný slovník</b></li> <li>• <b>žák se zapojí do jednoduché konverzace</b></li> <li>• <b>žák poskytne požadované informace</b></li> </ul>	1. a 2. časování sloves časování zvratných sloves v přítomném čase předložkové vazby podstatná jména životná a neživotná nesklonná podstatná jména skloňování podstatných jmen v množném čísle
<b>přesahy</b>	
<b>Do:</b> Čj (kvarta): jazyk	

#### 4.1.3.4 Španělský jazyk

Žáci si mohou zvolit španělský jazyk jako druhý cizí jazyk. Tento předmět se učí v tercií a v kvartě. Výuka probíhá v jazykových učebnách i ve třídách. Žáci jsou děleni na skupiny.

Důraz je kladen na komunikační schopnosti žáků, čemuž je podřízena i výuka gramatiky, a na to, aby žáci byli schopni dorozumět se s cizincem v běžných situacích a hovořit s ním o jednoduchých tématech. Žáci musí porozumět psanému textu a mluvenému projevu přiměřeně jejich slovní zásobě a znalosti gramatiky.

Žáci se seznamují s reáliemi Španělska a Latinské Ameriky.

Slovní zásoba je založena na španělském modelu, ale žáci jsou seznamováni i s odlišnými latinskoamerickými výrazy.

##### Kompetence k řešení problémů

- žák hledá vlastní postup při řešení problému
- žák vyhledává informace z cizojazyčných zdrojů k řešení problému
- žák formuluje svůj názor v cizím jazyce

##### Kompetence sociální a personální

- žák respektuje autoritu vyučujícího
- žák požádá cizím jazykem v případě potřeby o pomoc
- žák spolupracuje při tvorbě dialogu v cizím jazyce

##### Kompetence k učení

- žák využívá čas k učení efektivně
- žák aktivně se zapojuje do řešení úkolů
- žák spolupracuje při vyučování
- žák rozumí čtenému textu

##### Kompetence komunikativní

- žák naslouchá promluvám jiných lidí v cizím jazyce
- žák rozumí jednoduchým cizojazyčným textům odpovídajícím jeho jazykové úrovni

##### Kompetence občanské

- žák je zodpovědný za svou domácí přípravu

##### Kompetence digitální

- žák ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívá je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti; samostatně rozhoduje, které technologie, pro jakou činnost či řešení problém použít
- žák využívá digitální technologie, aby si usnadnil práci, zautomatizoval rutinní činnosti, zefektivnil či zjednodušil své pracovní postupy a zkvalitnil výsledky své práce
- žák předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky

#### *tercie*

<b>Základní pravidla komunikace v běžných každodenních situacích</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou pronášeny s pečlivou výslovností a reaguje na ně</li> <li>• žák rozumí slovům a jednoduchým větám, které jsou pronášeny zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální podporu</li> <li>• žák správně vyslovuje, čte nahlas a plynule texty přiměřeného obsahu</li> <li>• žák rozumí jednoduchým pokynům a adekvátně na ně reaguje</li> <li>• žák používá dvojjazyčný slovník</li> <li>• žák sdělí ústně i písemně základní údaje o sobě a o probíraných tématech</li> <li>• žák písemně, gramaticky správně tvoří jednoduché věty</li> <li>• žák pokládá otázky</li> <li>• žák se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> </ul>	<p>pozdrav a představení se (pozdravy formální i neformální)  poděkování  zdvořilá žádost  omluva  rozloučení  národnosti, jazyky  tykání, vykání</p>
<b>Jednoduchá sdělení</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák rozumí jednoduchým pokynům a adekvátně na ně reaguje</li> <li>• žák pokládá otázky</li> <li>• žák se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>• žák sestaví jednoduchý text</li> <li>• žák poskytne požadovanou informaci</li> </ul>	<p>základní otázky a odpovědi týkající se původu, zaměstnání, bydliště, osobních údajů, telefonního čísla, e-mailu  otázky <b>a odpovědi</b> na zjištění množství, vlastností, barev,  otázky <b>a odpovědi</b> na věci, které se nacházejí na určitém místě  otázky <b>a odpovědi</b> na místo, kde se určitá věc nachází  vyjádření preferencí, zálib</p>
<b>Tematické okruhy</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák rozumí jednoduchým pokynům a adekvátně na ně reaguje</li> <li>• žák používá dvojjazyčný slovník</li> <li>• žák sdělí ústně i písemně základní údaje o sobě a o probíraných tématech</li> <li>• žák pokládá otázky</li> </ul>	<p>národnosti  škola, činnosti a aktivity v hodinách  španělštiny  povolání  prázdninové aktivity  počasí</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák poskytne požadovanou informaci</li> <li>• žák rozumí jednoduchým textům a nahrávkám v učebnici</li> </ul>	
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b> Kulturní rozdíly <b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Komunikace <b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b> Evropa a svět nás zajímá	
<b>přesahy</b>	
<b>Do:</b> Čj (tercie): jazyk SP (tercie): zaměstnání	
<b>Slovní zásoba a tvoření slov</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák rozumí obsahu jednotlivých textů v učebnici, v textech vyhledává známé výrazy, fráze, odpovídi na otázky</li> <li>• žák používá dvojjazyčný slovník</li> <li>• žák rozumí známým slovům a jednoduchým větám se vztahem k osvojovaným tématům</li> <li>• žák sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a podobné otázky pokládá</li> <li>• žák rozumí jednoduchým nahrávkám v učebnici</li> </ul>	žák si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem, zvuková a grafická podoba jazyka-fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov slovní zásoba odpovídá probíraným tematickým okruhům
<b>Základní gramatické struktury a typy vět, základy lexikálního principu pravopisu slov</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák rozumí obsahu jednotlivých textů v učebnici, v textech vyhledává známé výrazy, fráze, odpovídi na otázky</li> <li>• žák rozumí jednoduchým pokynům a adekvátně na ně reaguje</li> <li>• žák používá dvojjazyčný slovník</li> <li>• žák písemně, gramaticky správně tvoří jednoduché věty</li> <li>• žák poskytne požadovanou informaci</li> </ul>	zvuková a grafická podoba jazyka – fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov mužský a ženský rod podstatných a přídavných jmen časování sloves pravidelných, nepravidelných a zvrtných v přítomném čase tázací zájmena a příslovce zájmena ukazovací, přivlastňovací

<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák vyhledá v textu odpovědi na jednoduché otázky</li> <li>• žák rozumí jednoduchým nahrávkám v učebnici</li> </ul>	<p>množné číslo shoda podstatného a přídavného jména člen určitý, neurčitý rozdíl mezi ser / estar / haber slovesa se zájmenem číslovky mluvnice – základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění)</p>
--	--

### *kvarta*

Základní pravidla komunikace v běžných každodenních situacích	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák v textech vyhledává známé výrazy, fráze, odpovědi na otázky</li> <li>• žák používá dvojjazyčný slovník</li> <li>• žák sdělí ústně i písemně údaje o probíraných tematických okruzích</li> <li>• žák reprodukuje ústně i písemně obsah přiměřeně obtížného textu, promluvy, jednoduchá konverzace</li> <li>• žák rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech týkajících se každodenních témat</li> <li>• žák rozumí slovům a jednoduchým větám, které se vztahují k běžným tématům</li> <li>• žák se domluví jednoduchým způsobem v běžných každodenních situacích</li> <li>• žák rozumí pokynům učitele a reaguje na ně</li> <li>• žák ovládá základní slovní zásobu k probíraným tématům</li> <li>• žák poskytne požadované informace</li> <li>• žák správně používá základní gramatická pravidla</li> </ul>	<p>návrh záměr zájem</p>
Jednoduchá sdělení	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák používá dvojjazyčný slovník</li> </ul>	<p>pozvání návrhy</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák rozumí krátkému jednoduchému textu, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu, a vyhledá v něm požadované informace</b></li> <li>• <b>žák reprodukuje ústně i písemně obsah přiměřeně obtížného textu, promluvy, jednoduché konverzace</b></li> <li>• <b>žák se domluví jednoduchým způsobem v běžných každodenních situacích</b></li> <li>• <b>žák se zapojí do jednoduchých rozhovorů</b></li> <li>• <b>žák sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojených témat</b></li> <li>• <b>žák odpoví na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a podobné sám pokládá</b></li> <li>• <b>žák ovládá základní slovní zásobu k probíraným tématům</b></li> <li>• <b>žák vyjádří svůj názor</b></li> <li>• <b>žák sestaví krátké písemné sdělení na základě probraného tématu</b></li> <li>• <b>žák poskytne požadované informace</b></li> </ul>	<p>přijetí, nepřijetí pozvání, návrhu vyjádření lhostejnosti telefonní hovory omluva otázky na vzhled a charakteristiku člověka, vyjádření času, hodin otázky na režim dne, odpovědi otázky na záliby, odpovědi popis běžného dne zeptat se na cestu a popsat ji popis domu, bytu, pokoje</p>
---	---

<b>Tematické okruhy</b>	
-------------------------	--

<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák používá dvojjazyčný slovník</b></li> <li>• <b>žák sdělí ústně i písemně údaje o probíraných tematických okruzích</b></li> <li>• <b>žák jednoduchým způsobem se domluví v běžných každodenních situacích</b></li> <li>• <b>žák rozumí pokynům učitele a reaguje na ně</b></li> <li>• <b>žák ovládá základní slovní zásobu k probíraným tématům</b></li> <li>• <b>žák se orientuje v základních reáliích Španělska a Latinské Ameriky</b></li> <li>• <b>žák vyjádří svůj názor</b></li> <li>• <b>žák sestaví krátké písemné sdělení na základě probraného tématu</b></li> <li>• <b>žák poskytne požadované informace</b></li> </ul>	<p>rodina, přátelství vzhled a povahové vlastnosti osob zájmy filmy, knihy vyučovací předměty, rozvrh hodin režim dne město bydlení</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák správně používá základní gramatická pravidla</b></li> </ul>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p>	
<p><b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b> Kulturní rozdíly <b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Komunikace <b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b> Evropa a svět nás zajímá Objevujeme Evropu a svět</p>	
<p><b>přesahy</b></p>	
<p><b>Do:</b> Čj (kvarta): jazyk SP (kvarta): zaměstnání</p>	
<p><b>Slovní zásoba a tvoření slov</b></p>	
<p><b>Výstupy</b></p>	<p><b>učivo</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák rozumí textům v učebnicích a jiných materiálech na základě probrané slovní zásoby</b></li> <li>• <b>žák v textech vyhledává známé výrazy, fráze, odpovědi na otázky</b></li> <li>• <b>žák rozumí jednoduchým informačním nápisům a orientačním pokynům</b></li> <li>• <b>žák používá dvojjazyčný slovník</b></li> <li>• <b>žák sdělí ústně i písemně údaje o probíraných tematických okruzích</b></li> <li>• <b>žák vyplní základní údaje o sobě ve formuláři</b></li> <li>• <b>žák jednoduchým způsobem se domluví v běžných každodenních situacích</b></li> <li>• <b>žák ovládá základní slovní zásobu k probíraným tématům</b></li> <li>• <b>žák napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojených témat</b></li> <li>• <b>žák vyjádří svůj názor</b></li> <li>• <b>žák sestaví krátké písemné sdělení na základě probraného tématu</b></li> <li>• <b>žák stručně reaguje na jednoduché písemné sdělení</b></li> </ul>	<p>žák si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů práce se slovníkem</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák správně používá základní gramatická pravidla</b></li> </ul>	
<b>Základní gramatické struktury a typy vět, základy lexikálního principu pravopisu slov</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák používá dvojjazyčný slovník</b></li> <li>• <b>žák sestaví krátké písemné sdělení na základě probraného tématu</b></li> <li>• <b>žák správně používá základní gramatická pravidla</b></li> <li>• <b>žák písemně a gramaticky správně obměňuje jednoduché věty</b></li> <li>• <b>žák odvodí pravděpodobný význam neznámých slov v textu</b></li> </ul>	přivlastňovací zájmena nesamostatná příslovce množství stupňování přídavných jmen neosobní slovesa gustar / encantar / interesar zájmena nepřímého předmětu zájmena s předložkou zápor ve větě, dvojí zápor slovesná vazba ir a + inf. pro vyjádření budoucnosti modální slovesa rozdílná použití slovesa být: ser / estar/ hay slovesné vazby antes de / después de - před něčím / po něčem neurčitá a záporná zájmena zájmena v přímého předmětu zájmeno lo přivlastňovací zájmena samostatná neosobní vazby je třeba / je možno / je zakázáno

## 4.2 Matematika a její aplikace

### 4.2.1 Matematika

Vyučovací předmět matematika na nižším stupni gymnázia navazuje vzdělávacím obsahem na předmět matematika na prvním stupni základních škol.

Žáci mohou být v jedné vyučovací hodině týdně rozděleni na poloviny, tzv. matematická cvičení. Dotace a rozdělení vyučovací hodiny vytváří prostor pro dostatečné utvrzení poznatků a osvojení klíčových kompetencí v matematice. Výuka probíhá zejména ve kmenových třídách. Typickým rysem matematiky je samostatné řešení úloh a problémů, které vyžadují matematické postupy. Předmět je již svou podstatou zaměřen na rozvoj úsudku, logického myšlení a povědomí žáků o možnostech uplatnění matematiky a jí používaných postupů v různých oblastech života.

#### Kompetence k řešení problémů

- žák řeší vhodnou úlohu různými způsoby
- žák zhodnotí navrhované řešení
- žák hledá vlastní postup při řešení problému

### Kompetence k učení

- žák používá vhodné početní operace
- žák používá vhodné algoritmy
- žák volí vhodnou metodu řešení úlohy
- žák řeší problémové úlohy
- žák řeší logické úlohy
- žák řeší matematické hádanky, kvízy, rébusy apod.
- žák řeší křížovky, osmisměrky, rébusy a šifrovaná sdělení
- žák si vytváří a přijímá kritéria pro hodnocení vlastní práce i děl ostatních
- žák aktivně se zapojuje do řešení úkolů
- žák spolupracuje při vyučování
- žák vybírá, vytváří a pojmenovává škálu obrazových prostředků pro získání osobitých výsledků
- žák rozumí čtenému textu
- žák volí vlastní řešení úkolů
- žák vypracovává zajímavé domácí úkoly

### Kompetence komunikativní

- žák pracuje s tabulkami
- žák pracuje s diagramy
- žák umí sestavit grafy
- žák aktivně vstupuje do procesu komunikace a respektuje jeho pluralitu
- žák formuluje a vyjadřuje svůj názor
- žák vhodně argumentuje

### Kompetence občanské

- žák je zodpovědný za svou domácí přípravu
- žák odpovídá za vyřešené příklady z domácí přípravy

### Kompetence digitální:

- ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívá je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti; samostatně rozhoduje, které technologie, pro jakou činnost či řešení problém použít
- získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah, k tomu volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu
- vytváří a upravuje digitální obsah, kombinuje různé formáty, vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků
- využívá digitální technologie, aby si usnadnil práci, zautomatizoval rutinní činnosti, zefektivnil či zjednodušil své pracovní postupy a zkvalitnil výsledky své práce

## *prima*

Dělitelnost přirozených čísel	
Výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"><li>• žák rozezná prvočíslo a číslo složené</li></ul>	prvočísla

<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák rozkládá přirozené číslo na prvočinitele</li> <li>• žák určuje čísla soudělná a nesoudělná</li> <li>• žák určuje největší společný dělitel a nejmenší společný násobek</li> <li>• žák určuje znaky dělitelnosti</li> <li>• žák aplikuje poznatky při řešení úloh</li> </ul>	složená čísla násobek dělitel znaky dělitelnosti slovní úlohy
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p>	
<p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Rozvoj schopností poznávání  Sebepoznání a sebepojetí  Seberegulace a sebeorganizace  Poznávací schopnosti  Komunikace  Spolupráce a soutěživost  Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p>	
<p><b>přesahy</b></p>	
<p><b>Z:</b>  F (prima): měření fyzikálních veličin  F (tercie): energie  F (kvarta): elektřina a magnetismus, veličiny a jednotky, kinematika hmotných bodů</p>	
<p><b>Úhel a jeho velikost</b></p>	
<p><b>Výstupy</b></p>	<p><b>učivo</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák rozumí pojmu úhel</li> <li>• žák klasifikuje úhly podle jejich velikosti</li> <li>• žák umí zjistit velikost úhlu</li> <li>• žák graficky sčítá a odčítá úhly</li> <li>• žák zná vlastnosti dvojice úhlů vedlejších a vrcholových</li> <li>• žák zná vlastnosti dvojice úhlů střídavých a souhlasných u rovnoběžných přímk</li> <li>• žák umí určit dvojice úhlů</li> <li>• žák sčítá a odčítá úhly početně ve stupních i minutách</li> </ul>	typy úhlů velikosti grafické sčítání a odčítání početní operace s úhly
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p>	
<p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Kreativita  Komunikace  Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p>	

<b>přesahy</b>	
<b>Z:</b> F (tercie): světlo F (kvarta): veličiny a jednotky, kinematika hmotných bodů	
<b>Osová souměrnost</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák popíše osovou souměrnost</li> <li>• žák sestrojí obraz rovinného obrazce v osově souměrnosti</li> <li>• žák určí osu souměrnosti u vhodného obrazce</li> <li>• žák pozná osově souměrné útvary</li> <li>• žák využívá osově souměrnosti při řešení úloh</li> </ul>	shodnost geometrických obrazců osa souměrnosti osová souměrnost osově souměrné obrazce
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Poznávací schopnosti Řešení problémů a rozhodovací dovednosti	
<b>Přesahy</b>	
<b>Z:</b> Evv (prima): kresba, malba, písmo, materiálové interpretace a dekorativní práce F (tercie): světlo, elektřina a magnetismus	
<b>Desetinná čísla</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák znázorňuje desetinné číslo na číselné ose</li> <li>• žák zaokrouhluje desetinná čísla na daný řád</li> <li>• žák písemně sčítá, odčítá, násobí a dělí desetinná čísla</li> <li>• žák řeší slovní úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace</li> </ul>	rozšíření pojmu sčítání odčítání násobení dělení slovní úlohy
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Kreativita Poznávací schopnosti Spolupráce a soutěživost Řešení problémů a rozhodovací dovednosti	
<b>přesahy</b>	
<b>Z:</b>	

F (prima): měření fyzikálních veličin F (tercie): světlo, energie F (kvarta): elektřina a magnetismus, veličiny a jednotky, kinematika hmotných bodů	
<b>Trojúhelník</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák zná vlastnosti stran trojúhelníka a umí používat trojúhelníkovou nerovnost</li> <li>• žák zná vlastnosti vnitřních a vnějších úhlů v trojúhelníku</li> <li>• žák klasifikuje trojúhelníky podle velikosti stran a úhlů</li> <li>• žák zná vlastnosti úseček v trojúhelníku</li> <li>• žák umí sestavit výšky, těžnice a střední příčky</li> <li>• žák umí sestavit kružnici trojúhelníku opsanou a vepsanou</li> </ul>	<p>úhly konstrukce trojúhelník rovnoramenný a rovnostranný úsečky v trojúhelníku kružnice opsaná a vepsaná trojúhelníku</p>
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Rozvoj schopností poznávání Seberegulace a sebeorganizace Kreativita Řešení problémů a rozhodovací dovednosti	
<b>přesahy</b>	
<b>Z:</b> F (kvarta): veličiny a jednotky	
<b>Objem a povrch kvádru a krychle</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák vypočítá povrch a objem kvádru a krychle</li> <li>• žák převádí jednotky čtvereční a krychlové</li> <li>• žák aplikuje poznatky na slovní úlohy z praxe</li> </ul>	<p>objem povrch jednotky slovní úlohy</p>
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Řešení problémů a rozhodovací dovednosti	
<b>přesahy</b>	
<b>Do:</b>	

F (prima): měření fyzikálních veličin <b>Z:</b> F (prima): měření fyzikálních veličin F (kvarta): veličiny a jednotky	
<b>Zlomky</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák rozšiřuje a krátí zlomky</b></li> <li>• <b>žák uvede zlomek na základní tvar</b></li> <li>• <b>žák umí porovnat zlomky</b></li> <li>• <b>žák umí určit společného jmenovatele zlomků</b></li> <li>• <b>žák sčítá a odčítá zlomky</b></li> <li>• <b>žák řeší jednoduché slovní úlohy vedoucí ke sčítání a odčítání zlomků</b></li> </ul>	<p>pojmem krácení rozšiřování porovnávání zlomků smíšená čísla sčítání odčítání</p>
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Rozvoj schopností poznávání Sebepoznání a sebepojetí Seberegulace a sebeorganizace Poznávací schopnosti Spolupráce a soutěživost Řešení problémů a rozhodovací dovednosti	
<b>přesahy</b>	
<b>Z:</b> F (prima): měření fyzikálních veličin F (tercie): světlo, energie F (kvarta): elektřina a magnetismus, veličiny a jednotky, kinematika hmotných bodů	

### *sekunda*

<b>Zlomky</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák násobí a dělí zlomky</b></li> <li>• <b>žák umí upravit složený zlomek</b></li> <li>• <b>žák umí počítat se smíšenými čísly</b></li> <li>• <b>žák umí převádět zlomek na desetinné číslo a naopak</b></li> <li>• <b>žák umí užívat zlomek při řešení praktických situací</b></li> <li>• <b>žák řeší slovní úlohy vedoucí k základním operacím se zlomky</b></li> </ul>	<p>násobení, dělení slovní úlohy zlomky a desetinná čísla složené zlomky</p>

<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Rozvoj schopností poznávání Kreativita Poznávací schopnosti Spolupráce a soutěživost Řešení problémů a rozhodovací dovednosti	
<b>přesahy</b>	
<b>Z:</b> F (prima): měření fyzikálních veličin F (sekunda): pohyb tělesa F (tercie): světlo, energie F (kvarta): veličiny a jednotky, kinematika hmotných bodů	
<b>Shodnost, shodná zobrazení v rovině</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák intuitivně chápe pojem shodnosti geometrických útvarů</b></li> <li>• <b>žák ovládá věty o shodnosti trojúhelníků - sss, sus, usu</b></li> <li>• <b>žák sestrojí trojúhelník podle dané věty</b></li> <li>• <b>žák rozumí pojmu vzor - obraz</b></li> <li>• <b>žák umí definovat osovou a středovou souměrnost</b></li> <li>• <b>žák chápe pojem posunutí a otáčení</b></li> <li>• <b>žák umí zobrazit ve shodném zobrazení rovinný obrazec</b></li> <li>• <b>žák využívá shodná zobrazení v praxi</b></li> </ul>	shodnost rovinných útvarů shodnost trojúhelníků osová a středová souměrnost posunutí otáčení
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Rozvoj schopností poznávání Sebepoznání a sebepojetí Poznávací schopnosti Řešení problémů a rozhodovací dovednosti	
<b>přesahy</b>	
<b>Z:</b> F (tercie): světlo	
<b>Celá čísla</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák chápe pojem celé číslo</b></li> <li>• <b>žák umí porovnat celá čísla</b></li> <li>• <b>žák znázorní celé číslo na číselné ose</b></li> </ul>	kladná a záporná čísla čísla navzájem opačná absolutní hodnota

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák chápe pojem opačné číslo</b></li> <li>• <b>žák určuje absolutní hodnotu celého čísla pomocí číselné osy</b></li> <li>• <b>žák provádí početní operace v oboru celých čísel</b></li> <li>• <b>žák řeší jednoduché problémy, modeluje situace, kde využívá obor celých čísel</b></li> </ul>	uspořádání celých čísel sčítání a odčítání celých čísel násobení a dělení celých čísel slovní úlohy
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Poznávací schopnosti Spolupráce a soutěživost Řešení problémů a rozhodovací dovednosti	
<b>přesahy</b>	
<b>Z:</b> F (prima): měření fyzikálních veličin F (sekunda): pohyb tělesa, síla F (tercie): světlo, energie F (kvarta): veličiny a jednotky, kinematika hmotných bodů	
<b>Racionální čísla</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák chápe pojem racionální číslo</b></li> <li>• <b>žák umí porovnat racionální čísla</b></li> <li>• <b>žák znázorní racionální číslo na číselné ose</b></li> <li>• <b>žák chápe pojem převrácené číslo</b></li> <li>• <b>žák provádí početní operace v oboru racionálních čísel</b></li> <li>• <b>žák aplikuje poznatky na slovní a problémové úlohy</b></li> </ul>	porovnávání racionálních čísel početní výkony s racionálními čísly slovní úlohy
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Rozvoj schopností poznávání Sebepoznání a sebepojetí Spolupráce a soutěživost Řešení problémů a rozhodovací dovednosti	
<b>přesahy</b>	
<b>Z:</b> F (prima): měření fyzikálních veličin F (sekunda): pohyb tělesa, síla	



F (tercie): světlo, energie F (kvarta): veličiny a jednotky, kinematika hmotných bodů	
<b>Čtyřúhelníky</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák rozlišuje jednotlivé druhy rovnoběžníků a zná jejich vlastnosti</li> <li>• žák rozlišuje jednotlivé druhy lichoběžníků a zná jejich vlastnosti</li> <li>• žák sestrojí rovnoběžník nebo lichoběžník v jednodušších případech</li> <li>• žák vypočítá obvod a obsah rovnoběžníku</li> <li>• žák vypočítá obvod a obsah trojúhelníku</li> <li>• žák vypočítá obvod a obsah lichoběžníku</li> </ul>	rozdělení konstrukce rovnoběžníků obvod a obsah rovnoběžníků, trojúhelníků, lichoběžníků obvod a obsah lichoběžníků
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Rozvoj schopností poznávání Sebepoznání a sebepojetí Kreativita Poznávací schopnosti Řešení problémů a rozhodovací dovednosti	
<b>přesahy</b>	
<b>Z:</b> F (sekunda): síla F (kvarta): veličiny a jednotky, kinematika hmotných bodů	
<b>Poměr, přímá a nepřímá úměrnost</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák zapíše a upraví daný poměr</li> <li>• žák zvětší nebo zmenší danou hodnotu v daném poměru</li> <li>• žák rozdělí celek na části v daném poměru</li> <li>• žák zapíše a upraví postupný poměr</li> <li>• žák řeší modelováním a výpočtem situace vyjádřené poměrem</li> <li>• žák používá poměr při práci s měřítkem mapy, plánu</li> <li>• žák zapíše tabulku přímé, nepřímé úměrnosti</li> </ul>	porovnávání poměr převrácený poměr měřítko úměra trojčlenka slovní úlohy

<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák narýsuje graf přímé, nepřímé úměrnosti</li> <li>• žák řeší slovní úlohy s využitím vztahů přímé, nepřímé úměrnosti</li> <li>• žák vyjádří funkční vztah tabulkou, rovnicí, grafem</li> <li>• žák řeší slovní úlohy pomocí trojčlenky</li> </ul>	
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Rozvoj schopností poznávání Sebepoznání a sebepojetí Kreativita Poznávací schopnosti Řešení problémů a rozhodovací dovednosti	
<b>přesahy</b>	
<b>Z:</b> F (prima): měření fyzikálních veličin F (sekunda): síla F (tercie): světlo, energie F (kvarta): veličiny a jednotky, kinematika hmotných bodů	
<b>Hranoly</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák vypočítá povrch a objem hranolu s rovnoběžníkovou, trojúhelníkovou nebo lichoběžníkovou základnou</li> </ul>	povrch a objem
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Poznávací schopnosti Řešení problémů a rozhodovací dovednosti	
<b>přesahy</b>	
<b>Z:</b> Evv (sekunda): kresba, modelování a prostorová tvorba	
<b>Procenta a úroky</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák rozumí pojmu procento</li> <li>• žák vypočítá počet procent základu, procentovou část, základ</li> </ul>	výpočet procent-základní tři typy úloh slovní úlohy procenta na diagramech promile jednoduché úrokování

<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák čte a vytváří diagramy a grafy, kde jsou jednotlivé položky vyjádřeny v procentech</li> <li>• žák užívá různé způsoby vyjádření vztahu celek-část: poměrem, zlomkem, desetinným číslem, procentem</li> <li>• žák řeší aplikační úlohy na procenta</li> <li>• žák rozumí pojmu promile</li> <li>• žák užívá pojem promile ve slovních úlohách</li> <li>• žák aplikuje procenta ve finanční matematice</li> </ul>	
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>	
Rozvoj schopností poznávání Sebepoznání a sebepojetí Poznávací schopnosti Komunikace Spolupráce a soutěživost Řešení problémů a rozhodovací dovednosti	
<b>přesahy</b>	
<b>Z:</b> F (tercie): energie	

### *tercie*

Druhá mocnina a odmocnina, Pythagorova věta	
Výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák určuje druhou mocninu a druhou odmocninu</li> <li>• žák účelně využívá kalkulátor</li> <li>• žák zná Pythagorovu větu</li> <li>• žák řeší slovní úlohy vedoucí k užití Pythagorovy věty</li> <li>• žák aplikuje Pythagorovu větu při řešení praktických problémů v rovině i prostoru</li> <li>• žák intuitivně chápe pojem reálné číslo</li> </ul>	určování druhé mocniny a odmocniny práce s kalkulátorem Pythagorova věta, její význam a využití reálná čísla slovní úlohy a úlohy z praxe
<b>pokrytí průřezových témat</b>	

<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Sebepoznání a sebepojetí Kreativita Spolupráce a soutěživost Řešení problémů a rozhodovací dovednosti	
<b>přesahy</b>	
<b>Z:</b> F (prima): měření fyzikálních veličin F (kvarta): veličiny a jednotky, kinematika hmotných bodů	
<b>Mocniny s přirozenými mocniteli a operace s nimi</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák určí mocniny s přirozeným mocnitelem</b></li> <li>• <b>žák provádí základní početní operace s mocninami</b></li> <li>• <b>žák řeší mocniny se záporným celým mocnitelem</b></li> </ul>	početní operace s mocninami mocniny se záporným celým mocnitelem
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Rozvoj schopností poznávání Řešení problémů a rozhodovací dovednosti	
<b>přesahy</b>	
<b>Z:</b> F (prima): měření fyzikálních veličin F (kvarta): veličiny a jednotky, kinematika hmotných bodů	
<b>Kružnice a kruh</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák rozezná kruh a kružnici</b></li> <li>• <b>žák určí vzájemnou polohu kružnice a přímky, dvou kružnic</b></li> <li>• <b>žák sestrojí tečnu ke kružnici v daném bodě kružnice</b></li> <li>• <b>žák sestrojí tečnu ke kružnici z daného bodu vně kružnice</b></li> <li>• <b>žák užívá Thaletovu větu v praxi</b></li> <li>• <b>žák vypočítá obsah a obvod kruhu, délku kružnice</b></li> <li>• <b>žák vypočítá délku kružnicového oblouku, obsah kruhové výseče</b></li> <li>• <b>žák aplikuje poznatky na praktické úlohy a problémy</b></li> </ul>	základní pojmy vzájemná poloha kružnice a přímky Thaletova věta vzájemná poloha dvou kružnic délka kružnice obsah kruhu kružnicový oblouk kruhová výseč

<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Rozvoj schopností poznávání Sebepoznání a sebepojetí Seberegulace a sebeorganizace Kreativita Komunikace Spolupráce a soutěživost	
<b>přesahy</b>	
<b>Z:</b> F (tercie): světlo Ev (tercie): kresba F (kvarta): kinematika hmotných bodů	
<b>Válec</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák umí sestavit síť válců</b></li> <li>• <b>žák vypočítá povrch a objem válce</b></li> <li>• <b>žák užívá pojmy kruh, kružnice, válec v praktických úlohách</b></li> </ul>	základní pojmy povrch a objem válce
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Sebepoznání a sebepojetí Řešení problémů a rozhodovací dovednosti	
<b>přesahy</b>	
<b>Z:</b> F (tercie): energie	
<b>Výrazy a jejich užití</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák určí hodnotu daného číselného výrazu</b></li> <li>• <b>žák sestaví číselný výraz</b></li> <li>• <b>žák sestaví jednoduchý výraz s proměnnou</b></li> <li>• <b>žák sčítá a odčítá jednočleny i mnohočleny</b></li> <li>• <b>žák násobí jednočlenem, mnohočlenem</b></li> <li>• <b>žák dělí jednočlenem</b></li> <li>• <b>žák rozkládá mnohočleny pomocí vytýkání a vzorců</b></li> </ul>	číselný výraz výraz s proměnnou jednočlen a mnohočlen sčítání, odčítání a násobení mnohočlenů druhá mocnina dvojčlenu rozdíl druhých mocnin dělení jednočlenem úpravy mnohočlenů na součin

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák matematizuje jednoduché reálné situace s využitím proměnných</b></li> </ul>	
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Rozvoj schopností poznávání Kreativita Spolupráce a soutěživost Řešení problémů a rozhodovací dovednosti	
<b>přesahy</b>	
<b>Z:</b> F (prima): měření fyzikálních veličin F (sekunda): pohyb tělesa, síla F (tercie): energie F (kvarta): elektřina a magnetismus	
<b>Lineární rovnice a nerovnice</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák řeší lineární rovnice pomocí ekvivalentních úprav</b></li> <li>• <b>žák provádí zkoušku správnosti svého řešení</b></li> <li>• <b>žák formuluje a řeší reálnou situaci pomocí rovnic</b></li> <li>• <b>žák hledá efektivní způsoby řešení rovnic</b></li> <li>• <b>žák odhaduje a zdůvodňuje výsledky</b></li> <li>• <b>žák řeší jednoduché lineární nerovnice pomocí ekvivalentních úprav</b></li> <li>• <b>žák vyjádří neznámou ze vzorce</b></li> </ul>	rovnost a její vlastnosti lineární rovnice s jednou neznámou ekvivalentní úpravy lineárních rovnic zkouška slovní úlohy řešené rovnicemi nerovnost lineární nerovnice rovnost vlastnosti rovnosti lineární rovnice s jednou neznámou ekvivalentní úpravy lineárních rovnic zkouška slovní úlohy řešené rovnicemi nerovnost lineární nerovnice vyjádření neznámé ze vzorce aplikace na jednoduché fyzikální vztahy
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Rozvoj schopností poznávání Sebepoznání a sebepojetí Řešení problémů a rozhodovací dovednosti	
<b>přesahy</b>	

**Z:**

F (prima): měření fyzikálních veličin

F (sekunda): pohyb tělesa

F (kvarta): elektřina a magnetismus, kinematika hmotných bodů

### Konstrukční úlohy v rovině

#### Výstupy

- **žák využívá pojem množina všech bodů dané vlastnosti k charakteristice útvaru**
- **žák řeší polohové a nepolohové konstrukční úlohy**
- **žák sestrojí trojúhelník podle věty sss, sus, usu**
- **žák sestrojí trojúhelníky a čtyřúhelníky zadané různými prvky v jednodušších případech**
- **žák analyzuje a řeší geometrické úlohy s využitím osvojeného matematického aparátu**

#### učivo

základní konstrukční úlohy  
množiny bodů dané vlastnosti  
konstrukční úlohy  
konstrukce trojúhelníků a čtyřúhelníků

### pokrytí průřezových témat

#### OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

Rozvoj schopností poznávání

Sebepoznání a sebepojetí

Seberegulace a sebeorganizace

Kreativita

Řešení problémů a rozhodovací dovednosti

### přesahy

**Z:**

Ev (tercie): kresba

F (kvarta): veličiny a jednotky

### Základy statistiky

#### Výstupy

- **žák vyhledává, vyhodnocuje a zpracovává data**
- **žák porovnává soubory dat**
- **žák analyzuje diagramy, grafy, tabulky**
- **žák řeší konkrétní problémy z praxe**

#### učivo

základní statistické pojmy  
aritmetický průměr  
diagramy

### pokrytí průřezových témat

#### MEDIÁLNÍ VÝCHOVA

Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení <b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Rozvoj schopností poznávání Poznávací schopnosti Mezilidské vztahy Řešení problémů a rozhodovací dovednosti
<b>přesahy</b>
<b>Do:</b> Ict (tercie): služby internetu <b>Z:</b> F (kvarta): kinematika hmotných bodů

### *kvarta*

Lomené výrazy a jejich užití	
Výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák určuje podmínky lomeného výrazu</li> <li>• žák krátí a rozšiřuje lomené výrazy</li> <li>• žák provádí početní výkony s lomenými výrazy</li> <li>• žák řeší lineární rovnice s neznámou ve jmenovateli</li> <li>• žák formuluje a řeší reálnou situaci pomocí rovnic</li> </ul>	lomený výraz společný násobek a společný dělitel výrazů rozšiřování a krácení lomených výrazů početní výkony s lomenými výrazy složené lomené výrazy lineární rovnice s neznámou ve jmenovateli slovní úlohy
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Sebepoznání a sebepojetí Poznávací schopnosti Spolupráce a soutěživost Řešení problémů a rozhodovací dovednosti	
<b>přesahy</b>	
<b>Z:</b> F (prima): měření fyzikálních veličin F (kvarta): kinematika hmotných bodů	
Podobnost	
Výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák intuitivně chápe pojem podobnosti geometrických útvarů</li> </ul>	podobnost geometrických útvarů v rovině podobnost trojúhelníků dělení úsečky v daném poměru



<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák zná definici podobných trojúhelníků</li> <li>• žák ovládá věty o podobnosti trojúhelníků - sus, uu</li> <li>• žák rozdělí úsečku dané délky v daném poměru</li> <li>• žák užívá poměr podobnosti při práci s plány a mapami</li> <li>• žák definuje sinus, kosinus, tangens a kotangens ostrého úhlu</li> <li>• žák chápe sinus, kosinus, tangens a kotangens jako závislost</li> <li>• žák načrtne jejich grafy v intervalu ostrého úhlu</li> <li>• žák užívá dané funkce při řešení úloh z praxe</li> </ul>	<p>goniometrické funkce ostrého úhlu  pravoúhlého trojúhelníku  základní pojmy  grafy  užití v praktických úlohách</p>
--	--

**pokrytí průřezových témat**

**OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**

Rozvoj schopností poznávání  
Sebepoznání a sebepojetí  
Komunikace  
Řešení problémů a rozhodovací dovednosti

**přesahy**

**Z:**  
F (tercie): světlo

**Funkce**

**Výstupy**

- žák rozezná funkční vztah od jiných vztahů
- žák určí definiční obor funkce
- žák sestrojí graf funkce lineární
- žák sestrojí graf funkce kvadratické
- žák sestrojí graf nepřímé úměrnosti
- žák určí základní vlastnosti funkce z grafu
- žák modeluje závislosti reálných dějů pomocí funkcí

**učivo**

pojem  
graf  
typy funkcí-lineární, nepřímá úměrnost,  
kvadratická, s absolutní hodnotou  
praktické úlohy

**pokrytí průřezových témat**

**OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**

Rozvoj schopností poznávání  
Poznávací schopnosti  
Řešení problémů a rozhodovací dovednosti

<b>Přesahy</b>	
F (sekunda): pohyb tělesa Ict (tercie): tabulkový kalkulátor F (kvarta): elektřina a magnetismus, zvuk, kinematika hmotných bodů	
<b>Soustava dvou lineárních rovnic se dvěma neznámými</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák řeší soustavu dvou lineárních rovnic se dvěma neznámými dosazovací nebo sčítací metodou</li> <li>• žák má představu o počtu řešení soustavy dvou rovnic se dvěma neznámými</li> <li>• žák umí provést zkoušku</li> <li>• žák řeší aplikační úlohy využitím poznatků o soustavách rovnic</li> <li>• žák nalézá grafické řešení soustavy dvou lineárních rovnic se dvěma neznámými</li> </ul>	lineární rovnice se dvěma neznámými soustava dvou lineárních rovnic se dvěma neznámými slovní úlohy grafické řešení
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Rozvoj schopností poznávání Sebepoznání a sebepojetí Spolupráce a soutěživost Řešení problémů a rozhodovací dovednosti	
<b>Přesahy</b>	
<b>Z:</b> F (sekunda): pohyb tělesa	
<b>Jehlan, kužel, koule</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák odhaduje a vypočítá objem a povrch jehlanu, kužele, koule</li> <li>• žák načrtne nebo sestrojí obraz jednoduchých těles v rovině</li> <li>• žák načrtne a sestrojí síť jednoduchých těles</li> <li>• žák vypočítá povrch a objem komolého jehlanu a komolého kužele</li> <li>• žák řeší aplikační geometrické úlohy s využitím osvojeného matematického aparátu</li> </ul>	objem a povrch jehlanu, kužele, koule povrch a objem komolého jehlanu a komolého kužele úlohy z praxe
<b>pokrytí průřezových témat</b>	

<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Rozvoj schopností poznávání Spolupráce a soutěživost Řešení problémů a rozhodovací dovednosti	
<b>Přesahy</b>	
<b>Do:</b> F (kvarta): veličiny a jednotky <b>Z:</b> Evv (kvarta): kresba	
<b>Základy finanční matematiky</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák provádí jednoduché a složené úrokování</li> <li>žák analyzuje a řeší jednoduché problémy a situace</li> </ul>	jednoduché úrokování složené úrokování ekonomické pojmy slovní úlohy z praxe
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Rozvoj schopností poznávání Seberegulace a sebeorganizace Kreativita Poznávací schopnosti Komunikace Řešení problémů a rozhodovací dovednosti	
<b>Základy rýsování</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák rýsuje různé druhy čar</li> <li>žák zná užití čar</li> <li>žák užívá kóty v jednoduchých příkladech z praxe</li> <li>žák řeší úlohy na prostorovou představivost</li> <li>žák aplikuje a kombinuje své poznatky na příklady z praxe</li> </ul>	typy čar a jejich užití technické písmo kótování pravoúhlé promítání
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Seberegulace a sebeorganizace Kreativita	
<b>Přesahy</b>	
<b>Z:</b> F (tercie): světlo	

## 4.3 Informatika

### 4.3.1 Informatika

Informatika je vyučována v **primě**, sekundě, tercii a kvartě. Výuka probíhá ve specializovaných učebnách vybavených potřebným hardwarem a softwarem. Pro výuku předmětu je třída dělena na skupiny, každý žák má k dispozici vlastní počítač. Žáci se v tomto předmětu seznamují s běžně užívaným hardwarem a softwarem, s novými vývojovými trendy v oblasti užití informačních technologií, naučí se využívat počítač v ostatních oborech.

Informatika má za cíl naučit žáky vyhledávat, **vyhodnocovat a vhodným způsobem interpretovat informace**. K uskutečnění těchto cílů přispívá ovládnutí základních textových, tabulkových, databázových a grafických programů, tvorba webových stránek, ale také počítačové a webové grafiky, zpracování grafických podkladů pro tvorbu multimediálních aplikací a využívání výukového softwaru.

Součástí předmětu informatika je výuka bezpečnosti v prostředí internetu (např. sociální sítě, přístupová hesla), ctění autorských práv a také základy algoritmizace a teoretické informatiky.

#### Kompetence pracovní

- žák správně používá vybavení odborné učebny
- žák dodržuje pravidla bezpečnosti a ochrany zdraví při práci v odborné učebně
- žák dodržuje řád odborné učebny

#### Kompetence k učení

- žák spolupracuje při vyučování
- žák aktivně se zapojuje do řešení úkolů
- žák třídí informace

#### Kompetence komunikativní

- žák využívá informační a komunikační prostředky a technologie
- žák obhájí svůj názor

#### Kompetence občanské

- žák chrání zdraví své a ostatních lidí

#### Kompetence digitální

- žák ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívá je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti; samostatně rozhoduje, které technologie, pro jakou činnost či řešený problém použít
- žák využívá digitální technologie, aby si usnadnil práci, zautomatizoval rutinní činnosti, zefektivnil či zjednodušil své pracovní postupy a zkvalitnil výsledky své práce
- žák chápe význam digitálních technologií pro lidskou společnost, seznamuje se s novými technologiemi, kriticky hodnotí jejich přínosy a reflektuje rizika jejich využívání
- žák předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky

**prima**

Seznámení s prostředím	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>žák vysvětlí účel informačních systémů, které používá, identifikuje jejich jednotlivé prvky a vztahy mezi nimi; zvažuje možná rizika při navrhování i užívání informačních systémů</b></li> </ul>	<p>přihlašování popis systému a sítě školní účty e-mail, web služby intranetu rozvrhy a suplování školní řád řád odborné učebny</p>
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<p><b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality</p> <p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Rozvoj schopností poznávání Seberegulace a sebeorganizace Psychohygiena Poznávací schopnosti Komunikace Hodnoty, postoje, praktická etika</p>	
<b>Přesahy</b>	
<p><b>Z:</b> Aj (sekunda): slovní zásoba, tvoření slov</p>	
Software a hardware	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>žák popíše, jak funguje počítač po stránce hardwaru i operačního systému; diskutuje o fungování digitálních technologií určujících trendy ve světě</b></li> <li>● <b>žák ukládá a spravuje svá data ve vhodném formátu s ohledem na jejich další zpracování či přenos</b></li> <li>● <b>žák pracuje v online prostředí; propojí podle návodu digitální zařízení a na příkladech popíše možná rizika, která s takovým propojením souvisejí</b></li> </ul>	<p>Operační systém (složka, názvy souborů, přípony, klávesové zkratky, nastavení, relativní/absolutní cesta) Hardware (periferní zařízení, porty, propojení, komponenty) digitální fotoaparát, skener programy na úpravu grafiky, formáty, komprese cloud</p>
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<p><b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality Fungování a vliv médií ve společnosti</p>	

<p>Tvorba mediálního sdělení</p> <p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b></p> <p>Rozvoj schopností poznávání</p> <p>Psychohygienu</p> <p>Mezilidské vztahy</p> <p>Komunikace</p> <p>Hodnoty, postoje, praktická etika</p> <p><b>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA</b></p> <p>Vztah člověka k prostředí</p>
<b>Přesahy</b>
<b>Z:</b>
F (kvarta): elektřina a magnetismus

<b>Digitální technologie - bezdrátové technologie, navigační technologie</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák ukládá a spravuje svá data ve vhodném formátu s ohledem na jejich další zpracování či přenos</b></li> <li>• <b>žák vybírá nejvhodnější způsob připojení digitálních zařízení do počítačové sítě; uvede příklady sítí a popíše jejich charakteristické znaky</b></li> </ul>	<p>přenos dat (usb, wifi, bluetooth, nfc)</p> <p>navigační technologie</p>
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<p><b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b></p> <p>Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</p> <p>Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality</p> <p>Fungování a vliv médií ve společnosti</p> <p>Tvorba mediálního sdělení</p> <p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b></p> <p>Psychohygienu</p> <p>Mezilidské vztahy</p> <p>Komunikace</p> <p>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> <p>Kreativita</p> <p>Spolupráce a soutěživost</p> <p><b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b></p> <p>Objevujeme Evropu a svět</p>	
<b>Přesahy</b>	
<b>Do:</b>	
Evv (prima): grafika	
<b>Z:</b>	
Evv (prima): grafika; písmo	
<b>Mobilní služby – operátoři, tarify</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák vyhledává a porovnává tarify mobilních operátorů a určí nejvhodnější možnost</b></li> </ul>	operátoři tarify
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality Fungování a vliv médií ve společnosti Tvorba mediálního sdělení <b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Psychohygienu Mezilidské vztahy Komunikace Řešení problémů a rozhodovací dovednosti Hodnoty, postoje, praktická etika	
<b>Digitální technologie – bezpečnost, digitální identita</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák dokáže usměrnit svoji činnost tak, aby minimalizoval riziko ztráty či zneužití dat; popíše fungování a diskutuje omezení zabezpečovacích řešení</b></li> <li>• <b>žák pracuje v online prostředí; propojí podle návodu digitální zařízení a na příkladech popíše možná rizika, která s takovým propojením souvisejí</b></li> </ul>	vznik a rozvoj internetu, jeho základní služby cíle a metody útočnicků aktualizace, antivirus, firewall hesla, vícefázové ověření bezpečnost v prostředí internetu

### *sekunda*

<b>Základy práce s dokumenty</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák ukládá a spravuje svá data ve vhodném formátu</b></li> <li>• <b>žák si poradí s typickými závadami a chybovými stavy počítače</b></li> <li>• <b>žák používá základní funkce textového editoru</b></li> <li>• <b>žák používá textový editor, uplatňuje základní typografická pravidla</b></li> <li>• <b>žák rozumí struktuře dokumentu</b></li> </ul>	formátování textu ukládání a otevírání dokumentu
<b>pokrytí průřezových témat</b>	

<b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b>	
Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality Fungování a vliv médií ve společnosti Tvorba mediálního sdělení	
<b>Základy služeb internetu</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák popíše, jak funguje počítač po stránce hardwaru i operačního systému; diskutuje o fungování digitálních technologií určujících trendy ve světě</b></li> <li>• <b>žák vybírá nejvhodnější způsob připojení digitálních zařízení do počítačové sítě; uvede příklady sítí a popíše jejich charakteristické znaky</b></li> <li>• <b>žák si poradí s typickými závadami a chybovými stavy počítače</b></li> <li>• <b>žák dokáže usměrnit svoji činnost tak, aby minimalizoval riziko ztráty či zneužití dat; popíše fungování a diskutuje omezení zabezpečovacích řešení</b></li> </ul>	elektronická pošta bezpečné chování na internetu portály webová stránka - prvky, odkazy, adresa
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b>	
Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality Fungování a vliv médií ve společnosti Tvorba mediálního sdělení	
<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>	
Komunikace Hodnoty, postoje, praktická etika	
<b>Přesahy</b>	
Z: Aj (sekunda, tercie): tematické okruhy	
<b>Fungování PC, bezpečnost dat</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák popíše, jak funguje počítač po stránce hardwaru i operačního systému; diskutuje o fungování digitálních technologií určujících trendy ve světě</b></li> <li>• <b>žák ukládá a spravuje svá data ve vhodném formátu s ohledem na jejich další zpracování či přenos</b></li> </ul>	komponenty počítače vstupní a výstupní zařízení periferie řešení technických problémů, obnova dat zálohování a archivace dat konfigurace prostředí operačního systému základní rozdělení virů ochrana proti virům



<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>žák vybírá nejvhodnější způsob připojení digitálních zařízení do počítačové sítě; uvede příklady sítí a popíše jejich charakteristické znaky</b></li> <li>● <b>žák si poradí s typickými závadami a chybovými stavy počítače</b></li> <li>● <b>žák dokáže usměrnit svoji činnost tak, aby minimalizoval riziko ztráty či zneužití dat; popíše fungování a diskutuje omezení zabezpečovacích řešení</b></li> </ul>	
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>	
Psychohygiena	
<b>Přesahy</b>	
<b>Z:</b>	
Aj (sekunda): tematické okruhy, slovní zásoba, tvoření slov	
F (kvarta): elektřina a magnetismus	
<b>Počítačové sítě</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>žák vybírá nejvhodnější způsob připojení digitálních zařízení do počítačové sítě; uvede příklady sítí a popíše jejich charakteristické znaky</b></li> <li>● <b>žák si poradí s typickými závadami a chybovými stavy počítače</b></li> <li>● <b>žák dokáže usměrnit svoji činnost tak, aby minimalizoval riziko ztráty či zneužití dat; popíše fungování a diskutuje omezení zabezpečovacích řešení</b></li> </ul>	běžné služby lokální sítě-sdílení dat protokol-jeho význam, běžné příklady TCP/IP (HTTP, HTTPs, FTP, elektronická pošta – POP3, IMAP, SMTP)
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>	
Rozvoj schopností poznávání	
Psychohygiena	
Poznávací schopnosti	
Komunikace	
Řešení problémů a rozhodovací dovednosti	
<b>Tvorba webových stránek</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<p><b>žák tvoří webové stránky a chápe vazby pomocí hypertextu</b></p> <p><b>žák prezentuje výsledky své práce na internetu</b></p>	<p>tvorba webových stránek pomocí WYSIWYG editoru</p> <p>základní syntaktická pravidla HTML</p> <p>základní a často používané značky a jejich atributy</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák vytvoří strukturu a vzhled webových stránek prostřednictvím jazyků HTML a CSS</b></li> </ul>	<p>stylování prostřednictvím CSS</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p>	
<p><b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení  Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality  Fungování a vliv médií ve společnosti  Tvorba mediálního sdělení  <b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Kreativita  Spolupráce a soutěživost  Hodnoty, postoje, praktická etika</p>	
<p><b>Práce s informacemi</b></p>	
<p><b>výstupy</b></p>	<p><b>Učivo</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák vyhledává informace na portálech, v knihovnách a databázích</b></li> <li>• <b>žák posuzuje věrohodnost a relevanci informací a informačních zdrojů, vyhledává v databázích, portálech a pomocí vyhledávacích strojů na webu</b></li> <li>• <b>žák při vyhledávání informací na internetu používá jednoduché a vhodné cesty</b></li> </ul>	<p>informační systémy na internetu  online zdroje</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p>	
<p><b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení  Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality  Fungování a vliv médií ve společnosti  Tvorba mediálního sdělení  <b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Rozvoj schopností poznávání  Sebepoznání a sebepojetí  Seberegulace a sebeorganizace  Psychohygiena  Kreativita  Poznávací schopnosti  Mezilidské vztahy  Komunikace  Spolupráce a soutěživost  Řešení problémů a rozhodovací dovednosti  Hodnoty, postoje, praktická etika  <b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b></p>	

Objevujeme Evropu a svět	
<b>Přesahy</b>	
<b>Z:</b> Aj (sekunda): tematické okruhy Z (sekunda): světadíly, oceány, makroregiony světa Aj (tercie): tematické okruhy	
<b>Počítačová bezpečnost</b>	
<b>výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>žák rozumí problematice počítačových virů, zná a používá základní zásady bezpečnosti a obrany proti virové infekci</b></li> <li>● <b>žák ctí zásady počítačové bezpečnosti</b></li> <li>● <b>žák rozumí dějům v počítačové síti, fungování služeb a jejich zabezpečení</b></li> <li>● <b>žák dokáže usměrnit svoji činnost tak, aby minimalizoval riziko ztráty či zneužití dat; popíše fungování a diskutuje omezení zabezpečovacích řešení</b></li> </ul>	zabezpečení operačního systému, souborů ochrana proti virům bezpečné chování na internetu
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Rozvoj schopností poznávání Sebepoznání a sebepojetí Seberegulace a sebeorganizace Psychohygiena Kreativita Poznávací schopnosti Mezilidské vztahy Komunikace Spolupráce a soutěživost Řešení problémů a rozhodovací dovednosti Hodnoty, postoje, praktická etika	
<b>Prezentace</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<b>žák zpracuje a prezentuje na uživatelské úrovni informace v textové, grafické a multimediální formě</b> <b>žák rozumí struktuře dokumentu</b> <b>žák používá prezentační program ke zpracování dat a k prezentaci</b> <b>žák dodržuje ergonomická pravidla pro práci s počítačem</b>	prezentační programy snímek, šablony prezentací, animace, nastavení prezentace

<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>Přesahy</b>	
<b>Do:</b> Čj, Aj, Cj, Z, D, Ov, Bi <b>Z:</b> Evv (tercie): písmo	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák po přečtení jednotlivých kroků algoritmu vztahujícího se k praktické činnosti, kterou opakovaně řešil, uvede příklad takové činnosti</b></li> <li>• <b>žák rozdělí problém na jednotlivě řešitelné části a popíše podle návodu kroky k jejich řešení</b></li> <li>• <b>žák navrhne různé algoritmy pro řešení problému, s kterým se opakovaně setkal</b></li> </ul>	základy algoritmizace jednoduché užití proměnné, cyklu praktické využití a příklady

### *tercie*

<b>Textový editor</b>	
<b>výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák získá z dat informace, interpretuje data z oblastí, se kterými má zkušenosti</b></li> <li>• <b>žák používá základní funkce textového editoru</b></li> <li>• <b>žák uplatňuje základní estetická a typografická pravidla pro práci s textem a obrazem</b></li> <li>• <b>žák zpracuje a prezentuje na uživatelské úrovni informace v textové, grafické a multimediální formě</b></li> <li>• <b>žák používá textový editor, uplatňuje základní typografická pravidla</b></li> <li>• <b>žák rozumí struktuře dokumentu</b></li> <li>• <b>žák rozpoznává objektový model a vlastnosti jednotlivých objektů</b></li> <li>• <b>žák dodržuje ergonomická pravidla pro práci s počítačem</b></li> </ul>	formátování písma typografická pravidla formátování odstavce-zarovnání, odsazení, řádkování, mezery záhlaví a zápatí stránek, vzhled stránky styly použití grafických objektů a tabulek sloupce šablony
<b>pokrytí průřezových témat</b>	

<b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality Fungování a vliv médií ve společnosti Tvorba mediálního sdělení <b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Psychohygienu	
<b>Přesahy</b>	
<b>Do:</b> Čj (tercie): sloh <b>Z:</b> Evv (tercie): písmo	
<b>Tabulkový kalkulátor</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>žák vymezí problém a určí, jak při jeho řešení využije evidenci dat; na základě doporučeného i vlastního návrhu sestaví tabulku pro evidenci dat a nastaví pravidla a postupy pro práci se záznamy v evidenci dat</b></li> <li>● <b>žák sám evidenci vyzkouší a následně zhodnotí její funkčnost, případně navrhne její úpravu</b></li> <li>● <b>žák získá z dat informace, interpretuje data, odhaluje chyby v cizích interpretacích dat</b></li> <li>● <b>žák navrhuje a porovnává různé způsoby kódování dat s cílem jejich uložení a přenosu</b></li> <li>● <b>žák vymezí problém a určí, jaké informace bude potřebovat k jeho řešení; situaci modeluje pomocí grafů, případně obdobných schémat; porovná svůj navržený model s jinými modely k řešení stejného problému a vybere vhodnější, svou volbu zdůvodní</b></li> <li>● <b>žák zhodnotí, zda jsou v modelu všechna data potřebná k řešení problému; vyhledá chybu v modelu a opraví ji</b></li> </ul>	organizace dat v sešitu-listy, řádky, sloupce buňky úprava formátu a datového typu, základní matematické, statistické a logické funkce relativní a absolutní adresace buněk tvorba grafů a jejich úprava jednoduché filtry a seřazení dat
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Tvorba mediálního sdělení <b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>	

Řešení problémů a rozhodovací dovednosti	
<b>Přesahy</b>	
Do: M (kvarta): funkce	
<b>Algoritmizace a programování</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák po přečtení jednotlivých kroků algoritmu nebo programu vysvětlí celý postup; určí problém, který je daným algoritmem řešen</b></li> <li>• <b>žák rozdělí problém na jednotlivě řešitelné části a navrhne a popíše kroky k jejich řešení</b></li> <li>• <b>žák vybere z více možností vhodný algoritmus pro řešený problém a svůj výběr zdůvodní; upraví daný algoritmus pro jiné problémy, navrhne různé algoritmy pro řešení problému</b></li> <li>• <b>žák v blokově orientovaném programovacím jazyce vytvoří přehledný program s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně; program vyzkouší a opraví v něm případné chyby; používá opakování, větvení programu, proměnné</b></li> <li>• <b>žák ověří správnost postupu, najde a opraví v něm případnou chybu</b></li> </ul>	<p>tvorba algoritmů (proměnná, cyklus, podmínka) potřeby uživatelů uživatelské rozhraní autorství a licence etika programátora</p>
<b>Práce s informacemi</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák získá z dat informace, interpretuje data, odhaluje chyby v cizích interpretacích dat</b></li> <li>• <b>žák posuzuje věrohodnost a relevanci informací a informačních zdrojů, vyhledává v databázích, portálech a pomocí vyhledávacích strojů na webu</b></li> <li>• <b>žák při vyhledávání informací na internetu používá jednoduché a vhodné cesty</b></li> <li>• <b>žák vyhledává informace na portálech, v knihovnách a databázích</b></li> </ul>	<p>informační systémy na internetu ověřování informací</p>

### kvarta

Tvorba sdíleného obsahu	
výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>● žák umí pracovat se sdílenými úložišti</li> <li>● žák používá pokročilé funkce multiplatformních textových editorů</li> <li>● žák uplatňuje základní estetická a typografická pravidla pro práci s textem a obrazem</li> <li>● žák zpracuje a prezentuje na uživatelské úrovni informace v textové, grafické a multimediální formě</li> <li>● žák používá textový editor, uplatňuje základní typografická pravidla</li> <li>● žák rozumí struktuře dokumentu</li> <li>● žák používá desetiprstovou metodu psaní na klávesnici</li> <li>● žák dodržuje ergonomická pravidla pro práci s počítačem</li> </ul>	<p>Google dokumenty cloud metadata typografie, formátování</p>
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<p><b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality Fungování a vliv médií ve společnosti Tvorba mediálního sdělení</p> <p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Psychohygiena</p>	
<b>Přesahy</b>	
<p><b>Do:</b> Čj (kvarta): sloh</p>	
Služby internetu	
výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>● žák ověřuje věrohodnost informací a informačních zdrojů, posuzuje jejich závažnost a vzájemnou návaznost</li> <li>● žák pracuje s informacemi v souladu se zákony o duševním vlastnictví</li> </ul>	<p>služby českých a zahraničních portálů – online aplikace internetová reklama veřejná správa, účel informačních systémů a jejich funkce ve společnosti spam a hoax</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák používá informace z různých informačních zdrojů a vyhodnocuje jednoduché vztahy mezi údaji</b></li> </ul>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p>	
<p><b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b>          Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení          Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality          Fungování a vliv médií ve společnosti          Tvorba mediálního sdělení</p> <p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>          Psychohygienu          Poznávací schopnosti          Mezilidské vztahy          Komunikace          Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> <p><b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b>          Evropa a svět nás zajímají          Objevujeme Evropu a svět</p> <p><b>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA</b>          Lidské aktivity a problémy životního prostředí          Vztah člověka k prostředí</p>	
<p><b>Přesahy</b></p>	
<p><b>Z:</b>          Aj (kvarta): tematické okruhy</p>	

**Databáze**

výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák vysvětlí účel informačních systémů, které používá, identifikuje jejich jednotlivé prvky a vztahy mezi nimi; zvažuje možná rizika při navrhování i užívání informačních systémů</b></li> <li>• <b>žák nastavuje zobrazení, řazení a filtrování dat v tabulce, aby mohl odpovědět na položenou otázku; využívá funkce pro automatizaci zpracování dat</b></li> <li>• <b>žák vymezí problém a určí, jak při jeho řešení využije evidenci dat; na základě doporučeného i vlastního návrhu sestaví tabulku pro evidenci</b></li> </ul>	<p><b>prostředí, vytvoření, tabulky, výběry údajů, export a import dat          SQL dotazy</b></p>



<p><b>dat a nastaví pravidla a postupy pro práci se záznamy v evidenci dat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• žák sám evidenci vyzkouší a následně zhodnotí její funkčnost, případně navrhne její úpravu</li> <li>• žák využívá nabídku informačních a vzdělávacích portálů, encyklopedií, knihoven, databází a výukových programů</li> <li>• žák ověří správnost postupu, najde a opraví v něm případnou chybu</li> </ul>	
--	--

#### **Informace, ochrana zdraví**

<b>výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák zakóduje a dekáduje jednoduchý text a obrázek</li> <li>• žák získá z dat informace, interpretuje data z oblastí, se kterými má zkušenosti</li> </ul>	<p>informace, bit, byte, přenos informací bezpečný přenos, základy kryptografie ergonomie, hygiena práce informatika a životní prostředí</p>

## **4.4. Člověk a společnost**

### **4.4.1 Dějepis**

Dějepis se realizuje v rámci vzdělávací oblasti Člověk a společnost. Výuka probíhá ve všech ročnících nižšího gymnázia. Výuka probíhá ve třídě, popř. ve specializované multimediální učebně.

Žáci se seznámí s dějinami od pravěku až po soudobé dějiny. Důraz je kladen na nejnovější dějiny. K dispozici jsou kvalitní učebnice, dataprojektor, atlasy a zdroje informačního materiálu – knihovna, časopisy, internet. Používají se aktivní metody, frontální výuka a projektové vyučování.

Úkolem předmětu je vytvářet pozitivní vztah k poznávání dějin, chápat jednotlivá období i příčiny, které vedly k válkám a krizovým jevům, hledat v nich poučení pro budoucnost. Pomocí těchto znalostí se orientovat v přítomnosti.

Dějepis má nezastupitelné místo ve vzdělání, úzce souvisí s mnoha obory – českým jazykem, cizími jazyky, zeměpisem, hudbou a výtvarným uměním.

Podle možností jsou do výuky zařazovány besedy s pamětníky, návštěvy výstav, muzeí a exkurze. Žáci se na základě svého zájmu mohou zúčastnit široké škály různých soutěží.

#### **Kompetence k řešení problémů**

- žák aplikuje poznatky v různých oblastech života

#### **Kompetence sociální a personální**

- žák respektuje autoritu vyučujícího
- žák účinně spolupracuje ve skupině

### **Kompetence k učení**

- žák využívá čas k učení efektivně
- žák evaluuje a autoevaluuje
- žák volí vlastní řešení úkolů
- žák vypracovává zajímavé domácí úkoly
- žák vytváří si a přijímá kritéria pro hodnocení vlastní práce i děl ostatních
- žák spolupracuje při vyučování
- žák aktivně se zapojuje do řešení úkolů
- žák třídí informace
- žák řeší křížovky, osmisměrky, rébusy a šifrovaná sdělení
- žák dokáže interpretovat, srovnávat obrazová vyjádření svá i ostatních
- žák vytvoří časovou přímku určitého období
- žák pracuje s jinými informačními zdroji-literaturou, tiskem, internetem
- žák vyhledává literaturu k danému tématu
- žák pracuje s krátkým textem dokumentu
- žák vysvětlí dějepisné pojmy
- žák zařadí historické osobnosti
- žák vyznačí zadaná data na časové přímce
- žák vyhledává informace v učebnici, atlase
- žák vybírá, vytváří a pojmenovává škálu obrazových prostředků pro získání osobitých výsledků
- žák rozumí čtenému textu
- žák vyhodnocuje informace
- žák získává informace
- žák uplatňuje získané poznatky pro své vlastní obrazové projevy

### **Kompetence komunikativní**

- žák dokáže pojmenovat
- žák využívá informační a komunikační prostředky a technologie
- žák rozumí různým typům schématických nákrešů a obrazových materiálů
- žák aktivně vstupuje do procesu komunikace a respektuje jeho pluralitu
- žák formuluje a vyjadřuje svůj názor
- žák vhodně argumentuje
- žák obhajuje svůj názor

### **Kompetence občanské**

- žák vyžaduje a zachovává zdravé životní prostředí
- žák respektuje potřebu chránit životní prostředí
- žák reprezentuje školu při mimoškolních soutěžích
- žák je zodpovědný za svou domácí přípravu
- žák odpovídá za vyřešené příklady z domácí přípravy
- žák chápe základní ekologické a environmentální problémy
- žák aktivně vyhledává kontakt s výtvarným uměním
- žák objasní roli autora, příjemce a interpreta při vytváření obrazových vyjádření
- žák chrání zdraví své a ostatních lidí
- žák rozlišuje umělecké slohy a směry

## Kompetence digitální

- žák ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívá je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti; samostatně rozhoduje, které technologie, pro jakou činnost či řešený problém použít
- žák využívá digitální technologie, aby si usnadnil práci, zautomatizoval rutinní činnosti, zefektivnil či zjednodušil své pracovní postupy a zkvalitnil výsledky své práce
- žák předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky

### *prima*

Úvod do studia dějin, pravěk a starověk	
Výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"><li>• žák vysvětlí základní pojmy historie- dějepis</li><li>• žák uvede konkrétní příklady potřebnosti dějepisných poznatků</li><li>• žák popisuje historické prameny písemné a hmotné</li><li>• žák pojmenuje instituce, které shromažďují tyto zdroje</li><li>• žák interpretuje základní dělení historie</li><li>• žák řadí hlavní historické epochy v chronologickém sledu a určí základní mezníky dějinných epoch</li><li>• žák se orientuje na časové přímce a v historické mapě</li><li>• žák vysvětlí základní pojmy - archeologie, prehistorie</li><li>• žák prezentuje dělení pravěké společnosti na 3 základní období podle industrie</li><li>• žák charakterizuje život pravěkých sběračů a lovců, jejich materiální a duchovní kulturu</li><li>• žák rozpozná vývojové fáze člověka</li><li>• žák vysvětlí pojem neolitická revoluce</li><li>• žák objasní význam zemědělství a zpracování kovů pro lidskou společnost</li><li>• žák se orientuje na mapě Evropy a světa</li></ul>	<p>význam zkoumání dějin, získávání informací o dějinách, historické prameny a instituce</p> <p>historický čas a prostor</p> <p>periodizace dějin</p> <p>vývojové fáze člověka</p> <p>základní dělení pravěku podle industrie</p> <p>neolitická revoluce její význam a důsledky</p> <p>archeologické kultury u nás</p> <p>charakteristika doby bronzové a železné</p> <p>vznik a vývoj staroorientálních států - Mezopotámie, Egypt, Blízký východ, Indie, Čína, jejich politický, kulturní, hospodářský vývoj</p> <p>Krétská a mykénská kultura</p> <p>antické Řecko jednotlivá období, válečné konflikty, kultura, jeho význam pro lidskou civilizaci</p> <p>starověký Řím-jednotlivá státní zřízení, významné osobnosti a expanze Říma, kultura, význam římské civilizace pro lidstvo</p> <p>křesťanství – základní pojmy, život Ježíše Krista, následovníci, vznik církve, rozdělení římské říše na západní a východní část</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák si uvědomuje vliv přírodních podmínek na vývoj civilizací</li> <li>• žák vnímá nerovnoměrnost vývoje</li> <li>• žák uvede příklady archeologických kultur na našem území</li> <li>• žák rozpozná souvislosti mezi přírodními podmínkami a vznikem prvních velkých zemědělských civilizací</li> <li>• žák uvede nejstarší civilizace, jejich charakteristické rysy</li> <li>• žák uvede nejvýznamnější typy památek, které jsou součástí světového kulturního dědictví</li> <li>• žák porovná formy vlády a postavení společenských skupin v nejvýznamnějších řeckých městských státech a vysvětlí podstatu antické demokracie</li> <li>• žák interpretuje základní období v dějinách Řecka a Říma</li> <li>• žák demonstruje na konkrétních příkladech přínos antické kultury</li> <li>• žák uvede osobnosti antiky důležité pro lidskou civilizaci</li> <li>• žák vysvětlí zrod křesťanství a souvislost s judaismem</li> </ul>	
<p><b>VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA</b>  Občanská společnost a škola  Občan, občanská společnost a stát  Formy participace občanů v politickém životě  Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování</p> <p><b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b>  Kulturní rozdíly  Lidské vztahy  Etnický původ  Multikulturalita</p> <p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Sebepoznání a sebepojetí  Seberegulace a sebeorganizace  Psychohygienu  Kreativita  Poznávací schopnosti  Mezilidské vztahy  Komunikace</p>	

<p>Spolupráce a soutěživost          Řešení problémů a rozhodovací dovednosti          Hodnoty, postoje, praktická etika  <b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b>          Evropa a svět nás zajímají          Objevujeme Evropu a svět          Jsme Evropané  <b>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA</b>          Základní podmínky života          Lidské aktivity a problémy životního prostředí          Vztah člověka k prostředí</p>
<p><b>Přesahy</b></p>
<p><b>Do:</b>          Čj (prima): literatura          Ov (prima): majetek, vlastnictví; vztahy mezi lidmi; lidská setkání          Bi (prima): vznik a vývoj života na Zemi          Z (prima): geografická kartografie  <b>Z:</b>          Evv (prima): kresba, malba, grafika          Evh (prima): hudba na jevišti          Ov (sekunda): právní základy státu          Ov (tercie): lidská práva          F (tercie): vesmír</p>

## sekunda

Dějiny středověku	
Výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák objasní příchod Slovanů, vznik Velkomoravské říše a vnitřní vývoj českého státu a postavení těchto státních útvarů v evropských souvislostech</b></li> <li>• <b>žák vysvětlí roli církve, konflikty mezi světskou a církevní mocí, kacířství</b></li> <li>• <b>žák ilustruje postavení jednotlivých vrstev středověké společnosti</b></li> <li>• <b>žák uvede příklady románské a gotické kultury</b></li> </ul>	<p>první slovanské útvary na našem území – Sámova říše          Velká Morava          Počátky českého státu (Přemyslovci), jeho vnitřní vývoj a postavení v Evropě          struktura středověké společnosti, funkce jednotlivých vrstev          kultura středověké společnosti, románské a gotické umění a vzdělanost          papežství, císařství, křížové výpravy          Vláda Lucemburků v českých zemích a říši husitství a jeho hodnocení, doba pohusitská,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák prezentuje vývoj států západní Evropy, válečné konflikty</b></li> <li>• <b>žák vysvětlí české dějiny za Přemyslovců a Lucemburků</b></li> <li>• <b>žák objasní husitské hnutí a vymezí význam husitské tradice pro český politický a kulturní život</b></li> <li>• <b>žák interpretuje změny, ke kterým došlo po zámořských objevech</b></li> <li>• <b>žák popíše a demonstruje průběh zámořských objevů, jejich příčiny a důsledky</b></li> <li>• <b>žák se orientuje v českých dějinách za vlády Jagellonců a prvních Habsburků</b></li> <li>• <b>žák objasní postavení českého státu v rámci rozdělené Evropy a jeho postavení uvnitř habsburské monarchie</b></li> <li>• <b>žák chápe příčiny a důsledky třicetileté války a posoudí její důsledky</b></li> <li>• <b>žák konkretizuje absolutismus, konstituční monarchii a parlamentarismus, uvádí příklady</b></li> <li>• <b>žák rozpozná základní znaky jednotlivých kulturních stylů, uvede jejich představitele a příklady významných památek</b></li> </ul>	<p>Jagellonci na českém trůně, stavovská monarchie  změny znamenající přechod středověku k novověku,  renesance, humanismus, změny v pohledu na člověka  Osmanská říše, pád Konstantinopole-důsledky reconquista a vznik Španělska  zámořské objevy  reformace a její šíření, protireformace Habsburkové, nástup Habsburků na český trůn, postavení českého státu v rámci monarchie  mocenské konflikty mezi Anglií a Francií, vývoj jižní Evropy, počátky novověku  západní Evropa v 16. století  nizozemská revoluce  Rusko v 15. a 16. století  české stavovské povstání  třicetiletá válka a její dopad na Evropu  absolutismus x parlamentarismus – základní znaky</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p>	
<p><b>VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA</b>  Formy participace občanů v politickém životě  Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování</p> <p><b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b>  Kulturní rozdíly  Lidské vztahy  Etnický původ  Multikulturalita  Princip sociálního smíru a solidarity</p> <p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Rozvoj schopností poznávání  Sebepoznání a sebepojetí  Seberegulace a sebeorganizace  Psychohygiéna  Kreativita  Poznávací schopnosti</p>	

<p>Mezilidské vztahy          Komunikace          Spolupráce a soutěživost          Řešení problémů a rozhodovací dovednosti          Hodnoty, postoje, praktická etika  <b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b>          Evropa a svět nás zajímají          Objevujeme Evropu a svět          Jsme Evropané  <b>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA</b>          Základní podmínky života          Lidské aktivity a problémy životního prostředí          Vztah člověka k prostředí</p>
<p><b>Přesahy</b></p>
<p><b>Do:</b>          Čj (sekunda): literatura, jazyk          Ov (sekunda): principy demokracie; právní základy státu; podobnost a odlišnost lidí; kulturní život; naše vlast          Z (sekunda): politická mapa světa; obyvatelstvo světa; světadíly, oceány, makroregiony světa  <b>Z:</b>          Ov (sekunda): naše vlast; právní základy státu; principy demokracie          Evv (sekunda): grafika          Ov (tercie): lidská práva</p>

*tercie*

Novověk	
Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák vysvětlí podstatné ekonomické, sociální, politické a kulturní změny ve vybraných zemích a u nás, které charakterizují moderní společnosti</b></li> <li>• <b>žák objasní události francouzské revoluce a napoleonských válek a jejich vliv na rozbití starých společenských struktur v Evropě</b></li> <li>• <b>žák porovná jednotlivé fáze utváření novodobého českého národa v souvislosti s hnutími vybraných evropských národů</b></li> <li>• <b>žák charakterizuje emancipační úsilí významných sociálních skupin</b></li> </ul>	<p>osvícenský absolutismus, reformy osvícenských panovníků, Rusko, Prusko, Francie, Anglie, Polsko, Habsburská monarchie 16. - 18. století          baroko, rokoko, osvícenství          český stát v 17. - 18. století          vznik a vývoj USA          Velká francouzská revoluce a její dopad na Evropu, Napoleon          Průmyslová revoluce          boj národů za emancipaci, české národní obrození          boj o rozdělení světa, kolonialismus          Klasicismus, romantismus, biedermeier</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák uvede požadavky formulované ve vybraných evropských revolucích</b></li> <li>• <b>žák demonstruje základní politické proudy na vybraných příkladech</b></li> <li>• <b>žák vysvětlí pojem průmyslová revoluce</b></li> <li>• <b>žák objasní souvislost mezi průmyslovou revolucí a modernizací společnosti v 19.stol.</b></li> <li>• <b>žák vysvětlí rozdílné tempo modernizace a prohloubení nerovnoměrnosti vývoje jednotlivých částí světa a důsledků, které z toho vyplynuly</b></li> <li>• <b>žák charakterizuje velmoci a soupeření mezi nimi</b></li> <li>• <b>žák vymezí význam kolonií</b></li> <li>• <b>žák uvede rozpory mezi státy, které vedly k válečným konfliktům, uvede příklady konfliktů</b></li> <li>• <b>žák charakterizuje I. světovou válku, popíše politické, hospodářské a sociální důsledky</b></li> <li>• <b>žák na mapě určí územní změny, ke kterým došlo před a po I. světové válce</b></li> <li>• <b>žák na příkladech demonstruje zneužití techniky ve světové válce a jeho důsledky</b></li> <li>• <b>žák vysvětlí postavení našich zemí v rámci Rakouska-Uherska a objasní vznik samostatného Československa a roli legií</b></li> <li>• <b>žák charakterizuje společenskou, politickou a hospodářskou situaci První republiky</b></li> </ul>	<p>vznik velmocí sjednocení Německa a Itálie české země ve 2. polovině 19. století změny ve společnosti (sociální, politické, hospodářské) vztahy velmocí před 1. světovou válkou, I. světová válka a její důsledky pro Evropu, ruská revoluce, československé legie a vznik ČSR, poválečná Evropa, První republika – politika, kultura, hospodářství</p>
---	---

**pokrytí průřezových témat**

**VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA**

Občanská společnost a škola

Občan, občanská společnost a stát

Formy participace občanů v politickém životě

Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování

**MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA**

Kulturní rozdíly



<p>Lidské vztahy  Etnický původ  Multikulturalita  Princip sociálního smíru a solidarity  <b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Rozvoj schopností poznávání  Sebepoznání a sebepojetí  Seberegulace a sebeorganizace  Psychohygiena  Kreativita  Poznávací schopnosti  Mezilidské vztahy  Komunikace  Spolupráce a soutěživost  Řešení problémů a rozhodovací dovednosti  Hodnoty, postoje, praktická etika  <b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b>  Evropa a svět nás zajímají  Objevujeme Evropu a svět  Jsme Evropané  <b>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Vztah člověka k prostředí</p>
<b>přesahy</b>
<p><b>Do:</b>  Čj (tercie): jazyk, literatura  Ov (tercie): zásady lidského soužití; lidská práva; peníze; občan v ekonomických vztazích  Evh (tercie): baroko; klasicismus; romantismus  SP (tercie): obyvatelstvo světa; lidská sídla; světové hospodářství  <b>Z:</b>  Ov (sekunda): naše vlast; kulturní život; právní základy státu; principy demokracie  Ov (tercie): lidská práva  Evh (tercie): baroko; renesance; klasicismus; romantismus  F (tercie): energie</p>

### *kvarta*

Dějiny 20. století	
Výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák rozpozná klady a nedostatky demokratických systémů</b></li> <li>• <b>žák charakterizuje jednotlivé totalitní systémy, příčiny jejich nastolení v</b></li> </ul>	<p>kritika Versailleského mírového uspořádání  vznik totalitních systémů (fašismus, komunismus, nacismus)  hospodářská krize,</p>

<p><b>ekonomických a politických souvislostech a důsledky jejich existence pro svět</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák rozpozná destruktivní sílu totalitarismu a nacionalismu a jejich negativní vliv na lidskou společnost</b></li> <li>• <b>žák vyloží antisemitismus, rasismus a jejich nepřijatelnost z hlediska lidských práv</b></li> <li>• <b>žák chápe příčiny a důsledky II. světové války</b></li> <li>• <b>žák na příkladech demonstruje zneužití techniky ve světových válkách a jeho důsledky</b></li> <li>• <b>žák zhodnotí postavení ČSR v evropských souvislostech a jeho vnitřní politické, hospodářské, sociální a kulturní prostředí</b></li> <li>• <b>žák vysvětlí příčiny a důsledky vzniku bipolárního světa</b></li> <li>• <b>žák uvede příklady střetávání obou světů</b></li> <li>• <b>žák charakterizuje základní tendence euroatlantické politické, hospodářské a vojenské spolupráce, zmíní příklady</b></li> <li>• <b>žák popíše všeobecně vývoj v zemích východního bloku</b></li> <li>• <b>žák objasní poválečný vývoj ČSR</b></li> <li>• <b>žák charakterizuje jednotlivé etapy poválečné ČSR</b></li> <li>• <b>žák posoudí postavení rozvojových zemí</b></li> <li>• <b>žák popíše evropskou integraci</b></li> <li>• <b>žák vysvětlí příčiny a důsledky rozpadu SSSR</b></li> <li>• <b>žák popíše vznik ČSFR a ČR</b></li> <li>• <b>žák uvede příklady válečných konfliktů odehrávajících se ve druhé polovině 20. století</b></li> <li>• <b>žák prokáže základní orientaci v problémech současného světa</b></li> </ul>	<p>II. světová válka, holocaust, situace v našich zemích, domácí a zahraniční odboj; politické, mocenské a ekonomické důsledky války, studená válka, rozdělení světa do vojenských a ekonomických bloků a jejich soupeření, vnitřní situace v zemích východního bloku, rozpad koloniálního systému, mimoevropský svět, Československo 1945-1989, vznik ČSFR a ČR evropská integrace, rozpad „východního bloku“ a SSSR, válečné konflikty a genocidy ve 20. století, problémy současnosti věda a technika současnosti</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p>	
<p><b>VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA</b>  Občanská společnost a škola  Občan, občanská společnost a stát</p>	

Formy participace občanů v politickém životě  
Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování

### **MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA**

Kulturní rozdíly  
Lidské vztahy  
Etnický původ  
Multikulturalita  
Princip sociálního smíru a solidarity

### **MEDIÁLNÍ VÝCHOVA**

Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení  
Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality

### **OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**

Rozvoj schopností poznávání  
Sebepoznání a sebepojetí  
Seberegulace a sebeorganizace  
Psychohygienu  
Kreativita  
Poznávací schopnosti  
Mezilidské vztahy  
Komunikace  
Spolupráce a soutěživost  
Řešení problémů a rozhodovací dovednosti  
Hodnoty, postoje, praktická etika

### **VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH**

Evropa a svět nás zajímají  
Objevujeme Evropu a svět  
Jsme Evropané

### **ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA**

Lidské aktivity a problémy životního prostředí  
Vztah člověka k prostředí

### **Přesahy**

#### **Do:**

Čj (kvarta): jazyk; literatura

Ov (kvarta): právo v každodenním životě; evropská integrace; mezinárodní spolupráce; globalizace

Z (kvarta): postavení České republiky v Evropě a ve světě

#### **Z:**

Ov (prima): naše škola

Ov (sekunda): kulturní život; právní základy státu; principy demokracie

Ov (tercie): lidská práva

Ov (kvarta): právní základy státu; mezinárodní spolupráce; evropská integrace; globalizace

Čj (kvarta): literatura

## 4.4.2 Občanská výchova

Občanská výchova se realizuje ve všech ročnících nižšího gymnázia – primě, sekundě, tercii, kvartě.

Vyučovací předmět seznamuje žáky se vztahy v rodině a společnosti, s hospodářským životem, s činnostmi důležitých politických institucí a s možnými způsoby zapojení do občanského života. Učí žáky orientovat se v sociální realitě a začleňovat se do různých společenských vztahů. Snaží se vést žáky k sebepoznání a pochopení vlastního jednání i jednání druhých lidí. Učí žáky respektovat a uplatňovat pravidla společenského soužití, přebírat odpovědnost za vlastní názory, chování a jednání i jejich důsledky. Rozvíjí občanské a právní vědomí žáků, smysl jednotlivců pro osobní i občanskou odpovědnost. Všechna průřezová témata jsou ve vyučovacím předmětu realizována.

Část otázek a úkolů je zaměřena na tvořivé myšlení a řešení problémů nebo úlohy vyžadující skupinovou spolupráci žáků. Výuka se také realizuje začleňováním krátkodobých projektů jednotlivců nebo skupin.

### **Kompetence k řešení problémů**

- žák hledá vlastní postup při řešení problému
- žák hledá různé varianty řešení
- žák samostatně řeší problémy

### **Kompetence sociální a personální**

- žák respektuje autoritu vyučujícího
- žák účinně spolupracuje ve skupině

### **Kompetence k učení**

- žák využívá čas k učení efektivně
- žák evaluuje a autoevaluuje
- žák vypracovává zajímavé domácí úkoly
- žák volí vlastní řešení úkolů
- žák nalézá, vybírá a uplatňuje odpovídající výrazové prostředky pro uskutečnění svých projektů a představ
- žák samostatně kombinuje jednotlivé prvky ve vztahu k celku
- žák si vytváří a přijímá kritéria pro hodnocení vlastní práce i děl ostatních
- žák spolupracuje při vyučování
- žák aktivně se zapojí do řešení úkolů
- žák třídí informace
- žák řeší křížovky, osmisměrky, rébusy a šifrovaná sdělení
- žák řeší vhodné problémové úlohy
- žák pracuje s krátkým textem dokumentu
- žák vyhledává literaturu k danému tématu
- žák pracuje s jinými informačními zdroji-literaturou, tiskem, internetem
- žák vyhledává informace v učebnici, atlase
- žák zařadí historické osobnosti
- žák rozvíjí vlastní fantazii, kreativitu a vizuální komunikaci
- žák rozumí čtenému textu

- žák vybírá, vytváří a pojmenovává škálu obrazových prostředků pro získání osobitých výsledků
- žák získává informace
- žák uplatňuje získané poznatky pro své vlastní obrazové projevy

#### Kompetence komunikativní

- žák formuluje ústně i písemně
- žák dokáže pojmenovat
- žák využívá informační a komunikační prostředky a technologie
- žák aktivně vstupuje do procesu komunikace a respektuje jeho pluralitu
- žák formuluje a vyjadřuje svůj názor
- žák vhodně argumentuje
- žák obhájí svůj názor

#### Kompetence občanské

- žák respektuje potřebu chránit životní prostředí
- žák vyžaduje a zachovává zdravé životní prostředí
- žák je zodpovědný za svou domácí přípravu
- žák chrání zdraví své a ostatních lidí

#### Kompetence digitální

- žák ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívá je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti; samostatně rozhoduje, které technologie, pro jakou činnost či řešený problém použít
- žák využívá digitální technologie, aby si usnadnil práci, zautomatizoval rutinní činnosti, zefektivnil či zjednodušil své pracovní postupy a zkvalitnil výsledky své práce
- žák předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky

### *prima*

Naše škola	
výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák posoudí a na příkladech doloží přínos spolupráce lidí při řešení konkrétních úkolů a dosahování některých cílů v rodině, ve škole, v obci</li> <li>• žák uvede příklady institucí a orgánů, které se podílejí na správě školy, obcí a krajů</li> </ul>	<p>život ve škole práva a povinnosti žáků význam a činnost žákovské samosprávy společenská pravidla a normy vklad vzdělání pro život</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák přiměřeně uplatňuje svá práva a respektuje práva a oprávněné zájmy druhých lidí</li> <li>• žák zdůvodní nepřijatelnost vandalského chování a aktivně proti němu vystupuje</li> <li>• žák rozlišuje a porovnává různé formy vlastnictví, uvede jejich příklady</li> <li>• žák dodržuje právní ustanovení, která se na něj vztahují, a uvědomuje si rizika jejich porušování</li> <li>• žák objasní potřebu tolerance ve společnosti, respektuje kulturní zvláštnosti i odlišné názory, zájmy způsoby chování a myšlení lidí</li> <li>• žák uplatňuje vhodné způsoby chování a komunikace v různých životních situacích, případné neshody nebo konflikt s druhými lidmi řeší nenásilným způsobem</li> <li>• žák objasní potřebu dodržování zásad ochrany duševního vlastnictví a jejich znalost uplatňuje ve svém jednání</li> </ul>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p>	
<p><b>VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA</b>  Občanská společnost a škola  <b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b>  Lidské vztahy  <b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Rozvoj schopností poznávání  Sebepoznání a sebepojetí  Seberegulace a sebeorganizace  Psychohygienu  Kreativita  Poznávací schopnosti  Mezilidské vztahy  Komunikace  Spolupráce a soutěživost  Řešení problémů a rozhodovací dovednosti  Hodnoty, postoje, praktická etika  <b>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Vztah člověka k prostředí</p>	
<p><b>přesahy</b></p>	

<b>Do:</b> D (kvarta): dějiny 20. století <b>Z:</b> Evv (prima): malba Aj (tercie): tematické okruhy	
<b>Naše obec, kraj</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák posoudí a na příkladech doloží přínos spolupráce lidí při řešení konkrétních úkolů a dosahování některých cílů v rodině, ve škole, v obci</b></li> <li>• <b>žák uvede příklady institucí a orgánů, které se podílejí na správě školy, obcí a krajů</b></li> <li>• <b>žák přiměřeně uplatňuje svá práva a respektuje práva a oprávněné zájmy druhých lidí</b></li> <li>• <b>žák zdůvodní nepřijatelnost vandalského chování a aktivně proti němu vystupuje</b></li> <li>• <b>žák zhodnotí nabídku kulturních institucí a cíleně z ní vybírá akce, které ho zajímají</b></li> <li>• <b>žák zhodnotí a na příkladech doloží význam vzájemné solidarity mezi lidmi, vyjádří své možnosti, jak může v případě potřeby pomáhat lidem v nouzi a v situacích ohrožení</b></li> <li>• <b>žák dodržuje právní ustanovení, která se na něj vztahují, a uvědomuje si rizika jejich porušování</b></li> <li>• <b>žák objasní potřebu tolerance ve společnosti, respektuje kulturní zvláštnosti i odlišné názory, zájmy způsoby chování a myšlení lidí</b></li> <li>• <b>žák uplatňuje vhodné způsoby chování a komunikace v různých životních situacích, případné neshody nebo konflikt s druhými lidmi řeší nenásilným způsobem</b></li> </ul>	důležité instituce zajímavá a památná místa významní rodáci a osobnosti místní tradice ochrana kulturních památek a přírodních objektů
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA</b> Občanská společnost a škola	

Občan, občanská společnost a stát  
Formy participace občanů v politickém životě

### **MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA**

Lidské vztahy

Princip sociálního smíru a solidarity

### **MEDIÁLNÍ VÝCHOVA**

Fungování a vliv médií ve společnosti

Tvorba mediálního sdělení

### **OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**

Rozvoj schopností poznávání

Sebepoznání a sebezpečí

Seberegulace a sebeorganizace

Kreativita

Poznávací schopnosti

Mezilidské vztahy

Spolupráce a soutěživost

Řešení problémů a rozhodovací dovednosti

Hodnoty, postoje, praktická etika

### **ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA**

Lidské aktivity a problémy životního prostředí

Vztah člověka k prostředí

## **Lidská setkání**

### **výstupy**

- **žák posoudí a na příkladech doloží přínos spolupráce lidí při řešení konkrétních úkolů a dosahování některých cílů v rodině, ve škole, v obci**
- **žák přiměřeně uplatňuje svá práva a respektuje práva a oprávněné zájmy druhých lidí**
- **žák zdůvodní nepřijatelnost vandalského chování a aktivně proti němu vystupuje**
- **žák zhodnotí a na příkladech doloží význam vzájemné solidarity mezi lidmi, vyjádří své možnosti, jak může v případě potřeby pomáhat lidem v nouzi a v situacích ohrožení**
- **žák umí předcházet rizikovým situacím v dopravě a dopravních prostředcích**
- **žák objasní potřebu tolerance ve společnosti, respektuje kulturní**

### **učivo**

přirozené a sociální rozdíly mezi lidmi  
rovnost a nerovnost  
rovné postavení mužů a žen  
lidská solidarita  
pomoc lidem v nouzi  
potřební lidé ve společnosti  
klasifikace mimořádných událostí, způsoby varování  
základní úkoly ochrany obyvatelstva, evakuace, činnosti při mimořádných situacích  
prevence vzniku mimořádných událostí (požáry-prevence)  
bezpečné chování v silničním provozu  
dopravní značky, porušování předpisů v silničním provozu  
bezpečnostní prvky  
čísla tísňového volání  
způsob a pravidla volání na tísňovou linku  
Integrovaný záchranný systém  
Služby odborné pomoci



<p><b>zvláštnosti i odlišné názory, zájmy způsoby chování a myšlení lidí</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák uplatňuje vhodné způsoby chování a komunikace v různých životních situacích, případné neshody nebo konflikt s druhými lidmi řeší nenásilným způsobem</b></li> <li>• <b>žák zná a umí uplatnit v praxi pravidla dopravní výchovy</b></li> </ul>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p>	
<p><b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b>  Kulturní rozdíly  Lidské vztahy  Multikulturalita  Princip sociálního smíru a solidarity</p> <p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Rozvoj schopností poznávání  Sebepoznání a sebepojetí  Seberegulace a sebeorganizace  Psychohygienu  Poznávací schopnosti  Mezilidské vztahy  Komunikace  Spolupráce a soutěživost  Řešení problémů a rozhodovací dovednosti  Hodnoty, postoje, praktická etika</p>	
<p><b>přesahy</b></p>	
<p><b>Z:</b>  Aj (prima): tematické okruhy  Evv (prima): kresba, malba, grafika  D (prima): úvod do studia dějin, pravěk a starověk  Čj (prima): sloh</p>	
<p><b>Vztahy mezi lidmi</b></p>	
<p><b>výstupy</b></p>	<p><b>učivo</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák posoudí a na příkladech doloží přínos spolupráce lidí při řešení konkrétních úkolů a dosahování některých cílů v rodině, ve škole, v obci</b></li> <li>• <b>žák přiměřeně uplatňuje svá práva a respektuje práva a oprávněné zájmy druhých lidí</b></li> </ul>	<p>osobní a neosobní vztahy  mezilidská komunikace  konflikty v mezilidských vztazích  problémy lidské nesnášenlivosti</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák zhodnotí a na příkladech doloží význam vzájemné solidarity mezi lidmi, vyjádří své možnosti, jak může v případě potřeby pomáhat lidem v nouzi a v situacích ohrožení</li> <li>• žák dodržuje právní ustanovení, která se na něj vztahují, a uvědomuje si rizika jejich porušování</li> <li>• žák objasní potřebu tolerance ve společnosti, respektuje kulturní zvláštnosti i odlišné názory, zájmy způsoby chování a myšlení lidí</li> <li>• žák uplatňuje vhodné způsoby chování a komunikace v různých životních situacích, případné neshody nebo konflikt s druhými lidmi řeší nenásilným způsobem</li> </ul>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p>	
<p><b>VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA</b>  Občanská společnost a škola  Občan, občanská společnost a stát</p> <p><b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b>  Kulturní rozdíly  Lidské vztahy  Etnický původ  Multikulturalita  Princip sociálního smíru a solidarity</p> <p><b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení  Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality</p> <p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Sebepoznání a sebepojetí  Seberegulace a sebeorganizace  Psychohygienu  Mezilidské vztahy  Komunikace  Spolupráce a soutěživost  Hodnoty, postoje, praktická etika</p> <p><b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b>  Evropa a svět nás zajímají  Objevujeme Evropu a svět  Jsme Evropané</p> <p><b>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Vztah člověka k prostředí</p>	

<b>přesahy</b>	
<b>Do:</b> Z (sekunda): obyvatelstvo světa SP (kvarta): možnosti vzdělávání <b>Z:</b> Aj (prima): tematické okruhy Evv (prima): kresba, malba, grafika, písmo D (prima): úvod do studia dějin, pravěk a starověk Vz (sekunda): rodina Aj (kvarta): tematické okruhy	
<b>Domov a rodina</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák posoudí a na příkladech doloží přínos spolupráce lidí při řešení konkrétních úkolů a dosahování některých cílů v rodině, ve škole, v obci</b></li> <li>• <b>žák přiměřeně uplatňuje svá práva a respektuje práva a oprávněné zájmy druhých lidí</b></li> <li>• <b>žák rozlišuje a porovnává různé formy vlastnictví, uvede jejich příklady</b></li> <li>• <b>žák objasní vlastní způsoby zacházení s penězi i se svěřeným majetkem</b></li> <li>• <b>žák objasní význam a funkce rodiny, formy náhradní rodinné výchovy a úlohu manželství a rodičovství v životě společnosti</b></li> <li>• <b>žák uplatňuje vhodné způsoby chování a komunikace v různých životních situacích, případné neshody nebo konflikt s druhými lidmi řeší nenásilným způsobem</b></li> </ul>	rodina a její funkce náhradní rodinná výchova manželství a rodičovství
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA</b> Občan, občanská společnost a stát <b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b> Kulturní rozdíly Lidské vztahy <b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Fungování a vliv médií ve společnosti <b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>	

Rozvoj schopností poznávání Sebepoznání a sebepojetí Seberegulace a sebeorganizace Psychohygienu Poznávací schopnosti Mezilidské vztahy Komunikace Spolupráce a soutěživost Řešení problémů a rozhodovací dovednosti Hodnoty, postoje, praktická etika <b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b> Evropa a svět nás zajímají
<b>přesahy</b>
<b>Z:</b> Aj (prima): tematické okruhy Evv (prima): kresba, malba, grafika, modelování a prostorová tvorba Čj (prima): literatura Vz (sekunda): rodina Aj (kvarta): tematické okruhy

### sekunda

<b>Naše vlast</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA</b> Občan, občanská společnost a stát <b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b> Kulturní rozdíly <b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality <b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Sebepoznání a sebepojetí Poznávací schopnosti Hodnoty, postoje, praktická etika <b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b> Evropa a svět nás zajímají	
<b>přesahy</b>	
<b>Do:</b> D (sekunda): dějiny středověku D (tercie): novověk	

<p>Evh (sekunda): lidová píseň  Evh (kvarta): vážná hudba 20. století v Čechách  <b>Z:</b>  Aj (sekunda): tematické okruhy  D (sekunda): dějiny středověku  Evv (sekunda): kresba, malba  Čj (sekunda): literatura</p>	
<b>Kulturní život</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák cíleně vybírá z nabídky kulturních institucí, objasní význam kulturních tradic</b></li> <li>• <b>žák kriticky přistupuje k mediálním informacím, vyjádří svůj postoj k působení propagandy a reklamy na veřejné mínění a chování lidí</b></li> <li>• <b>žák objasní potřebu tolerance ve společnosti, respektuje kulturní zvláštnosti a odlišné názory, zájmy, způsoby chování a myšlení lidí</b></li> </ul>	<p>rozmanitost kulturních projevů  kulturní hodnoty  tradice a kulturní instituce  masová kultura  prostředky masové komunikace  masmédia</p>
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<p><b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b>  Kulturní rozdíly  Lidské vztahy  Etnický původ  Multikulturalita</p> <p><b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Fungování a vliv médií ve společnosti  Tvorba mediálního sdělení</p> <p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Rozvoj schopností poznávání  Sebepoznání a sebepojetí  Psychohygienu  Kreativita  Poznávací schopnosti  Mezilidské vztahy  Komunikace  Spolupráce a soutěživost  Hodnoty, postoje, praktická etika</p> <p><b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b>  Evropa a svět nás zajímají</p>	
<b>přesahy</b>	
<b>Do:</b>	

D (tercie): novověk D (kvarta): dějiny 20. století Z (kvarta): postavení České republiky v Evropě a ve světě Evh (kvarta): vážná hudba 20. století v Čechách <b>Z:</b> D (sekunda): dějiny středověku Evv (sekunda): kresba	
<b>Podobnost a odlišnost lidí</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák rozlišuje projevy vlastenectví od projevů nacionalismu</b></li> <li>• <b>respektuje kulturní zvláštnosti a odlišné názory, zájmy, způsoby chování a myšlení lidí</b></li> </ul>	naše vlast
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b> Kulturní rozdíly Lidské vztahy Multikulturalita <b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Rozvoj schopností poznávání Sebepoznání a sebepojetí Seberegulace a sebeorganizace Psychohygienu Kreativita Poznávací schopnosti Mezilidské vztahy Komunikace Spolupráce a soutěživost	
<b>přesahy</b>	
<b>Z:</b> Z (sekunda): obyvatelstvo světa D (sekunda): dějiny středověku Evv (sekunda): kresba	
<b>Právní základy státu</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák objasní důležité symboly našeho státu a způsoby jejich používání</b></li> <li>• <b>žák rozlišuje nejčastější typy a formy států a na příkladech definuje jejich znaky</b></li> </ul>	znaky státu základní typy a formy státu

<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák objasní výhody demokratického způsobu řízení státu pro každodenní život občanů</li> <li>• žák kriticky přistupuje k mediálním informacím, vyjádří svůj postoj k působení propagandy a reklamy na veřejné mínění a chování lidí</li> <li>• žák rozlišuje a porovnává úkoly jednotlivých složek státní moci ČR i jejich orgánů a institucí, uvede příklady institucí a orgánů, které se podílejí na správě obcí, krajů a státu</li> </ul>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p>	
<p><b>VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA</b>  Občan, občanská společnost a stát  Formy participace občanů v politickém životě  Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování</p> <p><b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení  Fungování a vliv médií ve společnosti</p> <p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Mezilidské vztahy  Spolupráce a soutěživost  Hodnoty, postoje, praktická etika</p> <p><b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b>  Evropa a svět nás zajímají</p>	
<p><b>přesahy</b></p>	
<p><b>Do:</b>  D (prima): úvod do studia dějin, pravěk a starověk  D (sekunda): dějiny středověku  D (tercie): novověk  D (kvarta): dějiny 20. století  Z (kvarta): Česká republika</p> <p><b>Z:</b>  Vz (sekunda): rodina  D (sekunda): dějiny středověku</p>	
<p><b>Principy demokracie</b></p>	
<p><b>výstupy</b></p>	<p><b>učivo</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák rozlišuje projevy vlastenectví od projevů nacionalismu</li> <li>• žák vysvětlí smysl sdružování občanů ve společnosti, uvede příklady forem sdružování občanů v ČR, uvědomuje</li> </ul>	<p>znaky demokratického způsobu rozhodování a řízení státu  politický pluralismus a sociální dialog  význam a formy voleb v ČR</p>

<p>si základní znaky světových náboženství</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• žák objasní výhody demokratického způsobu řízení státu pro každodenní život občanů</li> <li>• žák vyloží smysl voleb do zastupitelstev v demokratických státech</li> <li>• žák kriticky přistupuje k mediálním informacím, vyjádří svůj postoj k působení propagandy a reklamy na veřejné mínění a chování lidí</li> <li>• žák objasní potřebu tolerance ve společnosti, respektuje kulturní zvláštnosti a odlišné názory, zájmy, způsoby chování a myšlení lidí</li> </ul>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p>	
<p><b>VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA</b>  Občan, občanská společnost a stát  Formy participace občanů v politickém životě  Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování</p> <p><b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b>  Lidské vztahy</p> <p><b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení  Fungování a vliv médií ve společnosti</p> <p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Mezilidské vztahy  Komunikace  Spolupráce a soutěživost  Řešení problémů a rozhodovací dovednosti  Hodnoty, postoje, praktická etika</p> <p><b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b>  Evropa a svět nás zajímají</p>	
<p><b>přesahy</b></p>	
<p><b>Do:</b>  D (sekunda): dějiny středověku  D (tercie): novověk  D (kvarta): dějiny 20. století</p> <p><b>Z:</b>  D (sekunda): dějiny středověku</p>	
<p><b>Majetek, vlastnictví</b></p>	
<p><b>výstupy</b></p>	<p><b>učivo</b></p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák přiměřeně uplatňuje svá práva a respektuje práva a oprávněné zájmy druhých lidí</li> <li>• žák zdůvodní nepřijatelnost vandalského chování a aktivně proti němu vystupuje</li> <li>• žák rozlišuje a porovnává různé formy vlastnictví, uvede jejich příklady</li> <li>• žák objasní vlastní způsoby zacházení s penězi i se svěřeným majetkem</li> <li>• žák sestaví jednoduchý rozpočet domácnosti</li> <li>• žák na příkladech ukáže vhodné využití různých nástrojů hotovostního a bezhotovostního placení</li> <li>• žák dodržuje právní ustanovení, která se na něj vztahují, a uvědomuje si rizika jejich porušování</li> <li>• žák objasní potřebu dodržování zásad ochrany duševního vlastnictví a jejich znalost uplatňuje ve svém jednání</li> </ul>	<p>formy vlastnictví hmotné a duševní vlastnictví ochrana vlastnictví, majetku hospodaření s penězi, majetkem a různými formami vlastnictví rozpočet domácnosti, úspory</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p>	
<p><b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality <b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Mezilidské vztahy Hodnoty, postoje, praktická etika</p>	
<p><b>přesahy</b></p>	
<p><b>Z:</b> D (prima): úvod do studia dějin, pravěk a starověk</p>	

### *tercie*

<p><b>Zásady lidského soužití</b></p>	
<p><b>výstupy</b></p>	<p><b>učivo</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák přiměřeně uplatňuje svá práva a respektuje práva i oprávněné zájmy druhých lidí, posoudí význam ochrany lidských práv a svobod</li> </ul>	<p>morálka a mravnost, svoboda a vzájemná závislost pravidla chování zásady mezilidské komunikace důstojnost a identita lidské osoby asertivní chování</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák zdůvodní nepřijatelnost vandalského chování a aktivně proti němu vystupuje</b></li> <li>• <b>žák zaujímá tolerantní postoje k menšinám</b></li> <li>• <b>žák uplatňuje vhodné způsoby chování a komunikace v různých životních situacích</b></li> <li>• <b>žák kriticky hodnotí a vhodně koriguje své chování a jednání</b></li> <li>• <b>žák popíše, jak lze usměrňovat a kultivovat charakterové a volní vlastnosti, rozvíjet osobní přednosti, překonávat osobní nedostatky a pěstovat zdravé sebevědomí</b></li> <li>• <b>žák objasní potřebu tolerance ve společnosti, respektuje odlišné názory, zájmy, způsoby chování a myšlení lidí</b></li> <li>• <b>žák rozpoznává netolerantní, rasistické, xenofobní a extremistické projevy v chování lidí a zaujímá aktivní postoj proti všem projevům lidské nesnášenlivosti a diskriminace</b></li> </ul>	<p>reálné a zobrazené vzory dělba práce a činností, výhoda spolupráce lidí iniciativa a prosociálnost</p>
--	---

**pokrytí průřezových témat**

**VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA**

Občanská společnost a škola

Občan, občanská společnost a stát

**MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA**

Kulturní rozdíly

Lidské vztahy

Multikulturalita

Princip sociálního smíru a solidarity

**MEDIÁLNÍ VÝCHOVA**

Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení

Fungování a vliv médií ve společnosti

**OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**

Sebepoznání a sebepojetí

Seberegulace a sebeorganizace

Psychohygienu

Poznávací schopnosti

Mezilidské vztahy

Komunikace

Spolupráce a soutěživost

Hodnoty, postoje, praktická etika

**VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH**

Evropa a svět nás zajímají

**přesahy****Z:**

Vz (sekunda): rodina

Druhý cizí jazyk (tercie): tematické okruhy

D (tercie): novověk

**Vnitřní svět člověka****výstupy**

- **žák objasní, jak může sebereflexe a hodnocení vlastní osobnosti pozitivně ovlivnit jeho rozhodování, vztahy s druhými lidmi i kvalitu života**
- **žák rozpoznává projevy záporných charakterových vlastností u sebe i u druhých lidí**
- **žák objasní potřebu tolerance ve společnosti, respektuje kulturní zvláštnosti a odlišné názory, zájmy, způsoby chování a myšlení lidí**

**učivo**

vnímání, prožívání  
 poznávání a posuzování skutečnosti, sebe i druhých lidí  
 temperament, charakter  
 systém osobních hodnot  
 sebehodnocení  
 stereotypy

**pokrytí průřezových témat****MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA**

Lidské vztahy

**OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**

Rozvoj schopností poznávání

Sebepoznání a sebepojetí

Seberegulace a sebeorganizace

Psychohygiena

Kreativita

Poznávací schopnosti

Mezilidské vztahy

Komunikace

Řešení problémů a rozhodovací dovednosti

Hodnoty, postoje, praktická etika

**přesahy****Z:**

Evv (sekunda): kresba, malba

Čj (sekunda): sloh

**Podobnost a odlišnost lidí**

výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák rozlišuje projevy vlastenectví od projevů nacionalismu</b></li> <li>• <b>žák rozpoznává projevy záporných charakterových vlastností u sebe i u druhých lidí</b></li> </ul>	projevy chování rozdíly v prožívání myšlení a jednání osobní vlastnosti, dovednosti, schopnosti vrozené předpoklady charakter
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b> Kulturní rozdíly Lidské vztahy Multikulturalita <b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Rozvoj schopností poznávání Sebepoznání a sebepojetí Seberegulace a sebeorganizace Psychohygiena Kreativita Poznávací schopnosti Mezilidské vztahy Komunikace Spolupráce a soutěživost	
<b>přesahy</b>	
<b>Z:</b> Z (sekunda): obyvatelstvo světa D (sekunda): dějiny středověku Evv (sekunda): kresba	
<b>Lidská práva</b>	
výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák přiměřeně uplatňuje svá práva a respektuje práva i oprávněné zájmy druhých lidí, posoudí význam ochrany lidských práv a svobod</b></li> <li>• <b>žák se dokáže orientovat v dokumentech, které upravují základní lidská práva svobody</b></li> <li>• <b>žák zdůvodní nepřijatelnost vandalského chování a aktivně proti němu vystupuje</b></li> <li>• <b>žák zaujímá tolerantní postoje k menšinám</b></li> </ul>	základní lidská práva historický vývoj lidských práv práva dítěte a ochrana práv dítěte úprava lidských práv a práv dětí v dokumentech poškození lidských práv, šikana, diskriminace lidská práva v ČR

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák uplatňuje vhodné způsoby chování a komunikace v různých životních situacích</b></li> <li>• <b>žák kriticky hodnotí a vhodně koriguje své chování a jednání</b></li> <li>• <b>žák objasní potřebu tolerance ve společnosti, respektuje odlišné názory, zájmy, způsoby chování a myšlení lidí</b></li> <li>• <b>žák rozpoznává netolerantní, rasistické, xenofobní a extremistické projevy v chování lidí a zaujímá aktivní postoj proti všem projevům lidské nesnášenlivosti a diskriminace</b></li> </ul>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p>	
<p><b>VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA</b>  Občanská společnost a škola  Občan, občanská společnost a stát</p> <p><b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b>  Lidské vztahy  Multikulturalita  Princip sociálního smíru a solidarity</p> <p><b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení  Fungování a vliv médií ve společnosti</p> <p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Poznávací schopnosti  Mezilidské vztahy  Komunikace  Řešení problémů a rozhodovací dovednosti  Hodnoty, postoje, praktická etika</p> <p><b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b>  Evropa a svět nás zajímají</p>	
<p><b>přesahy</b></p>	
<p><b>Do:</b>  D (prima): úvod do studia dějin, pravěk a starověk  D (sekunda): dějiny středověku  D (tercie): novověk  D (kvarta): dějiny 20. století  Z (sekunda): politická mapa světa  Z (kvarta): postavení České republiky v Evropě a ve světě</p> <p><b>Z:</b>  Vz (sekunda): rodina  D (tercie): novověk</p>	

<b>Peníze</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák dokáže objasnit podstatu, funkce a formy peněz</b></li> <li>• <b>žák vysvětlí, jakou funkci plní banky a jaké služby občanům nabízejí</b></li> <li>• <b>žák na příkladu chování kupujících a prodávajících vyloží podstatu fungování trhu</b></li> <li>• <b>žák objasní vliv nabídky a poptávky na tvorbu ceny a její změny</b></li> <li>• <b>žák na příkladu ukáže tvorbu ceny jako součet nákladů, zisku a DPH</b></li> <li>• <b>žák popíše vliv inflace na hodnotu peněz</b></li> <li>• <b>žák rozlišuje, ze kterých zdrojů pocházejí příjmy státu a do kterých oblastí směřují výdaje, uvede příklady dávek a příspěvků, které ze státního rozpočtu získávají občané</b></li> </ul>	<p>funkce a podoby peněz            formy placení            výroba, obchod, služby – jejich funkce a návaznost            principy tržního hospodářství – nabídka, poptávka, tvorba ceny, inflace, podstata fungování trhu            podnikání – základní formy podnikání v ČR            rozpočet státu – typy rozpočtu a jejich odlišnosti            daně            banky a jejich služby – aktivní a pasivní operace, úročení, pojištění, produkty finančního trhu pro investování</p>
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<p><b>VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA</b>            Občan, občanská společnost a stát            Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování</p> <p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>            Mezilidské vztahy            Hodnoty, postoje, praktická etika</p>	
<b>přesahy</b>	
<p><b>Z:</b>            Vz (sekunda): rodina            D (tercie): novovek</p>	
<b>Občan v ekonomických vztazích</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák rozlišuje a porovnává úlohu výroby, obchodu a služeb</b></li> <li>• <b>žák rozlišuje, ze kterých zdrojů pocházejí příjmy státu a do kterých oblastí směřují výdaje, uvede příklady dávek a příspěvků, které ze státního rozpočtu získávají občané</b></li> </ul>	<p>ekonomie a ekonomika            výroba, obchod, služby-jejich funkce a návaznost            principy tržního hospodářství            právní formy podnikání v ČR</p>
<b>pokrytí průřezových témat</b>	

<p><b>VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA</b>  Občan, občanská společnost a stát  <b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Sebepoznání a sebepojetí  Mezilidské vztahy  Spolupráce a soutěživost  Hodnoty, postoje, praktická etika</p>
<b>Přesahy</b>
<p><b>Do:</b>  SP (kvarta): podnikání  <b>Z:</b>  Vz (sekunda): rodina  SP (tercie): světové hospodářství  D (tercie): novověk</p>

### *kvarta*

Právní základy státu	
výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák objasní význam a postavení Ústavy ČR v právním řádu ČR</b></li> <li>• <b>žák rozlišuje úkoly jednotlivých složek státní moci ČR i jejich orgánů a institucí, které se podílejí na správě obcí, krajů a státu</b></li> <li>• <b>žák vysvětlí smysl sdružování občanů ve společnosti, uvede příklady forem sdružování občanů v ČR</b></li> <li>• <b>žák objasní vliv médií ve společnosti</b></li> <li>• <b>uvědomuje si základní znaky světových náboženství</b></li> </ul>	<p>státní občanství ČR  Ústava ČR  složky státní moci  orgány a instituce státní správy a samosprávy  sdružování občanů  nezávislý tisk a veřejné mínění  světová náboženství</p>
pokrytí průřezových témat	
<p><b>VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA</b>  Občan, občanská společnost a stát  Formy participace občanů v politickém životě  Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování  <b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b>  Lidské vztahy  Multikulturalita  Princip sociálního smíru a solidarity  <b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</p>	

<p>Fungování a vliv médií ve společnosti</p> <p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b></p> <p>Sebepoznání a sebepojetí</p> <p>Mezilidské vztahy</p> <p>Komunikace</p> <p>Spolupráce a soutěživost</p> <p>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> <p>Hodnoty, postoje, praktická etika</p> <p><b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b></p> <p>Evropa a svět nás zajímají</p> <p><b>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA</b></p> <p>Vztah člověka k prostředí</p>	
<b>Přesahy</b>	
<p><b>Do:</b></p> <p>D (kvarta): dějiny 20. století</p> <p><b>Z:</b></p> <p>Z (sekunda): politická mapa světa</p>	
<b>Právní řád ČR</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák objasní význam a postavení Ústavy ČR v právním řádu ČR</b></li> <li>• <b>žák objasní význam a funkci právního řádu ČR, rozlišuje úkoly orgánů právní ochrany občanů</b></li> <li>• <b>žák rozumí povinnostem občanů při zajišťování obrany státu</b></li> <li>• <b>žák rozlišuje jednoduché právní úkony a chápe jejich důsledky, uvede příklady některých smluv upravujících občanskoprávní vztahy např. osobní přepravu či koupi</b></li> <li>• <b>žák diskutuje o příčinách a důsledcích korupčního jednání</b></li> </ul>	<p>význam a funkce právního řádu</p> <p>orgány právní ochrany občanů, soustava soudů</p> <p>právní normy a předpisy</p> <p>druhy a postihy protiprávního jednání včetně korupce, trestní postížitelnost</p> <p>porušování předpisů v silničním provozu</p> <p>Ústava ČR, státní moc a její orgány a instituce</p> <p>obrana státu</p>
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<p><b>VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA</b></p> <p>Občan, občanská společnost a stát</p> <p><b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b></p> <p>Kulturní rozdíly</p> <p>Lidské vztahy</p> <p><b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b></p> <p>Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</p> <p>Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality</p> <p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b></p>	



Seberegulace a sebeorganizace Mezilidské vztahy Komunikace Řešení problémů a rozhodovací dovednosti Hodnoty, postoje, praktická etika <b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b> Evropa a svět nás zajímají <b>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA</b> Vztah člověka k prostředí	
<b>Přesahy</b>	
<b>Z:</b> SP (kvarta): podnikání	
<b>Právo v každodenním životě</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák rozlišuje jednoduché právní úkony a chápe jejich důsledky, uvede příklady některých smluv upravujících občanskoprávní vztahy např. osobní přepravu či koupi</b></li> <li>• <b>žák rozpozná protiprávní jednání, rozliší přestupek a trestný čin a uvede příklady spolupráce orgánů právní ochrany občanů při postihování trestných činů</b></li> <li>• <b>žák přiměřeně uplatňuje svá práva, včetně práv spotřebitele</b></li> </ul>	důležité právní vztahy a závazky z nich vyplývající styk s úřady základní práva spotřebitele porušování předpisů v silniční dopravě
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA</b> Občanská společnost a škola Občan, občanská společnost a stát <b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b> Kulturní rozdíly Lidské vztahy <b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení <b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Sebepoznání a sebepojetí Seberegulace a sebeorganizace Mezilidské vztahy Komunikace Řešení problémů a rozhodovací dovednosti Hodnoty, postoje, praktická etika <b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b>	

Evropa a svět nás zajímají <b>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA</b> Vztah člověka k prostředí	
<b>Přesahy</b>	
<b>Z:</b> SP (kvarta): trh práce; zaměstnání; podnikání D (kvarta): dějiny 20. století	
<b>Evropská integrace</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák popíše vliv začlenění ČR do EU na každodenní život občanů, uvede příklady práv občanů ČR v rámci EU i možné způsoby jejich uplatňování</li> <li>žák uvede některé významné mezinárodní organizace a společenství, k nimž má vztah ČR, posoudí jejich význam ve světovém dění a popíše výhody spolupráce mezi státy</li> </ul>	podstata, význam a výhody evropské integrace EU a ČR
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA</b> Občan, občanská společnost a stát <b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b> Kulturní rozdíly Lidské vztahy Multikulturalita Princip sociálního smíru a solidarity <b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení Fungování a vliv médií ve společnosti Tvorba mediálního sdělení <b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Sebepoznání a sebepojetí Mezilidské vztahy Komunikace Spolupráce a soutěživost Řešení problémů a rozhodovací dovednosti Hodnoty, postoje, praktická etika <b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b> Evropa a svět nás zajímají Objevujeme Evropu a svět Jsme Evropané <b>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA</b>	

Lidské aktivity a problémy životního prostředí Vztah člověka k prostředí	
<b>Přesahy</b>	
<b>Do:</b> D (kvarta): dějiny 20. století Z (sekunda): politická mapa světa Z (kvarta): postavení České republiky v Evropě a ve světě SP (kvarta): zaměstnání; možnosti vzdělávání; trh práce <b>Z:</b> Aj (kvarta): tematické okruhy Z (kvarta): postavení České republiky v Evropě a ve světě SP (kvarta): trh práce; možnosti vzdělávání; zaměstnání; podnikání D (kvarta): dějiny 20. století	
<b>Mezinárodní spolupráce</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák uvede některé významné mezinárodní organizace a společenství, k nimž má vztah ČR, posoudí jejich význam ve světovém dění a popíše výhody spolupráce mezi státy</b></li> <li>• <b>žák uvede příklady některých projevů globalizace, porovná jejich klady a zápory</b></li> <li>• <b>žák uvede příklady mezinárodního terorismu a zaujme vlastní postoj ke způsobům jeho potírání</b></li> </ul>	ekonomická, politická a bezpečnostní spolupráce mezi státy a její výhody formy spolupráce a významné mezinárodní organizace Rada Evropy, NATO, OSN
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA</b> Formy participace občanů v politickém životě Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování <b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b> Kulturní rozdíly Lidské vztahy Multikulturalita Princip sociálního smíru a solidarity <b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení Fungování a vliv médií ve společnosti Tvorba mediálního sdělení <b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Poznávací schopnosti	

<p>Mezilidské vztahy          Komunikace          Spolupráce a soutěživost          Řešení problémů a rozhodovací dovednosti          Hodnoty, postoje, praktická etika  <b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b>          Evropa a svět nás zajímají          Objevujeme Evropu a svět          Jsme Evropané</p>	
<b>Přesahy</b>	
<p><b>Do:</b>          D (kvarta): dějiny 20. století          Z (sekunda): politická mapa světa          Z (kvarta): postavení České republiky v Evropě a ve světě          SP (kvarta): trh práce; možnosti vzdělávání; zaměstnání  <b>Z:</b>          Z (sekunda): politická mapa světa          Aj (kvarta): tematické okruhy          Z (kvarta): postavení České republiky v Evropě a ve světě          SP (kvarta): trh práce; možnosti vzdělávání; zaměstnání; podnikání          D (kvarta): dějiny 20. století</p>	
<b>Globalizace</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák uvede příklady některých projevů globalizace, porovná jejich klady a zápory</b></li> <li>• <b>žák uvede některé globální problémy současnosti, vyjádří na ně svůj osobní názor a popíše jejich hlavní příčiny i možné důsledky pro život lidstva</b></li> <li>• <b>žák objasní souvislosti globálních a lokálních problémů a uvede příklady možných projevů globálních problémů na lokální úrovni-v obci, regionu</b></li> <li>• <b>žák uvede příklady mezinárodního terorismu a zaujme vlastní postoj ke způsobům jeho potírání</b></li> <li>• <b>žák objasní roli ozbrojených sil ČR při zajišťování obrany státu a při řešení krizí nevojenského charakteru</b></li> </ul>	<p>projevy, klady a zápory globalizace          globální problémy včetně válek a terorismu          možnosti jejich řešení</p>
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA</b>	

Občan, občanská společnost a stát  
Formy participace občanů v politickém životě

### **MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA**

Kulturní rozdíly  
Lidské vztahy  
Multikulturalita  
Princip sociálního smíru a solidarity

### **MEDIÁLNÍ VÝCHOVA**

Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení  
Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality  
Fungování a vliv médií ve společnosti  
Tvorba mediálního sdělení

### **OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**

Sebepoznání a sebepojetí  
Mezilidské vztahy  
Komunikace  
Spolupráce a soutěživost  
Řešení problémů a rozhodovací dovednosti  
Hodnoty, postoje, praktická etika

### **VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH**

Evropa a svět nás zajímají  
Objevujeme Evropu a svět  
Jsme Evropané

### **ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA**

Základní podmínky života  
Lidské aktivity a problémy životního prostředí  
Vztah člověka k prostředí

### **Přesahy**

#### **Do:**

D (kvarta): dějiny 20. století  
Bi (sekunda): ochrana přírody a životního prostředí  
Bi (kvarta): planeta Země  
Z (sekunda): politická mapa světa; obyvatelstvo světa  
Z (kvarta): postavení České republiky v Evropě a ve světě; ochrana přírody v ČR

#### **Z:**

Aj (kvarta): tematické okruhy  
SP (kvarta): trh práce; zaměstnání  
D (kvarta): dějiny 20. století

## **4.5 Člověk a příroda**

### 4.5.1 Fyzika

Fyzika se zabývá studiem základních vlastností všech objektů vesmíru. V primách až kvartách se žáci seznamují s vlastnostmi látek, těles a zařízení, se kterými se setkávají v běžném životě. Seznamovat se s nimi budou především pomocí praktických činností, pomocí experimentů, fyzikálních měření, pozorování, laboratorních prací. Postupně budou přecházet od intuitivního popisu vlastností těles k přesnému matematickému vyjádření závislostí fyzikálních veličin. Zvláštní pozornost je věnována využívání digitálních technologií při výuce i při zpracovávání výsledků fyzikálních měření.

Výuka fyziky probíhá v klasických třídách, v učebně fyziky a v laboratoři fyziky.

#### Kompetence k řešení problémů

- žák hledá různé varianty řešení
- žák hledá vlastní postup při řešení problému
- žák zhodnotí navrhované řešení
- žák řeší vhodnou úlohu různými způsoby
- žák předvídá specifické závěry z přírodovědných zákonů
- žák aplikuje poznatky v různých oblastech života

#### Kompetence pracovní

- žák dodržuje laboratorní řád
- žák dodržuje pravidla bezpečnosti a ochrany zdraví při práci v laboratoři
- žák získaná data zpracovává a vyhodnocuje
- žák správně používá měřicí přístroje

#### Kompetence k učení

- žák využívá čas k učení efektivně
- žák řeší vhodné problémové úlohy
- žák volí vlastní řešení úkolů
- žák vypracovává zajímavé domácí úkoly
- žák vyhodnocuje experiment
- žák zaznamenává průběh a výsledky experimentu
- žák používá vhodné početní operace
- žák používá vhodné algoritmy
- žák volí vhodnou metodu řešení úlohy
- žák se aktivně zapojí do řešení úkolů
- žák spolupracuje při vyučování
- žák rozumí čtenému textu
- žák poznává přírodní objekty, procesy, jevy a vlastnosti látek
- žák vyhodnocuje informace

#### Kompetence komunikativní

- žák využívá přesnou a logickou argumentaci
- žák formuluje přehledně
- žák formuluje objektivně
- žák formuluje ústně i písemně
- žák pracuje s tabulkami
- žák vhodně argumentuje
- žák formuluje a vyjadřuje svůj názor

- žák aktivně vstupuje do procesu komunikace a respektuje jeho pluralitu

#### **Kompetence občanské**

- žák je zodpovědný za svou domácí přípravu
- žák odpovídá za vyřešené příklady z domácí přípravy

#### **Kompetence digitální**

- žák ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívá je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti; samostatně rozhoduje, které technologie, pro jakou činnost či řešený problém použít
- žák využívá digitální technologie, aby si usnadnil práci, zautomatizoval rutinní činnosti, zefektivnil či zjednodušil své pracovní postupy a zkvalitnil výsledky své práce
- žák předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky

*prima*

<b>Látka a těleso</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>žák rozpozná skupenství dané látky</b></li><li>• <b>žák uvede příklady látek a těles různých skupenství</b></li><li>• <b>žák uvede základní vlastnosti látek různých skupenství</b></li><li>• <b>žák rozhodne, která tělesa na sebe budou působit elektrickou silou</b></li><li>• <b>žák předvede jednoduchým pokusem elektrické působení těles</b></li><li>• <b>žák rozhodne podle druhu náboje těles o směru elektrické síly</b></li><li>• <b>žák uvede příklady využití elektrického působení v běžném životě</b></li><li>• <b>žák rozhodne, která tělesa na sebe budou působit magnetickou silou</b></li><li>• <b>žák znázorní magnetické pole tyčového magnetu</b></li><li>• <b>žák rozhodne o směru magnetické síly mezi dvěma tělesy</b></li><li>• <b>žák předvede zmagnetování tělesa</b></li><li>• <b>žák znázorní a popíše magnetické pole Země</b></li><li>• <b>žák pomocí magnetky nalezne severní a jižní směr</b></li><li>• <b>žák rozhodne, která tělesa na sebe působí gravitační silou</b></li><li>• <b>žák určí směr působení gravitační síly mezi dvěma tělesy a mezi tělesem a Zemí</b></li><li>• <b>žák srovná velikost gravitační síly mezi různými a různě vzdálenými tělesy</b></li><li>• <b>žák prakticky použije olovnici a vodováhu</b></li></ul>	látka x těleso pevné látky kapaliny plyny elektrické vlastnosti látek magnetické vlastnosti látek gravitace
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Rozvoj schopností poznávání Sebepoznání a sebepojetí Seberegulace a sebeorganizace Psychohygienu	



Kreativita Poznávací schopnosti Mezilidské vztahy Komunikace Spolupráce a soutěživost Řešení problémů a rozhodovací dovednosti Hodnoty, postoje, praktická etika <b>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA</b> Ekosystémy Základní podmínky života Lidské aktivity a problémy životního prostředí Vztah člověka k prostředí	
<b>přesahy</b>	
<b>Do:</b> Ch (sekunda): vlastnosti látek SP (sekunda): základní laboratorní přístroje, zařízení a pomůcky; základní laboratorní postupy a metody	
<b>Měření fyzikálních veličin</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák vhodně zvoleným měřidlem změří rozměry daného tělesa</b></li> <li>• <b>žák odhadne nepřesnost měření délky v konkrétním případě</b></li> <li>• <b>žák uvede délku tělesa v různých jednotkách délky</b></li> <li>• <b>žák vypočítá objem kvádru pomocí délek jeho hran</b></li> <li>• <b>žák uvede objem tělesa v různých jednotkách objemu</b></li> <li>• <b>žák změří objem tělesa pomocí odměrného válce</b></li> <li>• <b>žák porovná hmotnost dvou těles ze stejné látky</b></li> <li>• <b>žák uvede příklady těles různých hmotností o stejném objemu</b></li> <li>• <b>žák zváží těleso na rovnoramenných váhách</b></li> <li>• <b>žák uvede hmotnost tělesa v různých jednotkách hmotnosti</b></li> <li>• <b>žák rozhodne, zda se změní hmotnost tělesa, vážíme-li jej na Měsíci</b></li> <li>• <b>žák porovná hustoty různých látek</b></li> <li>• <b>žák porovná experimentálně hustotu daného tělesa a vody</b></li> </ul>	měření délky měření objemu hustota měření času měření teploty

<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák vypočítá jednu z veličin-hustotu, hmotnost, objem-na základě znalostí dalších dvou</li> <li>• žák uvede hustotu látky v jednotkách kg/m<sup>3</sup> i g/cm<sup>3</sup></li> <li>• žák určí hustotu tělesa pomocí vážení a měření jeho objemu</li> <li>• žák vysvětlí princip různých druhů hodin</li> <li>• žák změří čas daného děje stopkami</li> <li>• žák uvede čas děje v různých jednotkách času</li> <li>• žák vysvětlí princip různých druhů teploměru</li> <li>• žák správně zvolí teploměr a změří teplotu daného tělesa</li> <li>• žák změří svou teplotu a rozhodne, zda má teplotu zdravého člověka, zvýšenou teplotu, či horečku</li> <li>• žák kvalitativně předpoví změny rozměrů a hustoty tělesa při dané změně teploty</li> <li>• žák uvede příklady teplotní roztažnosti látek</li> <li>• žák vysvětlí funkci a použití termostatu</li> </ul>	
--	--

**pokrytí průřezových témat**

**OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**

Rozvoj schopností poznávání  
 Sebepoznání a sebepojetí  
 Seberegulace a sebeorganizace  
 Psychohygienu  
 Kreativita  
 Poznávací schopnosti  
 Mezilidské vztahy  
 Komunikace  
 Spolupráce a soutěživost  
 Řešení problémů a rozhodovací dovednosti  
 Hodnoty, postoje, praktická etika

**ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA**

Ekosystémy  
 Základní podmínky života  
 Lidské aktivity a problémy životního prostředí  
 Vztah člověka k prostředí

<b>přesahy</b>
<p><b>Do:</b></p> <p>M (prima): zlomky; objem a povrch kvádrů a krychle; desetinná čísla; dělitelnost přirozených čísel</p> <p>M (sekunda): vyjádření neznámé ze vzorce; poměr, přímá a nepřímá úměrnost; racionální čísla; celá čísla; zlomky</p> <p>M (tercie): lineární rovnice a nerovnice; výrazy a jejich užití; mocniny s přirozenými mocniteli a operace s nimi; druhá mocnina a odmocnina, Pythagorova věta</p> <p>M (kvarta): lomené výrazy a jejich užití</p> <p>Ch (sekunda): vlastnosti látek</p> <p>Bi (prima): praktické poznávání přírody</p> <p>Bi (sekunda): praktické poznávání přírody</p> <p>Bi (tercie): biologie člověka; zdravý životní styl</p> <p>SP (sekunda): základní laboratorní přístroje, zařízení a pomůcky; základní laboratorní postupy a metody</p> <p><b>Z:</b></p> <p>M (prima): objem a povrch kvádrů a krychle</p>

### *sekunda*

Částice	
výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák uvede příklady jevů dokazujících, že tělesa se skládají z neustále se pohybujících a vzájemně na sebe působících částic</b></li> <li>• <b>žák na příkladu ukáže souvislost mezi teplotou tělesa a rychlostí jeho částic</b></li> <li>• <b>žák vysvětlí rozdílné vlastnosti látek různých skupenství pomocí jejich částicového uspořádání</b></li> <li>• <b>žák uvede příklady atomů, molekul, sloučenin a směsí</b></li> </ul>	<p>pokusy dokazující, že jsou látky z částic pohyb částic</p> <p>přitažlivost částic</p> <p>atomy a molekuly</p> <p>modely látek různých skupenství</p>
pokrytí průřezových témat	
<p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b></p> <p>Rozvoj schopností poznávání</p> <p>Sebepoznání a sebepojetí</p> <p>Seberegulace a sebeorganizace</p> <p>Psychohygiena</p> <p>Kreativita</p> <p>Poznávací schopnosti</p> <p>Mezilidské vztahy</p>	

<p>Komunikace          Spolupráce a soutěživost          Řešení problémů a rozhodovací dovednosti          Hodnoty, postoje, praktická etika  <b>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA</b>          Ekosystémy          Základní podmínky života</p>	
<b>přesahy</b>	
<p><b>Do:</b>          Ch (sekunda): vlastnosti látek; směsi; voda a vzduch; částicové složení látek; chemické prvky a chemické sloučeniny; chemické prvky a PSP</p>	
<b>Pohyb tělesa</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák uvede rozdíl mezi rovnoměrným a nerovnoměrným pohybem a uvede jejich příklady</b></li> <li>• <b>žák odhadne rychlosti některých pohybů</b></li> <li>• <b>žák uvede rychlost pohybu v jednotkách m/s i km/h</b></li> <li>• <b>žák vypočítá jednu z veličin dráha, čas, rychlost rovnoměrného pohybu, zná-li zbývající dvě</b></li> <li>• <b>žák rozezná z grafu dráhy, zda se jedná o pohyb rovnoměrný, či nerovnoměrný, a porovná rychlosti dvou rovnoměrných, pohybů.</b></li> <li>• <b>žák spočítá průměrnou rychlost nerovnoměrného pohybu</b></li> <li>• <b>žák uvede příklady skládání rychlostí</b></li> </ul>	<p>rovnoměrný a nerovnoměrný pohyb          dráha          rychlost          čas          jednotky rychlost          graf dráhy          průměrná rychlost          rychlost vzhledem k něčemu          skládání rychlostí</p>
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>          Rozvoj schopností poznávání          Sebepoznání a sebepojetí          Seberegulace a sebeorganizace          Psychohygiena          Kreativita          Poznávací schopnosti          Mezilidské vztahy          Komunikace          Spolupráce a soutěživost          Řešení problémů a rozhodovací dovednosti          Hodnoty, postoje, praktická etika</p>	

<b>přesahy</b>	
<b>Do:</b> M (sekunda): zlomky; celá čísla; racionální čísla; vyjádření neznámé ze vzorce M (tercie): výrazy a jejich užití; lineární rovnice a nerovnice M (kvarta): funkce; soustava dvou lineárních rovnic se dvěma neznámými SP (sekunda): základní laboratorní postupy a metody; základní laboratorní přístroje, zařízení a pomůcky <b>Z:</b> Evv (sekunda): kresba	
<b>Síla</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák předvede účinky síly</b></li> <li>• <b>žák změří sílu siloměrem</b></li> <li>• <b>žák znázorní sílu a najde výslednici dvou sil</b></li> <li>• <b>žák rozhodne, zda jsou dané síly v rovnováze</b></li> <li>• <b>žák rozloží sílu do dvou směrů a uvede příklady rozkladu síly</b></li> <li>• <b>žák kvalitativně odhadne velikost třecí síly a uvede příklady působení tření</b></li> <li>• <b>žák uvede příklady, kdy tlaková síla způsobuje velký a kdy malý tlak</b></li> <li>• <b>žák vypočítá jednu z veličin tlak, tlaková síla, obsah, zná-li zbývající dvě</b></li> <li>• <b>žák využívá Newtonovy zákony při objasňování a předvídání pohybu a změn pohybu těles v jednoduchých situacích</b></li> <li>• <b>žák aplikuje poznatky o otáčivých účincích síly při řešení praktických problémů</b></li> <li>• <b>žák uvede příklady použití jednoduchých strojů</b></li> <li>• <b>žák nalezne těžiště různých těles</b></li> </ul>	účinky síly velikost a směr síly znázornění síly rovnováha sil gravitační síla skládání sil tření tlak Newtonovy zákony jednoduché stroje těžiště a stabilita
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Rozvoj schopností poznávání Sebepoznání a sebepojetí Seberegulace a sebeorganizace Psychohygienu Kreativita	

Poznávací schopnosti Mezilidské vztahy Komunikace Spolupráce a soutěživost Řešení problémů a rozhodovací dovednosti Hodnoty, postoje, praktická etika	
<b>přesahy</b>	
<b>Do:</b> M (sekunda): vyjádření neznámé ze vzorce; poměr, přímá a nepřímá úměrnost; čtyřúhelníky; racionální čísla M (sekunda): celá čísla M (tercie): výrazy a jejich užití SP (sekunda): základní laboratorní přístroje, zařízení a pomůcky; základní laboratorní postupy a metody	
<b>Mechanické vlastnosti tekutin</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák určí směr tlakové síly v kapalině</b></li> <li>• <b>žák aplikuje vztah pro výpočet hydrostatického tlaku v jednoduchých příkladech</b></li> <li>• <b>žák uvede příklady spojených nádob</b></li> <li>• <b>žák využívá poznatky o zákonitostech tlaku v klidných tekutinách pro řešení konkrétních praktických problémů</b></li> <li>• <b>žák předpoví z analýzy sil v klidné tekutině chování tělesa v ní</b></li> <li>• <b>žák na praktickém příkladu, pokusu vysvětlí princip Archimedova zákona</b></li> <li>• <b>žák změří hustotu dané kapaliny</b></li> <li>• <b>žák předvede pokusy prokazující existenci atmosférického tlaku</b></li> <li>• <b>žák uvede přibližnou hodnotu atmosférického tlaku na povrchu Země</b></li> <li>• <b>žák vysvětlí princip sací pumpy a různých typů barometrů</b></li> <li>• <b>žák na praktickém příkladu, pokusu vysvětlí princip Pascalova zákona</b></li> <li>• <b>žák na konkrétním příkladu vysvětlí princip hydraulických a pneumatických zařízení</b></li> </ul>	hydrostatický tlak spojené nádoby atmosférický tlak Archimedův zákon Pascalův zákon
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>	

Rozvoj schopností poznávání  
 Sebepoznání a sebepojetí  
 Seberegulace a sebeorganizace  
 Psychohygienu  
 Kreativita  
 Poznávací schopnosti  
 Mezilidské vztahy  
 Komunikace  
 Spolupráce a soutěživost  
 Řešení problémů a rozhodovací dovednosti  
 Hodnoty, postoje, praktická etika  
**ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA**  
 Ekosystémy  
 Základní podmínky života

*tercie*

Světlo	
výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák vysvětlí vznik obrazové informace prostřednictvím přímočarého šíření světla od zdroje k předmětu a od předmětu k oku</b></li> <li>• <b>žák objasní vznik stínu a zatmění Slunce a Měsíce</b></li> <li>• <b>žák popíše odraz světla a vznik obrazu při zobrazení rovinným, vypuklým a dutým zrcadlem (kvalitativně)</b></li> <li>• <b>žák popíše lom světla v souvislosti s různou rychlostí světla v daných prostředích</b></li> <li>• <b>žák popíše rozklad bílého světla lomem</b></li> <li>• <b>žák popíše zobrazení spojkou a rozptylkou na základě lomu světla (kvalitativně)</b></li> <li>• <b>žák vysvětlí funkci čoček oka a brýlí</b></li> <li>• <b>žák popíše funkci čoček v základních optických přístrojích (fotoaparát, mikroskop, dalekohled) a jejich využití</b></li> </ul>	<p>šíření světla  stín  odraz světla  lom světla  optické přístroje</p>
pokrytí průřezových témat	

**OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**

Rozvoj schopností poznávání  
 Sebepoznání a sebepojetí  
 Seberegulace a sebeorganizace  
 Psychohygienu  
 Kreativita  
 Poznávací schopnosti  
 Mezilidské vztahy  
 Komunikace  
 Spolupráce a soutěživost  
 Řešení problémů a rozhodovací dovednosti  
 Hodnoty, postoje, praktická etika

**ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA**

Základní podmínky života

**přesahy****Do:**

M (prima): zlomky; desetinná čísla; osová souměrnost; úhel a jeho velikost  
 M (sekunda): celá čísla; shodnost, shodná zobrazení v rovině; zlomky; racionální čísla; poměr, přímá a nepřímá úměrnost  
 M (tercie): kružnice a kruh  
 M (kvarta): základy rýsování; podobnost  
 Bi (tercie): zdravý životní styl; biologie člověka  
 Z (prima): Země ve sluneční soustavě  
 SP (sekunda): základní laboratorní přístroje, zařízení a pomůcky; základní laboratorní postupy a metody

**Z:**

Ev (tercie): kresba; malba

**Vesmír****výstupy**

- **žák objasní (kvalitativně) pomocí poznatků o gravitačních silách pohyb planet kolem Slunce a pohyb měsíců planet kolem planet**
- **žák odliší hvězdy od planet na základě jejich vlastností**

**učivo**

sluneční soustava  
 hvězdy

**pokrytí průřezových témat****OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**

Rozvoj schopností poznávání  
 Sebepoznání a sebepojetí  
 Seberegulace a sebeorganizace  
 Psychohygienu  
 Kreativita  
 Poznávací schopnosti



<p>Mezilidské vztahy          Komunikace          Spolupráce a soutěživost          Řešení problémů a rozhodovací dovednosti          Hodnoty, postoje, praktická etika  <b>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA</b>          Základní podmínky života</p>	
<b>přesahy</b>	
<p><b>Do:</b>          D (prima): úvod do studia dějin, pravěk a starověk          Bi (prima): vznik a vývoj života na Zemi          Bi (kvarta): planeta Země          Z (prima): Země ve sluneční soustavě  <b>Z:</b>          Evv (tercie): kresba; malba</p>	
<b>Energie</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák určí v jednoduchých případech práci vykonanou silou a z ní určí změnu energie tělesa</b></li> <li>• <b>žák určí v jednoduchých případech účinnost jednoduchých strojů</b></li> <li>• <b>žák využívá s porozuměním vztah mezi výkonem, vykonanou prací a časem</b></li> <li>• <b>žák využívá poznatky o vzájemných přeměnách různých forem energie a jejich přenosu při řešení konkrétních problémů a úloh</b></li> <li>• <b>žák rozliší pojmy teplo a teplota</b></li> <li>• <b>žák určí v jednoduchých případech teplo přijaté či odevzdané tělesem</b></li> <li>• <b>žák uvede způsoby přenosu tepla včetně příkladů a využití</b></li> <li>• <b>žák uvede přehled skupenství a popíše jejich strukturu a základní rysy</b></li> <li>• <b>žák popíše změny skupenství</b></li> <li>• <b>žák vysvětlí základní funkci tepelných motorů</b></li> <li>• <b>žák zhodnotí výhody a nevýhody využívání různých energetických zdrojů z hlediska vlivu na životní prostředí</b></li> </ul>	<p>práce a výkon          práce na jednoduchých strojích          pohybová a polohová energie          vnitřní energie          měření tepla          zákon zachování energie          vedení tepla          šíření tepla prouděním a zářením          hospodaření teplem          změny skupenství          fyzika zemské atmosféry          fyzika v kuchyni          tepelné motory</p>

<b>pokrytí průřezových témat</b>
<p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Rozvoj schopností poznávání  Sebepoznání a sebepojetí  Seberegulace a sebeorganizace  Psychohygienu  Kreativita  Poznávací schopnosti  Mezilidské vztahy  Komunikace  Spolupráce a soutěživost  Řešení problémů a rozhodovací dovednosti  Hodnoty, postoje, praktická etika</p> <p><b>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Základní podmínky života  Lidské aktivity a problémy životního prostředí  Vztah člověka k prostředí</p>
<b>přesahy</b>
<p><b>Do:</b>  M (prima): dělitelnost přirozených čísel; desetinná čísla; zlomky;  M (sekunda): celá čísla; zlomky; racionální čísla; poměr, přímá a nepřímá úměrnost; procenta a úroky; vyjádření neznámé ze vzorce  M (tercie): válec; výrazy a jejich užití  D (tercie): novověk  Ch (tercie): energie a chemická reakce  Bi (tercie): biologie člověka; zdravý životní styl  Z (kvarta): ochrana přírody v ČR  Vz (sekunda): osobní bezpečí  SP (sekunda): základní laboratorní postupy a metody; základní laboratorní přístroje, zařízení a pomůcky  SP (tercie): světové hospodářství</p> <p><b>Z:</b>  Evv (tercie): kresba; malba</p>

### *kvarta*

<b>Elektřina a magnetismus</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák popíše stavbu atomu: rozliší atomové jádro a obal</b></li> <li>• <b>žák určí elementární částice, které tvoří atom, určí, které z nich jsou</b></li> </ul>	atomy a ionty elektrický proud napětí a odpor zapojení rezistorů

<p>nositeli el. náboje a přiřadí jim znaménko náboje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• žák popíše proces vzniku kladného i záporného iontu</li> <li>• žák určí směr silového působení mezi dvěma ionty (náboji) v závislosti na znaménku</li> <li>• žák rozdělí látky podle jejich el. vlastností na vodiče a izolanty a vyjmenuje několik příkladů každého druhu</li> <li>• žák nakreslí schéma základního el. obvodu a tento obvod sestaví</li> <li>• žák rozliší chaotický (tepelný) a usměrněný pohyb (el. proud) částic s nábojem v látce, popíše, za jakých podmínek může el. proud v látce vzniknout</li> <li>• žák popíše na příkladech možné účinky el. proudu</li> <li>• žák el. veličinám proud a napětí přiřadí správné jednotky a v jednoduchém obvodu je změří ampérmetrem a voltmetrem</li> <li>• žák nakreslí grafickou závislost el. proudu na napětí na koncích vodiče a zapíše tuto závislost rovnicí</li> <li>• žák porovná dva vodiče podle jejich el. odporu</li> <li>• žák popíše důsledky spojení nakrátko a určí, za jakých podmínek k němu dojde</li> <li>• žák rozliší jednoduchý el. obvod od rozvětveného v praktickém zapojení i podle schématu</li> <li>• žák určí celkový odpor vnější části obvodu, jestliže v něm je více rezistorů zapojených paralelně nebo sériově</li> <li>• žák řeší základní úlohy s využitím veličin <math>I</math>, <math>U</math>, <math>R</math></li> <li>• žák znázorní magnetické pole přímého vodiče a cívky pomocí siločar, na konkrétním příkladu popíše využití elektromagnetu</li> </ul>	<p>elektrická energie  elektřina a magnetismus  vedení proudu v kapalinách a plynech  polovodiče</p>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák popíše podmínky, za kterých vznikne ve vodiči indukované el. napětí</li> <li>• žák vysvětlí konstrukci elektromotorů a princip jejich činnosti</li> <li>• žák na příkladu otáčení závitu v magnetickém poli popíše vznik střídavého el. proudu, popíše princip generátoru</li> <li>• žák popíše princip transformátoru</li> <li>• žák vyjmenuje základní prvky ochrany člověka i přístroje před nebezpečnými účinky el. proudu a popíše jejich funkci</li> <li>• žák uplatňuje základní pravidla bezpečnosti při práci s el. obvodem</li> <li>• žák odlišuje jednotlivé typy elektráren a popíše principy výroby a přenosu elektrické energie na dálku</li> <li>• žák popíše hlavní části jaderné elektrárny</li> <li>• žák charakterizuje jaderné štěpení a jadernou syntézu. Popíše využití těchto reakcí člověkem.</li> <li>• Žák popíše účinky radioaktivního záření a ví, jak se před ním chránit</li> <li>• žák porovná el. vlastnosti vodiče, izolantu a polovodiče v závislosti na jejich teplotě i graficky</li> <li>• žák charakterizuje vlastní polovodič (popíše proces generace párů elektron-díra)</li> <li>• žák charakterizuje příměsové polovodiče (odliší polovodič typu P a N)</li> <li>• žák popíše jevy, ke kterým dochází na PN přechodu (diodě) bez vnějšího el. pole i v případě zapojení do el. obvodu v závislosti na polaritě zdroje</li> <li>• žák vyjmenuje některé druhy diod a popíše jejich využití v praxi</li> <li>• žák předvede vedení el. proudu ve vodném roztoku NaCl</li> <li>• žák rozhodne, zda destilovaná voda vede el. proud</li> </ul>	
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák sestaví jednoduchý galvanický článek</b></li> <li>• <b>žák uvede příklady vedení el. proudu v plynech</b></li> </ul>	
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Rozvoj schopností poznávání  Sebepoznání a sebepojetí  Seberegulace a sebeorganizace  Psychohygiena  Kreativita  Poznávací schopnosti  Mezilidské vztahy  Komunikace  Spolupráce a soutěživost  Řešení problémů a rozhodovací dovednosti  Hodnoty, postoje, praktická etika</p> <p><b>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Základní podmínky života  Lidské aktivity a problémy životního prostředí  Vztah člověka k prostředí</p>	
<b>přesahy</b>	
<p><b>Do:</b>  M (prima): desetinná čísla; osová souměrnost; dělitelnost přirozených čísel; zlomky  M (tercie): lineární rovnice a nerovnice; výrazy a jejich užití  M (kvarta): funkce  Ict (sekunda): fungování PC  Ch (sekunda): částicové složení látek  Ch (sekunda): směsi; bezpečnost při experimentální činnosti; vlastnosti látek; chemické prvky a chemické sloučeniny; chemické prvky a PSP  Evh (sekunda): hudební přehrávače a hudební nosiče  IT (prima): digitální technika - počítač a periferní zařízení, digitální fotoaparát, CD a DVD přehrávače, e - kniha, mobilní telefony  SP (sekunda): základní laboratorní přístroje, zařízení a pomůcky; základní laboratorní postupy a metody</p>	
<b>Zvuk</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák rozhodne, zda se daným prostředím bude šířit zvuk</b></li> <li>• <b>žák porovná rychlost šíření zvuku v látkách různých skupenství</b></li> <li>• <b>žák uvede velikost rychlosti šíření zvuku ve vzduchu</b></li> </ul>	šíření zvuku rychlost šíření zvuku zdroje a záznam zvuku

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák vyjmenuje a předvede několik zdrojů zvuku</b></li> <li>• <b>žák porovná hlasitost a výšku dvou tónů z jejich grafického záznamu</b></li> <li>• <b>žák posoudí možnosti zmenšování vlivu nadměrného hluku na životní prostředí</b></li> </ul>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p>	
<p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Rozvoj schopností poznávání  Sebepoznání a sebepojetí  Seberegulace a sebeorganizace  Psychohygiena  Kreativita  Poznávací schopnosti  Mezilidské vztahy  Komunikace  Spolupráce a soutěživost  Řešení problémů a rozhodovací dovednosti  Hodnoty, postoje, praktická etika</p> <p><b>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Základní podmínky života  Lidské aktivity a problémy životního prostředí  Vztah člověka k prostředí</p>	
<p><b>přesahy</b></p>	
<p><b>Do:</b>  M (kvarta): funkce  Ov (sekunda): kulturní život; vnitřní svět člověka  Bi (sekunda): ochrana přírody a životního prostředí  Bi (tercie): biologie člověka; zdravý životní styl  Evh (prima): hudební nástroje v lidové hudbě; stupnice  Evh (sekunda): lidský hlas; stupnice; stupnice, tónina  SP (sekunda): základní laboratorní postupy a metody; základní laboratorní přístroje, zařízení a pomůcky</p> <p><b>Z:</b>  Evh (kvarta): nahrávací technika  Evv (kvarta): kresba</p>	
<p><b>Veličiny a jednotky</b></p>	
<p><b>výstupy</b></p>	<p><b>učivo</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák vyjmenuje příklady několika fyzikálních veličin s určením, které vlastnosti látky nebo tělesa vyjadřují a jakou mají jednotku</b></li> </ul>	<p>soustava SI  skalární a vektorové veličiny</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák rozlišuje mezi veličinami skalárními a vektorovými a ke každému druhu uvede příklady</li> <li>• žák vyjmenuje základní veličiny SI, jejich jednotky a značky</li> <li>• žák správně používá násobné a dílčí jednotky při převodech jednotek</li> <li>• žák k danému vektoru dovede graficky dokreslit vektor opačný a vektor násobený libovolným reálným číslem různým od nuly</li> <li>• žák graficky sečte i odečte dva vektory libovolných směrů</li> <li>• žák určí velikost součtu kolmých vektorů graficky i výpočtem</li> </ul>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p>	
<p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Rozvoj schopností poznávání  Sebepoznání a sebepojetí  Seberegulace a sebeorganizace  Psychohygiena  Kreativita  Poznávací schopnosti  Mezilidské vztahy  Komunikace  Spolupráce a soutěživost  Řešení problémů a rozhodovací dovednosti  Hodnoty, postoje, praktická etika</p>	
<p><b>přesahy</b></p>	
<p><b>Do:</b>  M (prima): dělitelnost přirozených čísel; úhel a jeho velikost; desetinná čísla; trojúhelník; objem a povrch kvádru a krychle; zlomky  M (sekunda): vyjádření neznámé ze vzorce; poměr, přímá a nepřímá úměrnost; čtyřúhelníky; racionální čísla; celá čísla; zlomky  M (tercie): konstrukční úlohy v rovině; mocniny s přirozenými mocniteli a operace s nimi; druhá mocnina a odmocnina, Pythagorova věta  SP (sekunda): základní laboratorní postupy a metody  <b>Z:</b>  M (kvarta): jehlan, kužel, koule</p>	
<p><b>Kinematika hmotných bodů</b></p>	
<p><b>výstupy</b></p>	<p><b>učivo</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák na příkladech konkrétních pohybů odliší jejich dráhu a trajektorii</li> <li>• žák rozliší pohybový stav hmotného bodu v závislosti na volbě vztažné soustavy</li> <li>• žák určí polohu hmotného bodu v daném systému souřadnic</li> <li>• žák klasifikuje pohyby podle tvaru trajektorie, ke každému typu pohybu uvede konkrétní příklad</li> <li>• žák z dané grafické závislosti dráhy na čase rovnoměrného pohybu určí velikost rychlosti</li> <li>• žák sestrojí graf dráhy rovnoměrného pohybu zná-li jeho rychlost</li> <li>• žák určí směr okamžité rychlosti v kterémkoliv bodě trajektorie</li> <li>• žák určí velikost i směr průměrného zrychlení hmotného bodu, ví-li jak se za daný čas změnil vektor jeho rychlosti</li> <li>• žák graficky rozloží zrychlení na tečnou a normálovou složku</li> <li>• žák nakreslí grafy <math>s(t)</math> a <math>v(t)</math> rovnoměrně zrychlených a rovnoměrně zpomalených pohybů</li> <li>• žák řeší základní úlohy s využitím veličin <math>s</math>, <math>t</math>, <math>v</math>, <math>a</math></li> <li>• žák řeší úlohy o volném pádu s využitím znalosti tíhového zrychlení</li> <li>• žák vyjádří velikost úhlu v radiánech</li> <li>• žák řeší základní úlohy rovnoměrného pohybu po kružnici s užitím veličin obvodová a úhlová rychlost, perioda, frekvence a dostředivé zrychlení</li> </ul>	<p>pohyb  rovnoměrný přímočarý pohyb  nerovnoměrný přímočarý pohyb  volný pád  rovnoměrný pohyb po kružnici</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p>	
<p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Rozvoj schopností poznávání  Sebepoznání a sebepojetí  Seberegulace a sebeorganizace  Psychohygiena  Kreativita  Poznávací schopnosti</p>	



Mezilidské vztahy Komunikace Spolupráce a soutěživost Řešení problémů a rozhodovací dovednosti Hodnoty, postoje, praktická etika
<b>přesahy</b>
<b>Do:</b> M (prima): dělitelnost přirozených čísel; úhel a jeho velikost; desetinná čísla; zlomky M (sekunda): zlomky; celá čísla; racionální čísla; čtyřúhelníky; poměr, přímá a nepřímá úměrnost; vyjádření neznámé ze vzorce M (tercie): druhá mocnina a odmocnina, Pythagorova věta; mocniny s přirozenými mocniteli a operace s nimi; kružnice a kruh; lineární rovnice a nerovnice; základy statistiky M (kvarta): funkce; lomené výrazy a jejich užití Z (prima): Země ve sluneční soustavě SP (sekunda): základní laboratorní přístroje, zařízení a pomůcky; základní laboratorní postupy a metody

## 4.5.2 Chemie

Vyučovací předmět chemie se učí na víceletém gymnáziu v sekundě až kvartě.

Výuka probíhá ve třídách nebo v odborné chemické učebně a je směřována k tomu, aby žáci porozuměli základním poznatkům z přírody jako systému a uvědomili si jejich užitečnost. Důraz je kladen na pochopení základních chemických procesů a zařazení chemie do praktického života.

### Kompetence k řešení problémů

- žák samostatně řeší problémy

### Kompetence sociální a personální

- žák respektuje autoritu vyučujícího
- žák účinně spolupracuje ve skupině

### Kompetence pracovní

- žák správně používá vybavení odborné učebny
- žák dodržuje řád odborné učebny
- žák dodržuje pravidla bezpečnosti a ochrany zdraví při práci v odborné učebně

### Kompetence k učení

- žák operuje s běžně užívanými chemickými termíny, znaky a symboly
- žák vyhodnocuje informace
- žák získává informace
- žák třídí informace

### Kompetence komunikativní

- žák rozumí různým typům schématických nákrešů a obrazových materiálů
- žák vhodně argumentuje
- žák formuluje a vyjadřuje svůj názor

- žák využívá informační a komunikační prostředky a technologie
- žák obhájí svůj názor

#### Kompetence občanské

- žák respektuje potřebu chránit životní prostředí
- žák vyžaduje a zachovává zdravé životní prostředí
- žák chrání zdraví své a ostatních lidí

#### Kompetence digitální

- žák ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívá je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti; samostatně rozhoduje, které technologie, pro jakou činnost či řešený problém použít
- žák využívá digitální technologie, aby si usnadnil práci, zautomatizoval rutinní činnosti, zefektivnil či zjednodušil své pracovní postupy a zkvalitnil výsledky své práce
- žák předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky

### sekunda

Úvod do chemie	
výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák uvede příklady chemického děje a definuje, čím se chemie zabývá</li> <li>• žák rozliší fyzikální tělesa a látky</li> <li>• žák rozpozná u běžně známých dějů, zda dochází k přeměnám látek</li> <li>• žák uvede příklady chemické výroby ve svém okolí a zhodnotí význam i případná rizika pro společnost a pro obyvatele v okolí chemických závodů</li> </ul>	vymezení učiva chemie látky a tělesa chemické děje chemická výroba
přesahy	
<b>Z:</b> SP (sekunda): základní laboratorní postupy a metody	
Vlastnosti látek	
výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák uvede fyzikální a chemické vlastnosti látek</li> <li>• žák rozliší známé látky podle jejich různých vlastností</li> <li>• žák <b>určí</b> společné a rozdílné <b>vlastnosti</b> látek</li> <li>• žák rozpozná skupenství látek a jejich změny</li> </ul>	vlastnosti látek-barva, skupenství, rozpustnost ve vodě, kujnost, tepelná a elektrická vodivost, hustota změny skupenství-tání, tuhnutí, vypařování zkapalnění, sublimace, <b>desublimace</b>
Přesahy	

<b>Z:</b> F (prima): látka a těleso; měření fyzikálních veličin; částice SP (sekunda): základní laboratorní postupy a metody F (kvarta): elektřina a magnetismus	
<b>Bezpečnost při experimentální činnosti</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák uvede zásady bezpečné práce v chemické laboratoři, poskytne a přivolá první pomoc při úrazu</b></li> <li>• <b>žák uvede příklady nebezpečných chemických látek a zásady bezpečné práce s nimi</b></li> <li>• <b>žák vysvětlí význam H- a P- vět</b></li> </ul>	zásady bezpečné práce v laboratoři první pomoc při úrazu v laboratoři (poleptání, pořezání, popálení, otrava) H- a P- věty
<b>Přesahy</b>	
<b>Z:</b> SP (sekunda): základní laboratorní postupy a metody F (kvarta): elektřina a magnetismus	
<b>Směsi</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák rozlišuje směsi a chemické látky</b></li> <li>• <b>žák rozliší různorodé a stejnorodé směsi</b></li> <li>• <b>žák rozliší suspenzi, emulzi, pěnu, dým, mlhu a uvede příklady z běžného života</b></li> <li>• <b>žák uvede příklad pevné, kapalné a plynné stejnorodé směsi</b></li> <li>• <b>žák použije správně a v souvislostech pojmy: složka roztoku, rozpuštěná látka, rozpouštědlo, rozpustnost, koncentrovanější, zředěnější, nasycený a nenasycený roztok</b></li> <li>• <b>žák vypočítá složení roztoků, hmotnostní zlomek a je schopen připravit roztok o požadovaném složení</b></li> </ul>	různorodé a stejnorodé směsi roztoky složky směsi složení roztoků hmotnostní zlomek
<b>Přesahy</b>	
<b>Z:</b> F (prima): částice SP (sekunda): základní laboratorní postupy a metody F (kvarta): elektřina a magnetismus	

Oddělování složek směsi	
výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák <b>je schopen popsat a zakreslit</b> jednoduchou filtrační aparaturu</li> <li>žák popíše jednoduchou destilační aparaturu a vysvětlí princip destilace</li> <li>žák navrhne postup oddělování složek směsí v běžném životě</li> <li>žák vysvětlí princip usazování a krystalizace</li> <li>žák uvede příklad chemické výroby založené na oddělování složek směsi</li> </ul>	usazování filtrace destilace krystalizace sublimace
<b>Přesahy</b>	
<b>Z:</b> SP (sekunda): základní laboratorní postupy a metody	
Voda a vzduch	
výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák <b>rozezná a uvede názvy vody v</b> plynném, kapalném a pevném skupenství</li> <li>žák <b>zhodnotí význam vody pro život na Zemi</b></li> <li>žák <b>uvede základní vlastnosti vody a její využití v praxi</b></li> <li>žák <b>rozliší vodu destilovanou, pitnou, užitkovou, odpadní a uvede příklady jejich výskytu a použití</b></li> <li>žák <b>uvede princip výroby pitné vody ve vodárnách</b></li> <li>žák <b>vysvětlí oběh vody v přírodě a zhodnotí jeho význam pro život na Zemi</b></li> <li>žák <b>charakterizuje kyslík jako nezbytnou složku pro hoření látek</b></li> <li>žák <b>vysvětlí princip hašení, uvede tel. č. hasičů</b></li> <li>žák <b>popíše, co je inverze a smog</b></li> <li>žák <b>zjistí a uvede příklady znečišťování vody a vzduchu v přírodě i v domácnosti</b></li> </ul>	voda-destilovaná, pitná, užitková, odpadní výroba pitné vody čistota vody vzduch-složení, vlastnosti čistota ovzduší ozonová vrstva

<ul style="list-style-type: none"> <li>žák navrhne, jak lze v nejbližším okolí omezovat znečišťování vody a vzduchu</li> </ul>	
<b>Přesahy</b>	
<b>Z:</b> F (prima): částice Vz (sekunda): zdravá výživa SP (sekunda): základní laboratorní postupy a metody Evv (sekunda): kresba; malba	
<b>Částicové složení látek</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák používá pojmy atom, molekula, <b>sloučenina a ion</b> ve správných souvislostech</li> <li>žák popíše složení atomu a vznik kationtu a aniontu z neutrálních atomů</li> <li>žák používá značky a názvy vybraných chemických prvků</li> </ul>	molekuly atomy atomové jádro protony neutrony elektrony elektronový obal atomu valenční elektrony ionty
<b>Přesahy</b>	
<b>Z:</b> F (prima): částice F (kvarta): elektřina a magnetismus	
<b>Chemické prvky a chemické sloučeniny</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák používá značky a názvy chemických vybraných prvků</li> <li>žák vysvětlí, co udává protonové číslo</li> <li>žák vyhledá v tabulkách názvy prvků k daným protonovým číslům a zapíše ke značce prvku protonové číslo</li> <li>žák používá pojmy chemická látka, chemický prvek, chemická sloučenina a chemická vazba ve správných souvislostech</li> <li>žák rozliší chemickou značku prvku a chemický vzorec sloučeniny</li> </ul>	chemické prvky vybrané názvy a značky chemických prvků protonové číslo
<b>Přesahy</b>	
<b>Z:</b>	

F (prima): částice F (kvarta): elektřina a magnetismus	
<b>Chemické prvky a PSP</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák rozliší kovy a nekovy a uvede příklady vlastností a praktického využití vybraných kovů, slitin a nekovů</li> <li>žák se orientuje v periodické soustavě prvků, rozpozná vybrané prvky a usuzuje na jejich možné vlastnosti</li> </ul>	Kovy- Fe, Al, Zn, Cu, Ag, Au, alkalické kovy a kovy alkalických zemin Slitiny - mosaz, bronz, dural Nekovy- H, O, N, S, C, halogeny Polokovy- křemík
<b>Přesahy</b>	
<b>Z:</b> F (prima): částice F (kvarta): elektřina a magnetismus	

### *tercie*

<b>Chemické reakce</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák rozliší výchozí látky a produkty chemické reakce</li> <li>žák správně určí typy chemických reakcí v konkrétních případech</li> </ul>	výchozí látky a produkty chemický děj typy chemických reakcí
<b>Přesahy</b>	
<b>Z:</b> SP (sekunda): základní laboratorní postupy a metody	
<b>Chemické rovnice</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák uvede zákon zachování hmotnosti pro chemické reakce a využije ho při řešení úloh</li> <li>žák zapíše jednoduchými chemickými rovnicemi vybrané chemické reakce</li> <li>žák přečte zápis chemické rovnice a užitím názvů chemických látek</li> </ul>	zákon zachování hmotnosti látkové množství molární hmotnost jednoduché chemické rovnice a jejich vyčíslení

Oxidy	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák určí oxidační číslo atomu prvků v oxidech</li> <li>• žák zapíše z názvů vzorce oxidů a naopak ze vzorců určí jejich názvy</li> <li>• žák popíše vlastnosti a použití vybraných oxidů a posoudí vliv těchto oxidů na životní prostředí</li> </ul>	oxid siřičitý, sírový, uhličitý, uhelnatý, vápenatý, dusnatý, dusičitý, křemičitý názvosloví oxidů a oxidační číslo skleníkový efekt
Halogenidy	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák určí oxidační číslo atomu prvků v halogenidech</li> <li>• žák zapíše z názvů vzorce halogenidů a naopak ze vzorců jejich názvy</li> <li>• žák popíše vlastnosti, použití <b>vybraných halogenidů</b></li> </ul>	fluoridy chloridy bromidy jodidy ionty názvosloví halogenidů
Kyseliny, pH	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák popíše vlastnosti a použití vybraných kyselin</li> <li>• žák popíše bezpečné ředění koncentrovaných roztoků vybraných kyselin a první pomoc při zasažení lidského těla těmito látkami</li> <li>• žák zapíše z názvů kyselin vzorce a naopak ze vzorců jejich názvy</li> <li>• žák rozliší kyselé a zásadité roztoky pomocí indikátorů pH a změří pH roztoku univerzálním indikátorovým papírkem</li> <li>• žák vysvětlí vznik kyselých dešťů, zhodnotí jejich vliv na životní prostředí</li> </ul>	kyseliny chlorovodíková, dusičná, sírová názvosloví kyselin pH, indikátory pH kyselá dešť
Hydroxidy	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák popíše vlastnosti a použití vybraných hydroxidů, jejich bezpečné rozpouštění a první pomoc při zasažení lidského těla těmito látkami</li> </ul>	hydroxidy sodný, draselný, vápenatý názvosloví hydroxidů

<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák zapíše z názvů hydroxidů vzorce a naopak ze vzorců jejich názvy</li> <li>• žák posoudí vliv vybraných hydroxidů (v odpadech) na životní prostředí</li> </ul>	
<b>Neutralizace, soli</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák <b>uvede, jak se provádí neutralizace</b> velmi zředěných roztoků známých kyselin a hydroxidů, uvede názvy a vzorce výchozích látek a produktů a zapíše je chemickými rovnicemi</li> <li>• žák zdůvodní první pomoc při zasažení kyselinami nebo hydroxidy</li> <li>• žák rozliší, které látky patří mezi soli</li> <li>• žák <b>uvede, jak připravit</b> jednoduchým postupem sůl</li> <li>• žák zapíše z názvů vybraných solí vzorce a naopak ze vzorců jejich názvy</li> <li>• žák uvede příklady uplatnění solí v praxi</li> <li>• žák vysvětlí rozdíl mezi tvrdou a měkkou vodou</li> </ul>	<p>podstata neutralizace vznik solí názvosloví síranů, dusičnanů, uhličitánů</p>
<b>Přesahy</b>	
<b>Z:</b> SP (sekunda): základní laboratorní postupy a metody	
<b>Hospodářsky významné látky</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák uvede význam průmyslových hnojiv a posoudí jejich vliv na životní prostředí</li> <li>• žák popíše složení, vlastnosti a použití nejnámějších stavebních pojiv</li> </ul>	<p>průmyslová hnojiva vápenná malta, sádra, beton keramika</p>
<b>Redoxní reakce</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák vysvětlí pojmy oxidace a redukce</li> <li>• žák určí, které ze známých reakcí patří mezi redoxní</li> <li>• žák popíše princip výroby železa a oceli a zhodnotí jejich význam</li> </ul>	<p>oxidace a redukce výroba železa a oceli galvanický článek elektrolýza koroze</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák vysvětlí pojem koroze, uvede příklady činitelů ovlivňujících její rychlost, uvede způsoby ochrany před korozí</li> <li>• žák předpoví vliv různých činitelů na průběh koroze jednoduchým pokusem</li> <li>• žák rozliší podstatu galvanických článků a elektrolýzy a uvede příklady jejich praktického využití</li> </ul>	
<b>Přesahy</b>	
<b>Z:</b> SP (sekunda): základní laboratorní postupy a metody	
<b>Energie a chemická reakce</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák rozliší, které ze známých reakcí jsou exo- nebo endotermické</li> <li>• žák uvede příklady fosilních a průmyslově vyráběných paliv, popíše jejich vlastnosti a zhodnotí jejich využívání</li> <li>• žák posoudí vliv spalování různých paliv na životní prostředí</li> <li>• žák rozliší obnovitelné a neobnovitelné zdroje energie</li> <li>• žák rozpozná označení hořlavých látek, uvede zásady bezpečné manipulace s těmito látkami</li> <li>• žák uvede, jak postupovat při vzniku požáru, zná tel. číslo pro přivolání hasičů zná první pomoc při popálení</li> </ul>	exotermické, endotermické reakce obnovitelné, neobnovitelné zdroje energie fosilní paliva (uhlí, ropa, zemní plyn), průmyslově vyráběná paliva
<b>Přesahy</b>	
<b>Z:</b> Vz (sekunda): prevence zneužívání návykových látek SP (sekunda): základní laboratorní postupy a metody F (tercie): energie	

### *kvarta*

<b>Uhlovodíky</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák rozliší anorganické a organické sloučeniny</li> <li>• žák rozliší nejjednodušší uhlovodíky, uvede jejich vzorce, vlastnosti a použití</li> <li>• žák vyhledá a uvede příklady produktů průmyslového zpracování ropy a zemního plynu</li> </ul>	alkany, alkeny, <b>alkadieny</b> , alkyny, areny průmyslové zpracování ropy
<b>Deriváty uhlovodíků</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák rozliší pojmy uhlovodíky a deriváty uhlovodíků</li> <li>• žák rozliší uhlovodíkový zbytek a charakteristickou (funkční) skupinu</li> <li>• žák rozliší a zapíše vzorcem základní zástupce skupin derivátů uhlovodíků (alkoholy, fenoly, <b>ethery</b>, aldehydy, ketony, karboxylové kyseliny, estery karboxylových kyselin, aminokyseliny) a uvede vlastnosti a využití v praxi</li> <li>• žák uvede výchozí látky a produkty esterifikace a rozliší esterifikace mezi ostatními typy chemických reakcí</li> </ul>	halogenové deriváty alkoholy, fenoly, <b>ethery</b> aldehydy, ketony, karboxylové kyseliny, estery, esterifikace
<b>Přesahy</b>	
<b>Z:</b> Vz (sekunda): prevence zneužívání návykových látek	
<b>Přírodní látky</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák se orientuje ve výchozích látkách a produktech dýchání a fotosyntézy</li> <li>• žák uvede podmínky pro průběh fotosyntézy a význam fotosyntézy</li> <li>• žák rozliší bílkoviny, tuky, sacharidy a vitamíny, uvede příklady zdrojů těchto látek pro člověka a posoudí různé potraviny z hlediska obecně uznávaných zásad zdravé výživy</li> <li>• žák uvede rozdíly mezi DNA a RNA a zná jejich význam</li> </ul>	sacharidy lipidy bílkoviny nukleové kyseliny vitamíny fotosyntéza a <b>dýchání</b>
<b>Přesahy</b>	

<b>Z:</b> Vz (sekunda): prevence zneužívání návykových látek	
<b>Plasty a syntetická vlákna</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák rozliší plasty od dalších látek, uvede příklady jejich názvů, vlastnosti a použití</li> <li>žák posoudí vliv používání plastů na životní prostředí</li> <li>žák rozliší přírodní a syntetická vlákna a uvede výhody a nevýhody jejich používání</li> </ul>	<p>polymerační produkty – polyethylen, polypropylen, polystyren, PVC, polyamidová a polyesterová vlákna</p>
<b>Chemie a společnost</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák uvede příklady <b>využívání</b> prvotních a druhotných surovin pro chemické výroby a zhodnotí je z hlediska perspektivy</li> <li>žák zjistí, kde a jak v okolí dochází <b>ke</b> znečišťování životního prostředí a uvede, jak tomu předcházet</li> <li>žák se orientuje v přípravě a využívání různých látek v praxi a jejich vlivech na životní prostředí a zdraví člověka</li> <li>žák uvede příklady volně i nezákonně prodávaných drog a popíše příklady následků, kterým se vystavuje jejich konzument</li> </ul>	<p>Chemický průmysl pesticidy, <b>insekticidy</b> léčiva, drogy, detergenty chemie a životní prostředí</p>
<b>Přesahy</b>	
<b>Z:</b> Vz (sekunda): prevence zneužívání návykových látek D (kvarta): dějiny 20. století	
<b>Havárie s únikem nebezpečných látek</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák uvede příklady nejrozšířenějších, výbušných, hořlavých a toxických látek</li> <li>žák rozpozná označení hořlavých, toxických a výbušných látek, uvede zásady bezpečné práce s běžně</li> </ul>	<p>látky výbušné, hořlavé, toxické zásady chování při úniku nebezpečných látek,</p>

<p><b>prodáványými hořlavinami a výbušninami</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák uvede a zdůvodní nejúčelnější jednání v případě havárie s únikem nebezpečných látek</b></li> </ul>	
<b>Přesahy</b>	
<b>Z:</b> Ov (kvarta): globalizace	

### 4.5.3 Biologie

Předmět biologie seznamuje studenty s přírodou na Zemi, jejím vývojem a základní charakteristikou živých organismů s nastíněním systému živých organismů. Má u studentů vytvořit kladný vztah k přírodě a pomoci jim pochopit nutnost její ochrany. Rovněž má pomoci pochopit výjimečnost postavení člověka mezi ostatními živými organismy.

Vyučovací předmět biologie se vyučuje ve všech ročnících nižšího gymnázia. Výuka probíhá většinou ve třídách a v odborné učebně.

Při výuce je využíváno mezipředmětových vztahů zejména s přírodovědnými obory (chemie, fyzika, zeměpis), čímž je u studentů podporováno uvědomování si souvislostí a chápání přírody jako celku. Velmi úzce je v těchto ročnících propojena biologie také s environmentální výchovou.

Výsledkem práce v biologii by tak měl být žák, který má základní znalosti o významu a rozsahu pojmu příroda, dokáže popsat rozdíly mezi živými organismy (včetně člověka), zná vztahy mezi živými organismy navzájem a mezi živými organismy a jejich prostředím. Zároveň dokáže poznat základní přírodniny, umí experimentovat a výsledky experimentů vyhodnocovat a ví, jak pracovat s informacemi.

#### **Kompetence k řešení problémů**

- žák samostatně řeší problémy

#### **Kompetence sociální a personální**

- žák respektuje autoritu vyučujícího
- žák účinně spolupracuje ve skupině

#### **Kompetence pracovní**

- žák správně používá vybavení odborné učebny
- žák dodržuje řád odborné učebny
- žák dodržuje pravidla bezpečnosti a ochrany zdraví při práci v odborné učebně

#### **Kompetence k učení**

- žák operuje s běžně užívanými biologickými termíny, znaky a symboly
- žák pozorovaný objekt zakreslí, popíše, porovnává a vyvozuje závěry
- žák vyhodnocuje informace
- žák získává informace
- žák třídí informace

#### **Kompetence komunikativní**

- žák rozumí různým typům schématických nákresů a obrazových materiálů
- žák vhodně argumentuje
- žák formuluje a vyjadřuje svůj názor
- žák využívá informační a komunikační prostředky a technologie
- žák obhájí svůj názor

#### Kompetence občanské

- žák respektuje potřebu chránit životní prostředí
- žák vyžaduje a zachovává zdravé životní prostředí
- žák chrání zdraví své a ostatních lidí

#### Kompetence digitální

- žák ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívá je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti; samostatně rozhoduje, které technologie, pro jakou činnost či řešený problém použít
- žák využívá digitální technologie, aby si usnadnil práci, zautomatizoval rutinní činnosti, zefektivnil či zjednodušil své pracovní postupy a zkvalitnil výsledky své práce
- žák předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky

### *prima*

Vznik a vývoj života na Zemi	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák se orientuje v přehledu vývoje organismů a rozlišuje základní projevy a podmínky života</li> </ul>	vznik, vývoj a projevy života
<b>přesahy</b>	
Z: Evv (prima): malba; grafika D (prima): úvod do studia dějin, pravěk a starověk F (tercie): vesmír	
Základní struktura života	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák popíše základní rozdíly mezi buňkou rostlin, živočichů a bakterií a objasní funkci základních organel</li> <li>• žák rozpozná, porovná a objasní funkci základních orgánů (orgánových soustav) rostlin i živočichů</li> <li>• žák na základě obecných vlastností rozliší jednotlivé typy buněk, vysvětlí význam jednotlivých organel</li> </ul>	buňky, pletiva, tkáně, orgány, orgánové soustavy, jednobuněčné a mnohobuněčné organismy
<b>přesahy</b>	

<b>Z:</b> SP (sekunda): základní struktura života	
<b>Třídění organismů</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák třídí organismy a zařadí vybrané organismy do říší a nižších taxonomických jednotek</li> </ul>	význam a zásady třídění organismů
<b>Viry a bakterie</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák uvede na příkladech z běžného života význam virů a bakterií v přírodě i pro člověka</li> </ul>	Nebuněčné formy života Buněčné formy života výskyt, význam a praktické využití virů a bakterií
<b>Houby</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák rozpozná naše nejznámější jedlé a jedovaté houby s plodnicemi a porovná je podle charakteristických znaků</li> <li>žák vysvětlí různé způsoby výživy hub a jejich význam v ekosystémech a místo v potravních řetězcích</li> <li>žák aplikuje praktické metody poznávání přírody</li> <li>žák dodržuje základní pravidla bezpečnosti práce a chování při poznávání živé přírody</li> </ul>	základní charakteristika stopkovýtrusých a vřeckovýtrusých hub pozitivní a negativní význam hub v přírodě a pro člověka
<b>Lišejníky</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák objasní funkci dvou organismů ve stélce lišejníků</li> <li>žák aplikuje praktické metody poznávání přírody</li> </ul>	stavba, výskyt, význam lišejníků
<b>Biologie živočichů</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák aplikuje praktické metody poznávání přírody</li> <li>žák dodržuje základní pravidla bezpečnosti práce a chování při poznávání živé přírody</li> </ul>	základní charakteristika živočichů stavba těla, <b>vývin</b> , systém živočichů – prvoci, bezobratlí (žahavci, ploštěnci, hlísti, měkkýši, kroužkovci, členovci, <b>ostnokožci</b> )

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák porovná základní vnější a vnitřní stavbu vybraných živočichů a vysvětlí funkci jednotlivých orgánů</b></li> <li>• <b>žák rozlišuje a porovná jednotlivé skupiny živočichů, určuje vybrané živočichy, zařazuje je do hlavních taxonomických skupin</b></li> <li>• <b>žák zhodnotí význam živočichů v přírodě i pro člověka, uplatňuje zásady bezpečného chování ve styku se živočichy</b></li> </ul>	<p>epidemiologicky významné druhy</p>
<p><b>Biologie rostlin</b></p>	
<p><b>výstupy</b></p>	<p><b>učivo</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák odvodí na základě pozorování uspořádání rostlinného těla od buňky přes pletiva až k jednotlivým orgánům</b></li> <li>• <b>žák vysvětlí princip základních rostlinných fyziologických procesů a jejich využití při pěstování rostlin</b></li> <li>• <b>žák rozlišuje základní systematické skupiny a zná základní zástupce</b></li> <li>• <b>žák odvodí na základě pozorování přírody závislost a přizpůsobení některých rostlin podmínkám prostředí</b></li> <li>• <b>žák aplikuje praktické metody poznávání přírody</b></li> <li>• <b>žák dodržuje základní pravidla bezpečnosti práce a chování při poznávání živé přírody</b></li> </ul>	<p>stavba a význam jednotlivých částí těla vyšších rostlin (kořen, stonek, list, fyziologie rostlin – fotosyntéza a dýchání systém rostlin rostliny bezcévné a cévnaté nahosemenné význam rostlin a jejich ochrana</p>
<p><b>přesahy</b></p>	
<p><b>Z:</b> Evv (prima): kresba; malba; modelování a prostorová tvorba</p>	
<p><b>Praktické poznávání přírody</b></p>	
<p><b>výstupy</b></p>	<p><b>učivo</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák aplikuje praktické metody poznávání přírody</b></li> <li>• <b>žák dodržuje základní pravidla bezpečnosti práce a chování při poznávání živé přírody</b></li> </ul>	<p>praktické metody poznávání přírody</p>
<p><b>přesahy</b></p>	

**Z:**

Evv (prima): kresba; malba; modelování a prostorová tvorba

Z (prima): přírodní složky krajinné sféry, světový oceán, polární oblasti.

F (prima): měření fyzikálních veličin

### sekunda

Biologie živočichů	
výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"><li>• žák porovná základní vnější a vnitřní stavbu vybraných živočichů a vysvětlí funkci jednotlivých orgánů</li><li>• žák rozlišuje a porovná jednotlivé skupiny živočichů, určuje vybrané živočichy, zařazuje je do hlavních taxonomických skupin</li><li>• žák zhodnotí význam živočichů v přírodě i pro člověka, uplatňuje zásady bezpečného chování ve styku s živočichy</li><li>• žák odvodí na základě pozorování základní projevy chování živočichů v přírodě, na příkladech objasní jejich způsob života přizpůsobení se danému prostředí</li><li>• žák aplikuje praktické metody poznávání přírody</li><li>• žák dodržuje základní pravidla bezpečnosti práce a chování při poznávání živé přírody</li></ul>	základní charakteristika živočichů- <b>Strunatci</b> stavba těla systém živočichů (paryby, ryby, obojživelníci, plazi, ptáci, savci) hospodářsky významné druhy péče o vybrané domácí živočichy, chov domestikovaných živočichů projevy chování živočichů
pokrytí průřezových témat	
<b>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA</b> Vztah člověka k prostředí	
<b>přesahy</b>	
<b>Z:</b> Vz (sekunda): zdravá výživa SP (sekunda): základní laboratorní postupy a metody Evv (sekunda): kresba; grafika; malba	
<b>Praktické poznávání přírody</b>	
Výstupy	učivo



<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák aplikuje praktické metody poznávání přírody</b></li> <li>• <b>žák dodržuje základní pravidla bezpečnosti práce a chování při poznávání živé přírody</b></li> </ul>	praktické metody poznávání přírody
<b>přesahy</b>	
<b>Z:</b> F (prima): měření fyzikálních veličin Evv (sekunda): kresba; grafika; materiálové interpretace a dekorativní práce	

### *tercie*

<b>Genetika</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák vysvětlí podstatu pohlavního a nepohlavního rozmnožování a jeho význam</b></li> <li>• <b>žák uvede příklady dědičnosti v praktickém životě</b></li> </ul>	dědičnost a proměnlivost organismů Johan Gregor Mendel podstata dědičnosti přenos dědičných informací gen chromozom křížení
<b>přesahy</b>	
<b>Z:</b> Vz (sekunda): rodina; základy sexuality	
<b>Biologie člověka</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák určí polohu a objasní stavbu a funkci orgánů a orgánových soustav lidského těla, vysvětlí jejich vztahy</b></li> <li>• <b>žák se orientuje v základních vývojových stupních fylogeneze člověka</b></li> <li>• <b>žák objasní vznik a vývin nového jedince od početí až do stáří</b></li> </ul>	fylogeneze člověka tkáně lidského těla anatomie a fyziologie člověka – stavba a funkce jednotlivých orgánů a orgánových soustav rozmnožování a ontogeneze člověka nemoci, <b>epidemie</b> , úrazy a prevence
<b>přesahy</b>	
<b>Z:</b> F (prima): měření fyzikálních veličin Vz (sekunda): zdravá výživa; rodina; základy sexuality	

F (tercie): světlo; energie Evv (tercie): kresba F (kvarta): zvuk	
<b>Zdravý životní styl</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák rozlišuje příčiny, případně příznaky běžných nemocí a uplatňuje zásady jejich prevence a léčby</li> <li>objasní význam zdravého způsobu života</li> <li>žák se seznámí s předlékařskou první pomocí při poranění a jiném poškození těla</li> </ul>	Životní styl – pozitivní a negativní dopad prostředí a životního stylu na zdraví člověka zdravá výživa hygiena duševní činnosti - základy
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>Z:</b> F (prima): měření fyzikálních veličin Aj (sekunda): tematické okruhy Vz (sekunda): zdravá výživa Druhý cizí jazyk (tercie): tematické okruhy F (tercie): světlo; energie Aj (kvarta): tematické okruhy F (kvarta): zvuk	

### *kvarta*

<b>Planeta Země</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>zná jednotlivá geologická období a základní skupiny organismů, které v nich převládají, popř. nově vznikají</li> <li>rozliší základní projevy a podmínky života, orientuje se v daném přehledu vývoje organismů</li> </ul>	vznik a stavba Země názory na vznik a vývoj života na Zemi geologické dějiny Země
<b>Přesahy</b>	
<b>Do:</b> Z (prima): přírodní složky krajinné sféry, světový oceán, polární oblasti <b>Z:</b> F (tercie): vesmír Ov (kvarta): globalizace Evv (kvarta): kresba; malba	

Geologické pochody	
výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák rozlišuje důsledky vnitřních a vnějších geologických dějů, včetně geologického oběhu hornin i oběhu vody</li> </ul>	Endogenní a exogenní pochody – příčiny a důsledky
Půdy	
výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák <b>zná základní půdotvorné činitele</b>; rozlišuje hlavní půdní typy a půdní druhy v naší přírodě</li> </ul>	vznik, složení, vlastnosti a význam půdy pro výživu rostlin, <b>pro živočichy</b> , její hospodářský význam pro společnost
Přesahy	
<b>Do:</b> Z (prima): přírodní složky krajinné sféry, světový oceán, polární oblasti. Z (kvarta): Česká republika <b>Z:</b> Z (kvarta): Česká republika	
ZÁKLADY EKOLOGIE a ENVIRONMENTALISTIKY	
Výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák zná ekologické faktory prostředí</li> <li>uvede příklady výskytu organismů v určitém prostředí a vztahy mezi nimi</li> <li>žák na příkladu objasní základní princip existence živých a neživých složek ekosystému</li> <li>žák vysvětlí podstatu jednoduchých potravních řetězců v různých ekosystémech a zhodnotí jejich význam</li> <li>žák posoudí vliv člověka na různé složky přírody a uvede příklady kladných i záporných vlivů člověka na životní prostředí</li> </ul>	Ekologická valence Abiotické a biotické faktory prostředí Znečištění vody, vzduchu, půdy Ohrožení organismů Vliv mimořádných událostí – povodně, uragány, ... na člověka a organismy

## Průřezová témata – nižší gymnázium

### OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

Sebepoznání a sebepojetí

Seberegulace a sebeorganizace

Psychohygiena

Mezilidské vztahy

Komunikace

Spolupráce a soutěživost

Hodnoty, postoje, praktická etika

### 4.5.4 Zeměpis

Vyučovací předmět zeměpis v sobě zahrnuje prvky přírodovědné i společenskovední, a díky tomu dokáže popisovat jevy a procesy na Zemi v širokých souvislostech. Výuka je směřována k tomu, aby žáci porozuměli základním pojmům z fyzické a socioekonomické geografie a seznámili se s jednotlivými regiony světa a České republiky. Důraz je kladen na to, aby žáci byli schopni orientovat se v mapách a tištěných i elektronických médiích, samostatně v nich vyhledávat zeměpisné informace a zpracovávat je. Na základě toho se žáci učí pochopit jevy a procesy probíhající v krajině sféře a vytváří si představu o současném světě.

#### Kompetence k řešení problémů

- žák seznamuje s projektem spolužáky, učitele, popř. veřejnost
- žák umí obhájit svůj názor před třídou, v širším kolektivu
- žák pracuje ve skupinách na projektech ve všech jeho fázích

#### Kompetence sociální a personální

- žák účinně spolupracuje ve skupině

#### Kompetence k učení

- žák využívá čas k učení efektivně
- žák hodnotí získané poznatky své i ostatních
- žák vyhledává informace v učebnici, atlase, pracovním sešitě
- žák používá zeměpisné termíny
- žák vypracovává zajímavé domácí úkoly
- žák volí vlastní řešení úkolů
- žák vyhledává dané jevy na mapě
- žák spolupracuje při vyučování
- žák se aktivně zapojí do řešení úkolů
- žák rozumí čtenému textu
- žák vyhodnocuje informace
- žák získává informace
- žák aplikuje poznatky z jiných předmětů do zeměpisu
- žák třídí informace

#### Kompetence komunikativní

- žák aktivně vstupuje do procesu komunikace a respektuje jeho pluralitu

## Kompetence digitální

- žák ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívá je při učení
- žák získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah
- žák předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky

### *prima*

<b>Země ve sluneční soustavě</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• žák zhodnotí postavení Země ve vesmíru</li><li>• žák prokáže na konkrétních příkladech tvar planety Země, zhodnotí důsledky pohybu Země na život lidí a organismů</li></ul>	vesmír tvar a rozměry zemského tělesa pohyby Země a jejich důsledky pro život na Zemi
<b>přesahy</b>	
<b>Z:</b> Ev (prima): malba F (tercie): světlo; vesmír F (kvarta): kinematika hmotných bodů	
<b>Geografická kartografie</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• žák používá s porozuměním základní geografickou, topografickou a kartografickou terminologii</li><li>• žák přiměřeně hodnotí geografické informace z dostupných kartografických produktů a z grafů, diagramů</li></ul>	globus měřítko zeměpisné souřadnice určování zeměpisné polohy mapa, orientace a obsah mapy určování hlavních a vedlejších světových stran
<b>přesahy</b>	
<b>Z:</b> Ev (prima): hudební nástroje v lidové hudbě; píseň a její hudební forma; hudba a tanec; hudba a slovo D (prima): úvod do studia dějin, pravěk a starověk	
<b>Přírodní složky krajinné sféry. Světový oceán.</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák porovná působení vnitřních a vnějších procesů v přírodní sféře a jejich vliv na přírodu a na lidskou společnost</b></li> <li>• <b>žák rozlišuje a porovnává složky a prvky přírodní sféry, jejich vzájemnou souvislost</b></li> <li>• <b>žák uvede význam vlivů podnebí a počasí na rozvoj různých ekosystémů a charakterizuje mimořádné události způsobené výkyvy počasí a dalšími přírodními jevy, jejich doprovodné jevy a možné dopady i ochranu před nimi</b></li> </ul>	stavba zemského tělesa litosféra, atmosféra, hydrosféra, biosféra a pedosféra, Atlantský, Indický, Tichý a Severní ledový oceán, <b>Jižní oceán</b> podnebí a počasí ve vztahu k životu – význam vody a teploty prostředí pro život, ochrana a využití přírodních zdrojů, význam jednotlivých vrstev ovzduší pro život, vlivy znečištěného ovzduší a klimatických změn na živé organismy a na člověka
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA</b> Ekosystémy Lidské aktivity a problémy životního prostředí	
<b>přesahy</b>	
<b>Do:</b> Bi (prima): praktické poznávání přírody <b>Z:</b> Evv (prima): kresba Bi (kvarta): planeta Země; půdy	

### *sekunda*

<b>Světadíly, makroregiony světa</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák lokalizuje na mapách světadíly, oceány a makroregiony světa podle zvolených kritérií, srovnává jejich postavení, rozvojová jádra a periferní zóny</b></li> <li>• <b>žák porovnává a přiměřeně hodnotí polohu, rozlohu, přírodní, kulturní, společenské, politické a hospodářské poměry, zvláštnosti a podobnosti, potenciál a bariéry jednotlivých světadílů</b></li> </ul>	fyzickogeografická a socioekonomická charakteristika makroregionů Afriky, Austrálie a Oceánie, Ameriky, Asie, Antarktidy a Arktidy  orientace na mapě světa

<ul style="list-style-type: none"> <li>žák zvažuje, jaké změny ve vybraných regionech světa nastaly, nastávají, mohou nastat a co je způsobuje</li> </ul>	
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b>	
Objevujeme svět	
<b>přesahy</b>	
<b>Do:</b> Ict (sekunda): práce s informacemi <b>Z:</b> D (sekunda): dějiny středověku Evv (sekunda): kresba; materiálové interpretace a dekorativní práce; malba	

### *kvarta*

<b>Česká republika</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák hodnotí a porovnává na přiměřené úrovni polohu, přírodní poměry, přírodní zdroje</li> </ul>	zeměpisná poloha, rozloha, členitost a přírodní poměry počet, rozmístění a složení obyvatelstva sídla hospodářství orientace na mapě ČR
<b>přesahy</b>	
<b>Do:</b> Bi (kvarta): geologický vývoj České republiky; půdy <b>Z:</b> Ov (sekunda): právní základy státu Bi (kvarta): půdy Evv (kvarta): kresba	
<b>Postavení České republiky v Evropě a ve světě</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák uvádí příklady účasti a působnosti České republiky ve světových mezinárodních organizacích</li> </ul>	hospodářské a politické postavení České republiky v Evropě a ve světě a její zapojení do mezinárodního obchodu zařazení ČR do mezinárodních struktur
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b>	

Jsme Evropané	
<b>přesahy</b>	
<b>Do:</b> Ov (kvarta): evropská integrace; mezinárodní spolupráce <b>Z:</b> Ov (sekunda): kulturní život Ov (tercie): lidská práva Ov (kvarta): mezinárodní spolupráce; evropská integrace; globalizace D (kvarta): dějiny 20. století	
<b>Ochrana přírody v ČR</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák porovnává různé krajiny jako součást pevninské části krajinné sféry, rozlišuje na konkrétních příkladech specifické znaky a funkce krajin</b></li> <li>• <b>žák uvádí konkrétní příklady přírodních a kulturních krajinných složek a prvků, prostorové rozmístění hlavních ekosystémů (biomů)</b></li> <li>• <b>žák uvádí na vybraných příkladech závažné důsledky a rizika přírodních a společenských vlivů na životní prostředí</b></li> </ul>	chráněná území České republiky typy krajin problematika znečištění životního prostředí v ČR
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA</b>	
Lidské aktivity a problémy životního prostředí Vztah člověka k prostředí	
<b>přesahy</b>	
<b>Z:</b> Bi (sekunda): ochrana přírody a životního prostředí F (tercie): energie Aj (kvarta): tematické okruhy Ov (kvarta): globalizace	
<b>Regiony České republiky</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák lokalizuje na mapách jednotlivé kraje České republiky a hlavní jádrové a periferní oblasti z hlediska osídlení a hospodářských aktivit</b></li> </ul>	fyzickogeografická a socioekonomická charakteristika regionů České republiky místní region



<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák vymeze a lokalizuje místní oblast (region) podle bydliště nebo školy</li> <li>• žák hodnotí na přiměřené úrovni přírodní, hospodářské a kulturní poměry místního regionu, možnosti dalšího rozvoje, přiměřeně analyzuje vazby místního regionu k vyšším územním celkům</li> </ul>	
<b>Evropa</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák lokalizuje na mapách státy Evropy podle zvolených kritérií, srovnává jejich postavení, rozvojová jádra a periferní zóny</li> <li>• žák porovnává a přiměřeně hodnotí polohu, rozlohu, přírodní, kulturní, společenské, politické a hospodářské poměry, zvláštnosti a podobnosti, potenciál a bariéry jednotlivých částí Evropy</li> <li>• žák zvažuje, jaké změny ve vybraných regionech Evropy nastaly, nastávají, mohou nastat a co je způsobuje</li> </ul>	zeměpisná poloha, rozloha, členitost a přírodní poměry počet, rozmístění a složení obyvatelstva sídla hospodářství orientace na mapě Evropy
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b> Objevujeme Evropu a svět	
<b>přesahy</b>	
<b>Do:</b> Ict (kvarta): práce s informacemi <b>Z:</b> D (sekunda): dějiny středověku Evv (kvarta): kresba; materiálové interpretace a dekorativní práce; malba	

## 4.6 Umění a kultura

### 4.6.1 Hudební výchova

Vyučovací předmět hudební výchova je realizován od primy po kvartu. Výuka probíhá ve specializované učebně vybavené hudebními nástroji a audiovizuální technikou (video, CD, DVD).

Vzdělávací obsah předmětu tvoří čtyři základní okruhy hudebních činností: vokální, instrumentální, hudebně pohybová a poslechová. Vzájemně jsou propojené tak, aby umožnily žákům lépe proniknout do hudby, vytvářet o hudbě vlastní soudy a vybírat si kvalitní hudbu k poslechu.

Vokální, instrumentální a hudebně pohybové dovednosti mají charakter reprodukční a výrazně posilují tvůrčí složku osobnosti žáka. Poslech (recepce) umožňuje získat poznatky nutné k vnímání hudby a k získávání vědomostí z dané oblasti. Žák poznává hudbu ve všech jejích žánrových a stylových podobách, učí se hudbu analyzovat a interpretovat. Interpretace hudebního díla pak vede žáka k vytváření vlastních postojů a soudů o hudbě.

#### **Kompetence k řešení problémů**

- žák řeší vhodnou úlohu různými způsoby
- žák zhodnotí navrhované řešení
- žák hledá vlastní postup při řešení problému
- žák hledá různé varianty řešení
- žák aplikuje poznatky v různých oblastech života
- žák samostatně řeší problémy
- žák vyhledává informace z cizojazyčných zdrojů k řešení problému

#### **Kompetence sociální a personální**

- žák respektuje autoritu vyučujícího
- žák účinně spolupracuje ve skupině

#### **Kompetence k učení**

- žák využívá čas k učení efektivně
- žák evaluuje a autoevaluuje
- žák volí vlastní řešení úkolů
- žák vypracovává zajímavé domácí úkoly
- žák reaguje pohybem (gestem, tancem) na hudbu
- žák nalézá, vybírá a uplatňuje odpovídající výrazové prostředky pro uskutečnění svých projektů a představ
- žák samostatně kombinuje jednotlivé prvky ve vztahu k celku
- žák si vytváří a přijímá kritéria pro hodnocení vlastní práce i děl ostatních
- žák spolupracuje při vyučování
- žák se aktivně zapojuje do řešení úkolů
- žák třídí informace
- žák řeší vhodné problémové úlohy
- žák pracuje s jinými informačními zdroji - literaturou, tiskem, internetem
- žák vyhledává literaturu k danému tématu

- žák vyčleňuje prvky hudby a slovně je charakterizuje
- žák rozlišuje některé hudební směry a slovně je charakterizuje
- žák aktivně vyhledává kontakty s výtvarným uměním
- žák se orientuje v jednoduchém zápisu skladby
- žák využívá jednoduché nástroje pro doprovod
- žák užívá správné pěvecké návyky podle individuálních dispozic
- žák vyhodnocuje informace
- žák získává informace

#### Kompetence komunikativní

- žák dokáže pojmenovat
- žák pojmenuje účinky vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání
- žák formuluje a vyjadřuje svůj názor
- žák vhodně argumentuje
- žák aktivně vstupuje do procesu komunikace a respektuje jeho pluralitu
- žák obhájí svůj názor

#### Kompetence občanské

- žák respektuje potřebu chránit životní prostředí
- žák vyžaduje a zachovává zdravé životní prostředí
- žák je zodpovědný za svou domácí přípravu
- žák odpovídá za vyřešené příklady z domácí přípravy
- žák aktivně vyhledává kontakt s výtvarným uměním
- žák rozlišuje umělecké slohy a směry

#### Kompetence digitální

- žák ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívá je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti; samostatně rozhoduje, které technologie, pro jakou činnost či řešený problém použít
- žák využívá digitální technologie, aby si usnadnil práci, zautomatizoval rutinní činnosti, zefektivnil či zjednodušil své pracovní postupy a zkvalitnil výsledky své práce
- žák předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky

### *prima*

Lidový dvojhlas	
Výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák upevňuje správné návyky při zpěvu a mluvním projevu</li> <li>• žák se orientuje ve struktuře písňové formy</li> <li>• žák se orientuje v základních hudebních výrazových prostředcích</li> <li>• žák se orientuje v základním notovém materiálu</li> </ul>	<p>členění lidového dvojhlasu podle oblastí vytváření lidového dvojhlasu pomocí intervalu tercie a sexty</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák se orientuje v základních hudebních formách</li> <li>• žák je veden k uvědomělému poslechu skladeb</li> </ul>	
<b>přesahy</b>	
<b>Do:</b> Čj (prima, sekunda, tercie, kvarta): literatura, jazyk Ov (prima): domov a rodina; vztahy mezi lidmi; lidská setkání; naše obec, kraj Ov (sekunda): naše vlast; kulturní život Evv (prima, sekunda, tercie, kvarta): grafika, kresba, malba <b>Z:</b> Čj (prima): literatura	
<b>Hudební výrazové prostředky</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák upevňuje správné návyky při zpěvu a mluvním projevu</li> <li>• žák se orientuje v základních hudebních výrazových prostředcích</li> <li>• žák se orientuje v základním notovém materiálu</li> </ul>	melodie rytmus harmonie dynamika barva tempo kontrast gradace
<b>Hudební nástroje v lidové hudbě</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>• žák vnímá souvislost mezi hudbou a tancem</li> <li>• žák rozlišuje základní hudební nástroje v lidové hudbě</li> <li>• žák je veden k uvědomělému poslechu skladeb</li> </ul>	cimbálová <b>muzika</b> housle kontrabas dudácká muzika
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b> Kulturní rozdíly <b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Fungování a vliv médií ve společnosti Tvorba mediálního sdělení <b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Rozvoj schopností poznávání Kreativita	

Poznávací schopnosti Mezilidské vztahy Spolupráce a soutěživost <b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b> Objevujeme Evropu a svět	
<b>přesahy</b>	
<b>Do:</b> Čj (prima): jazyk Z (prima): geografická kartografie <b>Z:</b> F (kvarta): zvuk	
<b>Posuvky</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>žák se orientuje v základním notovém materiálu</li> <li>žák je veden k uvědomělému poslechu skladeb</li> </ul>	základní tóny odvozené tóny křížek bé odrážka předznamenání
<b>Pěvecká a instrumentální uskupení</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>žák se orientuje ve struktuře písňové formy</li> <li>žák se orientuje v základech hudební partitury</li> <li>žák se orientuje v základních hudebních výrazových prostředcích</li> <li>žák se orientuje v základních hudebních formách</li> <li>žák je veden k uvědomělému poslechu skladeb</li> </ul>	sólo duo trio kvarteto
<b>Stupnice</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> </ul>	moll dur celý tón půltón

<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák se orientuje v základním notovém materiálu</li> </ul>	
<b>přesahy</b>	
<b>Z:</b> F (kvarta): zvuk	
<b>Partitura</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák se orientuje v základech hudební partitury</li> <li>• žák se orientuje v základních hudebních výrazových prostředcích</li> <li>• žák se orientuje v základním notovém materiálu</li> <li>• žák vnímá souvislost mezi hudbou a mluveným slovem</li> <li>• žák se orientuje v základních hudebních formách</li> <li>• žák je veden k uvědomělému poslechu skladeb</li> </ul>	partitura instrumentální, vokální dělení hlasů, typy sborů
<b>Hudební variace</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>• žák se orientuje v základních hudebních výrazových prostředcích</li> <li>• žák se orientuje v základním notovém materiálu</li> <li>• žák se orientuje v základních hudebních formách</li> <li>• žák je veden k uvědomělému poslechu skladeb</li> </ul>	variace a hudebně výrazové prostředky
<b>Akord</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>• žák se orientuje v základním notovém materiálu</li> </ul>	tónika dominanta, subdominanta kvintakord akordy durové a mollové
<b>Píseň a její hudební forma</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</b></li> <li>• <b>žák realizuje podle svých schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů</b></li> <li>• <b>žák upevňuje správné návyky při zpěvu a mluvním projevu</b></li> <li>• <b>žák se orientuje ve struktuře písňové formy</b></li> <li>• <b>žák se orientuje v základech hudební partitury</b></li> <li>• <b>žák se orientuje v základních hudebních výrazových prostředcích</b></li> <li>• <b>žák se orientuje v základním notovém materiálu</b></li> <li>• <b>žák se orientuje v základních hudebních formách</b></li> <li>• <b>žák je veden k uvědomělému poslechu skladeb</b></li> </ul>	<p>předvěti, závěti dvojdílná a trojdílná forma píseň a její proměna ve staletích</p>
<p><b>přesahy</b></p>	
<p><b>Do:</b> Čj (prima): jazyk Čj (prima): literatura Z (prima): geografická kartografie <b>Z:</b> Evv (prima): malba</p>	
<p><b>Hudba na jevišti</b></p>	
<p><b>Výstupy</b></p>	<p><b>učivo</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</b></li> <li>• <b>žák vnímá souvislost mezi hudbou a tancem</b></li> <li>• <b>žák se orientuje v základních hudebních formách</b></li> <li>• <b>žák je veden k uvědomělému poslechu skladeb</b></li> </ul>	<p>opera, opereta, muzikál Osvobozené divadlo</p>
<p><b>přesahy</b></p>	
<p><b>Do:</b> Čj (prima): jazyk; literatura D (prima): úvod do studia dějin, pravěk a starověk</p>	

Česká opera	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák se orientuje v základních hudebních formách</li> <li>• žák je veden k uvědomělému poslechu skladeb</li> </ul>	B. Smetana A. Dvořák L. Janáček B. Martinů Národní divadlo
Hudba a tanec	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>• žák vnímá souvislost mezi hudbou a tancem</li> <li>• žák se orientuje v základních hudebních formách</li> </ul>	balet, výrazový tanec, pantomima choreografie P. I. Čajkovskij
<b>přesahy</b>	
<b>Do:</b>	
Z (prima): geografická kartografie	
Hudba a slovo	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák upevňuje správné návyky při zpěvu a mluvním projevu</li> <li>• žák vnímá souvislost mezi hudbou a mluveným slovem</li> <li>• žák je veden k uvědomělému poslechu skladeb</li> </ul>	melodram scénická hudba
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Rozvoj schopností poznávání Sebepoznání a sebepojetí Psychohygiena Kreativita Poznávací schopnosti Mezilidské vztahy Komunikace Hodnoty, postoje, praktická etika	



## sekunda

Lidová píseň	
Výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>• žák realizuje podle svých schopností a dovedností písně a skladby různých stylů</li> <li>• žák upevňuje správné návyky při zpěvu a mluvním projevu</li> <li>• žák se orientuje v základních pravidlech hlasové hygieny</li> <li>• žák se orientuje v základech stupnice dur a moll</li> <li>• žák se orientuje v základních hudebních formách</li> <li>• žák se orientuje v základech dirigování</li> <li>• žák se orientuje v pojmech: skladatel, interpret, posluchač</li> <li>• žák je veden k uvědomělému poslechu skladeb</li> </ul>	<p>varianty lidové písně</p>
<b>přesahy</b>	
<p><b>Do:</b> Čj (sekunda): literatura; jazyk</p> <p><b>Z:</b> Ov (sekunda): naše vlast</p>	
Lidský hlas	
Výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>• žák upevňuje správné návyky při zpěvu a mluvním projevu</li> <li>• žák se orientuje v základních pravidlech hlasové hygieny</li> <li>• žák je veden k uvědomělému poslechu skladeb</li> </ul>	<p>lidské hlasy v hudbě hlasová hygiena správné tvoření tónů</p>
<b>přesahy</b>	
<p><b>Z:</b> F (kvarta): zvuk</p>	

Stupnice	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>• žák se orientuje v základech stupnice dur a moll</li> <li>• žák je veden k uvědomělému poslechu skladeb</li> </ul>	harmonická moll melodická moll
pokrytí průřezových témat	
<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>	
Rozvoj schopností poznávání	
<b>přesahy</b>	
<b>Z:</b>	
F (kvarta): zvuk	
Vícehlas	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>• žák se orientuje v základních pravidlech hlasové hygieny</li> <li>• žák se orientuje v základních hudebních formách</li> <li>• žák se orientuje v pojmech: skladatel, interpret, posluchač</li> <li>• žák je veden k uvědomělému poslechu skladeb</li> </ul>	homofonie, polyfonie hudební formy: kánon, fuga vokální a instrumentální polyfonie
<b>Koncert</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>• žák se orientuje v základních hudebních formách</li> <li>• žák je veden k uvědomělému poslechu skladeb</li> </ul>	koncert J. S. Bach A. Vivaldi
<b>Lidské nešvary a hudba</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>• žák realizuje podle svých schopností a dovedností písně a skladby různých stylů</li> <li>• žák si uvědomuje propojení hudby s konkrétním životním stylem</li> <li>• žák je veden k uvědomělému poslechu skladeb</li> </ul>	<p>hudba jako kulisa hudba a drogy</p>
<b>přesahy</b>	
<b>Do:</b> Bi (sekunda): ochrana přírody a životního prostředí	
<b>Sonáta a sonátová forma</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>• žák se orientuje v základních hudebních formách</li> <li>• žák je veden k uvědomělému poslechu skladeb</li> </ul>	<p>části sonátové formy symfonie, sonáta</p>
<b>Tanec</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>• žák se orientuje v základních hudebních formách</li> </ul>	<p>pantomima lidový tanec balet výrazový tanec společenské tance</p>
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Rozvoj schopností poznávání  Sebepoznání a sebepojetí  Psychohygiena  Kreativita  Poznávací schopnosti  Mezilidské vztahy  Komunikace  Spolupráce a soutěživost</p>	
<b>přesahy</b>	
<b>Do:</b>	

Tv (sekunda): gymnastika Z: Evv (sekunda): kresba; malba	
<b>Symfonie, symfonická báseň</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák se orientuje v základních hudebních formách</li> <li>žák je veden k uvědomělému poslechu skladeb</li> </ul>	symfonie programní hudba symfonická báseň
<b>Duchovní a světská hudba</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>žák realizuje podle svých schopností a dovedností písně a skladby různých stylů</li> <li>žák se orientuje v základních hudebních formách</li> <li>žák si uvědomuje propojení hudby s konkrétním životním stylem</li> <li>žák je veden k uvědomělému poslechu skladeb</li> </ul>	vysvětlení pojmů: duchovní a světská hudba formy: kantáta, oratorium
<b>Dirigování</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>žák realizuje podle svých schopností a dovedností písně a skladby různých stylů</li> <li>žák se orientuje v základech dirigování</li> <li>žák je veden k uvědomělému poslechu skladeb</li> </ul>	dirigentská gesta, dirigent, sbormistr tempo písně takty v písni taktování písní zrychlování a zpomalování dynamika v písni
<b>Hudební přehrávače a hudební nosiče</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> </ul>	fonograf gramofon walkman magnetofon

<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák využívá možnosti hudební techniky</li> <li>• žák je veden k uvědomělému poslechu skladeb</li> </ul>	kompaktní disk DVD, MP3
<b>přesahy</b>	
<b>Z:</b> F (kvarta): elektřina a magnetismus	
<b>Muzikál</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>• žák realizuje podle svých schopností a dovedností písně a skladby různých stylů</li> <li>• žák se orientuje v základních hudebních formách</li> <li>• žák si uvědomuje propojení hudby s konkrétním životním stylem</li> <li>• žák je veden k uvědomělému poslechu skladeb</li> </ul>	muzikál jako hudební žánr, jeho vývoj
<b>Skladatel</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>• žák realizuje podle svých schopností a dovedností písně a skladby různých stylů</li> <li>• žák se orientuje v pojmech: skladatel, interpret, posluchač</li> <li>• žák je veden k uvědomělému poslechu skladeb</li> </ul>	činnost skladatele
<b>Interpret</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>• žák realizuje podle svých schopností a dovedností písně a skladby různých stylů</li> </ul>	interpret a jeho místo v hudebním umění

<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák se orientuje v základních hudebních formách</li> <li>• žák se orientuje v základech dirigování</li> <li>• žák se orientuje v pojmech: skladatel, interpret, posluchač</li> <li>• žák je veden k uvědomělému poslechu skladeb</li> </ul>	
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>	
Rozvoj schopností poznávání	
Sebepoznání a sebepojetí	
Psychohygiena	
Kreativita	
Poznávací schopnosti	
Mezilidské vztahy	
Komunikace	
Spolupráce a soutěživost	

### *tercie*

<b>Artificiální a nonartificiální hudba</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>• žák realizuje podle svých schopností a dovedností písně a skladby různých stylů</li> <li>• žák si uvědomuje rozdíly mezi populární a vážnou hudbou</li> </ul>	vysvětlení pojmů
<b>Hudební dějiny</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>• žák realizuje podle svých schopností a dovedností písně a skladby různých stylů</li> <li>• žák se orientuje v jednotlivých hudebních obdobích</li> <li>• žák se orientuje v základních hudebních výrazových prostředcích</li> </ul>	původ hudby pravěk, starověk

Moderní populární hudba	
Výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>• žák realizuje podle svých schopností a dovedností písně a skladby různých stylů</li> <li>• žák se orientuje v jednotlivých hudebních obdobích</li> <li>• žák se orientuje v základních hudebních výrazových prostředcích</li> <li>• žák se seznamuje s novými hudebními nástroji</li> </ul>	jazz hudební formy: spirituál, blues, rokenrol, ragtime hudební improvizace L. Armstrong
Stupnice, tónina	
Výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>• žák se orientuje v základních hudebních výrazových prostředcích</li> <li>• žák si rozšiřuje znalosti v oblasti základního hudebního materiálu</li> </ul>	vysvětlení pojmů: stupnice, tónina
<b>přesahy</b>	
<b>Z:</b> Evv (tercie): malba; písmo F (kvarta): zvuk	
Středověk	
Výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>• žák realizuje podle svých schopností a dovedností písně a skladby různých stylů</li> <li>• žák je veden k uvědomělému poslechu skladeb</li> <li>• žák se orientuje v jednotlivých hudebních obdobích</li> <li>• žák se orientuje v základních hudebních výrazových prostředcích</li> </ul>	umění: románské, gotické Gregoriánský chorál trubadúři, truvéři, minnesangři šanson

<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák si rozšiřuje znalosti v oblasti základního hudebního materiálu</li> <li>• žák se seznamuje s novými hudebními nástroji</li> </ul>	
<b>přesahy</b>	
<b>Do:</b> Ev (tercie): kresba; malba; grafika	
<b>Moderní populární hudba</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>• žák realizuje podle svých schopností a dovedností písně a skladby různých stylů</li> <li>• žák je veden k uvědomělému poslechu skladeb</li> <li>• žák si uvědomuje rozdíly mezi populární a vážnou hudbou</li> <li>• žák se orientuje v základních hudebních výrazových prostředcích</li> <li>• žák si rozšiřuje znalosti v oblasti základního hudebního materiálu</li> <li>• žák se seznamuje s novými hudebními nástroji</li> </ul>	moderní populární hudba 30. - 40. let pojmy: swing, jazzový orchestr
<b>přesahy</b>	
<b>Z:</b> Čj (tercie): literatura	
<b>Renesance</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>• žák realizuje podle svých schopností a dovedností písně a skladby různých stylů</li> <li>• žák je veden k uvědomělému poslechu skladeb</li> <li>• žák se orientuje v jednotlivých hudebních obdobích</li> <li>• žák se orientuje v základních hudebních výrazových prostředcích</li> </ul>	nástrojové skladby chrámová hudba kánon



<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák si rozšiřuje znalosti v oblasti základního hudebního materiálu</li> <li>• žák se seznamuje s novými hudebními nástroji</li> </ul>	
<b>přesahy</b>	
<b>Do:</b> Čj (tercie): literatura D (tercie): novověk Evv (tercie): kresba; malba <b>Z:</b> Evv (tercie): kresba	
<b>Hudba v USA - 50. léta</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>• žák realizuje podle svých schopností a dovedností písně a skladby různých stylů</li> <li>• žák si uvědomuje rozdíly mezi populární a vážnou hudbou</li> <li>• žák se orientuje v jednotlivých hudebních obdobích</li> <li>• žák se orientuje v základních hudebních výrazových prostředcích</li> <li>• žák si rozšiřuje znalosti v oblasti základního hudebního materiálu</li> </ul>	rock, rock and roll country and western
<b>Baroko</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>• žák realizuje podle svých schopností a dovedností písně a skladby různých stylů</li> <li>• žák je veden k uvědomělému poslechu skladeb</li> <li>• žák se orientuje v jednotlivých hudebních obdobích</li> <li>• žák se orientuje v základních hudebních výrazových prostředcích</li> </ul>	Hudební formy: opera, koncert, fuga J. S. Bach A. Vivaldi

<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák si rozšiřuje znalosti v oblasti základního hudebního materiálu</li> <li>• žák se seznamuje s novými hudebními nástroji</li> </ul>	
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>	
Rozvoj schopností poznávání	
<b>přesahy</b>	
<b>Do:</b> Čj (tercie): literatura D (tercie): novověk Evv (tercie): kresba; malba <b>Z:</b> D (tercie): novověk Evv (tercie): kresba	
<b>Moderní populární hudba v Anglii</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>• žák realizuje podle svých schopností a dovedností písně a skladby různých stylů</li> <li>• žák se orientuje v jednotlivých hudebních obdobích</li> <li>• žák se orientuje v základních hudebních výrazových prostředcích</li> <li>• žák si rozšiřuje znalosti v oblasti základního hudebního materiálu</li> </ul>	rock 60. let Beatles Rolling Stones
<b>Klasicismus</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>• žák je veden k uvědomělému poslechu skladeb</li> <li>• žák se orientuje v jednotlivých hudebních obdobích</li> <li>• žák se orientuje v základních hudebních výrazových prostředcích</li> <li>• žák si rozšiřuje znalosti v oblasti základního hudebního materiálu</li> </ul>	hudební formy: opera, symfonie W. A. Mozart L. van Beethoven

Moderní hudební nástroje	
Výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>• žák realizuje podle svých schopností a dovedností písně a skladby různých stylů</li> <li>• žák se seznamuje s novými hudebními nástroji</li> </ul>	elektronická hudba syntezátory
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Rozvoj schopností poznávání Sebepoznání a sebepojetí Psychohygienu Kreativita Poznávací schopnosti	
Romantismus	
Výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>• žák realizuje podle svých schopností a dovedností písně a skladby různých stylů</li> <li>• žák je veden k uvědomělému poslechu skladeb</li> <li>• žák se orientuje v jednotlivých hudebních obdobích</li> <li>• žák se orientuje v základních hudebních výrazových prostředcích</li> <li>• žák si rozšiřuje znalosti v oblasti základního hudebního materiálu</li> </ul>	programní hudba hudební formy: symfonická báseň R. Wagner G. Verdi P. I. Čajkovskij
<b>přesahy</b>	
<b>Do:</b> Čj (tercie): literatura D (tercie): novověk Evv (tercie): kresba; malba <b>Z:</b> D (tercie): novověk Evv (tercie): kresba	
Artificiální hudba 20. století	

Výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>• žák realizuje podle svých schopností a dovedností písně a skladby různých stylů</li> <li>• žák je veden k uvědomělému poslechu skladeb</li> <li>• žák si uvědomuje rozdíly mezi populární a vážnou hudbou</li> <li>• žák se orientuje v jednotlivých hudebních obdobích</li> <li>• žák se orientuje v základních hudebních výrazových prostředcích</li> </ul>	<p>pozdní romantismus impresionismus dodekafonie novoklasicismus</p>
<b>Moderní populární hudba</b>	
Výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>• žák realizuje podle svých schopností a dovedností písně a skladby různých stylů</li> <li>• žák si uvědomuje rozdíly mezi populární a vážnou hudbou</li> <li>• žák se orientuje v jednotlivých hudebních obdobích</li> <li>• žák se orientuje v základních hudebních výrazových prostředcích</li> </ul>	<p>70. - 80. léta formy: hard rock, art rock, pop rock disco hudba punk heavy metal rap, hip hop</p>
<b>Artificiální hudba 20. století</b>	
Výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>• žák realizuje podle svých schopností a dovedností písně a skladby různých stylů</li> <li>• žák si uvědomuje rozdíly mezi populární a vážnou hudbou</li> <li>• žák se orientuje v jednotlivých hudebních obdobích</li> </ul>	<p>dodekafonie elektronická hudba konkrétní hudba</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák se orientuje v základních hudebních výrazových prostředcích</li> <li>• žák si rozšiřuje znalosti v oblasti základního hudebního materiálu</li> </ul>	
---	--

### *kvarta*

Počátky hudebních dějin v Čechách	
Výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>• žák realizuje podle svých schopností a dovedností písně a skladby různých stylů</li> <li>• žák je veden k uvědomělému poslechu skladeb</li> <li>• žák se seznamuje s českými hudebními dějinami</li> </ul>	gregoriánský chorál duchovní píseň husitské písně
přesahy	
<b>Do:</b> Čj (kvarta): literatura Evv (kvarta): kresba	
Česká populární hudba	
Výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>• žák realizuje podle svých schopností a dovedností písně a skladby různých stylů</li> <li>• žák je veden k uvědomělému poslechu skladeb</li> <li>• žák se seznamuje s českými hudebními dějinami</li> <li>• žák prohlubuje své znalosti v oblasti hudebních výrazových prostředků</li> </ul>	vysvětlení pojmu: nonartificiální hudba žánry populární hudby
Rytmus, metrum, tempo	
Výstupy	učivo

<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>• žák prohlubuje své znalosti v oblasti hudebních výrazových prostředků</li> <li>• žák se seznamuje se základními pojmy a principy hudební teorie</li> </ul>	opakování pojmů a prohloubení znalostí
<b>Hudební renesance v Čechách</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>• žák realizuje podle svých schopností a dovedností písně a skladby různých stylů</li> <li>• žák je veden k uvědomělému poslechu skladeb</li> <li>• žák se seznamuje s českými hudebními dějinami</li> <li>• žák prohlubuje své znalosti v oblasti hudebních výrazových prostředků</li> </ul>	vícehlas instrumentální hudba
<b>Jazz a swing v české hudbě</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>• žák realizuje podle svých schopností a dovedností písně a skladby různých stylů</li> <li>• žák je veden k uvědomělému poslechu skladeb</li> <li>• žák se seznamuje s českými hudebními dějinami</li> <li>• žák prohlubuje své znalosti v oblasti hudebních výrazových prostředků</li> </ul>	Osvobozené divadlo divadla malých forem
<b>České hudební baroko</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> </ul>	A. V. Michna z Otradovic opera

<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák realizuje podle svých schopností a dovedností písně a skladby různých stylů</li> <li>• žák je veden k uvědomělému poslechu skladeb</li> <li>• žák se seznamuje s českými hudebními dějinami</li> </ul>	
<b>Tramprská píseň</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>• žák realizuje podle svých schopností a dovedností písně a skladby různých stylů</li> <li>• žák je veden k uvědomělému poslechu skladeb</li> </ul>	písničkáři, skupiny
<b>Harmonie</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>• žák se seznamuje se základními pojmy a principy hudební teorie</li> </ul>	opakování a prohlubování učiva
<b>přesahy</b>	
<b>Z:</b> Evv (kvarta): malba; modelování a prostorová tvorba	
<b>Český hudební klasicismus</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>• žák realizuje podle svých schopností a dovedností písně a skladby různých stylů</li> <li>• žák je veden k uvědomělému poslechu skladeb</li> <li>• žák se seznamuje s českými hudebními dějinami</li> <li>• žák prohlubuje své znalosti v oblasti hudebních výrazových prostředků</li> </ul>	komorní a orchestrální hudba melodram J. A. Benda J. J. Ryba

Česká hudba v 50. - 60. letech	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>• žák realizuje podle svých schopností a dovedností písně a skladby různých stylů</li> <li>• žák je veden k uvědomělému poslechu skladeb</li> <li>• žák se seznamuje s českými hudebními dějinami</li> <li>• žák prohlubuje své znalosti v oblasti hudebních výrazových prostředků</li> </ul>	divadla malých forem: Semafor
<b>přesahy</b>	
<b>Z:</b> D (kvarta): dějiny 20. století	
Nahrávací technika	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>• žák se seznamuje s využitím techniky v hudbě</li> </ul>	digitální záznam syntezátory nahrávací studio
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality Fungování a vliv médií ve společnosti Tvorba mediálního sdělení <b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Rozvoj schopností poznávání	
<b>přesahy</b>	
<b>Do:</b> F (kvarta): zvuk	
Český hudební romantismus	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> </ul>	B. Smetana A. Dvořák programní hudba symfonická báseň, opera



<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák je veden k uvědomělému poslechu skladeb</li> <li>• žák se seznamuje s českými hudebními dějinami</li> <li>• žák prohlubuje své znalosti v oblasti hudebních výrazových prostředků</li> </ul>	
<b>přesahy</b>	
<b>Z:</b> D (kvarta): dějiny 20. století	
<b>Česká hudba - 60. léta</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>• žák realizuje podle svých schopností a dovedností písně a skladby různých stylů</li> <li>• žák je veden k uvědomělému poslechu skladeb</li> <li>• žák se seznamuje s českými hudebními dějinami</li> </ul>	big beat skupiny a interpreti
<b>Vážná hudba 20. století v Čechách</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>• žák realizuje podle svých schopností a dovedností písně a skladby různých stylů</li> <li>• žák je veden k uvědomělému poslechu skladeb</li> <li>• žák se seznamuje s českými hudebními dějinami</li> </ul>	artificiální hudba L. Janáček B. Martinů J. Suk A. Hába
<b>Z:</b> Ov (sekunda): naše vlast; kulturní život	
<b>Česká populární hudba 70. - 80. let</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> </ul>	skupiny, interpreti

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák realizuje podle svých schopností a dovedností písně a skladby různých stylů</b></li> <li>• <b>žák je veden k uvědomělému poslechu skladeb</b></li> <li>• <b>žák se seznamuje s českými hudebními dějinami</b></li> </ul>	
<b>Česká populární hudba 90. let</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</b></li> <li>• <b>žák realizuje podle svých schopností a dovedností písně a skladby různých stylů</b></li> <li>• <b>žák je veden k uvědomělému poslechu skladeb</b></li> <li>• <b>žák se seznamuje s českými hudebními dějinami</b></li> </ul>	skupiny, interpreti

#### 4.6.2 Výtvarná výchova

Výtvarná výchova je předmětem, který rozvíjí v dítěti kreativitu-vlastnost, která je žádána napříč obory. Výtvarná výchova nepředstavuje izolovaný předmět, ale mnoha svými vyjadřovacími prostředky a náměty přesahuje své hranice a významně se vztahuje k celé sféře vzdělávání současného člověka. Na druhou stranu je výtvarná výchova předmětem, který představuje určitý kontrast vůči ostatním předmětům-v uvolněnější atmosféře výuky, v menším tlaku na výkon a výsledek žáka, v preferenci spontánních projevů žáka.

Estetická výchova vede žáky k hledání krásy kolem sebe, k vkusu, nadto rozvíjí manuální zručnost a dělnou atmosféru.

Současná výtvarná výchova podporuje rozvoj individuálních schopností každého žáka, poskytuje prostor pro sebevyjádření méně nadaných žáků. Nutí je, aby samostatně přemýšlel, pozoroval a přistupoval k problému z různých pohledů. Výtvarná tvorba je určitým typem komunikace s okolím i se sebou samým.

Role učitele v hodnocení výtvarných prací je nenahraditelná – pomáhá žákům osvojit si toleranci vůči jinému náhledu na téma, na výtvarný problém nebo na jeho vyjádření ovlivněné osobností autora. Platí, že výtvarný projev není výkonem, ale obrazem niterného světa každého jedince, a proto kritéria hodnocení v tomto předmětu nemohou odpovídat klasifikačním měřítkům předmětů jiných. I přesto je ale třeba vnímat výtvarnou výchovu ve struktuře vzdělávacích programů jako předmět rovnocenný.

### Kompetence k řešení problémů

- žák hledá různé varianty řešení
- žák hledá vlastní postup při řešení problému

### Kompetence k učení

- žák dokáže interpretovat, srovnávat obrazová vyjádření svá i ostatních
- žák rozpoznává a spontánně uplatňuje prvky výtvarného vyjádření (linie, barva, plocha, prostor, tvar, kompozice, světlo, kontrast)
- žák se orientuje v základních výtvarných technikách
- žák volí vlastní řešení úkolů
- žák vyhodnocuje experiment
- žák nalézá, vybírá a uplatňuje odpovídající výrazové prostředky a získané poznatky pro uskutečnění svých projektů, vlastních obrazových představ a představ
- žák samostatně kombinuje jednotlivé prvky ve vztahu k celku
- žák si vytváří a přijímá kritéria pro hodnocení vlastní práce i děl ostatních
- žák pozorovaný objekt zakreslí, popíše, porovnává a vyvozuje závěry
- žák rozvíjí vlastní fantazii, kreativitu a vizuální komunikaci
- žák se aktivně zapojí do řešení úkolů
- žák spolupracuje při vyučování

### Kompetence komunikativní

- žák pojmenuje účinky vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání
- žák aktivně vstupuje do procesu komunikace a respektuje jeho pluralitu
- žák formuluje, vhodně argumentuje a vyjadřuje svůj názor

### Kompetence občanské

- žák je zodpovědný za svou domácí přípravu
- žák aktivně vyhledává kontakt s výtvarným uměním
- žák objasní roli autora, příjemce a interpreta při vytváření obrazových vyjádření

### Kompetence digitální

- žák ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívá je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti; samostatně rozhoduje, které technologie, pro jakou činnost či řešení problémů použít
- žák využívá digitální technologie, aby si usnadnil práci, zautomatizoval rutinní činnosti, zefektivnil či zjednodušil své pracovní postupy a zkvalitnil výsledky své práce
- žák předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky

## *prima*

Kresba	
výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"><li>• žák vybírá a samostatně vytváří bohatou škálu výrazových výtvarných prostředků</li><li>• žák uplatňuje osobitý přístup k realitě</li></ul>	kresebné studie tužkou, tuší, linie, tvar, objem rozvržení v ploše kontrast

<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák správně užívá techniku kresby</li> <li>• žák zobrazuje vlastní fantazijní představy a samostatně je interpretuje</li> <li>• žák osvojuje si základní principy kompozice, dokáže rozvrhnout hlavní motivy v ploše</li> <li>• žák využívá dekorativních postupů a technik, rozvíjí své estetické cítění</li> <li>• žák výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům a svátkům</li> <li>• žák užívá viz. obrazová vyjádření k zachycení vztahu ke konkrétní osobě a situaci</li> </ul>	<p>rytmus textura šrafura stínování zásady kompozice kresba studijní, návrhová, ilustrativní, z představy, motivovaná pozorováním reality</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p>	
<p><b>VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA</b> Občanská společnost a škola <b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b> Kulturní rozdíly Lidské vztahy <b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Tvorba mediálního sdělení <b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b> Objevujeme Evropu a svět <b>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA</b> Ekosystémy Základní podmínky života Vztah člověka k prostředí</p>	
<p><b>přesahy</b></p>	
<p><b>Do:</b> Čj (prima): literatura; jazyk M (prima): osová souměrnost D (prima): úvod do studia dějin, pravěk a starověk Ov (prima): domov a rodina; vztahy mezi lidmi; lidská setkání Bi (prima): biologie živočichů; praktické poznávání přírody Z (prima): přírodní složky krajinné sféry, světový oceán, polární oblasti. <b>Z:</b> Evh (prima): lidový dvojhlas</p>	
<p><b>Malba</b></p>	
<p><b>výstupy</b></p>	<p><b>učivo</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák vybírá a samostatně vytváří bohatou škálu výrazových výtvarných prostředků</li> </ul>	<p>teorie malířských technik, zvl. pak akvarelu e tempery, správné jejich zvládnutí objem a plocha vyjádřené barvou</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák uplatňuje osobitý přístup k realitě</b></li> <li>• <b>žák správně užívá techniku malby</b></li> <li>• <b>žák zobrazuje vlastní fantazijní představy a samostatně je interpretuje</b></li> <li>• <b>žák osvojuje si základní principy kompozice, dokáže rozvrhnout hlavní motivy v ploše</b></li> <li>• <b>žák výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům a svátkům</b></li> <li>• <b>žák užívá viz. obrazová vyjádření k zachycení vztahu ke konkrétní osobě a situaci</b></li> </ul>	<p>základy teorie barev-chladné a teplé barvy, barevné řešení plochy, odlišení čáry a skvrny, kombinace kresby a malby, záměr a náhoda malba z představy, malba motivovaná skutečností, subjektivně laděné malířské aktivity, hry s malířskými materiály a nástroji odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje, vysvětlování výsledků tvorby podle svých schopností a zaměření</p>
<p><b>přesahy</b></p>	
<p><b>Do:</b>  Čj (prima): literatura  M (prima): osová souměrnost  D (prima): úvod do studia dějin, pravěk a starověk  Ov (prima): naše škola; lidská setkání; vztahy mezi lidmi; domov a rodina  Bi (prima): vznik a vývoj života na Zemi; biologie živočichů; praktické poznávání přírody  Z (prima): Země ve sluneční soustavě  Evh (prima): píseň a její hudební forma; hudba a slovo  <b>Z:</b>  Evh (prima): lidový dvojhlas</p>	
<p><b>Grafika</b></p>	
<p><b>výstupy</b></p>	<p><b>učivo</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák uplatňuje osobitý přístup k realitě</b></li> <li>• <b>žák zobrazuje vlastní fantazijní představy a samostatně je interpretuje</b></li> <li>• <b>žák osvojuje si základní principy kompozice, dokáže rozvrhnout hlavní motivy v ploše</b></li> <li>• <b>žák výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům a svátkům</b></li> <li>• <b>žák užívá viz. obrazová vyjádření k zachycení vztahu ke konkrétní osobě a situaci</b></li> </ul>	<p>přípravné grafické techniky-rytá kresba, monotyp černobílý i barevný, vosková rezerváž, hra s otisky, redukce barev linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazovém vyjádření.</p>
<p><b>Přesahy</b></p>	
<p><b>Do:</b>  Čj (prima): literatura  D (prima): úvod do studia dějin, pravěk a starověk  Ov (prima): domov a rodina; vztahy mezi lidmi; lidská setkání</p>	

<p>Bi (prima): vznik a vývoj života na Zemi          Evh (prima): hudba a slovo          SP (prima): počítačové programy pro zpracovávání hlasových a grafických informací  <b>Z:</b>          SP (prima): počítačové programy pro zpracovávání hlasových a grafických informací          Evh (prima): lidový dvojhlas</p>	
<b>Písmo</b>	
<b>výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák vybírá a samostatně vytváří bohatou škálu výrazových výtvarných prostředků</b></li> <li>• <b>žák uplatňuje osobitý přístup k realitě</b></li> <li>• <b>žák si osvojuje základní principy kompozice, dokáže rozvrhnout hlavní motivy v ploše</b></li> <li>• <b>žák využívá dekorativních postupů a technik, rozvíjí své estetické cítění</b></li> <li>• <b>žák se výtvarně vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům a svátkům</b></li> </ul>	<p>sdělovací a estetická funkce písma  základy typografie  spojení písma s ornamentem, plochou, tvarem, linií, barvou</p>
<b>Přesahy</b>	
<p><b>Do:</b>          Čj (prima): jazyk; literatura; sloh          M (prima): osová souměrnost          Ov (prima): vztahy mezi lidmi          SP (prima): počítačové programy pro zpracovávání hlasových a grafických informací</p>	
<b>Modelování a prostorová tvorba</b>	
<b>výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák uplatňuje osobitý přístup k realitě</b></li> <li>• <b>žák dokáže své představy realizovat v 3D</b></li> </ul>	<p>práce s hlinou-keramické i sochařské pojetí modelování, vytváření haptických objektů kaširování, reliéfy, odlitky, plastické komponování spojováním různých prvků a ploch, uplatnění vícehledovosti, hry s hlinou, gestické zásahy do povrchu hlíny, pokusy o figurativní modelování, seznámení s reliéfní redukcí výšek</p>
<b>Přesahy</b>	
<p><b>Do:</b>          Ov (prima): domov a rodina          Bi (prima): biologie živočichů; praktické poznávání přírody</p>	
<b>Materiálové interpretace a dekorativní práce</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák vybírá a samostatně vytváří bohatou škálu výrazových výtvarných prostředků</b></li> <li>• <b>žák uplatňuje osobitý přístup k realitě</b></li> <li>• <b>žák dokáže své představy realizovat v 3D</b></li> <li>• <b>žák využívá dekorativních postupů a technik, rozvíjí své estetické cítění</b></li> <li>• <b>žák výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům a svátkům</b></li> </ul>	<p>práce s přírodninami papírové variace tvarování papíru mačkáním, trháním, skládáním, komponování stříhaných ploch formování a deformování různých materiálů, spojování různých materiálů hra, asociace, výtvarný objekt vztah tvaru, plochy a ornamentu</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p>	
<p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Kreativita <b>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA</b> Vztah člověka k prostředí</p>	
<p><b>Přesahy</b></p>	
<p><b>Do:</b> M (prima): osová souměrnost</p>	

### *sekunda*

<p><b>Kresba</b></p>	
<p><b>výstupy</b></p>	<p><b>učivo</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák uvědomuje si možnosti kompozičních přístupů</b></li> <li>• <b>žák vybírá, kombinuje a samostatně vytváří bohatou škálu vizuálně obrazných vyjádření pro zachycení vlastních představ a poznání</b></li> <li>• <b>žák využívá znalostí o základních a doplňkových barvách k osobitému výtvarnému projevu</b></li> <li>• <b>žák užívá viz. obraz. vyjádření k zachycení zkušeností získaných pohybem, hmatem, sluchem</b></li> <li>• <b>žák hodnotí a využívá výrazové možnosti barev a jejich kombinací</b></li> <li>• <b>žák rozlišuje a správně užívá různé druhy malířských technik</b></li> <li>• <b>žák využívá dekorativních postupů, pracuje s ornamentem</b></li> </ul>	<p>kresebné studie tužkou, tuší, linie, tvar, objem, rozvržení v ploše, kontrast, rytmus, textura, šrafura, stínování, zásady kompozice kresba studijní, návrhová, ilustrativní, z představy, motivovaná pozorováním reality přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické) hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák vytváří společné kompozice v prostoru, instalace</b></li> <li>• <b>žák ovládá základy práce s modelovacími hmotami</b></li> </ul>	
<b>Přesahy</b>	
<b>Do:</b> Čj (sekunda): literatura M (sekunda): shodnost, shodná zobrazení v rovině; hranoly Ov (sekunda): naše vlast; kulturní život; podobnost a odlišnost lidí; vnitřní svět člověka F (sekunda): pohyb tělesa Ch (sekunda): voda a vzduch Bi (sekunda): biologie rostlin a živočichů; praktické poznávání přírody Z (sekunda): světadíly, oceány, makroregiony světa Evh (sekunda): tanec Vz (sekunda): rodina	
<b>Malba</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák uvědomuje si možnosti kompozičních přístupů</b></li> <li>• <b>žák vybírá, kombinuje a samostatně vytváří bohatou škálu vizuálně obrazných vyjádření pro zachycení vlastních představ a poznání</b></li> <li>• <b>žák využívá znalostí o základních a doplňkových barvách k osobitému výtvarnému projevu</b></li> <li>• <b>žák užívá viz. obraz. vyjádření k zachycení zkušeností získaných pohybem, hmatem, sluchem</b></li> <li>• <b>žák hodnotí a využívá výrazové možnosti barev a jejich kombinací</b></li> <li>• <b>žák rozlišuje a správně užívá různé druhy malířských technik</b></li> <li>• <b>žák hodnotí a využívá výrazové možnosti barev a jejich působení</b></li> <li>• <b>žák využívá dekorativních postupů, pracuje s ornamentem</b></li> </ul>	teorie malířských technik, akvarelu, pastelu a tempery, správné jejich zvládnutí seznámení s uložením barev v barevném kruhu, valér, pokusy o dosažení příbuzné barevné škály, hledání komplementárních barev objem a plocha vyjádřené barvou základy teorie barev barevné řešení plochy odlišení čáry a skvrny kombinace kresby a malby záměr a náhoda malba z představy, motivovaná skutečností, subjektivně laděné malířské aktivity, hry s malířskými materiály a nástroji, barevná stylizace motivu, barevné pozadí, vztah barvy, světla a stínu reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, literárních)
<b>Přesahy</b>	
<b>Do:</b>	



<p>Ov (sekunda): vnitřní svět člověka; naše vlast  Ch (sekunda): voda a vzduch  Bi (sekunda): biologie rostlin; biologie živočichů  Z (sekunda): světadíly, oceány, makroregiony světa  Evh (sekunda): tanec  Vz (sekunda): rodina  <b>Z:</b>  Evh (prima): lidový dvojhlas</p>	
<b>Grafika</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák uvědomuje si možnosti kompozičních přístupů</b></li> <li>• <b>žák vybírá, kombinuje a samostatně vytváří bohatou škálu vizuálně obrazných vyjádření pro zachycení vlastních představ a poznání</b></li> <li>• <b>žák užívá viz. obraz. vyjádření k zachycení zkušeností získaných pohybem, hmatem, sluchem</b></li> <li>• <b>žák využívá dekorativních postupů, pracuje s ornamentem</b></li> </ul>	<p>přípravné grafické techniky  rytá kresba  monotyp černobílý i barevný  vosková rezerváž, hra s otisky, redukce barev  základy tisku z výšky-linoryt, tisk z koláže, šablon, papírořez. linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazovém vyjádření.</p>
<b>Přesahy</b>	
<p><b>Do:</b>  Čj (sekunda): literatura  D (sekunda): dějiny středověku  Bi (sekunda): biologie rostlin; biologie živočichů; praktické poznávání přírody</p>	
<b>Písmo</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák si uvědomuje možnosti kompozičních přístupů</b></li> <li>• <b>žák využívá dekorativních postupů, pracuje s ornamentem</b></li> </ul>	<p>základy typografických zásad  návěst psaní jednoduché abecedy  koláže a hry s písmeny  komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – utváření a uplatnění komunikačního obsahu  vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora</p>
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<p><b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b>  Kulturní rozdíly  <b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</p>	

<p>Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality  Fungování a vliv médií ve společnosti  Tvorba mediálního sdělení  <b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Seberegulace a sebeorganizace  Kreativita  Komunikace  Řešení problémů a rozhodovací dovednosti  <b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b>  Evropa a svět nás zajímá  <b>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Vztah člověka k prostředí</p>	
<b>Přesahy</b>	
<b>Do:</b> Čj (sekunda): literatura; jazyk	
<b>Modelování a prostorová tvorba</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák si uvědomuje možnosti kompozičních přístupů</b></li> <li>• <b>žák vytváří společné kompozice v prostoru, instalace</b></li> <li>• <b>žák ovládá základy práce s modelovacími hmotami</b></li> </ul>	práce s hlinou-keramické i sochařské pojetí modelování vytváření haptických objektů kašírování, reliéfy, odlitky, plastické komponování spojováním různých prvků a ploch uplatnění vícehledovosti hry s hlinou gestické zásahy do povrchu hlíny, pokusy o figurativní modelování seznámení s reliéfní redukcí výšek plastické a barevné dotváření povrchu, glazování, engobování uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty ve statickém vyjádření
<b>Přesahy</b>	
<b>Do:</b> M (sekunda): hranoly	
<b>Materiálové interpretace a dekorativní práce</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák využívá dekorativních postupů, pracuje s ornamentem</b></li> </ul>	práce s přírodninami

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák vytváří společné kompozice v prostoru, instalace</b></li> </ul>	<p>papírové variace, tvarování papíru mačkáním, trháním, skládáním, komponování stříhaných ploch</p> <p>formování a deformování různých materiálů, spojování různých materiálů, hra, asociace, výtvarný objekt</p> <p>vztah tvaru, plochy a ornamentu</p> <p>uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření</p>
<b>Přesahy</b>	
<b>Do:</b> Bi (sekunda): praktické poznávání přírody Z (sekunda): světadíly, oceány, makroregiony světa	

### *tercie*

<b>Kresba</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák vybírá a samostatně vytváří bohatou škálu vizuálně obrazných prostředků pro zachycení vlastních zkušeností, představ a vnímání reality</b></li> <li>• <b>žák uplatňuje osobitý přístup k realitě</b></li> <li>• <b>žák správně uplatňuje techniku kresby, zachycuje prostor v perspektivních zkratkách</b></li> <li>• <b>žák zobrazuje vlastní fantazijní představy, interpretuje je, experimentuje</b></li> </ul>	<p>kresebné studie tužkou, tuší, linie, tvar, objem, rozvržení v ploše, kontrast, rytmus, textura, šrafura, stínování, zásady kompozice</p> <p>kresba studijní, návrhová, ilustrativní, z představy, motivovaná pozorováním reality</p> <p>přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní)</p> <p>vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace</p>
<b>Přesahy</b>	
<b>Do:</b>	

Čj (tercie): literatura  
M (tercie): kružnice a kruh; konstrukční úlohy v rovině  
F (tercie): světlo; vesmír; energie  
Bi (tercie): biologie člověka  
Evh (tercie): renesance; baroko; klasicismus; romantismus  
SP (tercie): lidská sídla; komunikační geografický a kartografický jazyk; cvičení a pozorování v terénu místní krajiny  
**Z:**  
Evh (prima): lidový dvojhlas  
Evh (tercie): hudební dějiny; středověk; baroko; renesance; klasicismus; romantismus

## Malba

výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák vybírá a samostatně vytváří bohatou škálu vizuálně obrazných prostředků pro zachycení vlastních zkušeností, představ a vnímání reality</b></li> <li>• <b>žák uplatňuje osobitý přístup k realitě</b></li> <li>• <b>žák hodnotí a využívá výrazové možnosti barev a malířských technik</b></li> <li>• <b>žák zobrazuje vlastní fantazijní představy, interpretuje je, experimentuje</b></li> </ul>	<p>barva jako svébytný prostředek komunikace  volné parafráze viděného, rozšiřování škály barev, malířských technik klasických i netradičních  barevná a tvarová nadsázka  pokusy o stylizaci  vyvážení formátu  objem a plocha vyjádřené barvou, barevné řešení plochy, odlišení čáry a skvrny, kombinace kresby a malby, záměr a náhoda, malba z představy, motivovaná skutečností, subjektivně laděné malířské aktivity, hry s malířskými materiály a nástroji, barevná stylizace motivu, barevné pozadí, vztah barvy, světla a stínu  reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, literárních)  přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech</p>

### pokrytí průřezových témat

**OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**  
Rozvoj schopností poznávání  
Sebepoznání a sebepojetí  
Seberegulace a sebeorganizace

Psychohygienu Kreativita Poznávací schopnosti Mezilidské vztahy Komunikace Spolupráce a soutěživost Řešení problémů a rozhodovací dovednosti Hodnoty, postoje, praktická etika <b>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA</b> Lidské aktivity a problémy životního prostředí Vztah člověka k prostředí	
<b>Přesahy</b>	
<b>Do:</b> Čj (tercie): literatura F (tercie): světlo; vesmír; energie Evh (tercie): stupnice, tónina <b>Z:</b> Evh (prima): lidový dvojhlas Evh (tercie): hudební dějiny; baroko; renesance; klasicismus; romantismus; středověk	
<b>Grafika</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák vybírá a samostatně vytváří bohatou škálu vizuálně obrazných prostředků pro zachycení vlastních zkušeností, představ a vnímání reality</li> <li>žák uplatňuje osobitý přístup k realitě</li> <li>žák poznává, rozlišuje a osvojuje si základní grafické techniky</li> </ul>	tisk z hloubka, tisk z výšky-linoryt, suchá jehla grafika vycházející z dynamické stopy nástrojů, záznam akce-akční grafika, plochy složené s textur od návrhu k tisku přehled a základy grafických technik užitá grafika kombinace s jinými technikami
<b>Přesahy</b>	
<b>Z:</b> Evh (tercie): středověk	
<b>Písmo</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák vybírá a samostatně vytváří bohatou škálu vizuálně obrazných prostředků pro zachycení vlastních zkušeností, představ a vnímání reality</li> <li>žák uplatňuje osobitý přístup k realitě</li> </ul>	proměny písma, fantastická abeceda výroba vlastní knihy, spojení ilustrace a písma, kompozice
<b>Přesahy</b>	
<b>Do:</b>	

<p>Čj (tercie): jazyk  Ict (tercie): textový editor  Evh (tercie): stupnice, tónina  SP (tercie): komunikační geografický a kartografický jazyk</p>	
<b>Modelování a prostorová tvorba</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák uplatňuje osobitý přístup k realitě</b></li> <li>• <b>žák dokáže převést vlastní návrhy do prostoru v různých materiálech, rozlišuje různé výrazové působení těchto materiálů</b></li> </ul>	<p>formování kultivovaného přístupu a vztahu k povrchu, objemu, k prostoru  výtvarné vyjádření abstraktních představ, plastický přepis pozorované skutečnosti, komponování hmot, práce s prvky technického charakteru, hledání tvarových, proporčních a barevných kontrastů, plastické rytmy na rovné či tvarované ploše, souběžné uplatnění tvarování a konstruování  důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování-přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní)  reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech</p>
<b>Přesahy</b>	
<p><b>Do:</b>  SP (tercie): lidská sídla.  <b>Z:</b>  Evh (tercie): hudební dějiny</p>	
<b>Materiálové interpretace a dekorativní práce</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák dokáže převést vlastní návrhy do prostoru v různých materiálech, rozlišuje různé výrazové působení těchto materiálů</b></li> <li>• <b>žák zobrazuje vlastní fantazijní představy, interpretuje je, experimentuje</b></li> </ul>	<p>práce s přírodninami  papírové variace, tvarování papíru mačkáním, trháním, skládáním, komponování stříhaných ploch  formování a deformování různých materiálů, spojování různých materiálů, hra, asociace, výtvarný objekt  vztah tvaru, plochy a ornamentu</p>

	uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>	
Rozvoj schopností poznávání	
Sebepoznání a sebepojetí	
Kreativita	
Poznávací schopnosti	
Komunikace	
Spolupráce a soutěživost	
Řešení problémů a rozhodovací dovednosti	
Hodnoty, postoje, praktická etika	
<b>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA</b>	
Lidské aktivity a problémy životního prostředí	
Vztah člověka k prostředí	

### *kvarta*

<b>Kresba</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák se orientuje v základních kunsthistorických pojmech a pojmech výtvarného umění a chápe proměny umění v kontextu dějin</b></li> <li>• <b>žák vybírá, kombinuje a samostatně vytváří bohatou škálu viz. obraz. prostředků pro zachycení vlastního výtvarného projevu</b></li> <li>• <b>žák zvládá zachycení pomíjivého okamžiku skicováním</b></li> <li>• <b>žák při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti, rozpoznává jejich vliv a individuální přínos pro tvorbu a interpretaci</b></li> </ul>	<p>analýza vlastních i uměleckých děl, hledání charakteristických prostředků, barev, tvarů, kompozice, materiálu</p> <p>reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, literárních), osobní sebeprojekce, důraz na princip „Já“ - otisk, gesto, grafika rukou, těla, frotáž, silueta, šlápota, stopa</p> <p>kresebné studie tužkou, tuší, štětcem, linie, tvar, objem, rozvržení v ploše, kontrast, rytmus, textura, šrafura, stínování, zásady kompozice</p> <p>kresba studijní, návrhová, ilustrativní, z představy, motivovaná pozorováním reality</p>

	intuitivní vnímání řádu a náhody, komponování daného počtu linií, porušování jejich řádu rýsovaná kresba, perspektiva
<b>Přesahy</b>	
<b>Do:</b> M (kvarta): jehlan, kužel, koule F (kvarta): zvuk Bi (kvarta): planeta Země; mineralogie a petrografie Z (kvarta): Česká republika Evh (kvarta): rytmus, metrum, tempo <b>Z:</b> Evh (prima): lidový dvojhlas; počátky hudebních dějin v Čechách; hudební renesance v Čechách; české hudební baroko	
<b>Malba</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák orientuje se v základních kunsthistorických pojmech a pojmech výtvarného umění a chápe proměny umění v kontextu dějin</b></li> <li>• <b>žák vybírá, kombinuje a samostatně vytváří bohatou škálu viz. obraz. prostředků pro zachycení vlastního výtvarného projevu</b></li> <li>• <b>žák využívá znalostí o technologii malby, o barevných zákonitostech a kompozičních principech</b></li> <li>• <b>žák zasazuje předměty do neobvyklých souvislostí, vytváří nové a neobvyklé</b></li> <li>• <b>žák užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění</b></li> <li>• <b>žák při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti, rozpoznává jejich vliv a individuální přínos pro tvorbu a interpretaci</b></li> </ul>	analýza vlastních i uměleckých děl, hledání charakteristických prostředků, barev, tvarů, kompozice, materiálu reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, literárních) proměny modelace při různém osvětlení využití barevných proměn, zesvětlování, ztmavování, oceňování náhodných barevných událostí individuální malířský projev pokusy s různými druhy nástrojů-štětce, stěrky, ruce návrhová, dekorativní a volná malba, výtvarné etudy vztah motivu a pozadí, barevné vyvážení celku
<b>Přesahy</b>	
<b>Do:</b> Čj (kvarta): literatura Bi (kvarta): planeta Země Evh (kvarta): harmonie <b>Z:</b>	



Evh (prima): lidový dvojhlas; české hudební baroko	
<b>Grafika</b>	
<b>výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák se orientuje v grafických technikách, zvládá tisk z výšky i z hloubky</li> <li>• žák zasazuje předměty do neobvyklých souvislostí, vytváří nové a neobvyklé</li> <li>• žák užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích, k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění</li> <li>• žák při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti, rozpoznává jejich vliv a individuální přínos pro tvorbu a interpretaci</li> </ul>	osobní sebeprojekce důraz na princip „ Já „ - otisk, gesto, grafika rukou, těla, frotáž, silueta, šlápota, stopa
<b>Písmo</b>	
<b>výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák zasazuje předměty do neobvyklých souvislostí, vytváří nové a neobvyklé</li> <li>• žák ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obraz. vyjádření v sociálních vztazích, nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci</li> <li>• žák užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích, k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění</li> </ul>	práce s textem malovanou poezií vizitka plakát
<b>Modelování a prostorová tvorba</b>	
<b>výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti, rozpoznává jejich vliv a individuální přínos pro tvorbu a interpretaci</li> </ul>	analýza vlastních i uměleckých děl hledání charakteristických prostředků, barev, tvarů, kompozice, materiálu reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě

	reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, literárních)
<b>Přesahy</b>	
<b>Do:</b> Čj (kvarta): literatura Evh (kvarta): rytmus, metrum, tempo; harmonie	
<b>Materiálové interpretace a dekorativní práce</b>	
<b>výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák vybírá, kombinuje a samostatně vytváří bohatou škálu viz. obraz. prostředků pro zachycení vlastního výtvarného projevu</b></li> <li>• <b>žák ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obraz. vyjádření v sociálních vztazích, nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci</b></li> <li>• <b>žák užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích, k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění</b></li> <li>• <b>žák při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti, rozpoznává jejich vliv a individuální přínos pro tvorbu a interpretaci</b></li> </ul>	práce s přírodninami papírové variace, tvarování papíru mačkáním, trháním, skládáním, komponování stříhaných ploch formování a deformování různých materiálů, spojování různých materiálů, hra, asociace, výtvarný objekt vztah tvaru, plochy a ornamentu uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření dekorativní a užité práce
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Rozvoj schopností poznávání Sebepoznání a sebepojetí Kreativita Poznávací schopnosti Komunikace Spolupráce a soutěživost Řešení problémů a rozhodovací dovednosti Hodnoty, postoje, praktická etika <b>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA</b> Vztah člověka k prostředí	

## 4.7 Člověk a zdraví

### 4.7.1 Výchova ke zdraví

Smyslem zařazení tohoto předmětu do vzdělávání je snaha prohloubit vztah žáka ke zdraví. Posílit rozumové a citové vnímání problémů zdraví v období, kdy děti plně nedoceňují význam a vliv své činnosti a jednání na kvalitu budoucího života. To je životní styl, celoživotní pohoda, aktivita, partnerství, tělesná zdatnost, pracovní výkonnost, výchova dětí, zájmy...

Obsahem předmětu jsou: Vztahy mezi lidmi a formy soužití, změny v životě člověka a jejich reflexe, zdravý způsob života a péče o zdraví, rizika ohrožující zdraví a jejich prevence, hodnota a podpora zdraví, osobnostní a sociální rozvoj.

Důraz je v tomto předmětu kladen především na osvojení a praktické procvičení základních návyků a dovedností, schopnost správně se rozhodovat a chovat v situacích, které souvisejí se zdravím a osobním bezpečím. Snahou a cílem vyučujících je, aby děti pochopily, že zdraví je jedna z nejdůležitějších životních hodnot. V realizaci této vzdělávací oblasti se uplatňuje ve velké míře variabilita organizačních forem a snaha, aby se tento předmět prolínal i do dalších oborů (tělesná výchova, **biologie**, **chemie**, matematika...). Témata předmětu jsou zároveň i primární prevencí proti patologickému chování, zasahují do citlivé oblasti sebepoznávání, respektování osobnosti, její individuality.

Žáci se do jisté míry podílejí na průběhu a náplni předmětu, svým chováním a jednáním ovlivňují průběh hodiny. Přijaté informace se odrážejí v jejich chování. Pojmy hra, učení, práce by neměly představovat protiklady, ale součást hodiny. Učebna by měla mít možnost variabilního uspořádání. Učitel využívá: skupinovou práci, individuální práci, otevřené učení, týmovou práci, projekty, peer programy, soutěže, veřejné průzkumy, práci s médii, besedy, pracovní dílny, rozbory videa, dramatická ztvárnění, zážitkovou pedagogiku.

#### Kompetence k řešení problémů

- žák řeší vhodnou úlohu různými způsoby
- žák zhodnotí navrhované řešení
- žák hledá vlastní postup při řešení problému
- žák hledá různé varianty řešení

#### Kompetence k učení

- žák využívá čas k učení efektivně
- žák operuje s běžně užívanými biologickými termíny, znaky a symboly
- žák volí vlastní řešení úkolů
- žák vypracovává zajímavé domácí úkoly
- žák vyhledává informace v odborné literatuře
- žák aktivně se zapojí do řešení úkolů
- žák spolupracuje při vyučování
- žák rozumí čtenému textu
- žák vyhodnocuje informace
- žák získává informace
- žák uplatňuje získané poznatky pro své vlastní obrazové projevy
- žák třídí informace

### Kompetence komunikativní

- žák aktivně vstupuje do procesu komunikace a respektuje jeho pluralitu
- žák vhodně argumentuje
- žák pojmenuje účinky vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání
- žák využívá informační a komunikační prostředky a technologie

### Kompetence občanské

- žák respektuje potřebu chránit životní prostředí
- žák chrání zdraví své a ostatních lidí
- žák reprezentuje školu při mimoškolních soutěžích

### Kompetence digitální

- žák ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívá je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti; samostatně rozhoduje, které technologie, pro jakou činnost či řešený problém použít
- žák využívá digitální technologie, aby si usnadnil práci, zautomatizoval rutinní činnosti, zefektivnil či zjednodušil své pracovní postupy a zkvalitnil výsledky své práce
- žák předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky

## sekunda

zdravý způsob života a péče o zdraví, hodnota a podpora zdraví	
Výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"><li>• žák chápe význam dobrého soužití mezi vrstevníky i členy rodiny</li><li>• žák si uvědomuje základní životní potřeby a jejich naplňování ve shodě se zdravím</li><li>• žák projevuje zdravé sebevědomí a preferuje ve styku s vrstevníky pozitivní cíle, hodnoty a zájmy</li><li>• žák dává do souvislostí zdravotní a psychosociální rizika spojená se zneužíváním návykových látek a provozováním hazardních her</li><li>• žák respektuje zdravotní stav svůj i svých vrstevníků a v rámci svých možností usiluje o aktivní podporu zdraví</li><li>• žák dodržuje správné stravovací návyky a v rámci svých možností uplatňuje zásady zdravé výživy a zdravého stravování</li><li>• žák si uvědomuje důležitost dodržování pitného režimu</li></ul>	<p>zdraví a nemoci ze stravy základní složky potravy, potravní pyramida, pitný režim reklama, nákup, ochrana, uskladňování potravin kultura stolování, hygiena</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák dává do souvislostí složení stravy a způsob stravování s rozvojem civilizačních nemocí a v rámci svých možností uplatňuje zdravé stravovací návyky</li> <li>• žák ví, jakou stravou a způsobem života se může chránit před kardiovaskulárním a metabolickým onemocněním</li> <li>• žák je schopen správně uskladňovat potraviny a předcházet nemocem přenosných potravinou</li> <li>• žák usiluje v rámci svých možností a zkušeností o podporu zdravého životního stylu</li> </ul>	
<b>přesahy</b>	
<p><b>Do:</b> Ch (sekunda): voda a vzduch; vlastnosti látek Ch (kvarta): cukry, tuky, bílkoviny, vitamíny Bi (sekunda): biologie rostlin; biologie živočichů; ochrana přírody a životního prostředí Bi (tercie): biologie člověka; zdravý životní styl</p>	
<b>Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák uplatňuje způsoby bezpečného chování v sociálním kontaktu s vrstevníky, při komunikaci s neznámými lidmi, v konfliktních a krizových situacích, a v případě potřeby dovede vyhledat, popř. poskytnout pomoc</li> <li>• žák chápe význam dobrého soužití mezi vrstevníky i členy rodiny</li> <li>• žák si uvědomuje základní životní potřeby a jejich naplňování ve shodě se zdravím</li> <li>• žák dává do souvislostí zdravotní a psychosociální rizika spojená se zneužíváním návykových látek a provozováním hazardních her</li> <li>• žák projevuje zdravé sebevědomí a preferuje ve styku s vrstevníky pozitivní cíle, hodnoty a zájmy</li> <li>• žák pochopí souvislosti mezi konzumací návykových</li> </ul>	<p>návykové látky (alkohol, tabák, kanabinoidy a další drogy) účinky na lidský organizmus, rodinu, společnost umění říci NE odborná pomoc léčba závislostí</p>

<p>psychoaktivních látek a poškozováním zdraví a životního stylu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• žák si uvědomuje negativní dopad pasivního kouření na své zdraví</li> <li>• žák se snaží šířit osvětu o negativech návykových látek dále mezi vrstevníky i rodiče</li> <li>• žák respektuje zdravotní stav svůj i svých vrstevníků a v rámci svých možností usiluje o aktivní podporu zdraví</li> <li>• žák ví o centrech odborné pomoci a umí je vyhledat, použít jejich telefonní čísla</li> <li>• žák uplatňuje osvojené sociální dovednosti při kontaktu se sociálně patologickými jevy</li> <li>• žák usiluje v rámci svých možností a zkušeností o podporu zdravého životního stylu</li> <li>• žák se zapojuje do programů na podporu zdraví</li> <li>• žák si uvědomuje dopad vlastního chování a jednání</li> </ul>	
<b>přesahy</b>	
<p><b>Do:</b>  Ch (tercie): energie a chemická reakce  Ch (kvarta): deriváty uhlovodíků; přírodní látky; chemie a společnost</p>	
<b>Osobní bezpečí</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák uplatňuje způsoby bezpečného chování v sociálním kontaktu s vrstevníky, při komunikaci s neznámými lidmi, v konfliktních, krizových a rizikových situacích, a v případě potřeby dovede vyhledat, popř. poskytnout adekvátní pomoc</li> <li>• žák chápe význam dobrého soužití mezi vrstevníky i členy rodiny</li> <li>• žák se snaží o sebeochranu a vzájemnou pomoc v rizikových situacích a v situacích ohrožení</li> </ul>	<p>bezpečné chování v rodině, dopravních prostředcích, v silniční a železniční dopravě, v mimořádných situacích, v sociálním kontaktu  ochrana obyvatelstva, evakuace  základy první pomoci  zajištění pomoci v případě dopravní nehody, tísňová volání, zajištění bezpečnosti  komunikace v neznámém prostředí  komunikace prostřednictvím elektronických médií  denní režim</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák si uvědomuje základní životní potřeby a jejich naplňování ve shodě se zdravím</b></li> <li>• <b>žák zaujímá odmítavé postoje ke všem formám brutality a násilí, uvědomuje si nebezpečnost zbraní</b></li> <li>• <b>žák projevuje zdravé sebevědomí a preferuje ve styku s vrstevníky pozitivní cíle, hodnoty a zájmy</b></li> <li>• <b>žák dává do souvislostí zdravotní a psychosociální rizika spojená se zneužíváním návykových látek a provozováním hazardních her</b></li> <li>• <b>žák dokáže dát do souvislostí bezpečné chování s komunikací prostřednictvím elektronických médií, uvědomuje si nebezpečí internetu</b></li> <li>• <b>žák respektuje zdravotní stav svůj i svých vrstevníků a v rámci svých možností usiluje o aktivní podporu zdraví</b></li> <li>• <b>žák aktivně předchází situacím ohrožení zdraví</b></li> <li>• <b>žák usiluje o osobní bezpečí</b></li> <li>• <b>žák pochopí souvislosti mezi konzumací návykových psychoaktivních látek a poškozováním zdraví a životního stylu</b></li> <li>• <b>žák dodržuje správné stravovací návyky a v rámci svých možností uplatňuje zásady zdravé výživy, zdravého stravování a dodržování pitného režimu</b></li> <li>• <b>žák usiluje o psychické zdraví, uvědomuje si možnosti psychických onemocnění</b></li> <li>• <b>žák ví o centrech odborné pomoci a umí je vyhledat, použít jejich telefonní čísla</b></li> <li>• <b>žák uplatňuje osvojené sociální dovednosti při kontaktu se sociálně patologickými jevy</b></li> </ul>	<p>nakažlivé choroby a cesty přenosu – nákazy respirační, přenosné potravou, získané v přírodě, přenosné krví a sexuálním kontaktem, přenosné bodnutím hmyzu a stykem se zvířaty</p> <p>chronické nepřenosné choroby</p> <p>týrané, zneužívané a zanedbávané dítě</p> <p>relaxace, hra</p> <p>krizová centra</p>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák se chová odpovědně při mimořádných událostech, dokáže je klasifikovat a rozeznat varovné signály a jiné způsoby varování</b></li> <li>• <b>uplatňuje adekvátní způsoby chování a ochrany v modelových situacích ohrožení, nebezpečí i mimořádných událostí</b></li> <li>• <b>žák se snaží předcházet mimořádným událostem</b></li> <li>• <b>žák projevuje odpovědné chování v rizikových situacích silniční a železniční dopravy</b></li> <li>• <b>žák dává do souvislosti vztahy mezi účastníky silničního provozu vč. zvládnutí agresivity</b></li> <li>• <b>žák má osvojeny postupy v případě dopravní nehody</b></li> <li>• <b>žák zná kolektivní hry pro volný čas</b></li> <li>• <b>žák dává do souvislosti vlivy vnějšího a vnitřního prostředí na zdraví – kvalita ovzduší a vody, hluk, osvětlení, teplota</b></li> <li>• <b>žák si uvědomuje nutnost vyvážení pracovních a odpočinkových aktivit během denního režimu</b></li> <li>• <b>žák dává do souvislosti pohybový režim se zdravím</b></li> <li>• <b>žák uplatňuje osvojené preventivní metody ochrany proti přenosným chorobám i chronickým nepřenositelným chorobám</b></li> <li>• <b>žák projevuje odpovědný vztah k sobě samému, odmítá násilí mířené proti sobě samému i násilné chování všeobecně</b></li> <li>• <b>žák si uvědomuje možnost nastání těžkých životních situací a má osvojeny metody jejich zvládnutí</b></li> <li>• <b>žák projevuje odpovědné chování a neúčastní se kriminality mládeže</b></li> <li>• <b>žák se zapojuje do programů na podporu zdraví</b></li> <li>• <b>žák si uvědomuje dopad vlastního chování a jednání</b></li> </ul>	
--	--



<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák zaujímá hodnotových postojů a rozhodovacích dovedností pro řešení problémů v mezilidských vztazích</b></li> <li>• <b>žák projevuje pomáhající a prosociální chování</b></li> </ul>	
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<p><b>VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA</b>  Občanská společnost a škola  Občan, občanská společnost a stát</p> <p><b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b>  Kulturní rozdíly  Lidské vztahy</p> <p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Rozvoj schopností poznávání  Sebepoznání a sebepojetí  Seberegulace a sebeorganizace  Psychohygiena  Kreativita  Poznávací schopnosti  Mezilidské vztahy  Komunikace  Spolupráce a soutěživost  Řešení problémů a rozhodovací dovednosti  Hodnoty, postoje, praktická etika</p> <p><b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b>  Objevujeme Evropu a svět</p> <p><b>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Lidské aktivity a problémy životního prostředí  Vztah člověka k prostředí</p> <p><b>ETICKÁ VÝCHOVA</b>  Lidská důstojnost. Pozitivní hodnocení sama sebe a druhých  Mezilidské vztahy a komunikace  Prosociální chování ve veřejných vztazích a osobním životě  Pomoc, dělení se, přátelství  Sociální problémy  Komunikace citů  Řešení problémů a úkolů. Přijetí vlastního a společného rozhodnutí</p>	
<b>přesahy</b>	
<p><b>Do:</b>  Tv (sekunda): sportovní hry</p> <p><b>Z:</b>  F (tercie): energie</p>	
<b>Vztahy mezi lidmi a formy soužití</b>	

Výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák chápe význam dobrého soužití mezi vrstevníky i členy rodiny</b></li> <li>• <b>žák uplatňuje způsoby bezpečného chování v sociálním kontaktu s vrstevníky, při komunikaci s neznámými lidmi, v konfliktních a krizových situacích, a v případě potřeby dovede vyhledat, popř. poskytnout pomoc</b></li> <li>• <b>žák si uvědomuje základní životní potřeby a jejich naplňování ve shodě se zdravím</b></li> <li>• <b>žák zaujímá odmítavé postoje ke všem formám brutality a násilí</b></li> <li>• <b>žák projevuje zdravé sebevědomí a preferuje ve styku s vrstevníky pozitivní cíle, hodnoty a zájmy</b></li> <li>• <b>žák dává do souvislostí zdravotní a psychosociální rizika spojená se zneužíváním návykových látek a provozováním hazardních her</b></li> <li>• <b>žák respektuje zdravotní stav svůj i svých vrstevníků a v rámci svých možností usiluje o aktivní podporu zdraví</b></li> <li>• <b>žák dodržuje správné stravovací návyky a v rámci svých možností uplatňuje zásady zdravé výživy a zdravého stravování</b></li> <li>• <b>žák ví o centrech odborné pomoci a umí je vyhledat, použít jejich telefonní čísla</b></li> <li>• <b>žák uplatňuje osvojené sociální dovednosti při kontaktu se sociálně patologickými jevy</b></li> <li>• <b>žák usiluje v rámci svých možností a zkušeností o podporu zdravého životního stylu</b></li> <li>• <b>žák utváří vědomě vlastní identitu</b></li> <li>• <b>žák zaujímá hodnotových postojů a rozhodovacích dovedností pro řešení problémů v mezilidských vztazích</b></li> <li>• <b>žák projevuje pomáhající a prosociální chování</b></li> </ul>	<p>vztahy zákon o rodině funkce rodiny nefunkční rodina</p>

<b>přesahy</b>	
<p><b>Do:</b>  Ov (prima): vztahy mezi lidmi; domov a rodina; právní základy státu  Ov (tercie): zásady lidského soužití; osobní rozvoj; lidská práva; peníze; občan v ekonomických vztazích  Bi (tercie): genetika; biologie člověka</p> <p><b>Z:</b>  Evv (sekunda): kresba; malba</p>	
<b>Změny v životě člověka a jejich reflexe</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák chápe význam dobrého soužití mezi vrstevníky i členy rodiny</b></li> <li>• <b>žák uplatňuje způsoby bezpečného chování v sociálním kontaktu s vrstevníky, při komunikaci s neznámými lidmi, v konfliktních a krizových situacích, a v případě potřeby dovede vyhledat, popř. poskytnout pomoc</b></li> <li>• <b>žák si uvědomuje základní životní potřeby a jejich naplňování ve shodě se zdravím</b></li> <li>• <b>žák zaujímá odmítavé postoje ke všem formám brutality a násilí</b></li> <li>• <b>žák projevuje zdravé sebevědomí a preferuje ve styku s vrstevníky pozitivní cíle, hodnoty a zájmy</b></li> <li>• <b>žák dává do souvislostí zdravotní a psychosociální rizika spojená se zneužíváním návykových látek</b></li> <li>• <b>žák respektuje zdravotní stav svůj i svých vrstevníků a v rámci svých možností usiluje o aktivní podporu zdraví</b></li> <li>• <b>žák respektuje změny v oblasti dospívání a vhodně na ně reaguje</b></li> <li>• <b>žák respektuje význam sexuality v souvislosti se zdravím, etikou, morálkou a pozitivními životními cíli</b></li> <li>• <b>žák chápe význam zdrženlivosti v dospívání a odpovědného sexuálního chování, <b>kultivovaně se chová k opačnému pohlaví</b></b></li> </ul>	stavba lidského těla změny v období dospívání antikoncepce a pohlavně přenosné choroby vztahy mezi pohlavími vývoj jedince

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák si uvědomuje důležitost zdraví reprodukční soustavy</b></li> <li>• <b>žák dává do souvislosti sexualitu a formování osobnosti</b></li> <li>• <b>žák projevuje odpovědný vztah k sexuální zkušenosti, uvědomuje si rizika spojená s předčasnou sexuální zkušeností a promiskuitou</b></li> <li>• <b>žák dává do souvislosti možné problémy s těhotenstvím a rodičovstvím mladistvých</b></li> <li>• <b>žák utváří vědomě vlastní identitu</b></li> <li>• <b>žák si uvědomuje a respektuje možné poruchy pohlavní identity</b></li> <li>• <b>žák uplatňuje osvojené sociální dovednosti při kontaktu se sociálně patologickými jevy</b></li> <li>• <b>žák usiluje v rámci svých možností a zkušeností o podporu zdravého životního stylu</b></li> <li>• <b>žák se zapojuje do programů na podporu zdraví</b></li> <li>• <b>žák si uvědomuje dopad vlastního chování a jednání</b></li> <li>• <b>žák zaujímá hodnotových postojů a rozhodovacích dovedností pro řešení problémů v mezilidských vztazích</b></li> </ul>	
<b>přesahy</b>	
<b>Do:</b> Bi (tercie): biologie člověka; genetika	

#### 4.7.2 Tělesná výchova

Tělesná výchova se realizuje v rámci vzdělávací oblasti Člověk a zdraví.

Tělesná výchova má mezi vyučovacími předměty specifické postavení.

Jako jediný předmět rozvíjí fyzické, motorické a kondiční schopnosti a dovednosti žáků. Stává se tak významným prostředkem pro kompenzaci převážně pasivních činností v ostatních předmětech, které se z podstatné části odehrávají v sedě v lavici. Tělesná výchova by měla umožnit žákům fyzickou aktivitu, uvolnění z přetlaku na intelektuální činnosti, kterému jsou žáci vystaveni v ostatních předmětech. V první řadě by se měla zaměřit na funkci relaxační, formou přitažlivých a zábavných pohybových aktivit. Měla by žáky nenásilnou formou naučit

poznávat své pohybové schopnosti, naučit základům jednotlivých sportovních oblastí, klást důraz na všestranný rozvoj všech základních tělesných dovedností, naučit se sebekázi a schopnosti spolupráce v týmovém zapojení, vytvořit hygienické návyky, zlepšovat odolnost proti nemocem a naučit zásadám správné životosprávy. Jednotlivé sportovní hry a cvičební prvky jsou do výuky v příslušném ročníku zařazovány podle vyspělosti žáků a s ohledem na úroveň jejich pohybových schopností.

Pro výuku TV jsou žáci rozděleni na chlapce a dívky, v případě nízkého počtu je možno spojit dvě třídy. Výuka probíhá v areálu TV – velká a malá tělocvična, posilovna. V období příznivých klimatických podmínek probíhá výuka na venkovním hřišti. Specifickou formou výuky je lyžařský výcvikový kurz, který je pořádán pro žáky sekundy. Pětidenní kurz probíhá v horském prostředí, žáci si zde kromě základních lyžařských dovedností upevňují i zásady životosprávy, schopnosti života v kolektivu a kurz plní i významnou funkci pro estetické a environmentální cítění žáků. Podle možností doplňujeme okrajově obsah hodin o externí výuku netradičních sportů.

#### Kompetence pracovní

- žák ovládá a respektuje pravidla sportovních her
- žák používá vhodnou obuv a oblečení při pohybových aktivitách
- žák užívá podle pokynů tělovýchovné nářadí a náčiní

#### Kompetence k učení

- žák spolupracuje při vyučování
- žák aktivně se zapojuje do řešení úkolů

#### Kompetence občanské

- žák reprezentuje školu na soutěžích

### *prima*

Atletika	
výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák získává kladný postoj k pohybovým aktivitám</li> <li>• žák zvládá podle pokynů přípravu na pohybovou činnost</li> <li>• žák chápe zásady postupného zatěžování</li> </ul>	běh-sprint technika běhu na krátkou vzdálenost, nízký start hod kriketovým míčkem rozvoj rychlosti
Sportovní hry	
výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák reaguje na základní pokyny a povely</li> <li>• žák zdokonaluje své pohybové dovednosti</li> <li>• žák cíleně se připravuje na pohybovou činnost</li> </ul>	přehazovaná vybíjená kopaná (chlapci) ringo (děvčata)

Gymnastika	
výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák získává kladný postoj k pohybovým aktivitám</li> <li>• žák zvládá podle pokynů přípravu na pohybovou činnost</li> <li>• žák reaguje na základní pokyny a povely</li> <li>• žák cíleně se připravuje na pohybovou činnost</li> </ul>	cvičení na nářadí šplh na tyči rozvoj obratnosti-prostná

### *sekunda*

Atletika	
výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák usiluje o zlepšení a udržení úrovně svých pohybových schopností</li> <li>• žák zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti</li> <li>• žák zlepšuje svou tělesnou kondici</li> <li>• žák uplatňuje zásady bezpečného chování v přírodě a silničním provozu</li> </ul>	běh – sprint, dlouhý běh rozvoj vytrvalosti i rychlosti skok do výšky
<b>Přesahy</b>	
<b>Z:</b> Evv (sekunda): malba	
Sportovní hry	
výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák zlepšuje svou tělesnou kondici</li> <li>• žák uplatňuje hygienické a bezpečnostní zásady</li> <li>• žák dodržuje pravidla her a jedná v duchu fair play</li> </ul>	vybíjená přehazovaná softbal ringo
<b>Přesahy</b>	
<b>Z:</b> Vz (sekunda): osobní bezpečí	
Gymnastika	
výstupy	učivo

<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák usiluje o zlepšení a udržení úrovně svých pohybových schopností</li> <li>• žák zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohyb. dovednosti</li> <li>• žák uplatňuje hygienické a bezpečnostní zásady</li> </ul>	sestava prostná rytmická gymnastika (dívky) kondiční gymnastika rozvoj síly
<b>Přesahy</b>	
<b>Z:</b> Evh (sekunda): tanec; malba	

### *tercie*

<b>Atletika</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák se snaží naplňovat základní olympijské myšlenky</li> <li>• žák využívá kompenzační a relaxační techniky k překonání únavy</li> </ul>	hod kriketovým míčkem (dívky), granátem (chlapci) běh – sprint, dlouhý běh rozvoj vytrvalosti i rychlosti
<b>Sportovní hry</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák rozlišuje povinnosti a práva hráče, rozhodčího, diváka</li> <li>• žák dokáže týmově spolupracovat</li> <li>• žák dokáže spolurozhodovat</li> </ul>	florbal basketbal volejbal badminton
<b>Gymnastika</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák se snaží naplňovat základní olympijské myšlenky</li> <li>• žák využívá kompenzační a relaxační techniky k překonání únavy</li> </ul>	přeskok cvičení na nářadí šplh na tyči

### *kvarta*

<b>Atletika</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák dokáže posoudit provedení pohyb. činnosti</li> </ul>	běh vytrvalostní -800 m (dívky), 1 km (chlapci) běh sprint – 100 m

<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák umí označit příčiny nedostatků při pohybové činnosti</li> <li>• žák odmítá drogy a jiné škodliviny jako neslučitelné se zdravím a sportem</li> <li>• žák zvládá zásady poskytování první pomoci a odsun zraněného</li> </ul>	skok do výšky
<b>Sportovní hry</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák dokáže posoudit provedení pohyb. činnosti</li> <li>• žák zná tělovýchovnou terminologii</li> <li>• žák odmítá drogy a jiné škodliviny jako neslučitelné se zdravím a sportem</li> <li>• žák zvládá zásady poskytování první pomoci a odsun zraněného</li> </ul>	volejbal basketbal kopaná stolní tenis
<b>Gymnastika</b>	
<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák dokáže posoudit provedení pohyb. činnosti</li> <li>• žák umí označit příčiny nedostatků při pohybové činnosti</li> <li>• žák dokáže zaujímat správné základní cvičební polohy</li> <li>• žák zná tělovýchovnou terminologii</li> </ul>	cvičení na nářadí sestava kladina (dívky) rytmická gymnastika (dívky) kondiční gymnastika

## 4.8 Člověk a svět práce

### 4.8.1 Člověk a svět práce

Oblast Člověk a svět práce postihuje široké spektrum pracovních činností a technologií, vede žáky k získání základních uživatelských dovedností v různých oborech lidské činnosti a přispívá k vytváření životní a profesní orientace žáků.

Koncepce vzdělávací oblasti Člověk a svět práce vychází z konkrétních životních situací, v nichž žáci přicházejí do přímého kontaktu s lidskou činností a technikou v jejich rozmanitých podobách a širších souvislostech. Vzdělávací oblast Člověk a svět práce se realizuje v předmětu svět práce. Z nabízených osmi tematických okruhů (Práce s technickými materiály, Design a konstruování, Pěstitelské práce a chovatelství, Provoz a údržba domácnosti, Příprava pokrmů, Práce s laboratorní technikou, Využití digitálních technologií, Svět práce) jsme si pro sekundu



vybrali okruh Práce s laboratorní technikou. Třída se dělí na dvě poloviny, výuka probíhá v laboratořích chemie a biologie. Tematický okruh Svět práce pak realizujeme v tercií a kvartě. Žáci se učí se plánovat, organizovat a hodnotit pracovní činnost samostatně i v týmu. Ve všech tematických okruzích jsou žáci soustavně vedeni k dodržování zásad bezpečnosti a hygieny při práci.

#### **Kompetence k řešení problémů**

- žák samostatně řeší problémy

#### **Kompetence sociální a personální**

- žák respektuje autoritu vyučujícího

#### **Kompetence pracovní**

- žák správně používá vybavení laboratoře
- žák dodržuje pravidla bezpečnosti a ochrany zdraví při práci v laboratoři
- žák dodržuje laboratorní řád

#### **Kompetence k učení**

- žák operuje s běžně užívanými biologickými termíny, znaky a symboly
- žák vyhodnocuje informace
- žák získává informace
- žák třídí informace

#### **Kompetence občanské**

- žák vyžaduje a zachovává zdravé životní prostředí
- žák respektuje potřebu chránit životní prostředí
- žák chrání zdraví své a ostatních lidí

#### **Kompetence digitální**

- žák ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívá je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti; samostatně rozhoduje, které technologie, pro jakou činnost či řešení problém použít
- žák vytváří a upravuje digitální obsah, kombinuje různé formáty, vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků
- žák předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky

### **sekunda**

<b>Základní laboratorní postupy a metody</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák <b>vybere a prakticky používá vhodné pracovní postupy, pomůcky pro konání konkrétních pozorování, měření a experimentů</b></li> <li>• žák <b>zpracuje protokol o cíli, průběhu a výsledcích své experimentální práce a zformuluje v něm závěry, k nimž dospěl</b></li> </ul>	vlastnosti látek a lidské smysly roztoky oddělování složek směsí prvky PSP  tvorba preparátu základy mikroskopování

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák dodržuje pravidla bezpečné práce a ochrany životního prostředí při experimentální práci</b></li> <li>• <b>žák navrhne postupy a prakticky provede oddělování složek směsí o známém složení; uvede příklady oddělování složek v praxi</b></li> <li>• <b>žák zná zásady poskytování první pomoci při úrazu v laboratoři</b></li> </ul>	<p>nákres</p>
<p><b>přesahy</b></p>	
<p><b>Do:</b>  Ch (sekunda): voda a vzduch; oddělování složek směsí; směsí; bezpečnost při experimentální činnosti; vlastnosti látek; úvod do chemie  Ch (tercie): energie a chemická reakce; redoxní reakce; neutralizace, soli; chemické reakce  Bi (sekunda): biologie rostlin; biologie živočichů  <b>Z:</b>  F (prima): látka a těleso; měření fyzikálních veličin; pohyb tělesa; síla; světlo  F (tercie): energie  F (kvarta): elektřina a magnetismus; zvuk; veličiny a jednotky; kinematika hmotných bodů</p>	
<p><b>Základní laboratorní přístroje, zařízení a pomůcky</b></p>	
<p><b>Výstupy</b></p>	<p><b>učivo</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák prakticky používá vhodné přístroje, zařízení a pomůcky pro konání konkrétních pozorování, měření a experimentů</b></li> <li>• <b>žák dodržuje pravidla bezpečné práce a ochrany životního prostředí při experimentální práci</b></li> </ul>	<p>dělení látek  oddělování složek směsí  stavba mikroskopu</p>
<p><b>přesahy</b></p>	
<p><b>Z:</b>  F (prima): látka a těleso; měření fyzikálních veličin  F (sekunda): pohyb tělesa; síla  F (tercie): světlo; energie  F (kvarta): elektřina a magnetismus; zvuk; kinematika hmotných bodů</p>	
<p><b>Základní struktura života</b></p>	
<p><b>Výstupy</b></p>	<p><b>učivo</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák dokáže vyhledat v dostupných informačních zdrojích podklady, jež mu co nejlépe pomohou provést danou práci</b></li> </ul>	<p>voda jako základ života  vzduch  stavba rostlinné buňky, živočišné buňky a buňky hub  praktická práce s biologickým materiálem</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák popíše základní rozdíly mezi buňkou rostlin, živočichů a hub a objasní funkci základních organel</b></li> <li>• <b>žák rozpozná, porovná a objasní funkci základních orgánů rostlin a živočichů</b></li> <li>• <b>žák rozliší různé druhy vody a uvede příklady jejich použití, uvede zdroje znečišťování vody a vzduchu ve svém nejbližším okolí</b></li> </ul>	<p>prvoci bezobratlí živočichové obratlovci</p>
<b>přesahy</b>	
<b>Do:</b> Bi (prima): základní struktura života	
<b>Průřezová témata</b>	
<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> <b>Seberegulace a sebeorganizace</b> <b>Mezilidské vztahy</b> <b>Komunikace</b> <b>Spolupráce a soutěživost</b> <b>Hodnoty, postoje, praktická etika</b>	

## tercie

### Kompetence k řešení problémů

- žák umí obhájit svůj názor před třídou, v širším kolektivu
- žák pracuje ve skupinách na projektech ve všech jeho fázích
- žák prezentuje své názory

### Kompetence sociální a personální

- žák účinně spolupracuje ve skupině

### Kompetence k učení

- žák využívá čas k učení efektivně
- žák hodnotí získané poznatky své i ostatních
- žák vyhledává informace v učebnici, atlase, pracovním sešitě
- žák používá zeměpisné termíny
- žák vypracovává zajímavé domácí úkoly
- žák volí vlastní řešení úkolů
- žák vyhledává dané jevy na mapě
- žák aktivně se zapojuje do řešení úkolů
- žák spolupracuje při vyučování
- žák rozumí čtenému textu

- žák vyhodnocuje informace
- žák získává informace
- žák aplikuje poznatky z jiných předmětů
- žák třídí informace

#### Kompetence komunikativní

- žák pracuje s tabulkami
- žák pracuje s diagramy
- žák aktivně vstupuje do procesu komunikace a respektuje jeho pluralitu

#### Kompetence digitální

- žák ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívá je při učení
- žák získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah
- žák předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky

Obyvatelstvo světa	
Výstupy	učivo
<b>žák posoudí na přiměřené úrovni prostorovou organizaci světové populace</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• žák posoudí na přiměřené úrovni růst, pohyby, strukturu a dynamiku růstu a pohybů světové populace</li> </ul>	počet a rozmístění obyvatelstva ve světě pohyb a složení obyvatelstva, náboženství, národy a jazyky
pokrytí průřezových témat	
<b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b> Etnický původ	
<b>přesahy</b>	
<b>Z:</b> Druhý cizí jazyk (tercie): tematické okruhy; základní pravidla komunikace v běžných situacích D (tercie): novověk Čj (tercie): literatura	
<b>Lidská sídla</b>	
Výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák posoudí, jak přírodní podmínky souvisí s funkcí lidského sídla, pojmenuje obecné základní geografické znaky sídel</li> </ul>	sídla a sídelní systémy urbanizace a suburbanizace
<b>přesahy</b>	
<b>Z:</b>	

D (tercie): novověk Evv (tercie): kresba; modelování a prostorová tvorba	
<b>Světové hospodářství</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák zhodnotí přiměřeně strukturu, složky a funkce světového hospodářství, lokalizuje na mapách hlavní světové surovinové a energetické zdroje</li> <li>• žák porovnává předpoklady a hlavní faktory pro územní rozmístění hospodářských aktivit</li> <li>• porovnává státy světa a zájmové integrace států světa na základě podobných a odlišných znaků</li> </ul>	<p>struktura hospodářství hlavní hospodářské oblasti světa regionální společenské, politické a hospodářské útvary – integrace států</p>
<b>přesahy</b>	
<p><b>Do:</b> Ov (tercie): občan v ekonomických vztazích</p> <p><b>Z:</b></p> <p>D (tercie): novověk F (tercie): energie F (kvarta): elektřina a magnetismus</p>	
<b>Komunikační geografický a kartografický jazyk</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák organizuje a přiměřeně hodnotí geografické informace a zdroje dat z dostupných kartografických produktů a elaborátů, z grafů, diagramů, statistických a dalších informačních zdrojů</li> </ul>	<p>práce s dostupnými kartografickými produkty v tištěné i elektronické podobě</p>
<b>přesahy</b>	
<p><b>Z:</b> Evv (tercie): kresba; písmo</p>	
<b>Cvičení a pozorování v terénu místní krajiny</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák ovládá základy praktické topografie a orientace v terénu</li> </ul>	<p>orientace mapy a na mapě orientace v terénu podle mapy (bude realizováno na klimatickém pobytu)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák aplikuje v terénu praktické postupy při pozorování, zobrazování a hodnocení krajiny</li> <li>• žák uplatňuje v praxi zásady bezpečného pohybu a pobytu v krajině, uplatňuje v modelových situacích zásady bezpečného chování a jednání při mimořádných událostech</li> </ul>	
<b>přesahy</b>	
<b>Z:</b> Evv (tercie): kresba	
<b>Krajina a globální problémy</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák porovnává různé krajiny jako součást pevninské části krajinné sféry, rozlišuje na konkrétních příkladech specifické znaky a funkce krajin</li> <li>• uvádí na vybraných příkladech závažné důsledky a rizika přírodních a společenských vlivů na životní prostředí</li> </ul>	typy krajin globální ekologické a environmentální problémy lidstva
<b>přesahy</b>	
<b>Z:</b> Evv (tercie): kresba Ov (kvarta): mezinárodní spolupráce; evropská integrace; globalizace	

### **kvarta**

#### **Kompetence k řešení problémů**

- žák hledá vlastní postup při řešení problému
- žák zhodnotí navrhované řešení
- žák samostatně řeší problémy

#### **Kompetence sociální a personální**

- žák respektuje autoritu vyučujícího
- žák účinně spolupracuje ve skupině
- žák přispívá k diskusi a respektuje názory jiných

#### **Kompetence pracovní**

- žák získaná data zpracovává a vyhodnocuje
- žák si vytváří pozitivní vztah k práci

- žák rozvíjí dovednosti nezbytné pro podnikání – smysl pro kreativitu, týmovou spolupráci a zodpovědnost

#### Kompetence k učení

- žák využívá čas k učení efektivně
- žák volí vlastní řešení úkolů
- žák si vytváří a přijímá kritéria pro hodnocení vlastní práce i děl ostatních
- žák spolupracuje při vyučování
- žák se aktivně zapojí do řešení úkolů
- žák rozumí čtenému textu
- žák vyhodnocuje informace
- žák získává informace
- žák třídí informace

#### Kompetence komunikativní

- žák pracuje s tabulkami
- žák formuluje a vyjadřuje svůj názor
- žák aktivně vstupuje do procesu komunikace a respektuje jeho pluralitu
- žák vhodně a věcně argumentuje
- žák obhajuje svůj názor

#### Kompetence občanské

- žák vyžaduje a zachovává zdravé životní prostředí
- žák respektuje potřebu chránit životní prostředí
- žák chrání zdraví své a ostatních lidí
- žák je zodpovědný za svou domácí přípravu

#### Kompetence digitální

- žák ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívá je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti; samostatně rozhoduje, které technologie, pro jakou činnost či řešení problém použít
- žák využívá digitální technologie, aby si usnadnil práci, zautomatizoval rutinní činnosti, zefektivnil či zjednodušil své pracovní postupy a zkvalitnil výsledky své práce
- žák předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky

Trh práce	
Výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák chápe základní ekonomické souvislosti a základy finanční gramotnosti</li> <li>• žák chápe podstatu fungování trhu práce</li> <li>• žák se orientuje v pracovních činnostech vybraných profesí</li> <li>• žák posoudí své možnosti při rozhodování o volbě vhodného povolání a profesní přípravě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>povolání lidí</li> <li>druhy pracovišť</li> <li>charakter a druhy pracovních činností</li> <li>požadavky kvalifikační, zdravotní a osobnostní</li> <li>rovnost příležitostí na trhu práce</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák využije profesní informace a poradenské služby pro výběr vhodného vzdělávání</b></li> <li>• <b>žák prokáže v modelových situacích schopnost prezentace své osoby při vstupu na trh práce</b></li> </ul>	
<b>přesahy</b>	
<b>Do:</b> Ov (kvarta): právo v každodenním životě; evropská integrace; mezinárodní spolupráce; globalizace <b>Z:</b> Ov (kvarta): evropská integrace; mezinárodní spolupráce	
<b>Volba profesní orientace</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák orientuje se v pracovních činnostech vybraných profesí</b></li> <li>• <b>žák posoudí své možnosti při rozhodování o volbě vhodného povolání a profesní přípravy</b></li> <li>• <b>žák využije profesní informace a poradenské služby pro výběr vhodného vzdělávání</b></li> <li>• <b>žák prokáže v modelových situacích schopnost prezentace své osoby při vstupu na trh práce</b></li> </ul>	sebepoznávání: osobní zájmy a cíle, tělesný a zdravotní stav, osobní vlastnosti a schopnosti, sebehodnocení vlivy na volbu profesní orientace informační základna pro volbu povolání práce s profesními informacemi a využívání poradenských služeb
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Rozvoj schopností poznávání Sebepoznání a sebepojetí Seberegulace a sebeorganizace Psychohygiena Kreativita Poznávací schopnosti Mezilidské vztahy Komunikace Spolupráce a soutěživost Řešení problémů a rozhodovací dovednosti Hodnoty, postoje, praktická etika	
<b>Možnosti vzdělávání</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák posoudí své možnosti při rozhodování o volbě vhodného povolání a profesní přípravy</b></li> <li>• <b>žák využije profesní informace a poradenské služby pro výběr vhodného vzdělávání</b></li> </ul>	náplň studijních oborů <b>a programů</b> přijímací řízení informace a poradenské služby <b>studium a práce v zahraničí</b>
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b> Lidské vztahy Multikulturalita <b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Sebepoznání a sebepojetí Seberegulace a sebeorganizace Psychohygiena Kreativita Poznávací schopnosti Mezilidské vztahy Komunikace Spolupráce a soutěživost Řešení problémů a rozhodovací dovednosti Hodnoty, postoje, praktická etika <b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b> Evropa a svět nás zajímá	
<b>přesahy</b>	
<b>Do:</b> Ov (kvarta): evropská integrace; mezinárodní spolupráce <b>Z:</b> Ov (prima): vztahy mezi lidmi Ov (kvarta): evropská integrace; mezinárodní spolupráce	
<b>Zaměstnání</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák prokáže v modelových situacích schopnost prezentace své osoby při vstupu na trh práce</b></li> </ul>	pracovní příležitosti v obci (regionu) způsoby hledání zaměstnání psaní <b>strukturovaného</b> životopisu a <b>motivačního dopisu</b> pohovor u zaměstnavatele problémy nezaměstnanosti úřady práce práva a povinnosti zaměstnanců a zaměstnavatelů
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b>	

<p>Multikulturalita</p> <p><b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b></p> <p>Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</p> <p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b></p> <p>Rozvoj schopností poznávání</p> <p>Sebepoznání a sebepojetí</p> <p>Seberegulace a sebeorganizace</p> <p>Poznávací schopnosti</p> <p>Mezilidské vztahy</p> <p>Komunikace</p> <p>Spolupráce a soutěživost</p> <p>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> <p>Hodnoty, postoje, praktická etika</p> <p><b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b></p> <p>Evropa a svět nás zajímá</p>
<b>přesahy</b>
<p><b>Do:</b></p> <p>Ov (kvarta): právo v každodenním životě; evropská integrace; mezinárodní spolupráce; globalizace</p> <p><b>Z:</b></p> <p>Druhý cizí jazyk (kvarta): jednoduchá sdělení</p> <p>Ov (kvarta): evropská integrace; mezinárodní spolupráce</p>

<b>Podnikání</b>	
<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>žák se orientuje v pracovních činnostech vybraných profesí</b></li> <li>● <b>žák posoudí své možnosti při rozhodování o volbě vhodného povolání a profesní přípravy</b></li> <li>● <b>využije profesní informace a poradenské služby pro výběr vhodného vzdělávání</b></li> <li>● <b>prokáže v modelových situacích schopnost prezentace své osoby při vstupu na trh práce</b></li> <li>● <b>žák se orientuje v právních formách podnikání, k jednotlivým formám živnostenského podnikání uvede konkrétní příklady živností</b></li> </ul>	<p>druhy a struktura organizací</p> <p>nejčastější formy podnikání</p> <p>soukromé podnikání</p>
<b>pokrytí průřezových témat</b>	
<b>VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA</b>	
Občan, občanská společnost a stát	

**MEDIÁLNÍ VÝCHOVA**

Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení

Fungování a vliv médií ve společnosti

**OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**

Sebepoznání a sebepojetí

Seberegulace a sebeorganizace

Poznávací schopnosti

Mezilidské vztahy

Komunikace

Spolupráce a soutěživost

Řešení problémů a rozhodovací dovednosti

Hodnoty, postoje, praktická etika

**VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH**

Evropa a svět nás zajímá

**přesahy****Do:**

Ov (kvarta): právní řád ČR; právo v každodenním životě; evropská integrace; mezinárodní spolupráce

**Z:**

Ov (tercie): občan v ekonomických vztazích

## 5. Školní projekty

### 5.1 Adaptační pobyt

Každoročně připravujeme pro naše žáky nastupující do prim začátek školního roku netradičně. V rámci programu adaptačních pobytů získávají žáci základní informace o studiu, diskutují s vyučujícími, hrají seznamovací a sportovní hry. Mají možnost seznámit se s novými učiteli (především se svými třídními), školním psychologem, se svými spolužáky a navázat tak první důležité vztahy. Teprve na základě navázání nových vztahů se na konci pobytu žáci budoucích prim dělí do dvou tříd. Děti (stejně jako rodiče) tuto akci vítají a podporují.

**pokrytí průřezových témat: Výchova demokratického občana, Multikulturní výchova, Mediální výchova, Osobnostní a sociální výchova, Environmentální výchova**

### 5.2 Klimatický pobyt

Pro žáky prim a tercií pořádáme každoročně pětidenní klimatické pobyty. V průběhu týdne probíhá dopoledne výuka podle stanoveného rozvrhu. Rozvrh je vždy přizpůsoben složení pedagogů, kteří se klimatického pobytu účastní. Během odpoledních hodin a večerů se žáci účastní sportovních her, kvizových soutěží, ekologických aktivit, prokazování manuální zručnosti.

Pobytu se účastní i školní psycholog, který se podílí na vytváření a realizaci programu a je k dispozici pro případné individuální konzultace.

**pokrytí průřezových témat: Výchova demokratického občana, Multikulturní výchova, Mediální výchova, Osobnostní a sociální výchova, Environmentální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech**

### 5.3 Den Země

Projekt, na kterém spolupracují předmětové komise biologie, zeměpisu a výtvarné výchovy. Jedná se o fotografickou a výtvarnou soutěž a následnou výstavu prací v areálu školy.

**pokrytí průřezových témat: Výchova demokratického občana, Multikulturní výchova, Mediální výchova, Osobnostní a sociální výchova, Environmentální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech**

## 5.4 Den jazyků

Do projektu se zapojí žáci všech ročníků nižšího i vyššího gymnázia. Různými formami, například výzdobou učeben, divadelními a hudebními představeními, ochutnávkami typických jídel a nápojů, soutěžemi, promítáním filmů v originále, představí kulturu, tradice a zvláštnosti zemí, jejichž jazyky se učí.

**pokrytí průřezových témat: Výchova demokratického občana, Multikulturní výchova, Mediální výchova, Osobnostní a sociální výchova, Environmentální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech**

## 5.5 Školní akademie a Vánoční koncert

Obojí je školním projektem předmiotové komise hudební výchova. Každý školní rok je realizována jedna kulturní akce. Obě akce jsou určeny žákům školy i širší rodičovské veřejnosti. Účastní se ho žáci prim až čtvrtého ročníku.

**pokrytí průřezových témat: Výchova demokratického občana, Multikulturní výchova, Mediální výchova, Osobnostní a sociální výchova, Environmentální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech**

## **6. Hodnocení žáků**

Jak již bylo několikrát v našem školním vzdělávacím programu řečeno, účelem vzdělávání žáků je vybavit žáka „klíčovými kompetencemi“. Ty představují soubor znalostí, dovedností, návyků a postojů, které jsou využitelné v různých učebních i praktických činnostech a situacích a jsou klíčem k úspěšnosti v celoživotním učení, v práci, zájmové činnosti i osobním životě.

Základní otázkou hodnocení úspěšnosti žáka je otázka: „Do jaké míry je žák po ukončení studia těmito klíčovými kompetencemi vybaven?“

Hodnocení žáků je běžnou činností, kterou učitel ve škole vykonává průběžně ve výuce po celý školní rok.

Hlavním účelem hodnocení a klasifikace je motivovat žáka a poskytnout mu zpětnou vazbu. To znamená předat žákovi informace o tom, jak danou problematiku zvládl, v čem se zlepšil a v čem ještě chybí. Hodnocení musí obsahovat zároveň konkrétní návod, jak nedostatky odstranit. Snažíme se, aby si kvalitní zpětnou vazbu dovedli žáci vytvářet sami, naučili se vlastnímu kritickému sebehodnocení a hodnocení svých spolužáků. Pro tyto formy hodnocení budeme vytvářet prostor všude tam, kde je to jen trochu možné.

Stále více zapojovat do hodnocení prvky formativního hodnocení.

### **6. 1 Pravidla pro hodnocení žáků**

#### **6.1.1 Způsoby hodnocení žáků**

Na základě vyhodnocení dotazníkového šetření „Mapa školy“ jsme respektovali přání většiny rodičů, žáků i učitelů, a proto základem formálního hodnocení zůstává na naší škole ve všech vyučovacích předmětech tradiční klasifikace v pětistupňové stupnici.

#### **6.1.2 Kritéria hodnocení**

Viz Příloha 2

## 7. Doplnující vzdělávací obory

Následující vzdělávací obory nejsou povinnou součástí základního vzdělávání, jeho vzdělávací obsah pouze doplňují a rozšiřují.

### 7.1 Dramatická výchova

**Výstupy: žák**

- uplatňuje kultivovaný mluvený a pohybový projev, dodržuje základy hlasové hygieny a správného držení těla
- propojuje somatické dovednosti při verbálním a neverbálním vyjádření, na příkladech doloží souvislosti mezi prožitkem a jednáním u sebe i druhých
- rozvíjí, variuje a opakuje herní situace (samostatně, s partnerem, ve skupině), přijímá herní pravidla a tvořivě je rozvíjí
- prozkoumává témata z více úhlů pohledu a pojmenovává hlavní téma a konflikt; uvědomuje si analogie mezi fiktivní situací a realitou
- přistupuje k dramatické a inscenační tvorbě jako ke společnému tvůrčímu procesu, ve kterém přijímá a plní své úkoly, přijímá zodpovědnost za společnou tvorbu a prezentaci jejího výsledku
- rozpozná ve vlastní dramatické práci i v dramatickém díle základní prvky dramatu; pozná základní divadelní druhy a dramatické žánry a jejich hlavní znaky; kriticky hodnotí dramatická díla i současnou mediální tvorbu

**Vyučovací předměty:** český jazyk a literatura (prima-kvarta); anglický jazyk (tercie – divadelní představení)

**Projekty:** školní akademie, vánoční koncert (divadelní představení)

**Nepovinné aktivity:** dramatický kroužek

### 7.2 Etická výchova

**Výstupy: žák**

- komunikuje otevřeně, pravdivě, s porozuměním pro potřeby druhých a přiměřeně situaci
- respektuje velikost a důstojnost lidské osoby, objevuje vlastní jedinečnost a identitu a vytváří si zdravé sebevědomí
- analyzuje a aplikuje empatii v kolektivu
- nahrazuje agresivní a pasivní chování chováním asertivním, neagresivním způsobem obhajuje svá práva
- rozlišuje manipulační působení médií a identifikuje se s pozitivními prosociálními vzory
- spolupracuje i v obtížných sociálních situacích
- je vnímavý k sociálním problémům, v kontextu své situace a svých možností přispívá k jejich řešení
- analyzuje etické aspekty různých životních situací

- se rozhoduje uvážlivě a vhodně v každodenních situacích a nevyhýbá se řešení osobních problémů
- aplikuje postoje a způsobilosti, které rozvíjejí mezilidské vztahy

**Vyučovací předměty:** občanská výchova (prima-kvarta); výchova ke zdraví (sekunda), anglický jazyk (sekunda, tercie), další cizí jazyk (tercie)

**Nepovinné aktivity:** charitativní akce, den neziskových organizací a služeb

## 8.3 Taneční a pohybová výchova

**Výstupy: žák**

- uplatňuje správného držení těla a dovednosti přirozeného pohybu nejen při výuce, ale i v běžném životě
- vnímá měnící se prostorové vztahy a aktivně vytváří partnerství mezi svým tělem a prostorem
- navazuje vzájemné vztahy a aktivně spoluvytváří společenství
- používá své tělo jako nástroj sebevyjádření
- v improvizaci i tvorbě uplatňuje své vlastní zkušenosti a zážitky

**Vyučovací předměty:** tělesná výchova (prima-kvarta); výchova ke zdraví (sekunda),

**Nepovinné aktivity:** školní akademie, vánoční koncert



## 8. Přílohy

### Příloha č. 1 Pravidla hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání a chování žáků

#### Zásady hodnocení výsledků vzdělávání

1. Hodnocení žáka je organickou součástí výchovně vzdělávacího procesu a jeho řízení. Za první pololetí vydává škola žákovi výpis z vysvědčení; za druhé pololetí pak vysvědčení.
2. Průběžné hodnocení je hodnocení dílčích výsledků a projevů žáka v jednotlivých předmětech. Učitel sleduje a hodnotí, jak si žák osvojil látku daného předmětu.
3. Učitel na začátku roku nebo na začátku každého pololetí specifikuje své požadavky k průběžné klasifikaci. Zároveň seznámí žáky s požadavky a pravidly pro závěrečné uzavírání klasifikace na konci pololetí. Hodnocení učitele je jednoznačné, srozumitelné, srovnatelné s předem stanovenými kritérii, věcné, všestranné a doložitelné (o každé klasifikaci ve svém předmětu vede evidenci). Vyučující je povinen vysvětlit žákům rozdílnou váhu známek.
4. Vyučující je také povinen seznámit žáky s požadavky na plnění domácích úkolů, samostatných úkolů, referátů či laboratorních prací. Rovněž tak hodnocení uvedených úkolů je povinen vyučující žákům sdělit a zdůvodnit. Pokud tyto úkoly žák nesplní nebo nesplní v dohodnutém termínu, může být hodnocen stupněm „nedostatečný“.
5. Vědomosti a dovednosti žáků jsou hodnoceny ústním a písemným zkoušením, povinnými písemnými pracemi (dále jen kompozice), testy, domácími úkoly, protokoly, seminárními, samostatnými a odbornými pracemi (projekty, referáty).
6. Písemné práce předepsané tematickými plány (český jazyk, cizí jazyky, matematika) a písemné práce v rámci opakování větších tematických celků (v rozsahu nad 30 minut) každý vyučující oznámí zápisem do třídní knihy nejméně jeden týden předem (v jednom dni lze psát pouze jednu uvedenou písemnou práci).
7. Jednou z podmínek pro uzavření klasifikace na konci pololetí je získání příslušného počtu známek.  
U předmětů
  - s jednohodinovou a dvouhodinovou týdenní dotací to jsou minimálně tři známky za pololetí,
  - český jazyk, cizí jazyky a matematika to je minimálně šest známek za pololetí, včetně kompozic.
8. Učitel prokazatelně oznamuje žákovi výsledek každé klasifikace a provede zápis známky do systému Bakaláři neprodleně, nejpozději v pátek toho týdne, kdy byla známka udělena. Učitel zapisuje do systému Bakaláři všechny známky, které bere v úvahu při celkové klasifikaci.
9. Po ústním zkoušení učitel žákovi oznámí a zdůvodní výsledek hodnocení okamžitě. Výsledky písemných zkoušek a samostatných prací oznámí žákovi nejpozději do 14 dnů. Opravené práce je povinen žákům předložit. Předepsané práce z českého jazyka, cizích jazyků a matematiky se uchovávají po celou dobu vzdělávání žáka.
10. Výsledná známka za klasifikační období musí odpovídat známám, které žák získal, ale nemusí být aritmetickým průměrem známek za příslušné období. Klasifikace zohledňuje nejen

výsledky vzdělávání v příslušném předmětu, ale také ohodnocení píle žáka a jeho přístupu ke vzdělávání.

11. Učitelé dodržují zásady pedagogického taktu, zejména

- neklasifikují žáky bezprostředně po jejich návratu do školy po nepřítomnosti delší než jeden týden,
- neužívají zkoušení jako způsob, jak nacházet mezery ve vědomostech žáků, ale jak hodnotit to, co žáci umí,
- klasifikují jen probrané učivo,
- dbají, aby před rozsáhlejším prověřováním znalostí měli žáci dostatek času k naučení, procvičení a zažití učiva.

12. Pokud žák svou práci pro hodnocení neodevzdá nebo ji neodevzdá v předem dohodnutém termínu, popřípadě pokud kontrolu svých vědomostí a dovedností odmítne, může být hodnocen stupněm „nedostatečný“.

13. Bude-li žák při kontrole svých vědomostí a dovedností přistižen pedagogem při podvodu nebo pokusu o podvod, může být buď hodnocen stupněm „nedostatečný“ nebo může být „kázeňsky potrestán.“ Bude-li vyučujícím zjištěno plagiátorství zadané práce (seminární práce, referátu, domácího úkolu apod.), může být žák kázeňsky potrestán, plagiátorství části práce může být důvodem pro hodnocení práce stupněm „nedostatečný“.

14. Povinností vyučujících je po klasifikační poradě seznámit žáky s výslednou známkou na závěr pololetí.

15. Zameškání více než 30 % skutečně odučených hodin daného předmětu v průběhu pololetí je důvodem neklasifikování nebo přezkoušení žáka. Přezkoušení žáka je možné provést před třídou nebo ředitelka školy stanoví přezkoušení před tříčlennou komisí, z nichž alespoň dva mají v aprobaci předmět, ze kterého je žák přezkušován. Žákovi je sdělena forma, délka a obsah zkoušky.

16. Třídní učitelé, případně výchovný poradce nebo školní psycholog, jsou povinni seznamovat ostatní vyučující s doporučením psychologických a speciálních vyšetření, která mají vztah ke způsobu hodnocení a klasifikace žáka a způsobu získávání podkladů.

17. Při uzavírání klasifikace žáka, který má PLPP nebo IVP, jsou na žáka kladeny stejné požadavky jako na ostatní žáky. Je mu tolerována vyšší omluvená absence, ale nesmí být snižovány nároky na jeho studium.

18. Prospěch žáka se v průběhu klasifikačního období posuzuje podle:

- stupně osvojení a jistoty, s níž žák ovládá učivo
- schopnosti samostatného logického myšlení
- schopnosti aplikace získaných vědomostí a dovedností
- samostatnosti, aktivity, iniciativnosti
- úrovně vyjadřování
- píle žáka a jeho přístupu ke vzdělávání
- včasnosti a kvality plnění úkolů zadaných vyučujícím.

19. Na základě těchto hledisek se hodnotí následujícími klasifikačními stupni:

- **Stupeň 1** (výborný) – dostane žák, který bezpečně ovládá probrané učivo, projevuje samostatnost, pohotovost a logičnost myšlení. Případnou chybu si sám uvědomí a sám ji napraví. Dovede samostatně řešit úkoly, vyjadřuje se přesně, plynule a s jistotou. Jeho písemné, grafické i praktické práce jsou po stránce obsahu i vnějšího projevu bez závad. Je schopen samostatně pracovat s vhodnými studijními materiály. Orientuje se v informačních zdrojích a dokáže jich využívat k řešení praktických úkolů.

- **Stupeň 2** (chvalitebný) – dostane žák, který ovládá probrané učivo, myslí samostatně a logicky správně, ale ne vždy pohotově a přesně. Dopouští se jen občas drobných chyb, vyjadřuje se věcně správně, ale s menší přesností a pohotovostí. Jeho práce mají drobné závady. Žák je schopen samostatně nebo s menší pomocí pracovat s vhodnými studijními materiály. Částečně zná informační zdroje a dokáže jich využívat k řešení praktických úkolů.
- **Stupeň 3** (dobrý) – dostane žák, který probrané učivo zvládne tak, aby na ně mohl navázat v další výuce, v myšlení je málo samostatný, dopouští se nepodstatných chyb, které s pomocí učitele zvládne sám odstranit. Jeho práce mají závady, které se netýkají podstaty. Orientace v informačních zdrojích je neúplná, nedovede poznatky aplikovat bez pomoci učitele.
- **Stupeň 4** (dostatečný) – dostane žák, který má ve znalostech učiva mezery, není samostatný v myšlení, dopouští se chyb, vyjadřuje se nepřesně. Fakta ovládá bez vzájemných souvislostí, není samostatný v myšlení. Jeho práce mají větší závady. Při samostudiu má velké těžkosti, neumí vyhledat klíčová slova, odlišit podstatné od nepodstatného. Orientace v informačních zdrojích je problematická.
- **Stupeň 5** (nedostatečný) – dostane žák, který má ve znalostech učiva takové mezery, že na tyto znalosti nelze navázat, na otázky učitele odpovídá nesprávně, úlohy neumí řešit, práce mají značné závady, nejsou odevzdány nebo nejsou odevzdány v předem dohodnutém termínu, žák kontrolu svých vědomostí, dovedností a návyků odmítne, popřípadě je při kontrole svých vědomostí a dovedností přistižen pedagogem při podvodu nebo pokusu o podvod. Nedovede samostatně studovat. Nemá představu o informačních zdrojích.
- Výše uvedených klasifikačních stupňů hodnocení dosáhne žák dle získané % úspěšnosti, jejíž hodnota je uvedena v následující tabulce:

Pro předměty český jazyk a cizí jazyky platí následující tabulka hodnocení:

Klasifikační stupeň	%
1	100-88
2	87-74
3	73-59
4	58-44
5	43-0

- Pro ostatní předměty platí následující tabulka hodnocení:

Klasifikační stupeň	%
1	100-90
2	89-75
3	74-50
4	49-25
5	24-0

20. Vyučující může při dílčím hodnocení žáka použít jemnější rozlišení hodnocení žáka (např. 3-, 3,75 a pod), ale vždy musí být přesně stanoveno, obdobně jako v předcházející tabulce, pod který klasifikační stupeň 1, 2, 3, 4, 5 dané dílčí hodnocení žáka spadá. S tímto převodem jemnějšího rozlišení hodnocení žáka na klasifikační stupně musí být průkazně seznámeni jak žáci, tak jejich rodiče před začátkem klasifikačního období.

21. Hodnocení žáka na vysvědčení, z kompozic a ze srovnávacích písemných prací musí být provedeno jedním z klasifikačních stupňů uvedených v bodu 19.

22. Informace o prospěchu žáka při zápisu do systému Bakalář je provedeno zápisy 1, 1-, 2, 2-, 3, 3-, 4, 4-, 5, přitom platí, například 1- = 1,5 je jemnější rozlišení klasifikačního stupně 2, obdobně 2- = 2,5 je jemnější rozlišení klasifikačního stupně 3.

23. Pokud dojde k nesouhlasu zákonného zástupce žáka nezletilého s klasifikací, může do 3 pracovních dnů ode dne, kdy se o hodnocení prokazatelně dozvěděl, nejpozději však do 3 pracovních dnů od vydání vysvědčení, požádat ředitelku školy o komisionální přezkoušení žáka; je-li vyučujícím žáka v daném předmětu ředitelka školy, pak krajský úřad. Komisionální přezkoušení se koná nejpozději do 14 dnů od doručení žádosti. Přezkoušet žáka nelze, byl-li žák v klasifikačním období z vyučovacího předmětu, jehož klasifikace je napadána, již komisionálně přezkoušen.

24. V případě, že se žádost o přezkoumání výsledků hodnocení žáka týká hodnocení chování nebo předmětů výchovného zaměření, posoudí ředitel školy, je-li vyučujícím žáka v daném předmětu ředitel školy, krajský úřad, dodržení pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání. V případě zjištění porušení těchto pravidel ředitel školy nebo krajský úřad výsledek hodnocení změní; nebyla-li pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků porušena, výsledek hodnocení potvrdí, a to nejpozději do 14 dnů ode dne doručení žádosti.

25. Komisionální zkoušku koná žák:

- koná-li opravnou zkoušku;
- v případě nesouhlasu zákonného zástupce nezletilého žáka s klasifikací;

Komisionální zkoušku může ředitelka školy nařadit i tehdy, není-li žák ve vyučovacím předmětu za dané klasifikační období hodnocen.

Zkoušku před komisí koná také žák:

- koná-li rozdílovou zkoušku;
- jestliže po přerušení studia chce pokračovat ve vyšším ročníku;

Forma zkoušky před komisí je totožná s komisionální zkouškou.

26. Komise pro komisionální zkoušku je nejméně tříčlenná. Jejím předsedou je ředitelka školy nebo jí pověřený učitel, zkoušející učitel vyučující žáka příslušnému předmětu a přisedící, který má odbornou kvalifikaci pro výuku téhož předmětu. Členy komise jmenuje ředitelka školy. Výsledek zkoušky vyhlásí předseda komise v den konání zkoušky.

27. Nelze-li žáka hodnotit na konci prvního pololetí, určí ředitelka školy pro jeho hodnocení náhradní termín, a to tak, aby hodnocení za první pololetí bylo provedeno nejpozději do dvou měsíců po skončení prvního pololetí. Nelze-li žáka hodnotit ani v tomto náhradním termínu, žák se za první pololetí nehodnotí.

28. Nelze-li žáka hodnotit na konci druhého pololetí, určí ředitelka školy pro jeho hodnocení náhradní termín, a to tak, aby hodnocení bylo provedeno nejpozději do konce září následujícího školního roku. Není-li žák hodnocen ani do konce září, neprospěl.

29. Žák, který na konci druhého pololetí neprospěl nejvýše ze 2 povinných předmětů, koná z těchto předmětů opravnou zkoušku nejpozději do konce příslušného školního roku v termínu stanoveném ředitelem školy. Opravné zkoušky jsou komisionální.

30. V případě, že žák nepostoupí do vyššího ročníku, může písemně požádat ředitelku školy o povolení opakování ročníku. Ředitelka může opakování ročníku povolit. Zpravidla se nepovoluje opakování ročníku žákům, kteří jsou na konci školního roku klasifikováni ze dvou a více předmětů nedostatečnou a jejich celkový prospěch je horší než 2,8.

31. Vyučující může napomenout žáka za slabý prospěch (hodnocení stupněm dostatečný a nedostatečný) nebo za zhoršení prospěchu o více než jeden stupeň). Tuto skutečnost je

povinen vyučující oznámit třídnímu učiteli nejpozději před klasifikační poradou. Třídní učitel oznámí prokazatelně tuto skutečnost rodičům nezletilého žáka.

## **Zásady pro hodnocení chování ve škole**

Hodnocení chování se řídí těmito zásadami:

1. Klasifikaci chování žáků navrhuje pedagogičtí zaměstnanci školy.
2. Sníženou známku z chování uděluje ředitelka školy po projednání pedagogickou radou.
3. Kritériem pro klasifikaci chování je dodržování pravidel slušného chování a dodržování Školního řádu během celého klasifikačního období.
4. Nedostatky v chování žáků se projednávají v pedagogické radě.
5. Zákonní zástupci žáka jsou o jeho chování informováni třídním učitelem a učiteli jednotlivých předmětů na konci každého čtvrtletí, v případě závažných nebo opakovaných nedostatků okamžitě.
6. Zvláště hrubé slovní, či dokonce fyzické útoky žáka vůči pracovníkům školy nebo jiným žákům se vždy považují za závažné zaviněné porušení povinností stanovených školským zákonem.
7. Chování žáka se na konci pololetí hodnotí stupněm:

### **1 – velmi dobré**

Žák dodržuje školní řád nebo se ojediněle v rozporu s jeho ustanoveními dopouští málo závažných přestupků.

### **2 – uspokojivé**

Žák v podstatě dodržuje školní řád, ale dopustil se závažného přestupku nebo se opakovaně dopouští méně závažných přestupků proti ustanovením školního řádu. Dvojka z chování by měla být udělena po důtce třídního učitele nebo po důtce ředitele školy.

### **3 – neuspokojivé**

Žák ve škole nebo na školních akcích hrubě porušuje ustanovení školního řádu nebo obecně platná ustanovení a zákony, nebo se opakovaně dopustil závažného přestupku. Trojka z chování by měla být udělena po důtce ředitele školy nebo po dvojce z chování.

## **Výchovná opatření**

Výchovná opatření jsou žákům udělována za mimořádnou aktivitu či iniciativu nebo za porušení povinností stanovených školním řádem.

1. Výchovnými opatřeními jsou pochvaly nebo jiná ocenění a kázeňská opatření.
2. Pochvaly, jiná ocenění a kázeňská opatření může udělit ředitelka školy nebo třídní učitel.

3. Třídní učitel může udělit pochvalu na základě vlastního rozhodnutí nebo na základě podnětu ostatních vyučujících žákovi po projednání s ředitelkou školy za chování a výsledky vzdělávání, které mohou být příkladem pro ostatní, za úspěchy či propagaci školy v rámci města či regionu.
4. Ředitelka školy může na základě vlastního rozhodnutí nebo na základě podnětu jiné právnické či fyzické osoby žákovi po projednání v pedagogické radě udělit pochvalu nebo jiné ocenění za mimořádný projev lidskosti, občanské nebo školní iniciativy, záslužný nebo statečný čin nebo za dlouhodobou úspěšnou práci, za úspěchy a propagaci školy v rámci kraje či republiky.
5. Výchovná opatření se udělují během celého školního roku, pokud možno ihned po porušení školního řádu. Jejich účelem je zjednání nápravy a zabránění opakování kázeňského přestupku.
6. Při porušení povinností stanovených zákonem č. 561/2004 Sb. nebo školním řádem lze podle závažnosti tohoto porušení udělit žákovi, který plní povinnou školní docházku:
  - napomenutí třídního učitele (za méně závažné porušení školního řádu);
  - důtku třídního učitele (za závažnější porušení školního řádu nebo za opakované méně závažné porušení školního řádu);
  - důtku ředitelky školy (za hrubé porušení školního řádu nebo opakované závažné porušení školního řádu);
7. Kázeňská opatření i jiná opatření třídní učitel vždy konzultuje s pracovníky ŠPP (výchovným poradcem nebo školním psychologem).
8. Uložení důtky třídního učitele třídní učitel neprodleně oznámí ředitelce školy.
9. Důtku ředitelky školy lze žákovi uložit pouze po projednání v pedagogické radě.
10. Ředitelka školy nebo třídní učitel neprodleně oznámí udělení pochvaly a jiného ocenění nebo uložení kázeňských opatření zákonným zástupcům nezletilého žáka.
11. Udělení výchovných opatření třídní učitel neprodleně zaznamená do dokumentace školy (program Bakaláři), nejpozději v pátek toho týdne, kdy bylo výchovné opatření uděleno nebo kdy bylo projednáno pedagogickou radou.
12. Zvláště hrubé slovní a úmyslné fyzické útoky vůči pracovníkům školy se vždy považují za závažné porušení povinností stanovených zákonem.
13. Porušení školního řádu je vždy posuzováno individuálně a o výchovném opatření se rozhoduje s ohledem na všechny známé skutečnosti, zejména na závažnost přestupku a celkové chování žáka. Vyšší stupeň výchovných opatření volí škola v případě, kdy žák opakovaně porušuje školní řád a předchozí výchovná opatření se jeví jako neúčinná.
14. Kázeňská opatření se udělují za porušení školního řádu, neomluvené pozdní příchody, neomluvenou absenci, popřípadě za pozdní omlouvání absence.

<b>Přestupky</b>	<b>Výchovné opatření</b>
1 den bez ohledu na počet hodin	důtka ředitele školy
do 5 vyučovacích hodin	důtka ředitele školy
5 - 10 vyučovacích hodin	2 stupeň z chování
nad 10 hodin	3. stupeň z chování
nad 25 hodin	ohlášení na OSPOD
nad 5 vyučovacích dnů	vyloučení ze studia
3-4 pozdní příchody	důtka třídního učitele
5-7 pozdních příchodů	důtka ředitele školy
8-10 pozdních příchodů	2. stupeň z chování
nad 10 pozdních příchodů	3. stupeň z chování

## Příloha č. 2 Průřezová témata



## Příloha č. 2 Průřezová témata

### OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

#### Pokrytí v projektech:

- **Klimatický pobyt** určen pro: prima, tercie
- **Den Země** určen pro: prima, sekunda, tercie, kvarta
- **Den jazyků** určen pro: prima, sekunda, tercie, kvarta
- **Školní akademie, vánoční koncert** určen pro: prima, sekunda, tercie, kvarta

#### Rozvoj schopností poznávání-integrace ve výuce

prima	<b>Matematika</b> dělitelnost přirozených čísel, trojúhelník, zlomky
	<b>Občanská výchova</b> naše škola, naše obec, kraj, lidská setkání, domov a rodina
	<b>Fyzika</b> látka a těleso, měření fyzikálních veličin, částice
	<b>Hudební výchova</b> lidový dvojhlas, hudební výrazové prostředky, hudební nástroje v lidové hudbě, posuvky, pěvecká a instrumentální uskupení, stupnice, partitura, hudební variace, akord, píseň a její hudební forma, hudba na jevišti, česká opera, hudba a tanec, hudba a slovo
	<b>Výtvarná výchova</b> malba, grafika, modelování a prostorová tvorba
	<b>Informatika</b> digitální technika-počítač a periferní zařízení, digitální fotoaparát, cd a dvd přehrávače, e- kniha, mobilní telefony
sekunda	<b>Matematika</b> zlomky, shodnost, shodná zobrazení v rovině, racionální čísla, čtyřúhelníky, poměr, přímá a nepřímá úměrnost, procenta a úroky
	<b>Informatika</b> seznámení s prostředím, počítačové sítě, bezpečnost dat a OS, práce s informacemi, počítačová bezpečnost
	<b>Dějepis</b> dějiny středověku
	<b>Občanská výchova</b> kulturní život, podobnost a odlišnost lidí, vnitřní svět člověka
	<b>Fyzika</b> pohyb tělesa, síla, mechanické vlastnosti tekutin
<b>Hudební výchova</b> lidová píseň, lidský hlas, stupnice, vícehlas, koncert, lidské nešvary a hudba, sonáta a sonátová forma, tanec, symfonie, symfonická báseň, duchovní a	

	světská hudba, dirigování, hudební přehrávače a hudební nosiče, muzikál, skladatel, interpret
	<b>Výtvarná výchova</b> kresba, malba, modelování a prostorová tvorba
	<b>Výchova ke zdraví</b> zdravá výživa, prevence zneužívání návykových látek, osobní bezpečí, rodina, základy sexuality
tercie	<b>Ruský jazyk</b> azbuka, tematické okruhy, jednoduchá sdělení
	<b>Matematika</b> mocniny s přirozenými mocniteli a operace s nimi, kružnice a kruh, výrazy a jejich užití, lineární rovnice a nerovnice, konstrukční úlohy v rovině, základy statistiky
	<b>Dějepis</b> novověk
	<b>Občanská výchova</b> osobní rozvoj
	<b>Fyzika</b> světlo, vesmír, energie
	<b>Hudební výchova</b> artificiální a nonartificiální hudba, hudební dějiny, moderní populární hudba, stupnice, tónina, středověk, moderní populární hudba, renesance, hudba v USA - 50. léta, baroko, moderní populární hudba v Anglii, klasicismus, moderní hudební nástroje, romantismus, artificiální hudba 20. století, moderní populární hudba, artificiální hudba 20. století
	<b>Výtvarná výchova</b> kresba, malba, grafika, modelování a prostorová tvorba, materiálové interpretace a dekorativní práce
kvarta	<b>Druhý cizí jazyk</b> základní pravidla komunikace v běžném každodenním životě, jednoduchá sdělení, tematické okruhy
	<b>Matematika</b> podobnost, funkce, soustava dvou lineárních rovnic se dvěma neznámými, jehlan, kužel, koule, základy finanční matematiky
	<b>Dějepis</b> dějiny 20. století
	<b>Fyzika</b> elektřina a magnetismus, zvuk, veličiny a jednotky, kinematika hmotných bodů
	<b>Hudební výchova</b> počátky hudebních dějin v Čechách, česká populární hudba, rytmus, metrum, tempo, hudební renesance v Čechách, jazz a swing v české hudbě, české hudební baroko, trampská píseň, harmonie, český hudební klasicismus, česká hudba v 50. - 60. letech, nahrávací technika, český hudební romantismus,

	česká hudba - 60. léta, vážná hudba 20. století v Čechách, česká populární hudba 70. - 80. let, česká populární hudba 90. let
	<b>Výtvarná výchova</b> kresba, malba, grafika, písmo, modelování a prostorová tvorba, materiállové interpretace a dekorativní práce
	<b>Člověk a svět práce</b> trh práce, volba profesní orientace, zaměstnání

### Sebezpoznání a sebepojetí-integrace ve výuce

prima	<b>Matematika</b> dělitelnost přirozených čísel, zlomky
	<b>Dějepis</b> úvod do studia dějin, pravěk a starověk
	<b>Občanská výchova</b> naše škola, naše obec, kraj, lidská setkání, vztahy mezi lidmi, domov a rodina
	<b>Fyzika</b> látka a těleso, měření fyzikálních veličin, částice
	<b>Hudební výchova</b> lidový dvojhlas, píseň a její hudební forma, hudba na jevišti, hudba a tanec, hudba a slovo
	<b>Výtvarná výchova</b> malba, písmo, modelování a prostorová tvorba
sekunda	<b>Matematika</b> shodnost, shodná zobrazení v rovině, racionální čísla, čtyřúhelníky, poměr, přímá a nepřímá úměrnost, procenta a úroky, vyjádření neznámé ze vzorce
	<b>Informatika</b> bezpečnost dat a OS, práce s informacemi, počítačová bezpečnost
	<b>Dějepis</b> dějiny středověku
	<b>Občanská výchova</b> naše vlast, kulturní život, podobnost a odlišnost lidí, vnitřní svět člověka
	<b>Fyzika</b> pohyb tělesa, síla, mechanické vlastnosti tekutin
	<b>Hudební výchova</b> lidová píseň, lidský hlas, koncert, lidské nešvary a hudba, tanec, duchovní a světská hudba, skladatel, interpret
	<b>Výtvarná výchova</b> kresba, malba, grafika
<b>Výchova ke zdraví</b> zdravá výživa, prevence zneužívání návykových látek, osobní bezpečí, rodina, základy sexuality	
tercie	<b>Český jazyk a literatura</b> literatura

	<p><b>Druhý cizí jazyk</b> tematické okruhy, základní vztahy, základní pravidla komunikace v běžném životě</p>
	<p><b>Matematika</b> druhá mocnina a odmocnina, Pythagorova věta, kružnice a kruh, válec, lineární rovnice a nerovnice, konstrukční úlohy v rovině</p>
	<p><b>Dějepis</b> novověk</p>
	<p><b>Občanská výchova</b> zásady lidského soužití, osobní rozvoj, občan v ekonomických vztazích</p>
	<p><b>Fyzika</b> světlo, vesmír, energie</p>
	<p><b>Hudební výchova</b> moderní hudební nástroje</p>
	<p><b>Výtvarná výchova</b> kresba, malba, grafika, modelování a prostorová tvorba, materiálové interpretace a dekorativní práce</p>
kvarta	<p><b>Druhý cizí jazyk</b> základní pravidla komunikace v běžném každodenním životě, jednoduchá sdělení, tematické okruhy</p>
	<p><b>Matematika</b> lomené výrazy a jejich užití, podobnost, soustava dvou lineárních rovnic se dvěma neznámými</p>
	<p><b>Dějepis</b> dějiny 20. století</p>
	<p><b>Občanská výchova</b> právní základy státu, právo v každodenním životě, evropská integrace, globalizace</p>
	<p><b>Fyzika</b> elektřina a magnetismus, zvuk, veličiny a jednotky, kinematika hmotných bodů</p>
	<p><b>Výtvarná výchova</b> kresba, malba, grafika, písmo, modelování a prostorová tvorba, materiálové interpretace a dekorativní práce</p>
	<p><b>Člověk a svět práce</b> trh práce, volba profesní orientace, možnosti vzdělávání, zaměstnání, podnikání</p>

### Seberegulace a sebeorganizace-integrace ve výuce

prima	<p><b>Matematika</b> dělitelnost přirozených čísel, trojúhelník, zlomky</p>
	<p><b>Dějepis</b> úvod do studia dějin, pravěk a starověk</p>

	<p><b>Občanská výchova</b> naše škola, naše obec, kraj, lidská setkání, vztahy mezi lidmi, domov a rodina</p> <p><b>Fyzika</b> látka a těleso, měření fyzikálních veličin, částice</p> <p><b>Hudební výchova</b> hudba na jevišti</p> <p><b>Výtvarná výchova</b> malba</p>
sekunda	<p><b>Informatika</b> seznámení s prostředím, bezpečnost dat a OS, práce s informacemi, počítačová bezpečnost</p> <p><b>Dějepis</b> dějiny středověku</p> <p><b>Občanská výchova</b> podobnost a odlišnost lidí, vnitřní svět člověka</p> <p><b>Fyzika</b> pohyb tělesa, síla, mechanické vlastnosti tekutin</p> <p><b>Hudební výchova</b> lidský hlas, koncert, lidské nešvary a hudba, tanec, skladatel, interpret</p> <p><b>Výtvarná výchova</b> kresba, malba, písmo</p> <p><b>Výchova ke zdraví</b> zdravá výživa, prevence zneužívání návykových látek, osobní bezpečí, rodina, základy sexuality</p>
tercie	<p><b>Druhý cizí jazyk</b> základní pravidla komunikace v běžném životě, tematické okruhy, jednoduchá sdělení</p> <p><b>Matematika</b> kružnice a kruh, konstrukční úlohy v rovině</p> <p><b>Dějepis</b> novověk</p> <p><b>Občanská výchova</b> zásady lidského soužití, osobní rozvoj</p> <p><b>Fyzika</b> světlo, vesmír, energie</p> <p><b>Výtvarná výchova</b> kresba, malba, grafika, modelování a prostorová tvorba</p>
kvarta	<p><b>Druhý cizí jazyk</b> základní pravidla komunikace v běžném každodenním životě, jednoduchá sdělení, tematické okruhy</p> <p><b>Matematika</b> základy finanční matematiky, základy rýsování</p> <p><b>Dějepis</b></p>

	dějiny 20. století
	<b>Občanská výchova</b> právní řád ČR, právo v každodenním životě
	<b>Fyzika</b> elektřina a magnetismus, zvuk, veličiny a jednotky, kinematika hmotných bodů
	<b>Hudební výchova</b> rytmus, metrum, tempo
	<b>Výtvarná výchova</b> kresba, malba, grafika, písmo, modelování a prostorová tvorba
	<b>Člověk a svět práce</b> trh práce, volba profesní orientace, možnosti vzdělávání, zaměstnání, podnikání

### Psychohygiena-integrace ve výuce

prima	<b>Dějepis</b> úvod do studia dějin, pravěk a starověk
	<b>Občanská výchova</b> naše škola, lidská setkání, vztahy mezi lidmi, domov a rodina
	<b>Fyzika</b> látka a těleso, měření fyzikálních veličin, částice
	<b>Hudební výchova</b> lidový dvojhlas, píseň a její hudební forma, hudba a tanec
	<b>Výtvarná výchova</b> malba, modelování a prostorová tvorba
	<b>Informatika</b> digitální technika-počítač a periferní zařízení, digitální fotoaparát, CD, DVD přehrávače, e-kniha, mobilní telefony, digitální technologie-bezdrátové technologie, navigační technologie, počítačové programy pro zpracovávání hlasových a grafických informací, mobilní služby-operátoři, tarify
sekunda	<b>Informatika</b> seznámení s prostředím, fungování PC, počítačové sítě, bezpečnost dat a OS, práce s informacemi, počítačová bezpečnost
	<b>Dějepis</b> dějiny středověku
	<b>Občanská výchova</b> kulturní život, podobnost a odlišnost lidí, vnitřní svět člověka
	<b>Fyzika</b> pohyb tělesa, síla, mechanické vlastnosti tekutin
	<b>Hudební výchova</b> lidová píseň, lidský hlas, koncert, lidské nešvary a hudba, tanec, duchovní a světská hudba, muzikál, skladatel, interpret
	<b>Výtvarná výchova</b>

	kresba
	<b>Výchova ke zdraví</b> zdravá výživa, prevence zneužívání návykových látek, osobní bezpečí, rodina, základy sexuality
tercie	<b>Druhý cizí jazyk</b> základní pravidla komunikace v běžném životě, tematické okruhy, jednoduchá sdělení
	<b>Informatika</b> textový editor, služby internetu
	<b>Dějepis</b> novověk
	<b>Občanská výchova</b> zásady lidského soužití, osobní rozvoj
	<b>Fyzika</b> světlo, vesmír, energie
	<b>Hudební výchova</b> moderní hudební nástroje
	<b>Výtvarná výchova</b> kresba, malba
kvarta	<b>Druhý cizí jazyk</b> základní pravidla komunikace v běžném každodenním životě, jednoduchá sdělení, tematické okruhy
	<b>Dějepis</b> dějiny 20. století
	<b>Fyzika</b> elektrina a magnetismus, zvuk, veličiny a jednotky, kinematika hmotných bodů
	<b>Výtvarná výchova</b> kresba, malba, modelování a prostorová tvorba
	<b>Člověk a svět práce</b> volba profesní orientace, možnosti vzdělávání

#### Kreativita-integrace ve výuce

prima	<b>Český jazyk a literatura</b> literatura, sloh
	<b>Matematika</b> úhel a jeho velikost, desetinná čísla, trojúhelník
	<b>Dějepis</b> úvod do studia dějin, pravěk a starověk
	<b>Občanská výchova</b> naše škola, naše obec, kraj
	<b>Fyzika</b> látka a těleso, měření fyzikálních veličin, částice
	<b>Hudební výchova</b>

	<p>lidový dvojhlas, hudební nástroje v lidové hudbě, pěvecká a instrumentální uskupení, stupnice, partitura, hudební variace, píseň a její hudební forma, hudba na jevišti, hudba a tanec, hudba a slovo</p> <p><b>Výtvarná výchova</b> malba, grafika, písmo, modelování a prostorová tvorba, materiálové interpretace a dekorativní práce</p> <p><b>Člověk a svět práce</b> počítačové programy pro zpracovávání hlasových a grafických informací</p>
sekunda	<p><b>Český jazyk a literatura</b> sloh</p> <p><b>Matematika</b> zlomky, čtyřúhelníky, poměr, přímá a nepřímá úměrnost</p> <p><b>Informatika</b> tvorba webových stránek, práce s informacemi, počítačová bezpečnost</p> <p><b>Dějepis</b> dějiny středověku</p> <p><b>Občanská výchova</b> kulturní život, podobnost a odlišnost lidí, vnitřní svět člověka</p> <p><b>Fyzika</b> pohyb tělesa, síla, mechanické vlastnosti tekutin</p> <p><b>Hudební výchova</b> lidová píseň, lidský hlas, vícehlas, koncert, tanec, duchovní a světská hudba, dirigování, hudební přehrávače a hudební nosiče, skladatel, interpret</p> <p><b>Výtvarná výchova</b> kresba, malba, grafika, písmo, modelování a prostorová tvorba, materiálové interpretace a dekorativní práce</p> <p><b>Výchova ke zdraví</b> prevence zneužívání návykových látek, osobní bezpečí, rodina, základy sexuality</p>
tercie	<p><b>Český jazyk a literatura</b> Sloh</p> <p><b>Druhý cizí jazyk</b> základní pravidla komunikace v běžném životě, tematické okruhy, jednoduchá sdělení</p> <p><b>Matematika</b> druhá mocnina a odmocnina, Pythagorova věta, kružnice a kruh, výrazy a jejich užití, konstrukční úlohy v rovině</p> <p><b>Informatika</b> Prezentace</p> <p><b>Dějepis</b> novověk</p> <p><b>Občanská výchova</b> osobní rozvoj</p>



	<p><b>Fyzika</b> světlo, vesmír, energie</p> <p><b>Hudební výchova</b> moderní populární hudba, moderní hudební nástroje</p> <p><b>Výtvarná výchova</b> kresba, malba, grafika, modelování a prostorová tvorba, materiálové interpretace a dekorativní práce</p>		
kvarta	<p><b>Český jazyk a literatura</b> sloh</p> <p><b>Druhý cizí jazyk</b> základní pravidla komunikace v běžném každodenním životě, jednoduchá sdělení, tematické okruhy</p> <p><b>Matematika</b> základy finanční matematiky, základy rýsování</p> <p><b>Dějepis</b> dějiny 20. století</p> <p><b>Fyzika</b> elektřina a magnetismus, zvuk, veličiny a jednotky, kinematika hmotných bodů</p> <p><b>Hudební výchova</b> rytmus, metrum, tempo, harmonie</p> <p><b>Výtvarná výchova</b> kresba, malba, grafika, písmo, modelování a prostorová tvorba, materiálové interpretace a dekorativní práce</p> <p><b>Člověk a svět práce</b> volba profesní orientace, možnosti vzdělávání</p>		
	<b>Poznávací schopnosti</b> -integrace ve výuce		
	prima	<p><b>Český jazyk a literatura</b> literatura</p> <p><b>Matematika</b> dělitelnost přirozených čísel, osová souměrnost, desetinná čísla, zlomky</p> <p><b>Dějepis</b> úvod do studia dějin, pravěk a starověk</p> <p><b>Občanská výchova</b> domov a rodina</p> <p><b>Fyzika</b> látka a těleso, měření fyzikálních veličin, částice</p> <p><b>Hudební výchova</b> hudební výrazové prostředky, hudební nástroje v lidové hudbě, píseň a její hudební forma, hudba a tanec</p> <p><b>Výtvarná výchova</b> malba, písmo</p>	
		sekunda	<b>Matematika</b>

	<p>zlomky, shodnost, shodná zobrazení v rovině, celá čísla, čtyřúhelníky, poměr, přímá a nepřímá úměrnost, hranoly, procenta a úroky, vyjádření neznámé ze vzorce</p>
	<p><b>Informatika</b> seznámení s prostředím, počítačové sítě, bezpečnost dat a OS, práce s informacemi, počítačová bezpečnost</p>
	<p><b>Dějepis</b> dějiny středověku</p>
	<p><b>Občanská výchova</b> naše vlast, kulturní život, podobnost a odlišnost lidí, vnitřní svět člověka</p>
	<p><b>Fyzika</b> pohyb tělesa, síla, mechanické vlastnosti tekutin</p>
	<p><b>Hudební výchova</b> lidová píseň, lidský hlas, koncert, lidské nešvary a hudba, tanec, duchovní a světská hudba, hudební přehrávače a hudební nosiče, skladatel, interpret</p>
	<p><b>Výtvarná výchova</b> kresba, malba, modelování a prostorová tvorba</p>
	<p><b>Výchova ke zdraví</b> zdravá výživa, prevence zneužívání návykových látek, osobní bezpečí, rodina, základy sexuality</p>
tercie	<p><b>Druhý cizí jazyk</b> tematické okruhy, jednoduchá sdělení</p>
	<p><b>Matematika</b> základy statistiky</p>
	<p><b>Informatika</b> služby internetu</p>
	<p><b>Dějepis</b> novověk</p>
	<p><b>Občanská výchova</b> zásady lidského soužití, osobní rozvoj, lidská práva</p>
	<p><b>Fyzika</b> světlo, vesmír, energie</p>
	<p><b>Hudební výchova</b> artificiální a nonartificiální hudba, hudební dějiny, moderní populární hudba, stupnice, tónina, moderní hudební nástroje</p>
	<p><b>Výtvarná výchova</b> kresba, malba, grafika, modelování a prostorová tvorba, materiálové interpretace a dekorativní práce</p>
kvarta	<p><b>Druhý cizí jazyk</b> základní pravidla komunikace v běžném každodenním životě, jednoduchá sdělení, tematické okruhy</p>
	<p><b>Matematika</b></p>

	lomené výrazy a jejich užití, funkce, jehlan, kužel, koule, základy finanční matematiky
	<b>Dějepis</b> dějiny 20. století
	<b>Občanská výchova</b> mezinárodní spolupráce
	<b>Fyzika</b> elektřina a magnetismus, zvuk, veličiny a jednotky, kinematika hmotných bodů
	<b>Hudební výchova</b> rytmus, metrum, tempo
	<b>Výtvarná výchova</b> kresba, malba, písmo, modelování a prostorová tvorba, materiálové interpretace a dekorativní práce
	<b>Člověk a svět práce</b> trh práce, volba profesní orientace, možnosti vzdělávání, zaměstnání, podnikání

#### Mezilidské vztahy-integrace ve výuce

prima	<b>Český jazyk a literatura</b> literatura
	<b>Dějepis</b> úvod do studia dějin, pravěk a starověk
	<b>Občanská výchova</b> naše škola, naše obec, kraj, lidská setkání, vztahy mezi lidmi, domov a rodina, majetek, vlastnictví
	<b>Fyzika</b> látka a těleso, měření fyzikálních veličin, částice
	<b>Hudební výchova</b> lidový dvojhlas, hudební nástroje v lidové hudbě, pěvecká a instrumentální uskupení, píseň a její hudební forma, hudba na jevišti, hudba a tanec, hudba a slovo
	<b>Výtvarná výchova</b> malba, písmo
	<b>Informatika</b> digitální technika-počítač a periferní zařízení, digitální fotoaparát, CD a DVD přehrávače, e-kniha, mobilní telefony, digitální technologie-bezdrátové technologie, navigační technologie, mobilní služby - operátoři, tarify
sekunda	<b>Český jazyk a literatura</b> literatura
	<b>Informatika</b> bezpečnost dat a OS, práce s informacemi, počítačová bezpečnost
	<b>Dějepis</b> dějiny středověku

	<p><b>Občanská výchova</b> kulturní život, podobnost a odlišnost lidí, vnitřní svět člověka, právní základy státu, principy demokracie</p>
	<p><b>Fyzika</b> pohyb tělesa, síla, mechanické vlastnosti tekutin</p>
	<p><b>Hudební výchova</b> lidová píseň, vícehlas, lidské nešvary a hudba, tanec, interpret</p>
	<p><b>Výtvarná výchova</b> Kresba</p>
	<p><b>Výchova ke zdraví</b> prevence zneužívání návykových látek, osobní bezpečí, rodina, základy sexuality</p>
tercie	<p><b>Druhý cizí jazyk</b> tematické okruhy</p>
	<p><b>Matematika</b> základy statistiky</p>
	<p><b>Informatika</b> služby internetu</p>
	<p><b>Dějepis</b> novověk</p>
	<p><b>Občanská výchova</b> zásady lidského soužití, osobní rozvoj, lidská práva, peníze, občan v ekonomických vztazích</p>
	<p><b>Fyzika</b> světlo, vesmír, energie</p>
	<p><b>Výtvarná výchova</b> kresba, malba</p>
kvarta	<p><b>Český jazyk a literatura</b> literatura</p>
	<p><b>Druhý cizí jazyk</b> základní pravidla komunikace, jednoduchá sdělení, základní vztahy</p>
	<p><b>Dějepis</b> dějiny 20. století</p>
	<p><b>Občanská výchova</b> právní základy státu, právní řád ČR, právo v každodenním životě, evropská integrace, mezinárodní spolupráce, globalizace</p>
	<p><b>Fyzika</b> elektřina a magnetismus, zvuk, veličiny a jednotky, kinematika hmotných bodů</p>
	<p><b>Výtvarná výchova</b> kresba, malba</p>
	<p><b>Člověk a svět práce</b></p>

	trh práce, volba profesní orientace, možnosti vzdělávání, zaměstnání, podnikání
--	---

### Komunikace-integrace ve výuce

prima	<b>Český jazyk a literatura</b> sloh
	<b>Matematika</b> dělitelnost přirozených čísel, úhel a jeho velikost
	<b>Dějepis</b> úvod do studia dějin, pravěk a starověk
	<b>Občanská výchova</b> naše škola, lidská setkání, vztahy mezi lidmi, domov a rodina
	<b>Fyzika</b> látka a těleso, měření fyzikálních veličin, částice
	<b>Hudební výchova</b> lidový dvojhlas, partitura, píseň a její hudební forma, hudba na jevišti, hudba a tanec, hudba a slovo
	<b>Výtvarná výchova</b> malba, grafika, písmo
sekunda	<b>Informatika</b> digitální technika-počítač a periferní zařízení, digitální fotoaparát, CD a DVD přehrávače, e-kniha, mobilní telefony, digitální technologie-bezdrátové technologie, navigační technologie, mobilní služby-operátoři, tarify
	<b>Český jazyk a literatura</b> jazyk, sloh
	<b>Anglický jazyk</b> jednoduchá sdělení
	<b>Matematika</b> procenta a úroky
	<b>Informatika</b> seznámení s prostředím, základy služeb internetu, počítačové sítě, bezpečnost dat a OS, práce s informacemi, počítačová bezpečnost
	<b>Dějepis</b> dějiny středověku
	<b>Občanská výchova</b> kulturní život, podobnost a odlišnost lidí, vnitřní svět člověka, principy demokracie
	<b>Fyzika</b> pohyb tělesa, síla, mechanické vlastnosti tekutin
<b>Hudební výchova</b> lidová píseň, lidský hlas, vícehlas, lidské nešvary a hudba, tanec, dirigování, hudební přehrávače a hudební nosiče, skladatel, interpret	
<b>Výtvarná výchova</b> kresba, malba, písmo	

	<p><b>Výchova ke zdraví</b> zdravá výživa, prevence zneužívání návykových látek, osobní bezpečí, rodina, základy sexuality</p>
tercie	<p><b>Český jazyk a literatura</b> sloh</p>
	<p><b>Druhý cizí jazyk</b> základní pravidla komunikace v běžných situacích, tematické okruhy</p>
	<p><b>Matematika</b> kružnice a kruh</p>
	<p><b>Informatika</b> služby internetu</p>
	<p><b>Dějepis</b> novověk</p>
	<p><b>Občanská výchova</b> zásady lidského soužití, osobní rozvoj, lidská práva</p>
	<p><b>Fyzika</b> světlo, vesmír, energie</p>
	<p><b>Výtvarná výchova</b> kresba, malba, materiálové interpretace a dekorativní práce</p>
kvarta	<p><b>Český jazyk a literatura</b> literatura, sloh</p>
	<p><b>Druhý cizí jazyk</b> základní pravidla komunikace, jednoduchá sdělení, základní vztahy</p>
	<p><b>Matematika</b> podobnost, základy finanční matematiky</p>
	<p><b>Dějepis</b> dějiny 20. století</p>
	<p><b>Občanská výchova</b> právní základy státu, právní řád ČR, právo v každodenním životě, evropská integrace, mezinárodní spolupráce, globalizace</p>
	<p><b>Fyzika</b> elektřina a magnetismus, zvuk, veličiny a jednotky, kinematika hmotných bodů</p>
	<p><b>Výtvarná výchova</b> kresba, malba, písmo, materiálové interpretace a dekorativní práce</p>
	<p><b>Člověk a svět práce</b> trh práce, volba profesní orientace, možnosti vzdělávání, zaměstnání, podnikání</p>
<b>Spolupráce a soutěživost</b> -integrace ve výuce	
prima	<p><b>Český jazyk a literatura</b> sloh</p>
	<p><b>Matematika</b> dělitelnost přirozených čísel, desetinná čísla, zlomky</p>

	<p><b>Dějepis</b> úvod do studia dějin, pravěk a starověk</p>
	<p><b>Občanská výchova</b> naše škola, naše obec, kraj, lidská setkání, vztahy mezi lidmi, domov a rodina</p>
	<p><b>Fyzika</b> látka a těleso, měření fyzikálních veličin, částice</p>
	<p><b>Hudební výchova</b> hudební nástroje v lidové hudbě, hudba na jevišti, hudba a tanec</p>
	<p><b>Výtvarná výchova</b> malba, grafika</p>
	<p><b>Informatika</b> počítačové programy pro zpracovávání hlasových a grafických informací</p>
sekunda	<p><b>Matematika</b> zlomky, celá čísla, racionální čísla, procenta a úroky</p>
	<p><b>Informatika</b> tvorba webových stránek, práce s informacemi, počítačová bezpečnost</p>
	<p><b>Dějepis</b> dějiny středověku</p>
	<p><b>Občanská výchova</b> kulturní život, podobnost a odlišnost lidí, právní základy státu, principy demokracie</p>
	<p><b>Fyzika</b> pohyb tělesa, síla, mechanické vlastnosti tekutin</p>
	<p><b>Hudební výchova</b> vícehlas, tanec, dirigování, interpret</p>
	<p><b>Výtvarná výchova</b> kresba</p>
	<p><b>Výchova ke zdraví</b> prevence zneužívání návykových látek, osobní bezpečí, rodina, základy sexuality</p>
tercie	<p><b>Druhý cizí jazyk</b> základní pravidla komunikace v běžném životě, tematické okruhy, jednoduchá sdělení</p>
	<p><b>Matematika</b> druhá mocnina a odmocnina, Pythagorova věta, kružnice a kruh, výrazy a jejich užití</p>
	<p><b>Dějepis</b> novověk</p>
	<p><b>Občanská výchova</b> zásady lidského soužití, osobní rozvoj, občan v ekonomických vztazích</p>
	<p><b>Fyzika</b> světlo, vesmír, energie</p>
	<p><b>Výtvarná výchova</b></p>

	kresba, malba, grafika, materiálové interpretace a dekorativní práce
kvarta	<b>Druhý cizí jazyk</b> tematické okruhy, základní pravidla komunikace v běžném každodenním životě, jednoduchá sdělení
	<b>Matematika</b> lomené výrazy a jejich užití, soustava dvou lineárních rovnic se dvěma neznámými, jehlan, kužel, koule
	<b>Dějepis</b> dějiny 20. století
	<b>Občanská výchova</b> právní základy státu, evropská integrace, mezinárodní spolupráce, globalizace
	<b>Fyzika</b> elektřina a magnetismus, zvuk, veličiny a jednotky, kinematika hmotných bodů
	<b>Výtvarná výchova</b> kresba, malba, písmo, materiálové interpretace a dekorativní práce
	<b>Člověk a svět práce</b> trh práce, volba profesní orientace, možnosti vzdělávání, zaměstnání, podnikání

### Řešení problémů a rozhodovací dovednosti-integrace ve výuce

prima	<b>Matematika</b> dělitelnost přirozených čísel, úhel a jeho velikost, osová souměrnost, desetinná čísla, trojúhelník, objem a povrch kvádru a krychle, zlomky
	<b>Dějepis</b> úvod do studia dějin, pravěk a starověk
	<b>Občanská výchova</b> naše škola, naše obec, kraj, lidská setkání, domov a rodina
	<b>Fyzika</b> látka a těleso, měření fyzikálních veličin, částice
	<b>Výtvarná výchova</b> malba, modelování a prostorová tvorba
	<b>Informatika</b> digitální technologie - bezdrátové technologie, navigační technologie, mobilní služby - operátoři, tarify
sekunda	<b>Matematika</b> zlomky, shodnost, shodná zobrazení v rovině, celá čísla, racionální čísla, čtyřúhelníky, poměr, přímá a nepřímá úměrnost, hranoly, procenta a úroky, vyjádření neznámé ze vzorce
	<b>Informatika</b> počítačové sítě, bezpečnost dat a OS, práce s informacemi, počítačová bezpečnost
	<b>Dějepis</b>



	dějiny středověku
	<b>Občanská výchova</b> vnitřní svět člověka, principy demokracie
	<b>Fyzika</b> pohyb tělesa, síla, mechanické vlastnosti tekutin
	<b>Hudební výchova</b> dirigování, skladatel
	<b>Výtvarná výchova</b> kresba, malba, grafika, písmo, modelování a prostorová tvorba, materiálové interpretace a dekorativní práce
	<b>Výchova ke zdraví</b> zdravá výživa, prevence zneužívání návykových látek, osobní bezpečí, rodina, základy sexuality
tercie	<b>Druhý cizí jazyk</b> základní pravidla komunikace v běžném životě, tematické okruhy, jednoduchá sdělení
	<b>Matematika</b> druhá mocnina a odmocnina, Pythagorova věta, mocniny s přirozenými mocniteli a operace s nimi, válec, výrazy a jejich užití, lineární rovnice a nerovnice, konstrukční úlohy v rovině, základy statistiky
	<b>Informatika</b> tabulkový kalkulátor, služby internetu
	<b>Dějepis</b> novověk
	<b>Občanská výchova</b> osobní rozvoj, lidská práva
	<b>Fyzika</b> světlo, vesmír, energie
	<b>Výtvarná výchova</b> kresba, malba, grafika, modelování a prostorová tvorba, materiálové interpretace a dekorativní práce
kvarta	<b>Český jazyk a literatura</b> literatura
	<b>Druhý cizí jazyk</b> základní pravidla komunikace v běžném každodenním životě, jednoduchá sdělení, tematické okruhy
	<b>Matematika</b> lomené výrazy a jejich užití, podobnost, funkce, soustava dvou lineárních rovnic se dvěma neznámými, jehlan, kužel, koule, základy finanční matematiky
	<b>Dějepis</b> dějiny 20. století
	<b>Občanská výchova</b>

	právní základy státu, právní řád ČR, právo v každodenním životě, evropská integrace, mezinárodní spolupráce, globalizace
	<b>Fyzika</b> elektřina a magnetismus, zvuk, veličiny a jednotky, kinematika hmotných bodů
	<b>Výtvarná výchova</b> kresba, malba, grafika, písmo, modelování a prostorová tvorba, materiállové interpretace a dekorativní práce
	<b>Člověk a svět práce</b> trh práce, volba profesní orientace, možnosti vzdělávání, zaměstnání, podnikání

### Hodnoty, postoje, praktická etika-integrace ve výuce

prima	<b>Dějepis</b> úvod do studia dějin, pravěk a starověk
	<b>Občanská výchova</b> naše škola, naše obec, kraj, lidská setkání, vztahy mezi lidmi, domov a rodina, majetek, vlastnictví
	<b>Fyzika</b> látka a těleso, měření fyzikálních veličin, částice
	<b>Hudební výchova</b> píseň a její hudební forma
	<b>Informatika</b> digitální technika-počítač a periferní zařízení, digitální fotoaparát, CD a DVD přehrávače, e - kniha, mobilní telefony, mobilní služby - operátoři, tarify
sekunda	<b>Informatika</b> seznámení s prostředím, základy služeb internetu, bezpečnost dat a OS, tvorba webových stránek, práce s informacemi, počítačová bezpečnost
	<b>Dějepis</b> dějiny středověku
	<b>Občanská výchova</b> naše vlast, kulturní život, vnitřní svět člověka, právní základy státu, principy demokracie
	<b>Fyzika</b> pohyb tělesa, síla, mechanické vlastnosti tekutin
	<b>Hudební výchova</b> lidová píseň
	<b>Výtvarná výchova</b> kresba, malba
<b>Výchova ke zdraví</b> zdravá výživa, prevence zneužívání návykových látek, osobní bezpečí, rodina, základy sexuality	
tercie	<b>Druhý cizí jazyk</b>

	základní pravidla komunikace v běžných situacích, tematické okruhy
	<b>Dějepis</b> novověk
	<b>Občanská výchova</b> zásady lidského soužití, osobní rozvoj, lidská práva, peníze, občan v ekonomických vztazích
	<b>Fyzika</b> světlo, vesmír, energie
	<b>Výtvarná výchova</b> kresba, malba, grafika, modelování a prostorová tvorba, materiálové interpretace a dekorativní práce
kvarta	<b>Druhý cizí jazyk</b> základní pravidla komunikace v běžném každodenním životě, jednoduchá sdělení, tematické okruhy
	<b>Dějepis</b> dějiny 20. století
	<b>Občanská výchova</b> právní základy státu, právní řád ČR, právo v každodenním životě, evropská integrace, mezinárodní spolupráce, globalizace
	<b>Fyzika</b> elektřina a magnetismus, zvuk, veličiny a jednotky, kinematika hmotných bodů
	<b>Výtvarná výchova</b> kresba, malba, písmo, materiálové interpretace a dekorativní práce
	<b>Člověk a svět práce</b> trh práce, volba profesní orientace, možnosti vzdělávání, zaměstnání, podnikání

## VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA

### Pokrytí v projektech:

- **Klimatický pobyt** určen pro: prima, tercie
- **Den Země** určen pro: prima, sekunda, tercie, kvarta
- **Den jazyků** určen pro: prima, sekunda, tercie, kvarta
- **Školní akademie, vánoční koncert** určen pro: prima, sekunda, tercie, kvarta

### Občanská společnost a škola-integrace ve výuce

prima	<b>Dějepis</b> úvod do studia dějin, pravěk a starověk
	<b>Občanská výchova</b> naše škola, naše obec, kraj, vztahy mezi lidmi
	<b>Výtvarná výchova</b>

	kresba
sekunda	<b>Výchova ke zdraví</b> osobní bezpečí
tercie	<b>Anglický jazyk</b> tematické okruhy
	<b>Druhý cizí jazyk</b> tematické okruhy
	<b>Dějepis</b> novověk
	<b>Občanská výchova</b> zásady lidského soužití, lidská práva
kvarta	<b>Druhý cizí jazyk</b> tematické okruhy
	<b>Dějepis</b> dějiny 20. století
	<b>Občanská výchova</b> právo v každodenním životě

#### **Občan, občanská společnost a stát-integrace ve výuce**

prima	<b>Český jazyk a literatura</b> literatura
	<b>Dějepis</b> úvod do studia dějin, pravěk a starověk
	<b>Občanská výchova</b> naše obec, kraj, vztahy mezi lidmi, domov a rodina
sekunda	<b>Občanská výchova</b> naše vlast, právní základy státu, principy demokracie
	<b>Výchova ke zdraví</b> osobní bezpečí, rodina
tercie	<b>Druhý cizí jazyk</b> tematické okruhy
	<b>Dějepis</b> novověk
	<b>Občanská výchova</b> zásady lidského soužití, lidská práva, peníze, občan v ekonomických vztazích
kvarta	<b>Druhý cizí jazyk</b> tematické okruhy
	<b>Dějepis</b> dějiny 20. století
	<b>Občanská výchova</b> právní základy státu, právní řád ČR, právo v každodenním životě, evropská integrace, globalizace

	<b>Výtvarná výchova</b> písmo
	<b>Člověk a svět práce</b> trh práce, podnikání

#### Formy participace občanů v politickém životě-integrace ve výuce

prima	<b>Dějepis</b> úvod do studia dějin, pravěk a starověk
	<b>Občanská výchova</b> naše obec, kraj
sekunda	<b>Dějepis</b> dějiny středověku
	<b>Občanská výchova</b> právní základy státu, principy demokracie
tercie	<b>Dějepis</b> novověk
kvarta	<b>Druhý cizí jazyk</b> tematické okruhy
	<b>Dějepis</b> dějiny 20. století
	<b>Občanská výchova</b> právní základy státu, mezinárodní spolupráce, globalizace

#### Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování-integrace ve výuce

prima	<b>Dějepis</b> úvod do studia dějin, pravěk a starověk
sekunda	<b>Dějepis</b> dějiny středověku
	<b>Občanská výchova</b> právní základy státu, principy demokracie
tercie	<b>Dějepis</b> novověk
	<b>Občanská výchova</b> peníze
kvarta	<b>Dějepis</b> dějiny 20. století
	<b>Občanská výchova</b> právní základy státu, mezinárodní spolupráce

#### VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH

##### Pokrytí v projektech:

- **Den Země** určen pro: prima, sekunda, tercie, kvarta
- **Den jazyků** určen pro: prima, sekunda, tercie, kvarta
- **Školní akademie, vánoční koncert** určen pro: prima, sekunda, tercie, kvarta

## Evropa a svět nás zajímá-integrace ve výuce

prima	<b>Anglický jazyk</b> tematické okruhy
	<b>Dějepis</b> úvod do studia dějin, pravěk a starověk
	<b>Občanská výchova</b> vztahy mezi lidmi, domov a rodina
sekunda	<b>Český jazyk a literatura</b> literatura
	<b>Anglický jazyk</b> tematické okruhy
	<b>Dějepis</b> dějiny středověku
	<b>Občanská výchova</b> naše vlast, kulturní život, právní základy státu, principy demokracie
	<b>Výtvarná výchova</b> kresba, písmo
tercie	<b>Český jazyk a literatura</b> jazyk, literatura
	<b>Anglický jazyk</b> tematické okruhy
	<b>Druhý cizí jazyk</b> tematické okruhy
	<b>Informatika</b> služby internetu
	<b>Dějepis</b> novověk
	<b>Občanská výchova</b> zásady lidského soužití, lidská práva
	<b>Výtvarná výchova</b> kresba
kvarta	<b>Český jazyk a literatura</b> literatura
	<b>Anglický jazyk</b> tematické okruhy
	<b>Druhý cizí jazyk</b> tematické okruhy
	<b>Dějepis</b> dějiny 20. století
	<b>Občanská výchova</b> právní základy státu, právní řád ČR, právo v každodenním životě, evropská integrace, mezinárodní spolupráce, globalizace
	<b>Výtvarná výchova</b>

	kresba
	<b>Člověk a svět práce</b> trh práce, možnosti vzdělávání, zaměstnání, podnikání

### Objevujeme Evropu a svět-integrace ve výuce

prima	<b>Anglický jazyk</b> tematické okruhy
	<b>Dějepis</b> úvod do studia dějin, pravěk a starověk
	<b>Občanská výchova</b> vztahy mezi lidmi
	<b>Hudební výchova</b> hudební nástroje v lidové hudbě, pěvecká a instrumentální uskupení
	<b>Výtvarná výchova</b> kresba, malba, grafika
	<b>Člověk a svět práce</b> počítačové programy pro zpracovávání hlasových a grafických informací
sekunda	<b>Anglický jazyk</b> tematické okruhy
	<b>Informatika</b> práce s informacemi
	<b>Dějepis</b> dějiny středověku
	<b>Zeměpis</b> světadíly, oceány, makroregiony světa
	<b>Výtvarná výchova</b> grafika
	<b>Výchova ke zdraví</b> osobní bezpečí, rodina
tercie	<b>Anglický jazyk</b> tematické okruhy
	<b>Druhý cizí jazyk</b> tematické okruhy
	<b>Informatika</b> služby internetu
	<b>Dějepis</b> novověk
kvarta	<b>Český jazyk a literatura</b> literatura
	<b>Anglický jazyk</b> tematické okruhy
	<b>Druhý cizí jazyk</b> tematické okruhy

	<b>Dějepis</b> dějiny 20. století
	<b>Občanská výchova</b> evropská integrace, mezinárodní spolupráce, globalizace
	<b>Výtvarná výchova</b> malba, modelování a prostorová tvorba

#### **Jsme Evropané-integrace ve výuce**

prima	<b>Anglický jazyk</b> tematické okruhy
	<b>Dějepis</b> úvod do studia dějin, pravěk a starověk
	<b>Občanská výchova</b> vztahy mezi lidmi
sekunda	<b>Anglický jazyk</b> tematické okruhy
	<b>Dějepis</b> dějiny středověku
	<b>Zeměpis</b> obyvatelstvo světa
tercie	<b>Český jazyk a literatura</b> literatura
	<b>Anglický jazyk</b> tematické okruhy
	<b>Druhý cizí jazyk</b> tematické okruhy
	<b>Dějepis</b> novověk
kvarta	<b>Anglický jazyk</b> tematické okruhy
	<b>Dějepis</b> dějiny 20. století
	<b>Občanská výchova</b> evropská integrace, mezinárodní spolupráce, globalizace
	<b>Zeměpis</b> postavení České republiky v Evropě a ve světě
	<b>Člověk a svět práce</b> trh práce

#### **MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA**

##### **Pokrytí v projektech:**

- **Klimatický pobyt**

určen pro: prima, tercie



- **Den Země** určen pro: prima, sekunda, tercie, kvarta
- **Den jazyků** určen pro: prima, sekunda, tercie, kvarta
- **Školní akademie, vánoční koncert** určen pro: prima, sekunda, tercie, kvarta

#### Kulturní rozdíly-integrace ve výuce

prima	<b>Dějepis</b> úvod do studia dějin, pravěk a starověk
	<b>Občanská výchova</b> lidská setkání, vztahy mezi lidmi, domov a rodina
	<b>Hudební výchova</b> hudební nástroje v lidové hudbě, pěvecká a instrumentální uskupení
	<b>Výtvarná výchova</b> kresba, grafika
sekunda	<b>Český jazyk a literatura</b> literatura
	<b>Dějepis</b> dějiny středověku
	<b>Občanská výchova</b> naše vlast, kulturní život, podobnost a odlišnost lidí
	<b>Výtvarná výchova</b> písmo
	<b>Výchova ke zdraví</b> prevence zneužívání návykových látek, osobní bezpečí, rodina
tercie	<b>Český jazyk a literatura</b> literatura
	<b>Anglický jazyk</b> tematické okruhy
	<b>Druhý cizí jazyk</b> tematické okruhy, slovní zásoba a tvoření slov
	<b>Dějepis</b> novověk
	<b>Občanská výchova</b> zásady lidského soužití
kvarta	<b>Český jazyk a literatura</b> jazyk
	<b>Anglický jazyk</b> tematické okruhy
	<b>Druhý cizí jazyk</b> základní pravidla komunikace, tematické okruhy
	<b>Dějepis</b> dějiny 20. století
	<b>Občanská výchova</b>

	právní řád ČR, právo v každodenním životě, evropská integrace, mezinárodní spolupráce, globalizace
	<b>Výtvarná výchova</b> kresba, malba, modelování a prostorová tvorba
	<b>Člověk a svět práce</b> trh práce

### Lidské vztahy-integrace ve výuce

prima	<b>Český jazyk a literatura</b> literatura
	<b>Anglický jazyk</b> jednoduchá sdělení, tematické okruhy
	<b>Dějepis</b> úvod do studia dějin, pravěk a starověk
	<b>Občanská výchova</b> naše škola, naše obec, kraj, lidská setkání, vztahy mezi lidmi, domov a rodina
	<b>Hudební výchova</b> píseň a její hudební forma
	<b>Výtvarná výchova</b> kresba, malba, grafika
sekunda	<b>Český jazyk a literatura</b> literatura
	<b>Dějepis</b> dějiny středověku
	<b>Občanská výchova</b> kulturní život, podobnost a odlišnost lidí, vnitřní svět člověka, principy demokracie
	<b>Výchova ke zdraví</b> osobní bezpečí, rodina, základy sexuality
tercie	<b>Druhý cizí jazyk</b> základní pravidla komunikace v běžných situacích, jednoduchá sdělení
	<b>Dějepis</b> novověk
	<b>Občanská výchova</b> zásady lidského soužití, lidská práva
	<b>Výtvarná výchova</b> kresba
kvarta	<b>Anglický jazyk</b> tematické okruhy
	<b>Druhý cizí jazyk</b> základní pravidla komunikace, jednoduchá sdělení, tematické okruhy
	<b>Dějepis</b> dějiny 20. století

	<b>Občanská výchova</b> právní základy státu, právní řád ČR, právo v každodenním životě, evropská integrace, mezinárodní spolupráce, globalizace
	<b>Výtvarná výchova</b> kresba
	<b>Člověk a svět práce</b> trh práce, možnosti vzdělávání

#### Etnický původ-integrace ve výuce

prima	<b>Český jazyk a literatura</b> jazyk, literatura
	<b>Dějepis</b> úvod do studia dějin, pravěk a starověk
	<b>Občanská výchova</b> vztahy mezi lidmi

sekunda	<b>Český jazyk a literatura</b> jazyk, literatura
	<b>Dějepis</b> dějiny středověku
	<b>Občanská výchova</b> kulturní život

tercie	<b>Druhý cizí jazyk</b> tematické okruhy
	<b>Dějepis</b> novověk
	<b>Člověk a svět práce</b> obyvatelstvo světa

kvarta	<b>Český jazyk a literatura</b> jazyk
	<b>Druhý cizí jazyk</b> základní pravidla komunikace v běžném každodenním životě
	<b>Dějepis</b> dějiny 20. století
	<b>Výtvarná výchova</b> modelování a prostorová tvorba

#### Multikulturalita-integrace ve výuce

prima	<b>Český jazyk a literatura</b> Jazyk
	<b>Dějepis</b> úvod do studia dějin, pravěk a starověk
	<b>Občanská výchova</b> lidská setkání, vztahy mezi lidmi

sekunda	<b>Český jazyk a literatura</b>
---------	---------------------------------

	<p>jazyk</p> <p><b>Anglický jazyk</b> tematické okruhy</p> <p><b>Dějepis</b> dějiny středověku</p> <p><b>Občanská výchova</b> kulturní život, podobnost a odlišnost lidí</p> <p><b>Zeměpis</b> obyvatelstvo světa</p> <p><b>Výchova ke zdraví</b> zdravá výživa, rodina</p>
tercie	<p><b>Český jazyk a literatura</b> literatura</p> <p><b>Druhý cizí jazyk</b> základní pravidla komunikace v běžném životě, tematické okruhy</p> <p><b>Dějepis</b> novověk</p> <p><b>Občanská výchova</b> zásady lidského soužití, lidská práva</p>
kvarta	<p><b>Anglický jazyk</b> tematické okruhy</p> <p><b>Druhý cizí jazyk</b> základní pravidla komunikace v běžném každodenním životě, jednoduchá sdělení, tematické okruhy</p> <p><b>Dějepis</b> dějiny 20. století</p> <p><b>Občanská výchova</b> právní základy státu, evropská integrace, mezinárodní spolupráce, globalizace</p> <p><b>Výtvarná výchova</b> kresba, malba, modelování a prostorová tvorba</p> <p><b>Člověk a svět práce</b> trh práce, možnosti vzdělávání, zaměstnání</p>

**Princip sociálního smíru a solidarity-integrace ve výuce**

prima	<p><b>Občanská výchova</b> naše obec, kraj, lidská setkání, vztahy mezi lidmi</p>
sekunda	<p><b>Dějepis</b> dějiny středověku</p>
tercie	<p><b>Druhý cizí jazyk</b> tematické okruhy</p> <p><b>Dějepis</b> novověk</p> <p><b>Občanská výchova</b></p>

	zásady lidského soužití, lidská práva
kvarta	<b>Dějepis</b> dějiny 20. století
	<b>Občanská výchova</b> právní základy státu, evropská integrace, mezinárodní spolupráce, globalizace

## ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA

### Pokrytí v projektech:

- **Den Země** určen pro: prima, sekunda, tercie, kvarta
- **Den jazyků** určen pro: prima, sekunda, tercie, kvarta
- **Školní akademie, vánoční koncert** určen pro: prima, sekunda, tercie, kvarta

### Ekosystémy-integrace ve výuce

prima	<b>Fyzika</b> látka a těleso, měření fyzikálních veličin, částice
	<b>Zeměpis</b> přírodní složky krajinné sféry, světový oceán, polární oblasti
	<b>Výtvarná výchova</b> kresba, malba
sekunda	<b>Fyzika</b> mechanické vlastnosti tekutin
	<b>Výtvarná výchova</b> kresba, grafika

### Základní podmínky života-integrace ve výuce

prima	<b>Dějepis</b> úvod do studia dějin, pravěk a starověk
	<b>Fyzika</b> látka a těleso, měření fyzikálních veličin, částice
	<b>Biologie</b> vznik a vývoj života na Zemi
	<b>Výtvarná výchova</b> kresba
sekunda	<b>Dějepis</b> dějiny středověku
	<b>Fyzika</b> mechanické vlastnosti tekutin
	<b>Výchova ke zdraví</b> zdravá výživa
tercie	<b>Fyzika</b> světlo, vesmír, energie

	<b>Výtvarná výchova</b> kresba
kvarta	<b>Občanská výchova</b> globalizace
	<b>Fyzika</b> elektřina a magnetismus, zvuk

### Lidské aktivity a problémy životního prostředí-integrace ve výuce

prima	<b>Dějepis</b> úvod do studia dějin, pravěk a starověk
	<b>Občanská výchova</b> naše obec, kraj
	<b>Fyzika</b> látka a těleso, měření fyzikálních veličin
	<b>Zeměpis</b> přírodní složky krajinné sféry, světový oceán, polární oblasti
	<b>Hudební výchova</b> píseň a její hudební forma
	<b>Výtvarná výchova</b> modelování a prostorová tvorba
sekunda	<b>Anglický jazyk</b> tematické okruhy
	<b>Dějepis</b> dějiny středověku
	<b>Výchova ke zdraví</b> zdravá výživa, prevence zneužívání návykových látek, osobní bezpečí
tercie	<b>Informatika</b> služby internetu
	<b>Fyzika</b> energie
	<b>Výtvarná výchova</b> kresba, malba, materiálové interpretace a dekorativní práce
kvarta	<b>Anglický jazyk</b> tematické okruhy
	<b>Dějepis</b> dějiny 20. století
	<b>Občanská výchova</b> evropská integrace, globalizace
	<b>Fyzika</b> elektřina a magnetismus, zvuk
	<b>Zeměpis</b> ochrana přírody v ČR

### Vztah člověka k prostředí-integrace ve výuce

prima	<b>Český jazyk a literatura</b> Literatura
	<b>Dějepis</b> úvod do studia dějin, pravěk a starověk
	<b>Občanská výchova</b> naše škola, naše obec, kraj, vztahy mezi lidmi
	<b>Fyzika</b> látka a těleso, měření fyzikálních veličin
	<b>Hudební výchova</b> píseň a její hudební forma
	<b>Výtvarná výchova</b> kresba, malba, modelování a prostorová tvorba, materiálové interpretace a dekorativní práce
	<b>Informatika</b> digitální technika-počítač a periferní zařízení, digitální fotoaparát, CD a DVD přehrávače, e-kniha, mobilní telefony
sekunda	<b>Anglický jazyk</b> tematické okruhy
	<b>Dějepis</b> dějiny středověku
	<b>Biologie</b> biologie rostlin, biologie živočichů
	<b>Výtvarná výchova</b> kresba, grafika, písmo, materiálové interpretace a dekorativní práce
	<b>Výchova ke zdraví</b> zdravá výživa, prevence zneužívání návykových látek, osobní bezpečí
tercie	<b>Druhý cizí jazyk</b> tematické okruhy, jednoduchá sdělení
	<b>Informatika</b> služby internetu
	<b>Dějepis</b> novověk
	<b>Fyzika</b> energie
	<b>Biologie</b> zdravý životní styl
	<b>Výtvarná výchova</b> kresba, malba, materiálové interpretace a dekorativní práce
kvarta	<b>Anglický jazyk</b> tematické okruhy
	<b>Druhý cizí jazyk</b> tematické okruhy
	<b>Dějepis</b>

	dějiny 20. století
	<b>Občanská výchova</b> právní základy státu, právní řád ČR, právo v každodenním životě, evropská integrace, globalizace
	<b>Fyzika</b> elektřina a magnetismus, zvuk
	<b>Zeměpis</b> ochrana přírody v ČR
	<b>Výtvarná výchova</b> kresba, materiálové interpretace a dekorativní práce

## MEDIÁLNÍ VÝCHOVA

### Pokrytí v projektech:

- **Klimatický pobyt** určen pro: prima, tercie
- **Den Země** určen pro: prima, sekunda, tercie, kvarta
- **Den jazyků** určen pro: prima, sekunda, tercie, kvarta
- **Školní akademie, vánoční koncert** určen pro: prima, sekunda, tercie, kvarta

### Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení-integrace ve výuce

prima	<b>Český jazyk a literatura</b> literatura
	<b>Občanská výchova</b> vztahy mezi lidmi
	<b>Informatika</b> digitální technika - počítač a periferní zařízení, digitální fotoaparát, CD a DVD přehrávače, e - kniha, mobilní telefony, digitální technologie - bezdrátové technologie, navigační technologie, počítačové programy pro zpracování hlasových a grafických informací, mobilní služby - operátoři, tarify
sekunda	<b>Český jazyk a literatura</b> literatura
	<b>Anglický jazyk</b> jednoduchá sdělení
	<b>Informatika</b> základy práce s dokumenty, základy služeb internetu, tvorba webových stránek, práce s informacemi
	<b>Občanská výchova</b> právní základy státu, principy demokracie
	<b>Výtvarná výchova</b> písmo
	<b>Výchova ke zdraví</b> zdravá výživa, prevence zneužívání návykových látek, základy sexuality



tercie	<b>Druhý cizí jazyk</b> základní pravidla komunikace v běžném životě, tematické okruhy, jednoduchá sdělení
	<b>Matematika</b> základy statistiky
	<b>Informatika</b> textový editor, prezentace, služby internetu
	<b>Občanská výchova</b> zásady lidského soužití, lidská práva
kvarta	<b>Anglický jazyk</b> tematické okruhy
	<b>Dějepis</b> dějiny 20. století
	<b>Občanská výchova</b> právní základy státu, právní řád ČR, právo v každodenním životě, evropská integrace, mezinárodní spolupráce, globalizace
	<b>Člověk a svět práce</b> trh práce, zaměstnání, podnikání

#### Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality-integrace ve výuce

prima	<b>Občanská výchova</b> vztahy mezi lidmi, majetek, vlastnictví
	<b>Informatika</b> digitální technika-počítač a periferní zařízení, digitální fotoaparát, CD a DVD přehrávače, e - kniha, mobilní telefony, digitální technologie - bezdrátové technologie, navigační technologie, počítačové programy pro zpracovávání hlasových a grafických informací, mobilní služby - operátoři, tarify
sekunda	<b>Informatika</b> seznámení s prostředím, základy práce s dokumenty, základy služeb internetu, tvorba webových stránek, práce s informacemi
	<b>Občanská výchova</b> naše vlast
	<b>Výtvarná výchova</b> písmo
	<b>Výchova ke zdraví</b> zdravá výživa
tercie	<b>Český jazyk a literatura</b> sloh
	<b>Informatika</b> textový editor, prezentace, služby internetu
kvarta	<b>Český jazyk a literatura</b> sloh
	<b>Dějepis</b> dějiny 20. století

	<b>Občanská výchova</b> právní řád ČR, globalizace
	<b>Hudební výchova</b> nahrávací technika

### Fungování a vliv médií ve společnosti-integrace ve výuce

prima	<b>Občanská výchova</b> naše obec, kraj, domov a rodina
	<b>Hudební výchova</b> hudební nástroje v lidové hudbě
	<b>Výtvarná výchova</b> písmo
	<b>Informatika</b> digitální technika - počítač a periferní zařízení, digitální fotoaparát, CD a DVD přehrávače, e - kniha, mobilní telefony, digitální technologie - bezdrátové technologie, navigační technologie, počítačové programy pro zpracovávání hlasových a grafických informací, mobilní služby - operátoři, tarify

sekunda	<b>Informatika</b> základy práce s dokumenty, základy služeb internetu, tvorba webových stránek, práce s informacemi
	<b>Občanská výchova</b> kulturní život, právní základy státu, principy demokracie
	<b>Hudební výchova</b> hudební přehrávače a hudební nosiče
	<b>Výtvarná výchova</b> písmo
	<b>Výchova ke zdraví</b> prevence zneužívání návykových látek, rodina, základy sexuality

tercie	<b>Druhý cizí jazyk</b> tematické okruhy
	<b>Informatika</b> textový editor, prezentace, služby internetu
	<b>Občanská výchova</b> zásady lidského soužití, lidská práva

kvarta	<b>Anglický jazyk</b> tematické okruhy
	<b>Občanská výchova</b> právní základy státu, evropská integrace, mezinárodní spolupráce, globalizace
	<b>Hudební výchova</b> nahrávací technika
	<b>Člověk a svět práce</b> trh práce, podnikání

### Tvorba mediálního sdělení-integrace ve výuce

prima	<b>Občanská výchova</b>
-------	-------------------------

	naše obec, kraj
	<b>Hudební výchova</b> hudební nástroje v lidové hudbě, pěvecká a instrumentální uskupení
	<b>Výtvarná výchova</b> kresba, písmo
	<b>Informatika</b> digitální technika-počítač a periferní zařízení, digitální fotoaparát, CD a DVD přehrávače, e - kniha, mobilní telefony, digitální technologie - bezdrátové technologie, navigační technologie, počítačové programy pro zpracovávání hlasových a grafických informací, mobilní služby - operátoři, tarify
sekunda	<b>Informatika</b> základy práce s dokumenty, základy služeb internetu, tvorba webových stránek, práce s informacemi
	<b>Občanská výchova</b> kulturní život
	<b>Hudební výchova</b> hudební přehrávače a hudební nosiče
	<b>Výtvarná výchova</b> písmo
tercie	<b>Český jazyk a literatura</b> sloh
	<b>Anglický jazyk</b> tematické okruhy
	<b>Druhý cizí jazyk</b> gramatické struktury, lexikální princip pravopisu slov
	<b>Informatika</b> textový editor, tabulkový kalkulátor, prezentace, služby internetu
kvarta	<b>Český jazyk a literatura</b> sloh
	<b>Druhý cizí jazyk</b> základní pravidla komunikace, jednoduchá sdělení, tematické okruhy, gramatické struktury, lexikální princip pravopisu slov
	<b>Občanská výchova</b> evropská integrace, mezinárodní spolupráce, globalizace
	<b>Hudební výchova</b> nahrávací technika
	<b>Výtvarná výchova</b> písmo

Poslední úprava Školního vzdělávacího programu byla realizována ze 2 důvodů:

1. V důsledku pandemické situace v letech 2020/2021 bylo nutné provést revizi stávajícího ŠVP.
2. Přijetím Opatření ministra školství, mládeže a tělovýchovy, kterým změnil Rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání, s účinností od 1. 9. 2021. Změna se týkala především nového pojetí informatiky.

Tento upravený školní vzdělávací program byl projednán Pedagogickou radou dne 13. 10. 2021.

  
.....  
ředitelka školy

Tento upravený školní vzdělávací program byl projednán Školskou radou dne 14. 10. 2021.

  
.....  
předseda Školské rady

# 1. Identifikační údaje

## Název vzdělávacího programu

Školní vzdělávací program pro nižší stupeň osmiletého gymnázia  
(Školní vzdělávací program pro nižší gymnázium)

## Motivační název

„Řekni mi, a já zapomenu. Ukaž mi, a já si zapamatuji. Nech mne to dělat, a já pochopím.“  
(čínské přísloví)

## Předkladatel:

**název** Gymnázium, Ostrava-Hrabůvka, příspěvková  
**školy** organizace  
**REDIZO** 600017451  
**IČ** 00842745  
**adresa** Františka Hajdy 1429/34, 700 30 Ostrava–Hrabůvka  
**školy**  
**ředitelka** Mgr. Šárka Staníčková

## kontakty

**telefon** 596 711 829  
**e-mail** [kancelar@ghrabuvka.cz](mailto:kancelar@ghrabuvka.cz)  
**www** [www.ghrabuvka.cz](http://www.ghrabuvka.cz)  
**Fax** 597 579 090

**Zřizovatel:** Moravskoslezský kraj  
28. října 117, 702 18 Ostrava  
tel.: 595 622 222

Účinnost poslední úpravy ŠVP

1. 9. 2021

  
.....  
**Mgr. Šárka Staníčková**  
ředitelka školy

