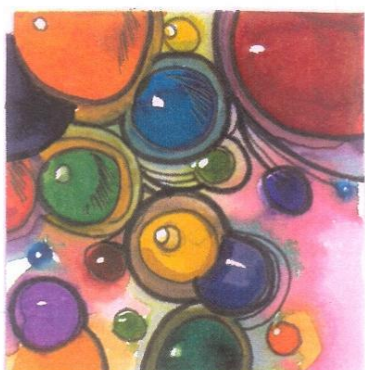
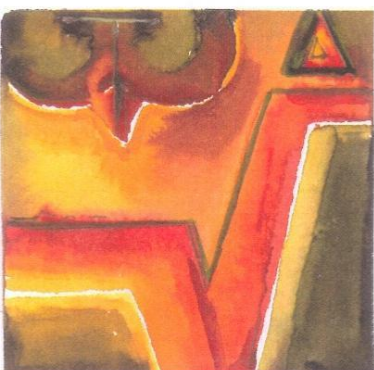
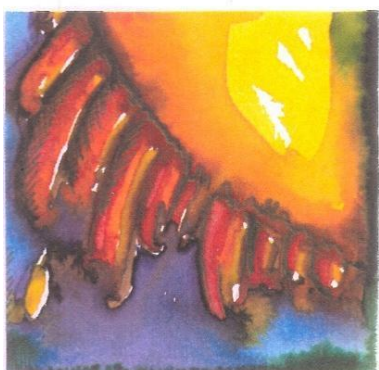
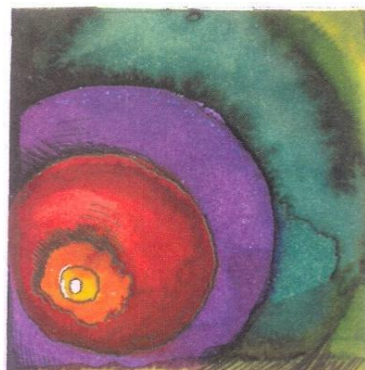
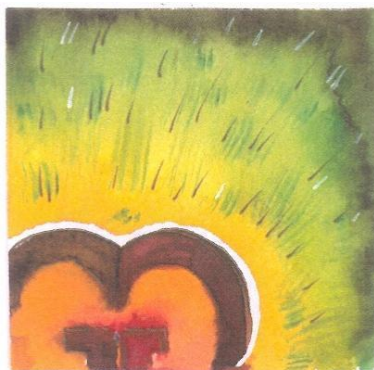
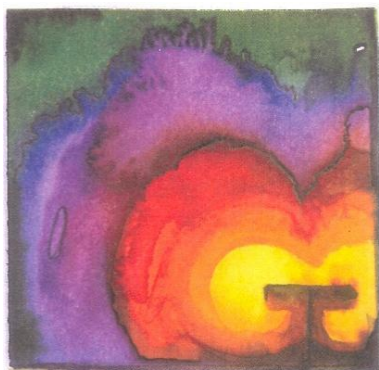
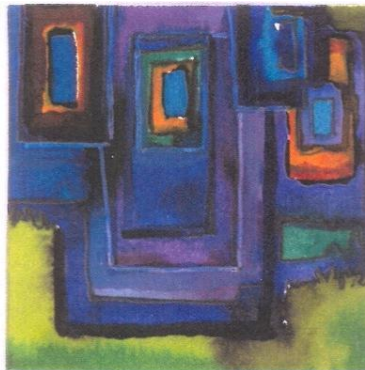
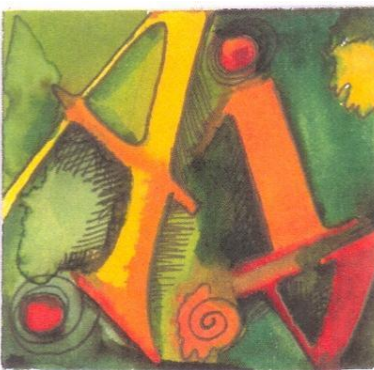


**Gymnázium, Ostrava-Hrabůvka, příspěvková organizace**



**ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM PRO ČTYŘLETÉ GYMNÁZIUM  
A VYŠŠÍ STUPEŇ OSMILETÉHO GYMNÁZIA**



## Obsah

1. Identifikační údaje .....	3
2. Charakteristika školy a ŠVP .....	4
2.1. Charakteristika školy .....	4
2.1.1 Velikost školy .....	4
2.1.2 Materiální a technické vybavení školy .....	4
2.1.3 Charakteristika pedagogického sboru .....	5
2.1.4 Dlouhodobé projekty .....	6
2.1.5 Spolupráce s rodiči žáků a jinými subjekty .....	6
2.2. Charakteristika ŠVP .....	7
2.2.1 Zaměření školy .....	7
2.2.2 Profil absolventa .....	7
2.2.3 Organizace přijímacího řízení .....	8
2.2.4 Organizace maturitní zkoušky .....	8
2.2.5 Výchovné a vzdělávací strategie .....	9
2.2.6 Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami .....	10
2.2.7 Zabezpečení výuky žáků mimořádně nadaných .....	11
2.2.8 Začlenění průřezových témat .....	13
3. Učební plán .....	15
4. Učební osnovy .....	17
4.1. Jazyk a jazyková komunikace .....	17
4.1.1. Český jazyk a literatura .....	18
4.1.2. Anglický jazyk .....	53
4.1.3. Francouzský jazyk .....	91
4.1.4. Německý jazyk .....	112
4.1.5. Ruský jazyk .....	124
4.1.6. Španělský jazyk .....	137
4.2. Matematika a její aplikace .....	154
4.2.1. Matematika .....	156
4.3. Informační a komunikační technologie .....	166
4.3.1. Informatika .....	168
4.4. Člověk a společnost .....	187
4.4.1. Dějepis .....	188
4.4.2. Základy společenských věd .....	201
4.5. Člověk a příroda .....	221
4.5.1. Fyzika .....	223

4.5.2. Chemie.....	247
4.5.3. Biologie.....	254
4.5.4. Zeměpis .....	260
4.6 Estetická výchova .....	267
4.6.1. Hudební výchova .....	268
4.6.2. Výtvarná výchova .....	280
4.7 Člověk a zdraví.....	289
4.7.1. Výchova ke zdraví.....	290
4.7.2. Tělesná výchova .....	295
4.8. Volitelné předměty.....	301
5. Školní projekty.....	302
5.1. Adaptační pobyt .....	302
5.2. Den Země .....	302
5.3. Kulturní vystoupení .....	303
5.4. Lyžařské kurzy.....	303
5.5. Sportovní kurzy.....	304
5.6. Sportovní den .....	304
5.7. Výuka moderních dějin.....	305
5.8. Středoškolská odborná činnost, olympiády .....	305
6. Zásady hodnocení výsledků vzdělávání.....	306
7. Autoevaluace školy.....	311
Přílohy.....	315
Příloha č. 1 Seznam volitelných a nepovinných předmětů .....	316

# 1. Identifikační údaje

**Název vzdělávacího programu:**

**Školní vzdělávací program pro čtyřleté gymnázium a vyšší stupeň osmiletého gymnázia**  
(zpracován podle Rámcového vzdělávacího programu pro gymnázia)

**Motivační název:**

„Nestačí být dobrý, když můžeš být lepší a možná i nejlepší.“

**Vzdělávací program:** čtyřletý a osmiletý (79-41-K/41 Gymnázium a 79-41-K/81 Gymnázium)

**Studijní forma vzdělávání:** denní

**Předkladatel**

**Gymnázium, Ostrava-Hrabůvka, příspěvková organizace**

**REDIZO** 600017451

**IČ** 00842745

**adresa školy** Františka Hajdy 1429/34, 700 30 Ostrava-Hrabůvka

**Ředitelka** Mgr. Šárka Staníčková

**hlavní koordinátor** Mgr. Šárka Staníčková

**Kontakty**

**Telefon** 596 711 829, 596 712 050

**e-mail** [kancelar@ghrabuvka.cz](mailto:kancelar@ghrabuvka.cz)

**www** [www.ghrabuvka.cz](http://www.ghrabuvka.cz)

**Datová schránka** ehtfd7x

**Zřizovatel**

**Název** Moravskoslezský kraj

**IČ** 70890692

**Adresa** 28. října 117, 702 18 Ostrava

**Telefon** 595 622 222

**Fax** 595 622 126

**Email** [posta@msk.cz](mailto:posta@msk.cz)

**WWW** [www.msk.cz](http://www.msk.cz)

**Platnost ŠVP: 1. září 2022**

.....  
**Mgr. Šárka Staníčková,**  
**ředitelka gymnázia**

## 2. Charakteristika školy a ŠVP

### 2.1. Charakteristika školy

#### 2.1.1 Velikost školy

Dle zřizovací listiny má naše gymnázium kapacitu 670 žáků, od školního roku 2005/2006 máme dvacet tříd – šestnáct tříd osmiletého studia a čtyři třídy čtyřletého studia.

Převážná většina žáků jsou děti z okolního sídliště. Některé děti ovšem dojíždějí na naši školu i ze vzdálenějších míst. V posledních letech stále častěji vzděláváme i děti cizích státních příslušníků. Spolupracujeme rovněž na projektech výměny zahraničních studentů.

Cílem našeho snažení je vytvoření přátelského a bezpečného prostředí, příznivého sociálního klimatu, podmínek pro zdravé učení, to vše propojeno s každodenním životem. Posilujeme vzájemnou úctu, spolupráci a respekt mezi vedením školy, učiteli, žáky a zákonnými zástupci.

#### 2.1.2 Materiální a technické vybavení školy

Gymnázium je zřízeno jako příspěvková organizace s právní subjektivitou. Bylo zařazeno do sítě škol Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky, a to dne 1. 2. 1999 pod č.j. 11437/99-21. **Za posledních 10 let se nám díky evropským fondům podařilo vytvořit z našeho gymnázia špičkově vybavenou školu. Vždy při tom bereme ohled na potřeby žáků a učitelů, kvalitu, funkčnost a estetičnost každé změny.**

Každá učebna na škole je vybavena stavitelným nábytkem, funkčním zařízením, dataprojektorem a počítačem. K výuce dále slouží speciální posluchárny pro výuku chemie, biologie a fyziky. K výuce těchto předmětů slouží i špičkově vybavené laboratoře. K výuce jazyků jsou určeny malé učebny pro cca 16 osob s upravenou akustikou, počítači, dataprojektory a bohatým obrazovým materiálem. Kromě toho od 1. 9. 2020 máme k dispozici konferenční místnost s kapacitou 100 míst pro pořádání soutěží, konferencí, školních i mimoškolních akcí, vybavenou profesionálním ozvučením, zatemněním a klimatizací. Pro výuku hudební a výtvarné výchovy máme k dispozici učebny vybavené speciálním nábytkem, keramickou pecí a hrnčířským kruhem.

Žáci mají k uložení osobních věcí k dispozici moderní šatní skříňku. Ve škole jsou pro žáky k odpočinku odpočinkové zóny se sedacími vaky, bufetem a v případě hezkého počasí mohou využít venkovní prostor vybavený lavičkami, odpadkovými koši k třídění odpadu.

Mezi chloubu našeho gymnázia patří špičkově vybavená školní knihovna, kde jsou k dispozici nejen díla klasické literatury, ale také literatura současná.

Od roku 2008 je naše škola bezbariérová.

**Nejen pro výuku informatiky máme k dispozici:**

- 3 počítačové učebny,
- multifunkční tiskárna (skener, kopírka, barevná tiskárna),
- notebooky k zapůjčení pro distanční výuku,
- micro: bit pro výuku programování,
- 3D tiskárna,
- Software: Google Workspace, Microsoft Office licence.

Všechny počítače jsou připojeny k internetu, mimo třídy zajišťuje připojení v celé škole wi-fi síť.

V posledních letech se nám podařilo rovněž zmodernizovat zázemí pedagogů. Všechny kabinety byly vybaveny moderním nábytkem. Zlepšilo se i materiální technické vybavení pro pedagogy:

- každý učitel vlastní pracovní stanici,
- každý třídní učitel je navíc vybaven služebním notebookem,
- možnost zapůjčení notebooků pro účely distanční výuky,
- při distanční výuce jsou 3 učebny vybaveny potřebným hardwarem (sluchátka, mikrofon, kamera),
- 4 sdílené multifunkční tiskárny,
- Software: Google Workspace, Microsoft Office licence.

Ke zjednodušení a urychlení práce nejen pedagogických, ale i nepedagogických pracovníků, máme k dispozici Informační systém školy, který nám umožňuje řešit dálkově:

- správa plateb,
- knihovnický systém,
- cestovní příkazy,
- správa majetku gymnázia,
- objednávky,
- sklad učebnic,
- evidence šatních skříněk,
- úkoly
- pronájem tělocvičen.

Jedno negativum naše škola bezpochyby má. Absence venkovního sportovního areálu. Finanční dotaci máme přislíbeny na rok 2022. Pak už bude zbývat jen modernizace obou tělocvičen a posilovny.

### **2.1.3 Charakteristika pedagogického sboru**

Pedagogický sbor (cca 46 členů) je stabilizován jak početně, tak po stránce odborné. Kvalifikovanost našich pedagogů je 100 %.

Vedení školy tvoří ředitelka školy, statutární zástupce ředitelky a zástupce ředitelky.

Vyučující pracují v předmětových komisích, každá z nich má svého garanta.

O počítačovou síť se stará jeden správce sítě na plný úvazek. Jeden vyučující pracuje jako metodik ICT.

Ve škole pracuje také koordinátor environmentální výchovy, který úzce spolupracuje se všemi předmětovými komisemi.

Od školního roku 2006/2007 máme na škole vytvořeno školní poradenské pracoviště. Tvoří ho školní psycholog, výchovný poradce, dva školní metodici prevence.

Celý pedagogický sbor je vybaven patřičnými profesními dovednostmi-komunikativnost směřem k žákům, zákonným zástupcům i ostatním pedagogům. Během let se podařilo vytvořit nejen dobře fungující pedagogický sbor, ale tým lidí, kteří jsou schopni spolupracovat, vzdělávat se, vzájemně si pomáhat, motivovat žáky i své kolegy k dalším činnostem.

#### 2.1.4 Dlouhodobé projekty

Škola získává finanční prostředky nejen ze státního rozpočtu a z rozpočtu zřizovatele, ale také díky projektům, zejména Evropské unie.

Pro třídní kolektivy připravujeme **adaptační pobyty** (1. ročníky), **lyžařské kurzy** (kvinty, 1. ročník), **sportovní kurzy** (septimy, 3. ročníky), tematické exkurze, návštěvy kulturních akcí, řadu soutěží a projektů (Den Země, charitativní sbírky, literární soutěž, oborové olympiády).

#### 2.1.5 Spolupráce s rodiči žáků a jinými subjekty

Spolupráce s rodiči žáků se neustále rozvíjí. Rodiče jsou nejen informováni o prospěchu a docházce žáků prostřednictvím systému Bakalář, ale jsou pravidelně informováni i o činnosti školy. Do celé řady aktivit se rodiče také zapojují. Čtyřikrát ročně informujeme rodiče na třídních schůzkách. Rodiče mohou školu navštívit kdykoli po vzájemné dohodě s vyučujícími. Každoročně realizujeme setkání rodičů s pracovníky ŠPP. Dobrá komunikace s rodiči je jedním z hlavních cílů školy a má na naší škole dlouholetou tradici.

##### Školská rada

V souladu s §167 a §168 zákona č. 561/2004 Sb. a se Zásadami zřizování školských rad při základních, středních a vyšších odborných školách pracuje i u nás od 1. 9. 2005 školská rada, která schvaluje výroční zprávu o činnosti školy, Školní řád a pravidla hodnocení žáků. Školská rada se vyjadřuje ke změnám školních vzdělávacích programů, projednává návrh rozpočtu školy a zprávu ČŠI.

Školská rada je doplňována průběžně doplňkovými volbami v souladu se zákonem.

##### Školní program pedagogicko-psychologického poradenství

Na základě Konceptce poradenských služeb poskytovaných ve škole přijaté MŠMT pod č.j. 27 317/2004 jsme na naší škole vypracovali Školní program pedagogicko-psychologického poradenství na Gymnáziu, Ostrava – Hrabůvka, příspěvková organizace.

Poradenské služby ve škole jsou zajišťovány výchovným poradcem, školními metodiky prevence a školním psychologem ve spolupráci s třídními učiteli. Celý tým pak poskytuje metodickou a konzultační podporu učitelům, žákům a jejich rodičům.

##### Výchovné poradenství

Z průběžných úkolů výchovný poradce na vyšším gymnáziu věnuje nejvíce pozornosti:

- skupinové a individuální práci se žáky i jejich rodiči;
- depistáži problémových žáků a řešení jejich problémů dle potřeby s pracovníky PPP;
- screening a evidence nadaných žáků
- spolupráci se školním metodikem prevence a školním psychologem;
- konzultacím s třídními učiteli, řešení problémů tříd jako celků,

##### Školní metodik prevence

Činnost školního metodika prevence je vymezena převážně těmito okruhy rizikových projevů chování: drogy, rizikové chování v dopravě, poruchy příjmu potravy, alkohol, CAN – syndrom týraného dítěte, šikana, kyberšikana, homofobie, extremismus, rasismus, xenofobie, antisemitismus, vandalismus, záškoláctví, krádeže, tabák; a zároveň jsou brány v potaz jakékoliv jiné aktuální projevy rizikového chování. Některé negativní projevy chování jsou ošetřeny i školním řádem. Školní metodik prevence pracuje s žáky školy, s rodiči i s pedagogy školy.

## **Školní psycholog**

Školní psycholog vykonává činnosti konzultační, poradenské, diagnostické, metodické a informační, pracuje se žáky, pedagogy i rodiči. Rozsah diagnostické činnosti je limitován užitím testů a jiných diagnostických materiálů, které má ve škole k dispozici. **Nabízí žákům septim a 3. ročníku vypracování a vyhodnocení testů profesní orientace.**

Pomáhá s depistáží žáků se specifickými vzdělávacími potřebami a žáků nadaných.

Spolupracuje s výchovnými poradci v péči o integrované žáky, v oblasti prevence školního neúspěchu a seznamuje žáky s technikami a hygienou učení.

Spolupracuje se školním metodikem prevence při prevenci a řešení zneužívání drog a jiných sociálně patologických jevů.

Nabízí individuální konzultace pro žáky s osobními či rodinnými problémy.

Spolupracuje s třídami jako kolektiv a třídními učiteli, poskytuje jim metodickou pomoc. Napomáhá spolupráci a porozumění mezi třídou a třídním učitelem.

Konzultuje se zákonnými zástupci výukové a výchovné problémy dětí.

Dokumentaci o svých činnostech vede v souladu s předpisy o ochraně osobních údajů. Školní psycholog spolupracuje se specializovanými školskými a dalšími poradenskými zařízeními, zejména s pedagogicko-psychologickými poradnami, dále se zařízeními a institucemi zdravotnickými a sociálními, s orgány státními i nestátními, s organizacemi péče o děti a mládež apod.

Účastní se adaptačních a klimatických pobytů.

## **Studentská rada**

V souladu s §21 zákona č. 561/2004 Sb., školský zákon, mají žáci možnost pracovat ve studentské radě. Studentská rada je nezávislý samosprávný orgán, který se skládá z volených zástupců žáků jednotlivých tříd.

Studentská rada se řídí Statutem studentské rady, který podepisuje předseda studentské rady s ředitelem gymnázia na každý školní rok.

## **2.2. Charakteristika ŠVP**

### **2.2.1 Zaměření školy**

Naše gymnázium připravuje žáky ve čtyřletém i osmiletém všeobecném vzdělávacím programu především k dalšímu studiu na vysoké škole, výjimečně k dalšímu pomaturitnímu studiu.

Z cizích jazyků studují všichni žáci od primy (1. ročníku) povinně angličtinu, druhý cizí jazyk si mohou od tercie (případně od 1. ročníku) zvolit z nabídky-jazyk francouzský, německý, ruský, španělský.

### **2.2.2 Profil absolventa**

Naši absolventi jsou vybaveni kompetencemi, které odpovídají všem požadavkům RVP GV ve všech vzdělávacích oblastech.

Náš absolvent je:

- připraven na další profesní dráhu ve zvolených vědních oborech, kde mu bude poskytnuto prohloubené vzdělání tak, aby zvládl přijímací zkoušky na příslušné vysoké školy u nás i v zahraničí;



- vybaven vysokou úrovní jazykových znalostí a komunikačních dovedností v anglickém jazyce (na výstupní úrovni B2 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky) a dobrou úrovní v druhém cizím jazyce (podle vlastního výběru);
- si vědom svého nadání či talentu v určité oblasti, který mu bude umožněno rozvíjet po celou dobu studia;
- schopen vládnout mateřským jazykem nejen po stránce písemné, ale i mluvní; má kultivovaný projev, je schopen vést výklad, diskusi i delší řečnické projevy; má přehled české a světové literatury;
- schopen řešit životní i profesní problémy;
- schopen rozvíjet ty vlastnosti, které jsou základem pozitivního, kulturního a zdravého vztahu k životu; je schopen prosazovat ekologické přístupy k řešení problémů;
- schopen tvořivé práce a také práce v týmu;
- schopen zacházet s fakty i domněnkami (klademe důraz na to, aby věděl, kde příslušná fakta najít a jak s různými zdroji pracovat);
- schopen vnímat umění, rozumí obsahu a formě výtvarného uměleckého díla, vnímá hudbu, dokáže rozpoznat v umění umělecké slohy, dokáže chránit umělecké projevy lidstva;
- schopen orientovat se v mezilidských vztazích a politickém dění;
- usiluje o rozvinutí osobnosti v souladu s jeho psychickými možnostmi a v souladu s jeho individualitou;
- chápe principy demokracie a pozná filosofické aspekty v chápání okolního světa podle svého svědomí a své osobnosti;
- tolerantní k různým kulturním a náboženským projevům.

### 2.2.3 Organizace přijímacího řízení

Obecná pravidla pro přijímání žáků do 1. ročníku čtyřletého gymnázia jsou dána zák. č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání, a prováděcími předpisy o organizaci přijímacího řízení, vždy v aktuálním znění. To znamená, že jsou stanovena tři základní kritéria přijímacího řízení:

- a) zohlednění studijního průměru za poslední dva ročníky základní školy,
- b) vykonání jednotných přijímacích zkoušek z matematiky a českého jazyka,
- c) zohlednění dalších skutečností, které osvědčují vhodné schopnosti, vědomosti a zájmy uchazeče (účast ve vyšších než školních kolech předmětových soutěží a olympiád).

Uchazeč koná jednotnou přijímací zkoušku podle pravidel MŠMT.

### 2.2.4 Organizace maturitní zkoušky

Způsoby a podmínky ukončování vzdělávání na gymnáziu stanovuje školský zákon a vyhláška o ukončování studia ve středních školách, vždy v aktuálním znění. Společná část se řídí aktuálními pravidly MŠMT, je konána formou didaktických testů.

Profilová část maturitní zkoušky se skládá ze zkoušky z českého jazyka a literatury, a pokud si žák ve společné části zvolil cizí jazyk, ze zkoušky z tohoto cizího jazyka a dalších 2 povinných zkoušek ze školní nabídky. Ředitel školy zároveň určuje a zveřejňuje témata, formu a kritéria hodnocení. Zkouška z českého jazyka a cizího jazyka se koná formou ústní zkoušky a

písemné práce. Zkouška z informatiky a výtvarné výchovy se koná kombinací ústní zkoušky a obhajoby práce. Ostatní profilové zkoušky se konají formou ústní zkoušky.

Jednu zkoušku z cizího jazyka ve společné nebo profilové části lze nahradit certifikátem.

## 2.2.5 Výchovné a vzdělávací strategie

Výchovné a vzdělávací strategie, jimiž naše škola utváří a rozvíjí klíčové kompetence žáků, odpovídají koncepci školy i skutečnosti, že na naši školu přicházejí převážně kvalitní žáci i žáci s mimořádným nadáním. V celkovém pojetí vzdělávání na naší škole jsou převážně uplatňovány takové formy a metody práce s žáky, aby docházelo k celkovému rozvoji osobnosti, tudíž i kombinovaně k rozvoji všech klíčových kompetencí.

**Naplňování jednotlivých klíčových kompetencí ve vzdělávacím procesu žáků je možno izolovaně popsat následujícím způsobem, který platí pro všechny vyučovací předměty:**

### **Kompetence k řešení problémů**

rozvíjíme zejména učením v souvislostech, to znamená, že neučíme izolovaná data jednotlivých oborů, ale u dětí vytváříme ucelený obraz světa. Učíme je propojovat získané poznatky do širších celků. Žáky podněcujeme k hledání a formulování problémů. Umožňujeme jim navrhnout a porovnávat různá řešení, pracovat v menších skupinách, motivujeme žáky s problémovými úlohami z praktického života. Žákům jsou předkládány takové úkoly, jejichž řešení vyžaduje znalosti z více vzdělávacích oblastí, a tudíž i více přístupů k řešení. Učitelé podporují řešení problémů s mezioborovým přesahem, žáci pracují na organizaci mezioborových projektů. Navíc vedeme žáky k argumentaci podložené fakty. Kompetence rozvíjíme také využíváním co největšího množství zdrojů informací – prací s knihou, denním tiskem a odbornými časopisy, internetem, praktickými pokusy, laboratorními cvičeními, vlastním výzkumem žáků.

### **Kompetence k učení**

rozvíjíme individuálně podle dané situace u každého žáka. Vedeme žáky k samostatné práci s informacemi (vyhledávání, zpracování, vyhodnocování různých zdrojů). Hlavními strategiemi jsou kooperativní učení, práce s chybou a rozvoj sebehodnocení žáků. Klademe důraz na metodu postupných kroků (od jednoduššího ke složitějšímu).

### **Kompetence komunikativní**

rozvíjíme vytvářením dostatečného prostoru pro vyjadřování žáků při problémovém vyučování, při zpracovávání školních projektů z nejrůznějších oblastí a jejich výstupů. Umožňujeme žákům ústní i písemnou formu prezentace jejich prací v rámci třídy i celé školy. Škola umožňuje žákům přístup na internet a pravidelné prezentace na internetu. Do vyučování zařazujeme diskuze, besedy, kolokvia a diskusní kroužky. Vyučování cizích jazyků je například důležitý prostředek pro mezinárodní spolupráci škol. Pořádáme nejen zahraniční poznávací pobyty, **ale snažíme se do výuky zařazovat komunikaci s rodilými mluvčími.** Učitelé společně s žáky připravují setkání s různými osobnostmi společenského a politického života.

### **Kompetence sociální a personální**

budujeme formami sociálního učení. Snažíme se děti zapojit do organizace činnosti školy (studentská rada a školská rada). V rámci skupinového vyučování žáci přejímají různé role. Do výuky zařazujeme práci ve skupině a klademe důraz na vytvoření pravidel práce v týmu (ohleduplnost, úcta, spolupráce), ale zároveň je učíme individuální odpovědnosti za svou práci.

Posilujeme sebevědomí a sebedůvěru žáka. Zároveň posilujeme samostatné a zodpovědné chování žáků při organizování různých činností a akcí školního, ale i mimoškolního charakteru (akce kulturní, společenské, sportovní, soutěže apod.).

#### **Kompetence občanské**

rozdíváme hlavně učením sociálním, metodami sebepoznávání a seznamováním žáků s jejich právy, odpovědností a povinnostmi. Zařazujeme do výuky návštěvu různých institucí (soudy, parlament). Žáci jsou vedeni k tomu, aby respektovali národní, kulturní a historické tradice. Žáky vedeme k toleranci vůči jiným kulturám (začleňování žáků z jiných, často exotických zemí, spolupráce s nadací Člověk v tísni). Mimo jiné k tomuto je využívána spolupráce se školami v zahraničí. Žáci spolurozhodují o různých otázkách chodu školy (výzdoba tříd, skladba volitelných předmětů, organizace školních akcí). Naše škola zapojuje žáky do činnosti občanských sdružení (charitativní sbírky nemocným a postiženým, pomoc lidem bez domova).

#### **Kompetence pracovní**

u žáků rozvíjíme opět formou projektové činnosti, skupinové a individuální práce. Zadáváním a plněním úkolů učíme žáky odpovědnosti, pravidelnosti, organizaci času a práce. Důležitou cestou k uvědomění si důležitosti znalosti pracovních postupů a dovednosti používat pracovní nástroje v nejširším smyslu je hodnocení a sebehodnocení všech činností, které žáci provádějí. Motivujeme a vedeme žáky k tomu, aby znalosti a zkušenosti získané v jednotlivých oblastech využívali v zájmu své přípravy na budoucí studium a povolání. Učitelé vyžadují, aby žáci při pracovních činnostech dodržovali vymezená pravidla týkající se práce s digitální a laboratorní technikou a zásady bezpečnosti práce, včetně první pomoci.

#### **Kompetence digitální**

U žáků rozvíjíme ovládání běžně používaných digitálních zařízení, aplikací a služeb; žák je dokáže využívat při učení i při zapojení do života školy a do společnosti; samostatně se rozhoduje, které technologie, pro jakou činnost či řešený problém použít. Dále učíme žáka získávat, vyhledávat, kriticky posuzovat, spravovat a sdílet data, informace a digitální obsah, k tomu žák umí volit postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu. Rozvíjíme u žáků schopnost pochopit význam digitálních technologií pro lidskou společnost, seznamuje se s novými technologiemi, kriticky hodnotí jejich přínosy a reflektuje rizika jejich využívání. Žáky učíme předcházet situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na jejich tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky.

### **2.2.6 Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami**

Vzdělávání těchto žáků upravuje jednak zákon č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školní zákon) a dále pak navazující vyhlášky v platném znění.

Žákem se speciálními vzdělávacími potřebami je žák, který k naplnění svých vzdělávacích možností nebo k uplatnění a užívání svých práv na rovnoprávném základě s ostatními potřebuje poskytnutí podpůrných opatření. Při plánování a realizaci vzdělávání žáků s přiznanými podpůrnými opatřeními je třeba mít na zřeteli fakt, že se žáci ve svých individuálních vzdělávacích potřebách a možnostech liší. Účelem podpory vzdělávání těchto žáků je plné zapojení a maximální využití vzdělávacího potenciálu každého žáka s ohledem na jeho individuální možnosti a schopnosti. Pedagog tomu přizpůsobuje své vzdělávací strategie na základě stanovených podpůrných opatření. Tito žáci mají právo na bezplatné poskytování

podpůrných opatření uvedených ve školském zákoně (5 stupňů). Podpůrná opatření 1. stupně uplatňuje škola i bez doporučení školského poradenského zařízení na základě plánu pedagogické podpory (PLPP). Podpůrná opatření 2-5 stupně lze uplatnit pouze na základě doporučení školského poradenského zařízení.

Pro žáky se zdravotním postižením a zdravotním znevýhodněním se při přijímání ke vzdělávání a při jeho ukončování stanoví na základě doporučení SPC (PPP) vhodné podmínky odpovídající jejich potřebám.

Pro žáky s přiznanými podpůrnými opatřeními prvního stupně je ŠVP podkladem pro zpracování PLPP a pro žáky s přiznanými podpůrnými opatřeními od druhého stupně podkladem pro tvorbu IVP. PLPP a IVP zpracovává škola. Na úrovni IVP je možné na doporučení ŠPZ (v případech stanovených vyhláškou) v rámci podpůrných opatření upravit očekávané výstupy stanovené ŠVP, případně upravit vzdělávací obsah tak, aby byl zajištěn soulad mezi vzdělávacími požadavky a skutečnými možnostmi žáků a aby vzdělávání směřovalo k dosažení jejich osobního maxima. IVP i PPP je součástí dokumentace žáka.

PLPP i IVP zpracovává školní psycholog na žádosti podané zletilým žákem, případně zákonnými zástupci nezletilého žáka.

### **2.2.7 Zabezpečení výuky žáků mimořádně nadaných**

Vzdělávání těchto žáků upravuje jednak školský zákon, ale také prováděcí předpisy vždy v aktuálním znění.

**Na našem gymnáziu je vytvořen tým pedagogů, kteří se zaměřují na identifikaci a práci s nadanými žáky.** Při vzdělávání mimořádně nadaných žáků vycházíme důsledně z principu individualizace a vnitřní diferenciaci. Samotná identifikace nadaného žáka vyžaduje spolupráci rodičů, třídního učitele, učitelů jednotlivých předmětů, výchovného poradce, školního psychologa a potvrzení příslušným školským poradenským zařízením.

S nadanými lze efektivně pracovat i v běžné třídě. Podmínkou jsou správné pedagogicko-organizační úpravy:

- plán pedagogické podpory případně individuální vzdělávací plány,
- doplnění, prohloubení a rozšíření vzdělávacího obsahu,
- zadávání specifických úkolů,
- zapojení do samostatných a rozsáhlejších prací a projektů,
- vnitřní diferenciaci žáků v některých předmětech,
- účast ve výuce některých předmětů se staršími žáky.

Dle individuálních doporučení PPP lze přistoupit i k urychlení (akceleraci), která umožní dítěti učit se na úrovni vyšší, než mu náleží podle věku (ročníku), ředitel může přeřadit mimořádně nadaného žáka do vyššího ročníku bez absolvování předchozího ročníku s podmínkou vykonání zkoušky před komisí.

### **Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování PLPP a IVP**

#### **Plán pedagogické podpory (PLPP)**

- PLPP vytváří škola, pokud žák potřebuje minimální úpravu metod, organizace a hodnocení ve vzdělávání.

- PLPP je interním dokumentem školy, který pomáhá zajistit vzdělávací potřeby žáka, vychází ze ŠVP a není součástí dokumentace žáka ve školní matrice.
- Pokud žádá o PLPP zákonný zástupce nezletilého žáka (či zletilý žák) ze zdravotních důvodů, doloží vyjádření lékaře. Pokud žádá o PLPP zákonný zástupce nezletilého žáka (či zletilý žák) z důvodu zvýšené absence v souvislosti se zájmovou činností (např. sport na vrcholové úrovni), doloží potvrzení zastřešující organizace.
- PLPP vytváří pracovník školního poradenského pracoviště (školní psycholog či výchovný poradce) na ústní žádost zákonného zástupce nezletilého žáka (či zletilého žáka), ve spolupráci s třídním učitelem a ostatními vyučujícími žáka. PLPP obsahuje identifikační údaje žáka, údaje o pedagogických pracovnících, kteří se na vzdělávání žáka podílejí, jméno pedagogického pracovníka školního poradenského pracoviště, se kterým žák (či jeho zákonný zástupce) spolupracuje při zajištění vzdělávacích potřeb žáka. Dále PLPP obsahuje zejména informace o poskytovaných podpůrných opatřeních (jako jsou úpravy obsahu, metod a organizace vzdělávání a úpravy hodnocení žáka).
- Realizace PLPP probíhá ve všech oblastech vzdělávání, které PLPP zahrnuje. Pedagogický pracovník ŠPP (školního poradenského pracoviště) seznámí s PLPP všechny vyučující žáka, všichni zmínění potvrdí tuto skutečnost svým podpisem. S obsahem PLPP pedagogický pracovník ŠPP či třídní učitel seznámí zákonné zástupce nezletilého žáka.
- Nejméně 1x ročně (po 3 měsících od vyhotovení PLPP) je plnění PLPP konzultováno a vyhodnocováno s vyučujícími žáka (případně i žákem a jeho zákonným zástupcem). Změny v PLPP může iniciovat žák či jeho zákonný zástupce, jednotliví vyučující či pedagogický pracovník ŠPP.
- Pokud k naplnění vzdělávacích potřeb žáka nepostačuje poskytování podpůrných opatření prvního stupně (v rámci PLPP), doporučí škola využití poradenské podpory školského poradenského pracoviště pro posouzení speciálních vzdělávacích potřeb žáka.

### **Individuální vzdělávací plán (IVP)**

- IVP vytváří škola na základě žádosti zákonného zástupce nezletilého žáka nebo zletilého žáka a doporučení školského poradenského zařízení. Ve středním vzdělání může ředitelka školy povolit IVP i bez doporučení školského poradenského zařízení (z jiných závažných důvodů).
- IVP je závazným dokumentem, který pomáhá zajistit speciální vzdělávací potřeby žáka, vychází ze školního vzdělávacího programu a je součástí dokumentace žáka ve školní matrice.
- IVP vytváří pracovník školního poradenského pracoviště (školní psycholog či výchovný poradce) ve spolupráci s třídním učitelem, ostatními vyučujícími žáka, zákonným zástupcem žáka (či zletilým žákem) a pracovníkem ŠPZ na základě doporučení ŠPZ a v souladu se ŠVP.
- IVP obsahuje identifikační údaje žáka, údaje o pedagogických pracovnících, kteří se na vzdělávání žáka podílejí, jméno pedagogického pracovníka školského poradenského zařízení, se kterým škola spolupracuje při zajištění speciálních vzdělávacích potřeb žáka. Dále IVP obsahuje zejména informace o poskytovaných podpůrných opatřeních (jako jsou úpravy obsahu, metod a organizace vzdělávání a úpravy hodnocení žáka).

- Realizace IVP probíhá ve všech oblastech vzdělávání, které IVP zahrnuje. Pedagogický pracovník ŠPP (školního poradenského pracoviště) seznámí s IVP všechny vyučující žáka i jeho zákonného zástupce (případně zletilého žáka), všichni zmínění potvrdí tuto skutečnost svým podpisem.

Nejméně 1x ročně je plnění IVP konzultováno a vyhodnocováno s pedagogickým pracovníkem ŠPZ. Změny v IVP mohou iniciovat všichni aktéři (žák či jeho zákonný zástupce, jednotliví vyučující či pedagogický pracovník ŠPP), vždy se tak děje po konzultaci s příslušným pedagogickým pracovníkem ŠPZ a po seznámení všech aktérů. Dle potřeby a po předchozí domluvě je možné realizaci IVP konzultovat v průběhu celého školního roku.

## 2.2.8 Začlenění průřezových témat

Průřezová témata jsou začleněna ve všech vyučovacích předmětech. Jednotlivé položky jsou uvedeny u konkrétních vyučovacích předmětů, konkrétních učebních blocích.

### **Osobnostní a sociální výchova**

#### ***Pokrytí v předmětech:***

Český jazyk, anglický jazyk, francouzský jazyk, německý jazyk, ruský jazyk, španělský jazyk; matematika, chemie, biologie, fyzika, dějepis, zeměpis, základy společenských věd, estetická výchova, tělesná výchova, zdravý životní styl

#### ***Pokrytí v projektech:***

adaptační pobyt, SOČ, Den Země, lyžařské a sportovní kurzy

### **Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech**

#### ***Pokrytí v předmětech:***

Český jazyk, anglický jazyk, francouzský jazyk, německý jazyk, ruský jazyk, španělský jazyk; matematika, chemie, biologie, fyzika, dějepis, zeměpis, základy společenských věd, estetická výchova, tělesná výchova, zdravý životní styl

#### ***Pokrytí v projektech:***

Výuka moderních dějin, SOČ, Den Země, lyžařské a sportovní kurzy

### **Multikulturní výchova**

#### ***Pokrytí v předmětech:***

Český jazyk, anglický jazyk, francouzský jazyk, německý jazyk, ruský jazyk, španělský jazyk; dějepis, zeměpis, základy společenských věd, estetická výchova, zdravý životní styl

#### ***Pokrytí v projektech:***

adaptační pobyt, Výuka moderních dějin

### **Environmentální výchova**

#### ***Pokrytí v předmětech:***

Český jazyk, anglický jazyk, francouzský jazyk, německý jazyk, ruský jazyk, španělský jazyk; matematika, chemie, biologie, fyzika, dějepis, zeměpis, základy společenských věd, estetická výchova, tělesná výchova, zdravý životní styl

#### ***Pokrytí v projektech:***

adaptační pobyt, Den Země

### **Mediální výchova**

#### ***Pokrytí v předmětech:***

Český jazyk, anglický jazyk, francouzský jazyk, německý jazyk, ruský jazyk, španělský jazyk; matematika, chemie, biologie, fyzika, dějepis, zeměpis, základy společenských věd, estetická výchova, tělesná výchova, zdravý životní styl

***Pokrytí v projektech:***

Kulturní vystoupení (vánoční koncert, školní akademie), Den Země, výuka moderních dějin

### 3. Učební plán

Vzdělávací oblasti (obory)	1.	2.	3.	4.	ŠUP	RUP
<b>Jazyk a jazyková komunikace</b>	<b>1A4, 5AB8</b>	<b>2A4, 6AB8</b>	<b>3A4, 7AB8</b>	<b>4A4, 8AB8</b>	<b>38</b>	<b>36</b>
Český jazyk a literatura	3	3	3	4	13	
Anglický jazyk	4	3	3	3	13	
Francouzský jazyk	3	3	3	3	12	
Německý jazyk	3	3	3	3	12	
Ruský jazyk	3	3	3	3	12	
Španělský jazyk	3	3	3	3	12	
<b>Matematika a její aplikace</b>					<b>14</b>	<b>10</b>
Matematika	4	4	3	3	14	
<b>Informační a komunikační technologie</b>					<b>4</b>	<b>4</b>
Informatika	2	0	2	0	4	
<b>Člověk a společnost</b>					<b>16</b>	<b>12</b>
Dějepis	2	2	2	2	8	
Základy společenských věd	2	2	2	2	8	
<b>Člověk a příroda</b>					<b>39</b>	<b>24</b>
Fyzika	2	3	3	2	10	
Chemie	2	4	3	2	11	
Biologie	3	3	3	2	11	
Zeměpis	2	2	2	1	7	
<b>Estetická výchova</b>					<b>4</b>	<b>4</b>
Hudební výchova	2	2	0	0	4	
Výtvarná výchova	2	2	0	0	4	
<b>Člověk a zdraví</b>					<b>9</b>	<b>8</b>
Výchova ke zdraví	1	0	0	0	1	
Tělesná výchova	2	2	2	2	8	
<b>Volitelné předměty</b>					<b>8</b>	<b>8</b>
Volitelný předmět 1	0	0	2	0	2	
Volitelný předmět 2	0	0	0	2	2	
Volitelný předmět 3	0	0	0	2	2	
Volitelný předmět 4	0	0	0	2	2	
Disponabilní hodiny	9	7	5	5	26	26
<b>Celkem v ročníku</b>	<b>34</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>32</b>		<b>132</b>

#### Poznámky k učebnímu plánu:

**Český jazyk, matematika:** v každém ročníku může být třída dělena na skupiny.

**Cizí jazyk:** jazyk anglický, výuka je realizována ve skupinách.

**Druhý cizí jazyk** si žáci v 1. ročníku volí z nabídky: francouzský jazyk, německý jazyk, ruský jazyk, španělský jazyk.

**Fyzika:** v kvintách se může na základě zájmu žáků a možností školy dělit na dvě skupiny podle úrovně – základní a vyšší úroveň. Při poklesu zájmu může ředitelka školy toto dělení zrušit. Ve druhém a třetím ročníku (v sextách a septimách) jsou součástí výuky laboratorní cvičení s časovou dotací 1 hodina, třída se dělí na skupiny.

**Chemie:** ve druhém a třetím ročníku (v sextách a septimách) jsou součástí výuky laboratorní cvičení s časovou dotací 1 hodina, třída se dělí na skupiny. Předmět integruje vzdělávací obor Geologie z RVP G ve 2. ročníku.

**Biologie:** v prvním a třetím ročníku (v kvintách a septimách) jsou součástí výuky laboratorní cvičení s časovou dotací 1 hodina, třída se dělí na skupiny



**Základy společenských věd:** předmět integruje obsah vzdělávacího oboru Člověk a svět práce ve 3. ročníku (septimě).

**Estetická výchova:** vyučovací předmět se skládá z hudební a výtvarné výchovy. Žáci si v prvním ročníku (kvintě) volí jeden z nich a ten pak mají i ve druhém ročníku (sextě). Výuka je realizována ve skupinách.

**Informatika:** výuka je realizována ve skupinách.

**Tělesná výchova:** výuka může být realizována ve skupinách. V rámci tělesné výchovy škola organizuje v 1. ročníku (kvintě) pětidenní LVK, ve 3. ročníku (septimě) pětidenní sportovní kurz.

**Volitelné aktivity:** jsou realizovány ve 3. a 4. ročníku (v septimách a oktávách) formou volitelných předmětů, které prohlubují a rozšiřují vzdělávací obsah oborů RVP G. Volitelné předměty navazují na vyučovací předmět. Žáci příslušných ročníků si vybírají z každoroční aktuální nabídky, která zohledňuje jak organizační a personální situaci školy, tak zájem žáků.

## 4. Učební osnovy

### 4.1. Jazyk a jazyková komunikace

Vzdělávací oblast jazyka a jazykové komunikace je naplňována vzdělávacími obory: český jazyk a literatura, cizí jazyk a další cizí jazyk.

Ve výuce českého jazyka a literatury žáci získávají přiměřené poučení o jazyku – učí se jej uplatňovat v náročnějších typech mluvených i psaných textů. Jeho hlubší poznání vede k získání dovednosti číst s porozuměním, analyzovat texty, žák je schopen přijmout čtenářský zážitek.

Osvojení cizích jazyků navazuje na poznání českého jazyka a má i podobné cíle – postupné zvládnutí mluvených a psaných projevů a vytváření komplexní komunikační kompetence, jsou tu však i cíle specifické. Aktivní znalost cizích jazyků je v současné epoše nezbytná jak z hlediska globálního, neboť přispívá k účinnější mezinárodní komunikaci, tak i pro osobní potřebu žáka, protože usnadňuje přístup k informacím a k intenzivnějším osobním kontaktům, čímž umožňuje vyšší mobilitu žáka a jeho rychlejší orientaci.

V současné době je ve výuce cizích jazyků kladen důraz na zvyšování komunikativní úrovně, aby žáci mohli v tomto jazyce účinně komunikovat na běžná témata, aby mohli navazovat společenské a osobní vztahy a naučili se porozumět kultuře a zvykům jiných lidí a respektovat je.

Vyučování cizím jazykům vede žáky k prohlubování komunikačních schopností získaných na základní škole (znalosti lingvistické, sociolingvistické, pragmatické).

Vzdělávání v oboru Cizí jazyk navazuje na úroveň jazykových znalostí a komunikačních dovedností odpovídajících úrovni A2 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky, které žák získal v předchozím vzdělávání, a směřuje k dosažení úrovně B2 podle tohoto rámce. Vzdělávání v oboru Další cizí jazyk navazuje na úroveň jazykových znalostí a komunikačních dovedností odpovídajících úrovni A1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky, které žák získal v předchozím vzdělávání, a směřuje k dosažení úrovně B1 podle tohoto rámce.<sup>3</sup>

Pokud žák nemá (žákovi není nabídnuta) možnost na škole navázat na úroveň jazykových znalostí a komunikačních dovedností získaných v předchozím vzdělávání odpovídající úrovni A1 nebo A2 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky, vzdělává se v cizím jazyce dle nabídky školy. Vzdělávání v tomto jazyce je určeno pro absolutní začátečníky a směřuje k dosažení úrovně, kterou určuje škola dle svých možností a kterou vymezí ve svém ŠVP podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky.

V tomto případě ovšem musí být zachována podmínka, kdy si žák volí dva jazyky z libovolného vzdělávacího oboru tak, aby alespoň z jednoho jazyka získal jazykové znalosti a komunikační dovednosti odpovídající minimálně úrovni B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky.

#### **Cílové zaměření vzdělávací oblasti**

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k:

- vnímání a užívání jazyka českého i cizího jako mnohotvárného prostředku ke zpracování a následnému předávání informací, vědomostí a prožitků získaných z interakce se světem a se sebou samým, k vyjádření vlastních potřeb a k prezentaci názorů i samostatného řešení problémů a jako prostředku pro další samostatné celoživotní vzdělávání;

- zvládnutí základních pravidel mezilidské komunikace daného kulturního prostředí a jejich respektování;
- utváření všeobecného přehledu o společensko-historickém vývoji lidské společnosti, který napomáhá k respektu a toleranci odlišných kulturních hodnot různých jazykových komunit;
- porozumění sobě samému, pochopení své role v různých komunikačních situacích a k vymezení vlastního místa mezi různými komunikačními partnery;
- tvořivé práci nejen s věcným, ale i s uměleckým textem, jež vede k porozumění významové výstavbě textu, k jeho posouzení z hlediska stylového, pozitivně působícího na estetickou, emocionální i etickou stránku žánrové osobnosti;
- vytváření osobitého, objektivně kritického a celkově pozitivního vztahu k literatuře a k vytváření návyku individuální četby umělecké a neumělecké literatury
- formování hodnotových orientací, vkusových preferencí a k citlivému vnímání okolního světa i sebe sama.

#### **4.1.1. Český jazyk a literatura**

##### **(čtyřleté a vyšší stupeň osmiletého studia)**

Význam tohoto předmětu spočívá především v rozšiřování vědomého užívání jazyka jako základního nástroje pro rozvíjení abstraktního myšlení a v prohlubování vyjadřovacích a komunikačních schopností a dovedností.

Vzdělávací obsah předmětu má komplexní charakter. Převažuje literární výchova. Jazyková výchova je dotována jednou hodinou za 14 dní, stejně tak výchova komunikační a slohová. Výuka jedné hodiny týdně může probíhat ve třídách dělených na skupiny. Výuka je doplněna exkurzemi, návštěvami divadelních představení, literárními soutěžemi, projekty.

V literární výchově si žáci osvojují základy literární vědy, metody interpretace textu, způsoby, jak vyjádřit zážitky z literárních děl a jejich hodnocení, jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla a také vývoj literatury v kontextu dobového myšlení, umění a kultury.

##### **OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**

- Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů
- Sociální komunikace
- Spolupráce a soutěž

##### **VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH**

- Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce
- Žijeme v Evropě
- Vzdělávání v Evropě a ve světě

##### **ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA**

- Člověk a životní prostředí

##### **MEDIÁLNÍ VÝCHOVA**

- Média a mediální produkce
- Mediální produkty a jejich význam
- Účinky mediální produkce a vliv médií

### 1. ROČNÍK, KVINTA

**knihy, slovníky, ICT, obrazový a zvukový materiál (pomůcka)**  
**recitační soutěž (soutěž)**

#### ZÁKLADNÍ LITERÁRNÍ POJMY

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>objasní rozdíly mezi fiktivním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí</b></p> <p><b>na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu</b></p> <p><b>rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře</b></p>	<p>Seznámení s pojmy literární teorie, členění lit. druhů a žánrů, struktura lit. díla, vyprávěcí formy, básnické prostředky.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Sociální komunikace  Spolupráce a soutěž</p>	

#### POČÁTKY LITERATURY

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým</b></p> <p><b>objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí</b></p>	<p>Vznik písemnictví, nejstarší písemné památky (starověké státy).</p>

<p>na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu</p> <p>rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře</p> <p>rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu</p> <p>při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech</p> <p>tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje</p>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů  Sociální komunikace  Spolupráce a soutěž</p> <p>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA  Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</p>	
<p><b>přesahy do:</b>  D (1. ročník): pravěk, starověk</p> <p><b>přesahy z:</b>  (1. ročník): starověk, (1. ročník): dějiny umění, (1. ročník): kresba</p>	

#### ANTICKÁ LITERATURA

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým</p> <p>objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí</p>	<p>Literatura starověkého Řecka a Říma, periodizace, nové žánry, významné osobnosti, její prolínání pozdějšími evropskými kulturami.</p>

<p>na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu</p> <p>rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře</p> <p>rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu</p> <p>při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech</p> <p>identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře</p> <p>postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu</p> <p>tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje</p>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů  Sociální komunikace  Spolupráce a soutěž  VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  Žijeme v Evropě  Vzdělávání v Evropě a ve světě  MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA  Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</p>	
<p><b>přesahy do:</b>  D (1. ročník): starověk, Zsv (3. ročník): Stát, demokracie, právo v každodenním životě, Zsv (4. ročník): Podstata filosofie, filosofie v dějinách, víra v lidském životě</p> <p><b>přesahy z:</b>  (1. ročník): starověk, (1. ročník): kresba</p>	

#### STŘEDOVĚKÁ LITERATURA

Výstupy	učivo
---------	-------

<p><b>Žák</b></p> <p><b>efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)</b></p> <p><b>rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým</b></p> <p><b>objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí</b></p> <p><b>na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu</b></p> <p><b>rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře</b></p> <p><b>rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu</b></p> <p><b>při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech</b></p> <p><b>identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře</b></p> <p><b>postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu</b></p> <p><b>rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní</b></p> <p><b>tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje</b></p> <p><b>získané schopnosti a dovednosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl</b></p>	<p>Vznik středověké literatury, vznik národních literatur, latinská literatura, vliv církve a světského prostředí na témata a formu literatury.</p> <p>Vznik staroslověnské literatury, vznik a počátky česky psané literatury.</p>
---	---

**pokrytí průřezových témat****OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**

Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti

Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů

Sociální komunikace

Spolupráce a soutěž

**VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH**

Žijeme v Evropě

Vzdělávání v Evropě a ve světě

**MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA**

Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí

**přesahy do:**

D (1. ročník): raný středověk, D (2. ročník): středověk, Zsv (2. ročník): Sociální struktura společnosti, ideologie, Zsv (3. ročník): Stát, Právo a spravedlnost, Právo v každodenním životě, Zsv (4. ročník): Filosofie v dějinách, Víra v lidském životě,

**přesahy z:**

(1. ročník): raný středověk, (1. ročník): kresba, (2. ročník): středověk, (4. ročník): Víra v lidském životě

**NOVOVĚKÁ LITERATURA**

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)</b></p> <p><b>rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým</b></p> <p><b>objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí</b></p> <p><b>na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu</b></p> <p><b>rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře</b></p> <p><b>rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu</b></p> <p><b>při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené</b></p>	<p>Literatura renesance a baroka ve světě a u nás, vliv politických událostí na literaturu, vliv náboženství na literaturu, charakteristické rozdíly mezi oběma směry, významné osobnosti a díla.</p>



<p>znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech</p> <p>identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře</p> <p>postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu</p> <p>rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní</p> <p>tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje</p> <p>získané schopnosti a dovednosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl</p>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  Vzdělávání v Evropě a ve světě  MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA  Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</p>	
<p><b>přesahy do:</b>  D (2. ročník): vrcholný a pozdní novověk, Zsv (2. ročník): společenská podstata člověka, Lidská práva, Ideologie, Zsv (3. ročník): Stát, Demokracie, Zsv (4. ročník): Podstata filosofie, Filosofie v dějinách, Víra v lidském životě, Z (1. ročník): Země jako vesmírné těleso, Hv (1. ročník): Období melodicko-harmonické</p> <p><b>přesahy z:</b>  (2. ročník): Lidská práva</p>	

#### KLASICISMUS, OSVÍCENSTVÍ

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)</p> <p>rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým</p>	<p>Vliv společenských přeměn na literaturu, úloha rozumu, porovnání s předchozími obdobími, významné osobnosti a díla.</p>

<p>objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí</p> <p>na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu</p> <p>rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře</p> <p>rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu</p> <p>při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech</p> <p>identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře</p> <p>postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu</p> <p>rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní</p> <p>tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje</p> <p>získané schopnosti a dovednosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl</p>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  <b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b>  Vzdělávání v Evropě a ve světě</p>	
<p><b>přesahy do:</b></p>	

D (2. ročník): vrcholný a pozdní novověk, Zsv (3. ročník): Stát, Právo a spravedlnost, Sociální politika, Zsv (4. ročník): Podstata filosofie, Filosofie v dějinách, Víra v lidském životě, Hv (1. ročník): Období melodicko-harmonické

**přesahy z:**

(4. ročník): Filosofie v dějinách

#### PREROMANTISMUS, NÁRODNÍ OBROZENÍ

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)</b></p> <p><b>rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým</b></p> <p><b>objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí</b></p> <p><b>na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu</b></p> <p><b>rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře</b></p> <p><b>rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu</b></p> <p><b>při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech</b></p> <p><b>identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře</b></p> <p><b>postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu</b></p> <p><b>rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a</b></p>	<p>Charakteristika doby, česká literatura v kontextu evropské literatury, specifika českého prostředí, zapojení spisovatelů do národně-osvobozeneckého hnutí v Evropě.</p>

<p><b>literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní</b></p> <p><b>tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje</b></p> <p><b>získané schopnosti a dovednosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl</b></p>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  Vzdělávání v Evropě a ve světě  MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Mediální produkty a jejich význam</p>	
<p><b>přesahy do:</b>  D (3. ročník): pozdní novověk, Zsv (1. ročník): Osobnost člověka, Zsv (2. ročník): Lidská práva, Zsv (3. ročník): Demokracie, Právo a spravedlnost, Zsv (4. ročník): Víra v lidském životě</p> <p><b>přesahy z:</b>  (2. ročník): Lidská práva</p>	

#### ÚVOD DO JAZYKA A SLOHU

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá ve svém jazykovém projevu v souladu s komunikační situací</b></p> <p><b>efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)</b></p>	<p>Základní pojmy jazykovědy a stylistiky, národní jazyk a jeho rozvrstvení, získávání a zpracovávání informací</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Spolupráce a soutěž  VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  Žijeme v Evropě</p>	
<p><b>přesahy do:</b>  Inf (1. ročník): Fungování počítače, Inf (1. ročník): Informační sítě, Inf (1. ročník): Internet, Inf (1. ročník): Ergonomie, hygiena a bezpečnost práce s ICT</p>	

#### ZVUKOVÁ A PÍSEMNÁ STRÁNKA JAZYKA

Výstupy	učivo
---------	-------

<p><b>Žák</b></p> <p>v mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči; umístění přízvuků a pauz, správné frázování)</p> <p>v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy; účinně využívá možností grafického členění textu</p> <p>efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)</p>	<p>Spisovná výslovnost češtiny, pravopis</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b> OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Spolupráce a soutěž</p>	
<p><b>přesahy do:</b> Čj (3. ročník): Pravopis, Čj (4. ročník): Pravopis, Ict (1. ročník): internet</p> <p><b>přesahy z:</b> (1. ročník): gramatika, (1. ročník): mluvnice, (1. ročník): jazykové prostředky a funkce</p>	

#### STYLISTIKA

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>v mluveném projevu vhodně užívá nonverbálních prostředků řeči</p> <p>v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny</p> <p>pořizuje z textu výpisky, zpracovává výtahy, konspekty</p> <p>efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)</p>	<p>Slohové styly a slohové postupy, prostěsdělovací útvary-obecné znaky, útvary.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b> OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Spolupráce a soutěž MEDIÁLNÍ VÝCHOVA Média a mediální produkce Mediální produkty a jejich význam</p>	

Účinky mediální produkce a vliv médií

**přesahy do:**

Čj (2. ročník): Publicistický styl, Čj (3. ročník): Odborný styl, Čj (4. ročník): Administrativní styl, Čj (4. ročník): Umělecký styl

**přesahy z:**

(3. ročník): témata, slovní zásoba

## 2. ROČNÍK, SEXTA

knihy, slovníky, obrazový a zvukový materiál, ICT (pomůcka)  
recitační soutěž (soutěž)

### ROMANTISMUS

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)</b></p> <p><b>rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým</b></p> <p><b>objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí</b></p> <p><b>na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu</b></p> <p><b>rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře</b></p> <p><b>rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu</b></p> <p><b>při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech</b></p> <p><b>identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře</b></p>	<p>Individualismus v tvorbě, typické znaky směru, reakce společnosti na představitele směru, osobnosti a jejich tvorba.</p>

<p><b>postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu</b></p>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  <b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b>  Vzdělávání v Evropě a ve světě</p>	
<p><b>přesahy do:</b>  D (3. ročník): vrcholný a pozdní novověk, D (4. ročník): Nejnovější dějiny, Zsv (2. ročník): Sociální struktura společnosti, Ideologie, Zsv (3. ročník): Právo a spravedlnost, Zsv (4. ročník): Víra v lidském životě  <b>přesahy z:</b>  (2. ročník): raný novověk, (2. ročník): dějiny umění</p>	

#### REALISMUS S NATURALISMUS

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b>  <b>efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)</b>  <b>rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým</b>  <b>objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí</b>  <b>na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu</b>  <b>rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře</b>  <b>rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu</b>  <b>při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech</b></p>	<p>Typické znaky realismu, odsouzení romantismu, společensko-politická angažovanost některých představitelů, osobnosti a jejich dílo.  Charakteristické znaky české literatury- historická próza, venkovská próza, městská tematika.</p>

<p><b>identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře</b></p> <p><b>postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu</b></p>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  <b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Účinky mediální produkce a vliv médií  Role médií v moderních dějinách</p>	
<p><b>přesahy do:</b>  D (3. ročník): vrcholný a pozdní novověk, Zsv (2. ročník): Sociologie jako věda, společenská podstata člověka, Sociální struktura společnosti, Sociální fenomény a procesy, Lidská práva, Ideologie, Zsv (3. ročník): Demokracie, Právo a spravedlnost, Zsv (4. ročník): Filosofie v dějinách, Víra v lidském životě</p> <p><b>přesahy z:</b>  (2. ročník): dějiny umění</p>	

#### ČESKÁ LITERATURA 2. POL. 19. STOLETÍ

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)</b></p> <p><b>rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým</b></p> <p><b>objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí</b></p> <p><b>na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu</b></p> <p><b>rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře</b></p> <p><b>rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu</b></p>	<p>Májovci, ruchovci, lumírovci-znaky, názory na literaturu, osobnosti a dílo.</p>



<p>při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech</p> <p>identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře</p> <p>postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu</p>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  Vzdělávání v Evropě a ve světě  MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Účinky mediální produkce a vliv médií</p>	
<p><b>přesahy do:</b>  D (3. ročník): vrcholný a pozdní novověk, Zsv (3. ročník): Stát, Demokracie, Hv (2. ročník): Období melodicko-harmonické</p> <p><b>přesahy z:</b>  (2. ročník): Realismus s naturalismus, (2. ročník): dějiny umění</p>	

#### SVĚTOVÁ LITERATURA PŘELOMU 19./20. STOLETÍ

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)</p> <p>rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým</p> <p>objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí</p> <p>na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu</p>	<p>Nové myšlenkové směry, rozštěpení literatury, vznik a charakteristika moderních uměleckých směrů, představitelé, jejich dílo.</p>

<p>rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře</p> <p>rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu</p> <p>při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech</p> <p>identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře</p> <p>postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu</p>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Spolupráce a soutěž  MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Účinky mediální produkce a vliv médií</p>	
<p><b>přesahy do:</b>  D (3. ročník): vrcholný a pozdní novověk, D (4. ročník): Nejnovější dějiny, Zsv (2. ročník): Kultura jako způsob života, Společenská podstata člověka, Sociální struktura společnosti, Zsv (3. ročník): Stát, Demokracie, Právo a spravedlnost, Zsv (4. ročník): Filosofie v dějinách, Víra v lidském životě</p> <p><b>přesahy z:</b>  (2. ročník): Období melodicko-harmonické, (2. ročník): dějiny umění</p>	

#### ČESKÁ POEZIE PŘELOMU 19./20. STOLETÍ

výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)</p> <p>rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým</p> <p>objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu,</p>	<p>Vliv světové literatury na českou, zapojení představitelů do boje za národní požadavky.</p>

<p><b>jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí</b></p> <p>na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu</p> <p>rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře</p> <p>rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu</p> <p>při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech</p> <p>identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře</p> <p>postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu</p>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Spolupráce a soutěž  MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Účinky mediální produkce a vliv médií</p>	
<p><b>přesahy do:</b>  D (3. ročník): vrcholný a pozdní novověk, D (4. ročník): Nejnovější dějiny, Zsv (2. ročník): Sociologie jako věda, Kultura jako způsob života, Společenská podstata člověka, Sociální struktura společnosti, Lidská práva, Ideologie, Zsv (3. ročník): Stát, Demokracie, Právo a spravedlnost, Zsv (4. ročník): Filosofie v dějinách, Víra v lidském životě</p>	

#### NAUKA O SLOVNÍ ZÁSOBĚ

výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>v mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči; umístění přízvuků a pauz, správné frázování)</p>	<p>Nauka o slovní zásobě (lexikologie), nauka o tvoření slov (derivologie), tvarosloví (morfologie).</p>

<p>v mluveném projevu vhodně užívá nonverbálních prostředků řeči</p> <p>v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy; účinně využívá možností grafického členění textu</p> <p>ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slovotvorných a syntaktických principů českého jazyka</p> <p>v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny</p> <p>při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky</p> <p>efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)</p> <p>rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým</p> <p>objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí</p> <p>na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu</p> <p>rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře</p> <p>při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech</p>	
---	--

#### NAUKA O TVOŘENÍ SLOV

výstupy	Učivo
Žák	Slovotvorná a morfémová stavba slova, tvoření slov, slovotvorný a morfematický rozbor.

v mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči; umístění přízvuků a pauz, správné frázování)

v mluveném projevu vhodně užívá nonverbálních prostředků řeči

v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy; účinně využívá možností grafického členění textu

ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slovtvorných a syntaktických principů českého jazyka

v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny

efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)

rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým

objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí

na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu

rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře

rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu

při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech

<p>identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře</p> <p>postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu</p>	
<p><b>přesahy z:</b> (1. ročník): jazykové prostředky, (3. ročník): mluvnice, (4. ročník): jazykové prostředky</p>	

#### PRAVOPIS

výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy; účinně využívá možností grafického členění textu</p> <p>ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slovtvorných a syntaktických principů českého jazyka</p> <p>efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)</p> <p>rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým</p> <p>objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí</p>	<p>Psaní velkých písmen, interpunkční znaménka-čárka ve větě jednoduché.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b> MEDIÁLNÍ VÝCHOVA Účinky mediální produkce a vliv médií</p>	

#### TVAROSLOVÍ

výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>v mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání</p>	<p>Morfologie-jména a slovesa, neohebné slovní druhy.</p>

<p><b>vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči; umístění přízvuků a pauz, správné frázování)</b></p> <p><b>v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy; účinně využívá možností grafického členění textu</b></p> <p><b>ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slovtvorných a syntaktických principů českého jazyka</b></p> <p><b>v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny</b></p> <p><b>efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)</b></p> <p><b>postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu</b></p>	
<p><b>přesahy z:</b>  (1. ročník): jazykové prostředky, mluvnice, jazykové prostředky a funkce, (2. ročník): jazykové prostředky, mluvnice, jazykové prostředky a funkce, (3. ročník): mluvnice, jazykové prostředky a funkce, (4. ročník): jazykové prostředky, mluvnice, gramatika, fonetika, jazykové prostředky a funkce</p>	

#### PUBLICISTICKÝ STYL

výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>v mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči; umístění přízvuků a pauz, správné frázování)</b></p> <p><b>v mluveném projevu vhodně užívá nonverbálních prostředků řeči</b></p> <p><b>v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy; účinně využívá možností grafického členění textu</b></p>	<p>Funkce a charakteristika publicistického stylu, útvary a jejich třídění.</p>

<p>ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slovtvorných a syntaktických principů českého jazyka</p> <p>v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny</p> <p>při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky</p> <p>efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)</p> <p>rozlišuje umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým</p>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  <b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Média a mediální produkce  Mediální produkty a jejich význam  Účinky mediální produkce a vliv médií  Role médií v moderních dějinách</p>	
<p><b>přesahy z:</b>  (1. ročník): Stylistika</p>	

#### HISTORIE ČESKÉ JAZYKOVĚDY

<b>výstupy</b>	<b>Učivo</b>
	Česká jazykověda v 19. a na počátku 20. století, osobnost Jana Gebauera

### 3. ROČNÍK, SEPTIMA

knihy, slovníky, obrazový a zvukový materiál, ICT (pomůcka)  
recitační soutěž (soutěž)

#### SVĚTOVÁ PRÓZA A POEZIE 1. POL. 20. STOL.

<b>výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>Žák</b></p> <p>používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení; uplatní textové členění v</p>	Rozdělení literatury v 1. pol. 20. století



<p>souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu</p> <p>při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky</p> <p>posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou</p> <p>efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)</p> <p>samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl</p> <p>vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</p>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  Vzdělávání v Evropě a ve světě  MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Účinky mediální produkce a vliv médií</p>	
<p><b>přesahy do:</b>  D (4. ročník): Nejnovější dějiny, Zsv (1. ročník): Podstata lidské psychiky, Osobnost člověka, Psychologie v každodenním životě, Zsv (2. ročník): Kultura jako způsob života, Společenská podstata člověka, Sociální struktura společnosti, Lidská práva, Ideologie, Zsv (3. ročník): Stát, Demokracie, Právo a spravedlnost, Zsv (4. ročník): Filosofie v dějinách, Víra v lidském životě</p> <p><b>přesahy z:</b>  (2. ročník): Realismus s naturalismus, (3. ročník): témata a slovní zásoba, (4. ročník): témata a slovní zásoba, (4. ročník): témata a slovní zásoba, (4. ročník): témata a slovní zásoba</p>	

#### ČESKÁ PRÓZA A POEZIE 1. POL. 20. STOL.

výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu</b></p>	<p>Ohlas 1. sv. války v literatuře, nové tendence v poezii, próze a dramatu, spisovatelé v zápase na obranu republiky a demokracie. Literatura v době německé okupace.</p>

<p>při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky</p> <p>posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou</p> <p>efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)</p> <p>samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl</p> <p>vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</p>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  <b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Účinky mediální produkce a vliv médií  Role médií v moderních dějinách</p>	
<p><b>přesahy do:</b>  D (4. ročník): Nejnovější dějiny, Zsv (1. ročník): Podstata lidské psychiky, Osobnost člověka, Zsv (2. ročník): Sociologie jako věda, Kultura jako způsob života, Společenská podstata člověka, Sociální fenomény a procesy, Lidská práva, Zsv (3. ročník): Stát, Demokracie, Právo a spravedlnost, Orgány právní ochrany, Zsv (4. ročník): Filosofie v dějinách, Víra v lidském životě</p> <p><b>přesahy z:</b>  (2. ročník): Realismus s naturalismus</p>	

#### SYNTAX

výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>v mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči; umístění přízvuků a pauz, správné frázování)</p> <p>v mluveném projevu vhodně užívá nonverbálních prostředků řeči</p> <p>v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější</p>	<p>Skladební vztahy, valenční teorie, skladební rozbory.</p>

**případy; účinně využívá možností grafického členění textu**

**v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu**

**ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slovtvorných a syntaktických principů českého jazyka**

**v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny**

**používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu**

**při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky**

**volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum; rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit**

**posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou**

**pořizuje z textu výpisky, zpracovává výtahy, konspekty**

**efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)**

**využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědí a o druzích vět podle záměru mluvčího k vhodnému vyjádření myšlenky, k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědí a k odlišení záměru mluvčího**

**přesahy z:**

(1. ročník): jazykové prostředky, (2. ročník): jazykové prostředky, (3. ročník): mluvnice, (4. ročník): jazykové prostředky

**ODBORNÝ STYL**

výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>v mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči; umístění přízvuků a pauz, správné frázování)</b></p> <p><b>v mluveném projevu vhodně užívá nonverbálních prostředků řeči</b></p> <p><b>v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy; účinně využívá možností grafického členění textu</b></p> <p><b>v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu</b></p> <p><b>ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slovtvorných a syntaktických principů českého jazyka</b></p> <p><b>v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny</b></p> <p><b>používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu</b></p> <p><b>při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky</b></p> <p><b>volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum; rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit</b></p>	<p>Kompozice odborného stylu, jeho útvary.</p>

<p>posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou</p> <p>pořizuje z textu výpisky, zpracovává výtahy, konspekty</p> <p>efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)</p> <p>využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědi a o druzích vět podle záměru mluvčího k vhodnému vyjádření myšlenky, k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědi a k odlišení záměru mluvčího</p>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  <b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b>          Mediální produkty a jejich význam          Účinky mediální produkce a vliv médií</p>	
<p><b>přesahy z:</b>          (1. ročník): Stylistika</p>	

#### PRAVOPIS

výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>v mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči; umístění přízvuků a pauz, správné frázování)</b></p> <p><b>v mluveném projevu vhodně užívá nonverbálních prostředků řeči</b></p> <p><b>v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy; účinně využívá možností grafického členění textu</b></p> <p><b>v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu</b></p>	<p>Psaní čárky v souvětí, další interpunkční znaménka.</p>

<p>ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slovtvorných a syntaktických principů českého jazyka</p> <p>v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny</p> <p>používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu</p> <p>při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky</p> <p>volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum; rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit</p> <p>posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou</p> <p>pořizuje z textu výpisky, zpracovává výtahy, konspekty</p> <p>efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)</p> <p>využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědi a o druzích vět podle záměru mluvčího k vhodnému vyjádření myšlenky, k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědi a k odlišení záměru mluvčího</p>	
<p><b>přesahy z:</b> (1. ročník): zvuková a písemná stránka jazyka</p>	

#### HISTORIE ČESKÉ JAZYKOVĚDY

výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>v mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání</p>	<p>Česká jazykověda v první polovině 20. století.</p>

**vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči; umístění přízvuků a pauz, správné frázování)**

**v mluveném projevu vhodně užívá nonverbálních prostředků řeči**

**v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy; účinně využívá možností grafického členění textu**

**v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu**

**ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slovtvorných a syntaktických principů českého jazyka**

**v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny**

**používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu**

**při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky**

**volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum; rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit**

**posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou**

**pořizuje z textu výpisky, zpracovává výtahy, konspekty**

**efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)**

využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědí a o druhích vět podle záměru mluvčího k vhodnému vyjádření myšlenky, k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědí a k odlišení záměru mluvčího	
přesahy z: (3. ročník): vrcholný a pozdní novověk	

#### 4. ROČNÍK, OKTÁVA

knihy, slovníky, obrazový a zvukový materiál, ICT (pomůcka)  
recitační soutěž (soutěž)

SVĚTOVÁ LITERATURA PO R. 1945	
výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>v mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči; umístění přízvuků a pauz, správné frázování)</b></p> <p><b>v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu</b></p> <p><b>používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu</b></p> <p><b>při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky</b></p> <p><b>volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum; rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit</b></p>	<p>Válečná literatura, existencialismus, „rozhněvané generace“, latinskoamerická literatura, tendence v současné literatuře, představitelé, jejich dílo.</p>



<p><b>posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou</b></p> <p><b>efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)</b></p>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Morálka všedního dne  VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  Vzdělávání v Evropě a ve světě  MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA  Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí  MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Role médií v moderních dějinách</p>	
<p><b>přesahy do:</b>  D (4. ročník): Nejnovější dějiny, Zsv (2. ročník): Lidská práva, Ideologie, Stát, Zsv (3. ročník): Demokracie, Právo a spravedlnost, Právo v každodenním životě, Orgány právní ochrany, Zsv (4. ročník): Filosofie v dějinách,  <b>přesahy z:</b>  (2. ročník): Realismus s naturalismus, (2. ročník): středověk, (3. ročník): témata a slovní zásoba, (4. ročník): témata a slovní zásoba, (4. ročník): témata a slovní zásoba, (4. ročník): témata a slovní zásoba, (4. ročník): Nejnovější dějiny</p>	

#### ČESKÁ LITERATURA PO R. 1945

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>v mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči; umístění přízvuků a pauz, správné frázování)</b></p> <p><b>v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu</b></p> <p><b>používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení; uplatní textové členění v</b></p>	<p>Proměna literárního života po r. 1948, diferenciacie literatury - lit. oficiální, samizdatová, exilová, proces uvolňování po r. 1956 - poezie „všedního dne“, próza. Literatura období normalizace-poezie, próza, drama.</p> <p>Vývoj literatury od r. 1989 do současnosti. Představitelé, jejich dílo.</p>

<p>souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu</p> <p>při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky</p> <p>volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum; rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit</p> <p>posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou</p> <p>efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)</p> <p>vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)</p>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Morálka všedního dne  Spolupráce a soutěž  MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA  Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí  MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Mediální produkty a jejich význam  Role médií v moderních dějinách</p>	
<p><b>přesahy do:</b>  D (4. ročník): Nejnovější dějiny, Zsv (2. ročník): Lidská práva, Ideologie, Zsv (3. ročník): Stát, Demokracie, Právo a spravedlnost, Právo v každodenním životě, Orgány právní ochrany, Zsv (4. ročník): Filosofie v dějinách  <b>přesahy z:</b>  (2. ročník): Realismus s naturalismus, (2. ročník): středověk, (4. ročník): Nejnovější dějiny</p>	

#### ADMINISTRATIVNÍ STYL

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>při analýze vybraných textů popíše základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence</p>	<p>Útvary administrativního stylu, jejich využití.</p>

**v mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči; umístění přízvuků a pauz, správné frázování)**

**v mluveném projevu vhodně užívá nonverbálních prostředků řeči**

**v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy; účinně využívá možností grafického členění textu**

**v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu**

**ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slovtvorných a syntaktických principů českého jazyka**

**v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny**

**používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu**

**při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky**

**volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum; rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit**

**posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou**

**pořizuje z textu výpisky, zpracovává výtahy, konspekty**

efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)	
přesahy z: (1. ročník): Stylistika, (3. ročník): témata a slovní zásoba	

#### UMĚLECKÝ STYL

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>při analýze vybraných textů popíše základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence</p> <p>v mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči; umístění přízvuků a pauz, správné frázování)</p> <p>v mluveném projevu vhodně užívá nonverbálních prostředků řeči</p> <p>v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy; účinně využívá možností grafického členění textu</p> <p>v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu</p> <p>ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slovtvorných a syntaktických principů českého jazyka</p> <p>v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny</p> <p>používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu</p>	<p>Kompozice a útvary uměleckého stylu.</p>

<p>při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky</p> <p>volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum; rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit</p> <p>posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou</p> <p>pořizuje z textu výpisky, zpracovává výtahy, konspekty</p> <p>efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)</p>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA  Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí  MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Role médií v moderních dějinách</p>	
<p><b>přesahy z:</b>  (1. ročník): Stylistika, (2. ročník): Kultura jako způsob života</p>	

#### PRAVOPIS

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>při analýze vybraných textů popíše základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence</p> <p>v mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči; umístění přízvuků a pauz, správné frázování)</p> <p>v mluveném projevu vhodně užívá nonverbálních prostředků řeči</p> <p>v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy; účinně využívá možností grafického členění textu</p>	<p>Souhrnná opakování základních pravopisných jevů.</p>

<p><b>v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu</b></p> <p><b>ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slovtvorných a syntaktických principů českého jazyka</b></p> <p><b>v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny</b></p> <p><b>používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu</b></p> <p><b>při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky</b></p> <p><b>volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum; rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit</b></p> <p><b>posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou</b></p> <p><b>pořizuje z textu výpisky, zpracovává výtahy, konspekty</b></p> <p><b>efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)</b></p>	
<p><b>přesahy z:</b> (1. ročník): zvuková a písemná stránka jazyka</p>	

#### **4.1.2. Anglický jazyk**

##### **4.1.2.1 Anglický jazyk– čtyřleté studium**

Vyučovací předmět anglický jazyk realizuje obsah vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace, vzdělávacího oboru Cizí jazyk RVP G. Vzdělávání v anglickém jazyce navazuje na úroveň jazykových znalostí a komunikačních dovedností odpovídající úrovni A2 a směřuje k

dosažení výstupní úrovně B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky, kterou lze charakterizovat následovně:

„Žák rozumí hlavním myšlenkám srozumitelné spisovné vstupní informace týkající se běžných témat, se kterými se pravidelně setkává v práci, ve škole, ve volném čase atd. Umí si poradit s většinou situací, jež mohou nastat při cestování v oblasti, kde se tímto jazykem mluví. Umí napsat jednoduchý souvislý text na témata, která dobře zná nebo která ho/ji osobně zajímají. Žák dokáže popsat své zážitky a události, sny, naděje a cíle a umí stručně vysvětlit a odůvodnit své názory a plány.“

Předmět je koncipován tak, aby žáka připravil na zvládnutí maturitní zkoušky /didaktický test z jazyka, poslechový subtest, strukturovaná písemná práce a ústní projev/. Proto je výuka ve všech ročnících zaměřena na trénink jednotlivých dovedností a jejich postupné rozšiřování. Předmět chce také prohlubovat znalosti reálií zemí, jež tímto jazykem hovoří, upevňovat vědomí existence rozlišných kultur a vytvářet podmínky pro spolupráci škol na mezinárodních projektech.

Předmět má časovou dotaci 3-4 hodiny týdně. Ve všech hodinách se třída dělí na skupiny, rozdělení je provedeno na základě výsledku vstupního testu na začátku prvního ročníku. Na předmět navazuje volitelný předmět Seminář z anglického jazyka.

Výuka probíhá v jazykových učebnách vybavených didaktickou technikou, počítačových učebnách, případně kmenových učebnách. Je důsledně vedena v anglickém jazyce, žáci pracují ve dvojicích, skupinách, sehrávají simulace situací, které mohou nastat v anglo-americkém prostředí, seznamují se s díly významných představitelů anglické a americké literatury, učitel zadává žákům samostatné tvořivé úkoly, vede je k vyjadřování vlastních názorů, k práci se slovníky, s internetem a médií, do výuky je zařazována práce s cizojazyčným časopisem, různými tištěnými i audiovizuálními autentickými materiály i vhodné počítačové programy.

#### OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

- Sociální komunikace
- Morálka všedního dne
- Spolupráce a soutěž

#### VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH

- Žijeme v Evropě
- Vzdělávání v Evropě a ve světě

#### MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA

- Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí

#### ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA

- Člověk a životní prostředí

#### MEDIÁLNÍ VÝCHOVA

- Média a mediální produkce
- Mediální produkty a jejich význam

## 1. ROČNÍK

### konverzační soutěž v AJ (aktivita)

žáci soutěží v poslechu a konverzaci na téma z každodenního života

#### JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích</p> <p>odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů</p> <p>adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů</p> <p>reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů</p> <p>s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků</p>	<p>přítomný čas prostý a průběhový tvorba slov, <b>slova příbuzná</b>, opačné významy slov, přízvuk slov</p> <p>minulý čas prostý a průběhový nepravidelná slovesa základní užití členů</p> <p>frázová slovesa a <b>jazykový registr stavová a dynamická slovesa</b> <b>existenční vazba there is/are</b></p> <p>stupňování přídavných jmen (<b>komparativ, superlativ</b>) <b>komparativní struktury</b></p> <p>přídavná jména s koncovkami -ed, -ing vyjádření budoucnosti (will + going to) vyjádření povinnosti</p> <p><b>primární modální slovesa: should, must, mustn't, needn't, don't have to</b> <b>sekundární modální slovesa: must, can't</b></p> <p>tázací zájmena <b>how + adjektivum pro zvolání</b> <b>předložky místa</b> vyjádření množství pomocí <b>some, any, a few, few, a little, little, a lot of, many, much, how much, how many</b> <b>záporné prefixy u adjektiv</b></p>
<p><b>přesahy do:</b> Vz (1. ročník): vztahy mezi lidmi</p> <p><b>přesahy z:</b> (1. ročník): gramatika</p>	

#### TÉMATA, SLOVNÍ ZÁSoba

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p>	<p>televizní programy <b>filmové žánry</b></p>



<p>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích</p> <p>identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace</p> <p>odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů</p> <p>využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média</p> <p>rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma</p> <p>užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení</p> <p>formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule</p> <p>srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata</p> <p>jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související</p> <p>vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou</p> <p>adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů</p> <p>reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů</p> <p>s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků</p> <p>zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilým mluvčím na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích</p>	<p>TV a filmy</p> <p>škola</p> <p>sporty a koníčky</p> <p>popis vzhledu</p> <p>pocity</p> <p>nehody a zranění</p> <p>popis krajiny</p> <p>společenské aktivity</p> <p>zaměstnání</p> <p>počasí</p> <p>outdoorové aktivity</p> <p>sportovní oblečení a náčiní</p> <p>slovní zásoba-na ulici</p> <p>klimatické změny</p> <p>osobnostní vlastnosti</p> <p>Britové jako národ</p> <p>Robinson Crusoe (Daniel Defoe)</p> <p>britské televizní programy</p> <p>anglický jazyk-historie (původ)</p> <p>britští podnikatelé</p>
--	---

**pokrytí průřezových témat****OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**

Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti

Sociální komunikace

**VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH**

Žijeme v Evropě

Vzdělávání v Evropě a ve světě

**MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA**

Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí

**ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA**

Člověk a životní prostředí

**MEDIÁLNÍ VÝCHOVA**

Uživatelé

Mediální produkty a jejich významy

**přesahy do:**

Z (1. ročník): Obecný fyzický zeměpis, Z (4. ročník): Krajina a životní prostředí, VZ (1. ročník): vztahy mezi lidmi

**KOMUNIKAČNÍ SITUACE A TYPY TEXTŮ**

<b>Výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>Žák</b> <b>roziší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích</b> <b>identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace</b> <b>využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média</b> <b>rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma</b> <b>užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení</b> <b>formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule</b> <b>logicky a jasně strukturuje formální i neformální písemný projev různých slohových stylů</b>	získávání informací, údajů neformální e-mail/ <b>dopis</b> recenze filmů diskuse a porovnání výhod a nevýhod <b>popis osob</b> <b>psaní pozvánky</b> získání souhlasu předpověď počasí <b>vyjádření preferencí a doporučení</b> popis místa <b>dotazník</b> plánování a ujednání neformální dopis <b>článek</b> <b>pozvánka (přes email)</b> <b>formální dopis</b> <b>vyjádření názoru (souhlas, nesouhlas)</b> <b>učinění nabídky (Would you like to...? How about...?)</b>

<p>sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek</p> <p>jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související</p> <p>využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu</p> <p>vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou</p> <p>adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů</p> <p>reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů</p> <p>s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků</p> <p>zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilým mluvčím na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích</p>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA  Člověk a životní prostředí  MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Mediální produkty a jejich význam</p>	

## 2. ROČNÍK

### konverzační soutěž v anglickém jazyce (aktivita)

žáci soutěží v poslechu a konverzaci na téma z každodenního života

#### JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY

výstupy	Učivo
Žák	minulý čas prostý vyjádření budoucnosti: will + going to první kondicionál

<p>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích</p> <p>odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů</p> <p>formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule</p> <p>adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů</p> <p>reaguje spontánně a gramaticky správně v složitějších, méně běžných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů</p>	<p>prefixy</p> <p>předpřítomný čas prostý</p> <p>minulý čas prostý vs. předpřítomný čas prostý-kontrast</p> <p>slova složená (pod. jméno + pod. jméno; adjektivum + pod. jméno)</p> <p>číslovky</p> <p>druhý kondicionál</p> <p>předminulý čas prostý</p> <p>sloveso + infinitiv; sloveso + ing</p> <p>slovesné vzorce</p> <p>nepřímá řeč</p> <p>sufixy přídavných jmen</p> <p>sufixy podstatných jmen</p> <p>nultý kondicionál</p> <p>trpný rod (přítomný čas prostý, minulý čas prostý, předpřítomný čas prostý, budoucnost)</p> <p>slovesa a jejich předložky</p>
<p><b>přesahy z:</b> (4. ročník): gramatika, fonetika</p>	

#### TÉMATATA, SLOVNÍ ZÁSoba

výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického ústního projevu na aktuální téma, postihne jeho hlavní a doplňující informace</p> <p>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích</p> <p>porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického čteného textu či písemného projevu na aktuální téma</p> <p>identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace</p> <p>odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů</p>	<p>práce</p> <p>turismus</p> <p>turistické atrakce</p> <p>prohlídka s výkladem</p> <p>letišťe</p> <p>prázdniny-složená podstatná jména</p> <p>prázdninové aktivity</p> <p>škola</p> <p>business</p> <p>trestné činy</p> <p>obchody a služby</p> <p>nakupování</p> <p>každodenní předměty</p> <p>popis člověka</p> <p>vymoženosti</p> <p>spojky</p> <p>typy materiálu</p> <p>přesvědčování, varování, informování, doporučení, omlouvání</p> <p>Alcatraz</p>

<p>využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média</p> <p>čte s porozuměním adaptovanou literaturu ve studovaném jazyce</p> <p>formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule</p> <p>volně a srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý autentický text se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími jednoduššímu textu</p> <p>přednese souvislý projev na zadané téma</p> <p>podrobně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související</p> <p>shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace</p> <p>vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou</p> <p>adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů</p> <p>reaguje spontánně a gramaticky správně v složitějších, méně běžných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů</p> <p>komunikuje plynule a foneticky správně na témata abstraktní i konkrétní v běžných situacích</p> <p>při setkání s rodilými mluvčími zahájí, vede a zakončí dialog a zapojí se do živé diskuse na různá témata</p>	<p>Wall Street  Sherlock Holmes (Arthur Conan Doyle)  Předchůdci moderních počítačů</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Sociální komunikace  VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  Žijeme v Evropě  Vzdělávání v Evropě a ve světě  MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA  Základní problémy sociokulturních rozdílů  Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</p>	

**MEDIÁLNÍ VÝCHOVA**

Uživatelé

**přesahy do:**

Čj (2. ročník): Světová literatura přelomu 19./20. století, Zsv (1. ročník): Profesní volba, Zsv (2. ročník): Druhá světová válka, D (3. ročník): Mezinárodní trh práce

**přesahy z:****KOMUNIKAČNÍ SITUACE A TYPY TEXTŮ**

výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického ústního projevu na aktuální téma, postihne jeho hlavní a doplňující informace</p> <p>roziší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích</p> <p>porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického čteného textu či písemného projevu na aktuální téma</p> <p>identifikuje strukturu textu a roziší hlavní a doplňující informace</p> <p>odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů</p> <p>využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média</p> <p>formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule</p> <p>volně a srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý autentický text se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími jednoduššímu textu</p> <p>přednese souvislý projev na zadané téma</p> <p>podrobně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související</p>	<p>žádost o práci</p> <p>schopnost vyjádřit kontrast</p> <p>formální dopis</p> <p>schopnost požádat o vysvětlení/ujasnění</p> <p>schopnost vznést, přijmout, odmítnout návrh</p> <p>rozhovor v obchodě</p> <p>schopnost porovnat odlišnosti a podobnosti</p> <p>vyjádření názoru</p> <p>plánování dovolené</p> <p>prázdninový blog</p> <p>vysněné zaměstnání</p> <p>formální a neformální email</p> <p>stížnost</p> <p>prázdninová brigáda</p> <p>popis fotky z místa činu</p> <p>diskuze na základě obrázku</p> <p>schopnost rozeznat autorovy intence na základě použité slovní zásoby</p> <p>úvaha</p>

<p>logicky a jasně strukturuje formální i neformální písemný projev různých slohových stylů</p> <p>shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace</p> <p>využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma</p> <p>vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou</p> <p>adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů</p> <p>reaguje spontánně a gramaticky správně v složitějších, méně běžných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů</p> <p>komunikuje plynule a foneticky správně na témata abstraktní i konkrétní v běžných situacích</p> <p>při setkání s rodilými mluvčími zahájí, vede a zakončí dialog a zapojí se do živé diskuse na různá témata</p>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA  Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí  MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Média a mediální produkce</p>	

### 3. ROČNÍK

#### konverzační soutěž v anglickém jazyce (aktivita)

žáci soutěží v poslechu a konverzaci na téma v každodenním jazyce

#### JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY

výstupy	Učivo
Žák	minulý čas prostý dynamická a stavová slovesa přídavná jména zakončená -ed a -ing

<p>odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů</p> <p>formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule</p> <p>s porozuměním přijímá a srozumitelně i gramaticky správně předává obsahově složitější informace</p> <p>používá bohatou všeobecnou slovní zásobu k rozvíjení argumentace, aniž by redukoval to, co chce sdělit</p> <p>adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů</p> <p>reaguje spontánně a gramaticky správně v složitějších, méně běžných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů</p> <p>komunikuje plynule a foneticky správně na témata abstraktní i konkrétní v méně běžných i odborných situacích</p>	<p>členy</p> <p>will + going to</p> <p>minulý čas průběhový</p> <p>předminulý čas prostý</p> <p>vazba used to (se slovesy to be/get)</p> <p>předpřítomný čas prostý vs. minulý čas prostý</p> <p>předpřítomný čas prostý a průběhový</p> <p>modální slovesa will, may, might, could</p> <p>první kondicionál</p> <p>velké číslovky, procenta, zlomky</p> <p>budoucí čas průběhový</p> <p>předbudoucí čas prostý</p> <p>some, any, much, many</p> <p>komparativ a superlativ</p> <p>stupňování příslovcí</p> <p>druhý kondicionál</p> <p>přací věty</p> <p>frázová slovesa složená ze 3 částí</p> <p>should + ought to</p> <p>složená podstatná jména a přídavná jména</p> <p>would rather + had better</p> <p>vyjádření srovnání</p> <p>záporné prefixy</p> <p>homonyma</p>
---	---

#### TÉMAT A SLOVNÍ ZÁS OBA

výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického ústního projevu složitějšího obsahu na aktuální téma, postihne jeho hlavní a doplňující informace</p> <p>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích</p> <p>porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického čteného textu či písemného</p>	<p>turismus</p> <p>turistické atrakce</p> <p>prázdninové aktivity</p> <p>společenské aktivity</p> <p>přídavná jména popisující pocity</p> <p>přídavná jména popisující charakter</p> <p>slovní zásoba spojená s životními etapami</p> <p>životní události</p> <p>konflikty v rodině</p> <p>volný čas, koníčky, sporty</p> <p>pokrm</p> <p>části lidského těla</p> <p>léčba</p> <p>nehody a zranění</p>



<p>projevu složitějšího obsahu na aktuální téma</p> <p>identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace</p> <p>vyhledá a shromáždí informace z různých textů na méně běžné, konkrétní téma a pracuje se získanými informacemi</p> <p>odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů</p> <p>využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média</p> <p>čte s porozuměním adaptovanou literaturu ve studovaném jazyce</p> <p>postihne zápletku i sled událostí ve filmu či hře</p> <p>formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule</p> <p>volně a srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý autentický text se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími náročnějšímu textu</p> <p>přednese souvislý projev na zadané téma</p> <p>sestaví souvislý text na širokou škálu témat a vyjádří své stanovisko</p> <p>podrobně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související</p> <p>s porozuměním přijímá a srozumitelně i gramaticky správně předává obsahově složitější informace</p> <p>používá bohatou všeobecnou slovní zásobu k rozvíjení argumentace, aniž by redukoval to, co chce sdělit</p> <p>využívá výkladové a odborné slovníky při zpracování písemného projevu na neznámé téma</p> <p>vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou</p>	<p>typy obydlí</p> <p>části domu a zahrady</p> <p>slovní zásoba pro popis domů a místností</p> <p>předložky</p> <p>adrenalinové sporty</p> <p>školní kluby</p> <p>kolokace se slovesy make, take a do</p> <p>Etnické minority v UK</p> <p>populární britské sporty</p> <p>Hollywood</p> <p>Buckinghamský palác</p>
---	--

<p><b>adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů</b></p> <p><b>reaguje spontánně a gramaticky správně v složitějších, méně běžných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů</b></p> <p><b>komunikuje plynule a foneticky správně na témata abstraktní i konkrétní v méně běžných i odborných situacích</b></p> <p><b>při setkání s rodilými mluvčími zahájí, vede a zakončí dialog a zapojí se do živé diskuse na různá témata týkající se odbornějších zájmů</b></p>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Sociální komunikace  Spolupráce a soutěž  VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  Globalizační a rozvojové procesy  Žijeme v Evropě  Vzdělávání v Evropě a ve světě  MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA  Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí  ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA  Životní prostředí regionu a České republiky  MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Média a mediální produkce</p>	
<p><b>přesahy do:</b>  Čj (2. ročník): Světová literatura přelomu 19./20. století, Čj (3. ročník): Světová próza a poezie 1. pol. 20. stol., Čj (4. ročník): Světová literatura po r. 1945, Čj (4. ročník): Administrativní styl, Zsv (1. ročník): Psychologie v každodenním životě, Zsv (2. ročník): Evropská integrace, Mezinárodní spolupráce, Proces globalizace, Z (2. ročník): Regionální zeměpis světa, Z (3. ročník): Regionální zeměpis světa, Z (3. ročník): Regionální zeměpis ČR, Vz (1. ročník): vztahy mezi lidmi, Vz (1. ročník): výživa</p>	

#### KOMUNIKAČNÍ SITUACE A TYPY TEXTŮ

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického ústního projevu složitějšího</b></p>	<p>popis prázdninových aktivit  popis zážitků  popis charakteru  diskuze o budoucích plánech  popis rodiny</p>

<p>obsahu na aktuální téma, postihne jeho hlavní a doplňující informace</p> <p>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích</p> <p>porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického čteného textu či písemného projevu složitějšího obsahu na aktuální téma</p> <p>identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace</p> <p>vyhledá a shromáždí informace z různých textů na méně běžné, konkrétní téma a pracuje se získanými informacemi</p> <p>odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů</p> <p>využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média</p> <p>čte s porozuměním adaptovanou literaturu ve studovaném jazyce</p> <p>postihne zápletku i sled událostí ve filmu či hře</p> <p>formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule</p> <p>volně a srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý autentický text se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími náročnějšímu textu</p> <p>přednese souvislý projev na zadané téma</p> <p>sestaví souvislý text na širokou škálu témat a vyjádří své stanovisko</p> <p>podrobně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související</p> <p>logicky a jasně strukturuje formální i neformální písemný projev různých slohových stylů</p> <p>s porozuměním přijímá a srozumitelně i gramaticky správně předává obsahově složitější informace</p>	<p>sport a volnočasové aktivity</p> <p>návštěva lékaře</p> <p>žádost o názor a zodpovězení dotazu</p> <p>popis domu</p> <p>popis vybavení školy</p> <p>vyjádření preferencí</p> <p>fráze vyjadřující názor</p> <p>zdůvodnění své volby</p> <p>zamítnutí možností</p> <p>jak docílit shody</p> <p>představení svých názorů</p> <p>poskytnutí rady</p> <p>zdvořilá žádost</p> <p>vzkaz</p> <p>úvaha</p> <p>neformální dopis a email</p> <p>slovní vycpávky</p> <p>jak získat čas na formulování myšlenky</p> <p>diskuze nad fotografií či obrazem</p> <p>výhody a nevýhody různých typů ubytování</p>
---	---

<p>používá bohatou všeobecnou slovní zásobu k rozvíjení argumentace, aniž by redukoval to, co chce sdělit</p> <p>využívá výkladové a odborné slovníky při zpracování písemného projevu na neznámé téma</p> <p>vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou</p> <p>adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů</p> <p>reaguje spontánně a gramaticky správně v složitějších, méně běžných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů</p> <p>komunikuje plynule a foneticky správně na témata abstraktní i konkrétní v méně běžných i odborných situacích</p> <p>při setkání s rodilými mluvčími zahájí, vede a zakončí dialog a zapojí se do živé diskuse na různá témata týkající se odbornějších zájmů</p>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Sociální komunikace  Morálka všedního dne  VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  Žijeme v Evropě  MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Mediální produkty a jejich význam</p>	

#### 4. ROČNÍK

##### JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY

Výstupy	učivo
<p>Žák</p> <p>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích</p>	<p>komparace  imperativ  kvantifikátory: every one of/none of  přítomná modální slovesa  minulá modální slovesa</p>

<p>odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů</p> <p>využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média</p> <p>formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule</p> <p>adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů</p> <p>reaguje spontánně a gramaticky správně v složitějších, méně běžných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů</p> <p>komunikuje plynule a foneticky správně na témata abstraktní i konkrétní v méně běžných i odborných situacích</p>	<p>vedlejší věty vztažné (určující a neurčující) členy</p> <p>pasivum</p> <p>vazba „have sth done“</p> <p>zvrtná zájmena</p> <p>frázová slovesa</p> <p>nepřímá řeč</p> <p>nepřímá otázka</p> <p>třetí kondicionál</p> <p>vedlejší věta uvozená participiem</p> <p>přídavná jména + předložky</p> <p>vedlejší věta přípusťková</p> <p>slovesa + předložky</p> <p>preparatory it</p> <p>neurčitá zájmena</p> <p>rozdělitelná + nerozdělitelná frázová slovesa</p> <p>sloveso se dvěma předměty</p> <p>uvozovací slovesa</p> <p>slovesné vzorce (stop, remember, apod.)</p>
---	--

#### TÉMATA A SLOVNÍ ZÁSoba

výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického ústního projevu složitějšího obsahu na aktuální téma, postihne jeho hlavní a doplňující informace</p> <p>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích</p> <p>porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického čteného textu či písemného projevu složitějšího obsahu na aktuální téma</p> <p>identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace</p> <p>vyhledá a shromáždí informace z různých textů na méně běžné, konkrétní téma a pracuje se získanými informacemi</p>	<p>internetová slovesa</p> <p>technologie</p> <p>vychytávky</p> <p>telefonování a sms</p> <p>podstatná jména popisující charakter</p> <p>přídavná jména popisující charakter</p> <p>osobnost</p> <p>umění a umělci</p> <p>kulturní aktivity, hudba, četba knih a poezie</p> <p>Lost Generation</p> <p>Benjamin Franklin</p> <p>Britské soukromé střední školy</p> <p>Charles Dickens</p> <p>školní předměty</p> <p>pracovní pohovor</p> <p>hudební žánry</p> <p>literární žánry a formy</p> <p>kolokace: telefon</p> <p>cestování a názvy míst</p> <p>doprava a dopravní prostředky</p> <p>prázdniny a dovolená</p>

**odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů**

**využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média**

**čte s porozuměním literaturu ve studovaném jazyce**

**postihne zápletku i sled událostí ve filmu či hře**

**formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule**

**volně a srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý autentický text se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími náročnějšímu textu**

**přednese souvislý projev na zadané téma**

**sestaví souvislý text na širokou škálu témat a vyjádří své stanovisko**

**podrobně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související**

**logicky a jasně strukturuje formální i neformální písemný projev různých slohových stylů**

**s porozuměním přijímá a srozumitelně i gramaticky správně předává obsahově složitější informace**

**používá bohatou všeobecnou slovní zásobu k rozvíjení argumentace, aniž by redukoval to, co chce sdělit**

**využívá výkladové a odborné slovníky při zpracování písemného projevu na neznámé téma**

**vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou**

**adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů**

<p>reaguje spontánně a gramaticky správně v složitějších, méně běžných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů</p> <p>komunikuje plynule a foneticky správně na témata abstraktní i konkrétní v méně běžných i odborných situacích</p> <p>při setkání s rodilými mluvčími zahájí, vede a zakončí dialog a zapojí se do živé diskuse na různá témata týkající se odbornějších zájmů</p>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Morálka všedního dne  Spolupráce a soutěž  VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  Globalizační a rozvojové procesy  Žijeme v Evropě  MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA  Základní problémy sociokulturních rozdílů  ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA  Člověk a životní prostředí  Životní prostředí regionu a České republiky  MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Média a mediální produkce  Mediální produkty a jejich význam  Účinky mediální produkce a vliv médií  Role médií v moderních dějinách</p>	
<p><b>přesahy do:</b>  Čj (3. ročník): Světová próza a poezie 1. pol. 20. stol., Čj (4. ročník): Světová literatura po r. 1945, Zsv (2. ročník): Evropská integrace, Zsv (2. ročník): Mezinárodní spolupráce, Proces globalizace, B (4. ročník): Ekologie, Z (2. ročník): Regionální zeměpis světa, Z (3. ročník): Regionální zeměpis světa, Z (4. ročník): Krajina a životní prostředí, Vz (1. ročník): výživa</p>	

#### KOMUNIKAČNÍ SITUACE A TYPY TEXTŮ

výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického ústního projevu složitějšího obsahu na aktuální téma, postihne jeho hlavní a doplňující informace</p> <p>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové</p>	<p>rozlišení faktu od osobního názoru  vyjádření názoru  popis a porovnání obrázků  PTN  recenze knihy  identifikace jazykového registru  formální dopis  vypravování</p>

<p><b>zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích</b></p> <p><b>porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického čteného textu či písemného projevu složitějšího obsahu na aktuální téma</b></p> <p><b>identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace</b></p> <p><b>vyhledá a shromáždí informace z různých textů na méně běžné, konkrétní téma a pracuje se získanými informacemi</b></p> <p><b>odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů</b></p> <p><b>využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média</b></p> <p><b>postihne zápletku i sled událostí ve filmu či hře</b></p> <p><b>formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule</b></p> <p><b>volně a srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý autentický text se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími náročnějšímu textu</b></p> <p><b>přednese souvislý projev na zadané téma</b></p> <p><b>sestaví souvislý text na širokou škálu témat a vyjádří své stanovisko</b></p> <p><b>podrobně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související</b></p> <p><b>logicky a jasně strukturuje formální i neformální písemný projev různých slohových stylů</b></p> <p><b>s porozuměním přijímá a srozumitelně i gramaticky správně předává obsahově složitější informace</b></p> <p><b>používá bohatou všeobecnou slovní zásobu k rozvíjení argumentace, aniž by redukoval to, co chce sdělit</b></p> <p><b>využívá výkladové a odborné slovníky při zpracování písemného projevu na neznámé téma</b></p>	<p>for and against essay</p>
---	------------------------------



<p><b>vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou</b></p> <p><b>adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů</b></p> <p><b>reaguje spontánně a gramaticky správně v složitějších, méně běžných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů</b></p> <p><b>komunikuje plynule a foneticky správně na témata abstraktní i konkrétní v méně běžných i odborných situacích</b></p> <p><b>při setkání s rodilými mluvčími zahájí, vede a zakončí dialog a zapojí se do živé diskuse na různá témata týkající se odbornějších zájmů</b></p>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Sociální komunikace  ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA  Člověk a životní prostředí  MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Média a mediální produkce  Účinky mediální produkce a vliv médií</p>	

#### 4.1.2.2 Anglický jazyk – osmileté studium

Vyučovací předmět Anglický jazyk realizuje obsah vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace, vzdělávacího oboru Cizí jazyk RVP G. Vzdělávání v Anglickém jazyce navazuje na úroveň jazykových znalostí a komunikačních dovedností odpovídající úrovni A2 a směřuje k dosažení výstupní úrovně B2 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky, kterou lze charakterizovat následovně:

„Žák se jasně vyjadřuje, aniž by jazykově redukoval to, co chce sdělit. Má dostačující vyjadřovací prostředky k tomu, aby podal jasný popis, vyjádřil své názory, rozvíjel argumentaci bez většího hledání slov. Má všeobecně vysokou úroveň výběru slovní zásoby, ačkoli v malé míře dochází k záměnám a nesprávnému výběru slov, které však nezpůsobují problémy v komunikaci. Dobře ovládá gramatiku a jen občas se dopouští malých a nesystematických chyb, mohou se objevit menší nedostatky ve větné stavbě, ale nejsou časté a mohou být zpětně opraveny. Žák se vyhne závažným chybám ve formulacích, vyjadřuje se sebevědomě, srozumitelně a zdvořile v rámci formálních a neformálních funkčních stylů, které odpovídají dané situaci a osobám, kterých se to týká.“

Předmět navazuje na znalosti žáka získané na nižším stupni víceletého gymnázia. Předmět je koncipován tak, aby žáka připravil na zvládnutí maturitní zkoušky /didaktický test z jazyka, poslechový subtest, strukturovaná písemná práce a ústní projev/. Proto je výuka ve všech

ročnících zaměřena na trénink jednotlivých dovedností a jejich postupné rozšiřování. Předmět chce také prohlubovat znalosti reálií zemí, jež tímto jazykem hovoří, upevňovat vědomí existence rozličných kultur a vytvářet podmínky pro spolupráci škol na mezinárodních projektech.

Předmět má časovou dotaci 3-4 hodiny týdně. Ve všech hodinách se třída dělí na skupiny. Na předmět navazuje volitelný předmět Seminář z anglického jazyka.

Výuka probíhá v jazykových učebnách vybavených didaktickou technikou, počítačových učebnách, případně kmenových učebnách. Je důsledně vedena v anglickém jazyce, žáci pracují ve dvojicích, skupinách, sehrávají simulace situací, které mohou nastat v angloamerickém prostředí, seznamují se s díly významných představitelů anglické a americké literatury, učitel zadává žákům samostatné tvořivé úkoly, vede je k vyjadřování vlastních názorů, k práci se slovníky, s internetem a médii, do výuky je zařazována práce s cizojazyčným časopisem, různými tištěnými i audiovizuálními autentickými materiály i vhodné počítačové programy.

#### OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

- Sociální komunikace
- Morálka všedního dne
- Spolupráce a soutěž

#### VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH

- Žijeme v Evropě
- Vzdělávání v Evropě a ve světě

#### MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA

- Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí

#### ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA

- Člověk a životní prostředí

#### MEDIÁLNÍ VÝCHOVA

- Média a mediální produkce
- Mediální produkty a jejich význam

---

#### KVINTA

---

#### **konverzační soutěž v AJ** (aktivita)

žáci soutěží v poslechu a konverzaci na téma z každodenního života

#### JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY

výstupy	učivo
Žák	minulý čas prostý

<p>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích</p> <p>odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů</p> <p>adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů</p> <p>reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů</p> <p>s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků</p>	<p>dynamická a stavová slovesa přídavná jména zakončená -ed a -ing členy will + going to minulý čas průběhový předminulý čas prostý vazba used to (se slovesy to be/get) předpřítomný čas prostý vs. minulý čas prostý předpřítomný čas prostý a průběhový modální slovesa will, may, might, could první kondicionál velké číslovky, procenta, zlomky budoucí čas průběhový předbudoucí čas prostý some, any, much, many komparativ a superlativ stupňování příslovcí druhý kondicionál přací věty frázová slovesa složená ze 3 částí should + ought to složená podstatná jména a přídavná jména would rather + had better vyjádření srovnání záporné prefixy homonyma</p>
<p><b>přesahy do:</b> VZ (1. ročník): vztahy mezi lidmi <b>přesahy z:</b> (1. ročník): gramatika</p>	

#### TÉMATATA, SLOVNÍ ZÁSoba

výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích</p> <p>identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace</p>	<p>turismus turistické atrakce prázdninové aktivity společenské aktivity přídavná jména popisující pocity přídavná jména popisující charakter slovní zásoba spojená s životními etapami životní události konflikty v rodině volný čas, koníčky, sporty</p>

<p>odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů</p> <p>využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média</p> <p>rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma</p> <p>užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení</p> <p>formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule</p> <p>srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata</p> <p>jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související</p> <p>vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou</p> <p>adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů</p> <p>reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů</p> <p>s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků</p> <p>zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilým mluvčím na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích</p>	<p>pokrmy</p> <p>části lidského těla</p> <p>léčba</p> <p>nehody a zranění</p> <p>typy obydlí</p> <p>části domu a zahrady</p> <p>slovní zásoba pro popis domů a místností</p> <p>předložky</p> <p>adrenalinové sporty</p> <p>školní kluby</p> <p>kolokace se slovesy make, take a do</p> <p>Etnické minority v UK</p> <p>populární britské sporty</p> <p>Hollywood</p> <p>Buckinghamský palác</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Sociální komunikace  VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  Žijeme v Evropě</p>	

Vzdělávání v Evropě a ve světě  
 MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA  
 Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí  
 ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA  
 Člověk a životní prostředí  
 MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  
 Uživatelé  
 Účinky mediální produkce a vliv médií

**přesahy do:**

Z (1. ročník): Obecný fyzický zeměpis, Z (4. ročník): Krajina a životní prostředí, Vz (1. ročník):  
 vztahy mezi lidmi

**KOMUNIKAČNÍ SITUACE A TYPY TEXTŮ**

výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích</p> <p>identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace</p> <p>využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média</p> <p>rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma</p> <p>užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení</p> <p>formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule</p> <p>logicky a jasně strukturuje formální i neformální písemný projev různých slohových stylů</p> <p>sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek</p> <p>jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související</p> <p>využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu</p>	<p>popis prázdninových aktivit          popis zážitků          popis charakteru          diskuze o budoucích plánech          popis rodiny          sport a volnočasové aktivity          návštěva lékaře          žádost o názor a zodpovězení dotazu          popis domu          popis vybavení školy          vyjádření preferencí          fráze vyjadřující názor          zdůvodnění své volby</p>

<p>vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou</p> <p>adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů</p> <p>reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů</p> <p>s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků</p> <p>zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilým mluvčím na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích</p>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA  Člověk a životní prostředí  MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Mediální produkty a jejich význam</p>	

#### SEXTA

### konverzační soutěž v anglickém jazyce (Aktivita)

žáci soutěží v poslechu a konverzaci na téma z každodenního života

#### JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY

výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích</p> <p>odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů</p> <p>formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule</p>	<p>komparace  imperativ  kvantifikátory: every one of/none of  přítomná modální slovesa  minulá modální slovesa  vedlejší věty vztahné (určující a neurčující)  členy  pasivum  vazba "have sth done"  zvrtná zájmena  frázová slovesa</p>

<p>adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů</p> <p>reaguje spontánně a gramaticky správně v složitějších, méně běžných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů</p>	<p>nepřímá řeč nepřímá otázka třetí kondicionál vedlejší věta uvozená participiem přídavná jména + předložky vedlejší věta přípustková slovesa + předložky preparatory it neurčitá zájmena rozdělitelná + nerozdělitelná frázová slovesa sloveso se dvěma předměty uvozovací slovesa slovesné vzorce (stop, remember, apod.)</p>
<p><b>přesahy z:</b> (4. ročník): gramatika, fonetika</p>	

#### TÉMATATA, SLOVNÍ ZÁSoba

výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického ústního projevu na aktuální téma, postihne jeho hlavní a doplňující informace</p> <p>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích</p> <p>porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického čteného textu či písemného projevu na aktuální téma</p> <p>identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace</p> <p>odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů</p> <p>využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média</p> <p>čte s porozuměním adaptovanou literaturu ve studovaném jazyce</p>	<p>internetová slovesa technologie vychytávky telefonování a sms podstatná jména popisující charakter přídavná jména popisující charakter osobnost umění a umělci kulturní aktivity, hudba, četba knih a poezie Lost Generation Benjamin Franklin Britské soukromé střední školy Charles Dickens školní předměty pracovní pohovor hudební žánry literární žánry a formy kolokace: telefon cestování a názvy míst doprava a dopravní prostředky prázdniny a dovolená</p>

<p>formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule</p> <p>volně a srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý autentický text se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími jednoduššímu textu</p> <p>přednese souvislý projev na zadané téma</p> <p>podrobně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související</p> <p>shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace</p> <p>vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou</p> <p>adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů</p> <p>reaguje spontánně a gramaticky správně v složitějších, méně běžných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů</p> <p>komunikuje plynule a foneticky správně na témata abstraktní i konkrétní v běžných situacích</p> <p>při setkání s rodilými mluvčími zahájí, vede a zakončí dialog a zapojí se do živé diskuse na různá témata</p>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p> <p>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti Sociální komunikace</p> <p>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH Žijeme v Evropě Vzdělávání v Evropě a ve světě</p> <p>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA Základní problémy sociokulturních rozdílů Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</p> <p>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA Uživatelé</p>	
<p><b>přesahy do:</b></p>	



Čj (2. ročník): Světová literatura přelomu 19./20. století, Zsv (1. ročník): Profesionální volba, Zsv (2. ročník): Kultura jako způsob života, Zsv (3. ročník): Mezinárodní trh práce  
přesahy z:

#### KOMUNIKAČNÍ SITUACE A TYPY TEXTŮ

výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického ústního projevu na aktuální téma, postihne jeho hlavní a doplňující informace</p> <p>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích</p> <p>porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického čteného textu či písemného projevu na aktuální téma</p> <p>identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace</p> <p>odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů</p> <p>využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média</p> <p>formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule</p> <p>volně a srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý autentický text se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími jednoduššímu textu</p> <p>přednese souvislý projev na zadané téma</p> <p>podrobně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související</p> <p>logicky a jasně strukturuje formální i neformální písemný projev různých slohových stylů</p> <p>shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace</p>	<p>rozlišení faktu od osobního názoru</p> <p>vyjádření názoru</p> <p>popis a porovnání obrázků</p> <p>PTN</p> <p>recenze knihy</p> <p>identifikace jazykového registru</p> <p>formální dopis</p> <p>vypravování</p> <p>for and against essay</p>

<p>využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma</p> <p>vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou</p> <p>adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů</p> <p>reaguje spontánně a gramaticky správně v složitějších, méně běžných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů</p> <p>komunikuje plynule a foneticky správně na témata abstraktní i konkrétní v běžných situacích</p> <p>při setkání s rodilými mluvčími zahájí, vede a zakončí dialog a zapojí se do živé diskuse na různá témata</p>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA  Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí  MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Média a mediální produkce</p>	

**SEPTIMA**

**konverzační soutěž v anglickém jazyce (aktivita)**

žáci soutěží v poslechu a konverzaci na téma v každodenním jazyce

**JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY**

výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů</b></p> <p><b>formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule</b></p>	<p>tvoření otázek, nepřímá otázka  pomocná slovesa  vazba čím...tím  předpřítomný čas prostý a průběhový  přídavná jména ve funkci podstatných jmen  pořadí přídavných jmen  minulý prostý a průběhový  předminulý čas prostý a průběhový  umístění příslovcí</p>

<p>s porozuměním přijímá a srozumitelně i gramaticky správně předává obsahově složitější informace</p> <p>používá bohatou všeobecnou slovní zásobu k rozvíjení argumentace, aniž by redukoval to, co chce sdělit</p> <p>adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů</p> <p>reaguje spontánně a gramaticky správně v složitějších, méně běžných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů</p> <p>komunikuje plynule a foneticky správně na témata abstraktní i konkrétní v méně běžných i odborných situacích</p>	<p>problematika členů u zeměpisných názvů</p> <p>pasivum</p> <p>vyjádření pravděpodobnosti v přítomnosti a budoucnosti</p> <p>nepravidelná slovesa</p>
---	--

#### TÉMAT A SLOVNÍ ZÁS OBA

výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického ústního projevu složitějšího obsahu na aktuální téma, postihne jeho hlavní a doplňující informace</p> <p>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích</p> <p>porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického čteného textu či písemného projevu složitějšího obsahu na aktuální téma</p> <p>identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace</p> <p>vyhledá a shromáždí informace z různých textů na méně běžné, konkrétní téma a pracuje se získanými informacemi</p> <p>odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů</p>	<p>práce a pracovní pohovor</p> <p>charakter člověka</p> <p>nemoci a zranění</p> <p>problémy stáří</p> <p>odívání</p> <p>návštěva lékaře</p> <p>cestování</p> <p>literatura</p> <p>oblečení a móda</p> <p>mezigenerační rozdíly</p>

**využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média**

**čte s porozuměním adaptovanou literaturu ve studovaném jazyce**

**postihne zápletku i sled událostí ve filmu či hře**

**formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule**

**volně a srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý autentický text se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími náročnějšímu textu**

**přednese souvislý projev na zadané téma**

**sestaví souvislý text na širokou škálu témat a vyjádří své stanovisko**

**podrobně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související**

**s porozuměním přijímá a srozumitelně i gramaticky správně předává obsahově složitější informace**

**používá bohatou všeobecnou slovní zásobu k rozvíjení argumentace, aniž by redukoval to, co chce sdělit**

**využívá výkladové a odborné slovníky při zpracování písemného projevu na neznámé téma**

**vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou**

**adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů**

**reaguje spontánně a gramaticky správně v složitějších, méně běžných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů**

**komunikuje plynule a foneticky správně na témata abstraktní i konkrétní v méně běžných i odborných situacích**

<p><b>při setkání s rodilými mluvčími zahájí, vede a zakončí dialog a zapojí se do živé diskuse na různá témata týkající se odbornějších zájmů</b></p>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Sociální komunikace  Spolupráce a soutěž  VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  Globalizační a rozvojové procesy  Žijeme v Evropě  Vzdělávání v Evropě a ve světě  MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA  Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí  ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA  Životní prostředí regionu a České republiky  MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Média a mediální produkce</p>	
<p><b>přesahy do:</b>  Čj (2. ročník): Světová literatura přelomu 19./20. století, Čj (3. ročník): Světová próza a poezie 1. pol. 20. stol., Čj (4. ročník): Světová literatura po r. 1945, Administrativní styl, Zsv (1. ročník): Psychologie v každodenním životě, Zsv (2. ročník): Evropská integrace, Mezinárodní spolupráce, Proces globalizace, Z (2. ročník): Regionální zeměpis světa, Z (3. ročník): Regionální zeměpis světa, Z (3. ročník): Regionální zeměpis ČR, Vz (1. ročník): vztahy mezi lidmi, Vz (1. ročník): výživa</p>	

#### KOMUNIKAČNÍ SITUACE A TYPY TEXTŮ

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického ústního projevu složitějšího obsahu na aktuální téma, postihne jeho hlavní a doplňující informace</b></p> <p><b>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích</b></p> <p><b>porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického čteného textu či písemného projevu složitějšího obsahu na aktuální téma</b></p>	<p>vedení rozhovoru  vypravování příběhu  vyjádření názoru-souhlas, nesouhlas  neformální email  popis předmětu  rozhovory o knížkách  příběh, povídka  článek  formální dopis</p>

**identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace**

**vyhledá a shromáždí informace z různých textů na méně běžné, konkrétní téma a pracuje se získanými informacemi**

**odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů**

**využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média**

**čte s porozuměním adaptovanou literaturu ve studovaném jazyce**

**postihne zápletku i sled událostí ve filmu či hře**

**formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule**

**volně a srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý autentický text se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími náročnějšímu textu**

**přednese souvislý projev na zadané téma**

**sestaví souvislý text na širokou škálu témat a vyjádří své stanovisko**

**podrobně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související**

**logicky a jasně strukturuje formální i neformální písemný projev různých slohových stylů**

**s porozuměním přijímá a srozumitelně i gramaticky správně předává obsahově složitější informace**

**používá bohatou všeobecnou slovní zásobu k rozvíjení argumentace, aniž by redukoval to, co chce sdělit**

**využívá výkladové a odborné slovníky při zpracování písemného projevu na neznámé téma**

**vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou**

<p>adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů</p> <p>reaguje spontánně a gramaticky správně v složitějších, méně běžných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů</p> <p>komunikuje plynule a foneticky správně na témata abstraktní i konkrétní v méně běžných i odborných situacích</p> <p>při setkání s rodilými mluvčími zahájí, vede a zakončí dialog a zapojí se do živé diskuse na různá témata týkající se odbornějších zájmů</p>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Sociální komunikace  Morálka všedního dne  VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  Žijeme v Evropě  MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Mediální produkty a jejich význam</p>	

#### OKTÁVA

##### JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích</p> <p>odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů</p> <p>využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média</p> <p>formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule</p>	<p>vyjádření budoucnosti, předbudoucí čas <b>prostý</b>, budoucí čas průběhový</p> <p>shrnutí všech kondicionálů</p> <p>přání a lítost</p> <p>věty přací</p> <p>gerundium a infinitiv</p> <p><b>výslovnost, intonace, rytmus, přízvuk</b></p> <p><b>vedlejší věty příslovečné časové</b></p>

<p>adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů</p> <p>reaguje spontánně a gramaticky správně v složitějších, méně běžných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů</p> <p>komunikuje plynule a foneticky správně na témata abstraktní i konkrétní v méně běžných i odborných situacích</p>	
--	--

#### TÉMATA A SLOVNÍ ZÁSoba

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického ústního projevu složitějšího obsahu na aktuální téma, postihne jeho hlavní a doplňující informace</p> <p>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích</p> <p>porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického čteného textu či písemného projevu složitějšího obsahu na aktuální téma</p> <p>identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace</p> <p>vyhledá a shromáždí informace z různých textů na méně běžné, konkrétní téma a pracuje se získanými informacemi</p> <p>odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů</p> <p>využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média</p> <p>čte s porozuměním literaturu ve studovaném jazyce</p> <p>postihne zápletku i sled událostí ve filmu či hře</p>	<p>přírodní prostředí</p> <p>počasí</p> <p>pocity</p> <p>problémy současnosti</p> <p>britská a americká literatura</p> <p>reálie anglicky mluvících zemí</p>



formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule  
volně a srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý autentický text se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími náročnějšímu textu  
přednese souvislý projev na zadané téma  
sestaví souvislý text na širokou škálu témat a vyjádří své stanovisko  
podrobně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související  
logicky a jasně strukturuje formální i neformální písemný projev různých slohových stylů  
s porozuměním přijímá a srozumitelně i gramaticky správně předává obsahově složitější informace  
používá bohatou všeobecnou slovní zásobu k rozvíjení argumentace, aniž by redukoval to, co chce sdělit  
využívá výkladové a odborné slovníky při zpracování písemného projevu na neznámé téma  
vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou  
adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů  
reaguje spontánně a gramaticky správně v složitějších, méně běžných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů  
komunikuje plynule a foneticky správně na témata abstraktní i konkrétní v méně běžných i odborných situacích  
při setkání s rodilými mluvčími zahájí, vede a zakončí dialog a zapojí se do živé diskuse na různá témata týkající se odbornějších zájmů

pokrytí průřezových témat

## OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti

Morálka všedního dne

Spolupráce a soutěž

## VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH

Globalizační a rozvojové procesy

Žijeme v Evropě

## MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA

Základní problémy sociokulturních rozdílů

## ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA

Člověk a životní prostředí

Životní prostředí regionu a České republiky

## MEDIÁLNÍ VÝCHOVA

Média a mediální produkce

Mediální produkty a jejich význam

Účinky mediální produkce a vliv médií

Role médií v moderních dějinách

### **přesahy do:**

Čj (3. ročník): Světová próza a poezie 1. pol. 20. stol., Čj (4. ročník): Světová literatura po r. 1945, Zsv (2. ročník): Evropská integrace, Mezinárodní spolupráce, Proces globalizace, B (4. ročník): Ekologie, Z (2. ročník): Regionální zeměpis světa, Z (3. ročník): Regionální zeměpis světa, Z (4. ročník): Krajina a životní prostředí, Vz (1. ročník): výživa

## KOMUNIKAČNÍ SITUACE A TYPY TEXTŮ

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického ústního projevu složitějšího obsahu na aktuální téma, postihne jeho hlavní a doplňující informace</b></p> <p><b>rozezná v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích</b></p> <p><b>porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického čteného textu či písemného projevu složitějšího obsahu na aktuální téma</b></p> <p><b>identifikuje strukturu textu a rozezná hlavní a doplňující informace</b></p> <p><b>vyhledá a shromáždí informace z různých textů na méně běžné, konkrétní téma a pracuje se získanými informacemi</b></p>	<p>rozhovor o možných událostech článek do časopisu</p>

**odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů**

**využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média**

**postihne zápletku i sled událostí ve filmu či hře**

**formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule**

**volně a srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý autentický text se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími náročnějšímu textu**

**přednese souvislý projev na zadané téma**

**sestaví souvislý text na širokou škálu témat a vyjádří své stanovisko**

**podrobně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související**

**logicky a jasně strukturuje formální i neformální písemný projev různých slohových stylů**

**s porozuměním přijímá a srozumitelně i gramaticky správně předává obsahově složitější informace**

**používá bohatou všeobecnou slovní zásobu k rozvíjení argumentace, aniž by redukoval to, co chce sdělit**

**využívá výkladové a odborné slovníky při zpracování písemného projevu na neznámé téma**

**vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou**

**adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů**

**reaguje spontánně a gramaticky správně v složitějších, méně běžných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů**

<p><b>komunikuje plynule a foneticky správně na témata abstraktní i konkrétní v méně běžných i odborných situacích</b></p> <p><b>při setkání s rodilými mluvčími zahájí, vede a zakončí dialog a zapojí se do živé diskuse na různá témata týkající se odbornějších zájmů</b></p>	
<p>pokrytí průřezových témat  <b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Sociální komunikace  <b>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Člověk a životní prostředí  <b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Média a mediální produkce  Účinky mediální produkce a vliv médií</p>	

### 4.1.3. Francouzský jazyk

#### 4.1.3.1 Francouzský jazyk – čtyřleté studium

Francouzský jazyk se vyučuje v rámci vzdělávací oblasti další cizí jazyk. Předmět se začíná vyučovat v prvním ročníku s tříhodinovou dotací týdně. Výuka probíhá ve skupinách 10-20 žáků, dle možností gymnázia v jazykových učebnách. **Při výuce jsou kromě učebnic využívány také digitální technologie. Žáci se seznamují se základy jazyka, s pravidly výslovnosti, nacvičují čtení a poslech textu, probírají základy mluvnice.** Rozvíjejí především komunikační schopnosti tak, aby porozuměli rodilému mluvčímu a dokázali si poradit v běžných situacích s přihlédnutím k jejich jazykové úrovni. Žáci se učí spisovný jazyk a jsou seznamováni i s hovorovými výrazy, které se často používají.

Do výuky jsou zařazovány i reálie francouzsky mluvících zemí. Je zdůrazňována role francouzštiny v rámci EU a posiluje se myšlenka evropanství.

#### OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

- Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti
- Sociální komunikace
- Morálka všedního dne
- Spolupráce a soutěž
- Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů

#### VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH

- Globální problémy, jejich příčiny a důsledky
- Žijeme v Evropě
- Vzdělávání v Evropě a ve světě

## MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA

- Základní problémy sociokulturních rozdílů
- Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí

## ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA

- Člověk a životní prostředí

## MEDIÁLNÍ VÝCHOVA

- Účinky mediální produkce a vliv médií
- Média a mediální produkce

### 1. ROČNÍK- VOLITELNÝ (2. CIZÍ JAZYK)

**jazykové hry a kvízy (aktivita)**

**autentické dokumenty (tiskoviny, letáčky apod.) (pomůcka)**

**zvukové nahrávky, digitální technologie (pomůcka)**

**konverzační soutěž ve francouzském jazyce (soutěž)**

#### GRAMATIKA

Výstupy	učivo
<b>Žák</b> <b>identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace</b> <b>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy</b> <b>odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu</b>	<b>rod a číslo podstatných a přídavných jmen</b> <b>člen určitý a neurčitý</b> <b>indikativ a imperativ</b> <b>pravidelná slovesa vzoru parler</b> <b>časování pravidelných a nepravidelných sloves</b> <b>vazba il y a</b> <b>tvoření otázky</b> <b>předložky</b> <b>číslovky</b> <b>futur proche</b> <b>passé composé</b> <b>dělivý člen</b> <b>zápor ve větě</b> <b>osobní a přivlastňovací zájmena</b>
<b>pokrytí průřezových témat</b> <b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> <b>Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</b>	
<b>přesahy do:</b>	

Čj (1. ročník): zvuková a písemná stránka jazyka, Aj (1. ročník): jazykové prostředky, Nj (1. ročník): jazykové prostředky, Rj (1. ročník): mluvnice, Šj (1. ročník): jazykové prostředky a funkce

#### TÉMATY, SLOVNÍ ZÁSoba

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu</b></p> <p><b>jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související</b></p> <p><b>využívá slovníky při čtení nekomplikovaných faktografických textů</b></p> <p><b>shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace</b></p> <p><b>s jistou mírou sebedůvěry komunikuje s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků</b></p> <p><b>sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek</b></p> <p><b>využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu</b></p>	<p>rodina, přátelé</p> <p>národnosti</p> <p>názvy zemí sousedících s Francií</p> <p>názvy zemí sousedících s Českou republikou</p> <p>zájmy a záliby</p> <p>kalendář</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p> <p>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</p> <p>Sociální komunikace</p> <p>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</p> <p>Žijeme v Evropě</p>	
<p><b>přesahy do:</b></p> <p>Z (1. ročník): obecný fyzický zeměpis</p>	

#### REÁLIE

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace</b></p>	<p>mapa Francie</p> <p>hlavní pohoří Francie. veletoky, moře</p> <p>větší francouzská města</p> <p>poloha Francie v rámci Evropy</p>

<p>využívá slovníky při čtení nekomplikovaných faktografických textů</p> <p>shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace</p> <p>sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek</p> <p>využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu</p>	<p>svátky ve Francii</p> <p>francouzská kuchyně</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  Žijeme v Evropě  MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA  Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</p>	
<p><b>přesahy do:</b>  Z (1. ročník): geografická kartografie, Z (1. ročník): obecný fyzický zeměpis</p>	

#### FONETIKA

Výstupy	učivo
<p>Žák</p> <p>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy</p>	<p>francouzská abeceda</p> <p>pravidla výslovnosti</p> <p>elize</p> <p>přízvuk</p> <p>intonace</p>

### 2. ROČNÍK-VOLITELNÝ (2. CIZÍ JAZYK)

**jazykové hry a kvízy (aktivita)**

**autentické dokumenty (tiskoviny, letáčky apod.) (pomůcka)**

**zvukové nahrávky, digitální technologie (pomůcka)**

**konverzační soutěž ve francouzském jazyce (soutěž)**

#### GRAMATIKA, FONETIKA

Výstupy	učivo
<p>Žák</p> <p>reaguje adekvátně v běžných, každodenních situacích užitím</p>	<p>předložky místa</p> <p>imperativ</p> <p>stahování členů s předložkami</p> <p>další nepravidelná slovesa</p> <p>řadové číslovky</p>

<p>jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů</p> <p>s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků</p> <p>adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů</p> <p>užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení</p>	<p>passé composé</p> <p>zájmenné příslovce y</p> <p>ukazovací zájmena</p> <p>zájmenné předměty</p> <p>zájmeno quel</p> <p>procvičování výslovnosti, přízvuky</p> <p>zápor ne...que</p> <p>shoda příčestí minulého s podmětem</p> <p>futur simple</p>
--	--

#### TÉMATATA, SLOVNÍ ZÁSOKA

Výstupy	učivo
<p>Žák</p> <p>reaguje adekvátně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů</p> <p>zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilým mluvčím na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích</p> <p>vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou</p> <p>identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace</p> <p>odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů</p> <p>využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu</p> <p>užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení</p> <p>formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně</p>	<p>volný čas</p> <p>ekologie, recyklace</p> <p>francouzská píseň</p> <p>rodina</p> <p>dům</p> <p>barvy</p> <p>město, orientace ve městě</p> <p>roční období</p> <p>části těla</p> <p>popis osoby</p>



**pokrytí průřezových témat**

OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

Morálka všedního dne

VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH

Globální problémy, jejich příčiny a důsledky

ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA

Člověk a životní prostředí

**přesahy do:**

B (3. ročník): biologie člověka, Hv (2. ročník): hudba 20. století,

**přesahy z:**

(2. ročník): hudba – lidové písně

## REÁLIE

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilým mluvčím na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích</b></p> <p><b>vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou</b></p> <p><b>využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média</b></p> <p><b>formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně</b></p>	<p>volný čas Francouzů</p> <p>francouzská píseň</p> <p>francouzská města</p> <p>klima</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p> <p>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</p> <p>Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</p>	
<p><b>přesahy do:</b></p> <p>Z (4. ročník): obyvatelstvo a sídla, HV (2. ročník): hudba 20. století</p> <p><b>přesahy z:</b></p> <p>(2. ročník): raný novověk, (2. ročník): dějiny umění</p>	

**3. ROČNÍK-VOLITELNÝ (2. CIZÍ JAZYK)****jazykové hry a kvízy (aktivita)****autentické dokumenty (tiskoviny, letáčky apod.) (pomůcka)**

konverzační soutěž ve francouzském jazyce (aktivita)  
zvukové nahrávky, **digitální technologie** (pomůcka)

GRAMATIKA, FONETIKA

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžně známé téma</p> <p>identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace</p> <p>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy</p> <p>srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata</p>	<p>passé composé</p> <p>imparfait</p> <p>rod a číslo</p> <p>přídavná jména</p> <p>passé récent</p> <p>stupňování přídavných jmen</p> <p>stupňování příslovcí</p> <p>zápor ne...plus</p> <p>zápor ne...jamais</p> <p>zápor ni-ni</p>

TÉMATA, SLOVNÍ ZÁSoba

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu</p> <p>přednese souvislý projev na zadané téma</p> <p>rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžně známé téma</p> <p>identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace</p> <p>odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu</p> <p>využívá slovníky při čtení nekomplikovaných faktografických textů</p> <p>formuluje srozumitelně svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma</p>	<p>denní režim</p> <p>bydlení, zařízení domu</p> <p>francouzská píseň, vyjádření hudebních preferencí</p> <p>BD (kreslené obrázkové seriály)</p> <p>frankofonie</p> <p>umění a kultura</p> <p>reklama</p> <p>média</p> <p>názory a soudy</p>

<p>sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek</p> <p>s jistou mírou sebedůvěry komunikuje s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků</p> <p>reaguje adekvátně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů</p> <p>vysvětlí své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života</p> <p>shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace</p>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů  VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  Žijeme v Evropě  MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA  Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí  MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Mediální produkty a jejich význam</p>	
<p><b>přesahy do:</b>  Čj (1. ročník): úvod do jazyka a slohu, Čj (1. ročník): stylistika, Zsv (2. ročník): kultura jako způsobilost života, Z (3. ročník): regionální zeměpis světa</p>	

#### REÁLIE

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu</p> <p>přednese souvislý projev na zadané téma</p> <p>rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžně známé téma</p>	<p>Frankofonie</p> <p>BD</p> <p>francouzské umění a kultura</p> <p>francouzská píseň</p> <p>média</p> <p>reklama</p>

<p>využívá slovníky při čtení nekomplikovaných faktografických textů</p> <p>formuluje srozumitelně svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma</p> <p>srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata</p> <p>vysvětlí své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života</p> <p>shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace</p>	
<p><b>přesahy z:</b> (2. ročník): středověk, (3. ročník): vrcholný a pozdní novověk</p>	

#### 4. ROČNÍK-VOLITELNÝ (2. CIZÍ JAZYK)

**jazykové hry a kvízy** (aktivita)

**autentické dokumenty (tiskoviny, letáčky apod.)** (pomůcka)

**zvukové nahrávky, digitální technologie** (pomůcka)

#### GRAMATIKA, FONETIKA

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>rozezná v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy</p> <p>srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata</p> <p>užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení</p> <p>logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma</p>	<p>subjonctif</p> <p>nepravidelná slovesa</p> <p>zájmenné předměty</p> <p>zájmenné příslovce en, y</p> <p>vztažné zájmeno dont</p> <p>pasívum</p> <p>spojky parce que - puis que</p> <p>conditionnel présent</p> <p>imparfait</p> <p>souslednost časů</p>
<p><b>přesahy do:</b></p>	

**TÉMATATA, SLOVNÍ ZÁSOPA**

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu</p> <p>shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově složitější informace</p> <p>rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma</p> <p>formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně</p> <p>logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma</p> <p>reaguje adekvátně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů</p> <p>vysvětlí své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života</p> <p>rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma</p> <p>logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma</p> <p>vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou</p> <p>využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média</p>	<p>společenský život</p> <p>prohlížeč webu ve francouzštině, orientace na webových stránkách</p> <p>pravidla společenského života</p> <p>vyjadřování dojmů, pocitů, nálad</p> <p>vyjádření záměrů a plánů</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p>	

**OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**

Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů

Sociální komunikace

**MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA**

Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí

**MEDIÁLNÍ VÝCHOVA**

Média a mediální produkce

Mediální produkty a jejich význam

**přesahy do:**

Inf (1. ročník): Internet, Inf (3. ročník): tvorba webových stránek

**REÁLIE**

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně</b></p> <p><b>vysvětlí své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života</b></p> <p><b>rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma</b></p> <p><b>logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma</b></p> <p><b>vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou</b></p> <p><b>využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média</b></p>	<p><b>web ve francouzštině</b></p> <p><b>společenský život Francouzů</b></p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p> <p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p><b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b> Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</p> <p><b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Účinky mediální produkce a vliv médií</p>	

**přesahy do:**

Inf (1. ročník): Internet

**přesahy z:**

(4. ročník): nejnovější dějiny

**4.1.3.2 Francouzský jazyk – osmileté studium**

Francouzský jazyk se vyučuje v rámci vzdělávací oblasti další cizí jazyk. Předmět navazuje na znalosti získané v předchozím vzdělávání, tj. v tercií a kvartě nižšího stupně osmiletého gymnázia. **I nadále probíhá výuka s tříhodinovou týdenní dotací.** Výuka probíhá ve skupinách 10-20 žáků, dle možností gymnázia v jazykových učebnách. Rozvíjejí především komunikační schopnosti tak, aby porozuměli rodilému mluvčímu a dokázali si poradit v běžných situacích s přihlédnutím k jejich jazykové úrovni. Žáci se učí spisovný jazyk a jsou seznamováni i s hovorovými výrazy, které se často používají. **Při výuce jsou kromě učebnic využívány také digitální technologie.**

Do výuky jsou zařazovány i reálie francouzsky mluvících zemí. Je zdůrazňována role francouzštiny v rámci EU a posiluje se myšlenka evropanství.

**OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**

- Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti
- Sociální komunikace
- Morálka všedního dne
- Spolupráce a soutěž
- Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů

**VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH**

- Globální problémy, jejich příčiny a důsledky
- Žijeme v Evropě
- Vzdělávání v Evropě a ve světě

**MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA**

- Základní problémy sociokulturních rozdílů
- Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí

**ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA**

- Člověk a životní prostředí

**MEDIÁLNÍ VÝCHOVA**

- Účinky mediální produkce a vliv médií
- Média a mediální produkce

jazykové hry a kvízy (aktivita)

autentické dokumenty (tiskoviny, letáčky apod.) (pomůcka)

zvukové nahrávky **digitální technologie** (pomůcka)

**konverzační soutěž ve francouzštině (aktivita)**

## GRAMATIKA

výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace</p> <p>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy</p> <p>odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu</p>	<p>neurčitá zájmena samostatná a nesamostatná</p> <p><del>rod a číslo</del></p> <p>logické a časové vztahy</p> <p>podmiňovací způsob</p> <p>přídavná jména a jejich postavení</p> <p>futur simple</p> <p>vztažná zájmena qui, que</p> <p>zdůraznění větného členu</p> <p>vyjádření účelu</p> <p>passé récent</p> <p>stupňování přídavných jmen</p> <p>stupňování příslovcí</p> <p>zápor ne...plus, ne...jamais, ni-ni.</p> <p>osobní a přivlastňovací zájmena.</p> <p>passé composé.</p> <p>Imparfait</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p> <p>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</p> <p>Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p>	
<p><b>přesahy do:</b></p> <p>Čj (1. ročník): zvuková a písemná stránka jazyka, Aj (1. ročník): jazykové prostředky, Nj (1. ročník): jazykové prostředky, Rj (1. ročník): mluvnice, Šj (1. ročník): jazykové prostředky a funkce</p>	

## TÉMATÁ, SLOVNÍ ZÁSoba

výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu</p>	<p>denní režim</p> <p>bydlení, zařízení domu</p> <p>francouzská píseň, vyjádření hudebních preferencí</p> <p>BD (kreslené obrázkové seriály).</p> <p>frankofonie</p>



<p>jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související</p> <p>využívá slovníky při čtení nekomplikovaných faktografických textů</p> <p>shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace</p> <p>s jistou mírou sebedůvěry komunikuje s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků</p> <p>sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek</p> <p>využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu</p>	<p>umění a kultura reklama média názory a soudy</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b> OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Sociální komunikace VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH Žijeme v Evropě</p>	
<p><b>přesahy do:</b> Z (1. ročník): obecný fyzický zeměpis</p>	

#### REÁLIE

výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace</p> <p>využívá slovníky při čtení nekomplikovaných faktografických textů</p> <p>shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace</p> <p>sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek</p> <p>využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu</p>	<p>frankofonie BD francouzské umění a kultura francouzská píseň média reklama</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p>	

VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH

Žijeme v Evropě

MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA

Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí

**přesahy do:**

Z (1. ročník): geografická kartografie, Z (1. ročník): obecný fyzický zeměpis

**SEXTA-VOLITELNÝ (2. CIZÍ JAZYK)**

jazykové hry a kvízy (aktivita)

konverzační soutěž ve francouzském jazyce (aktivita)

autentické dokumenty (tiskoviny, letáčky, prospekty apod.) (pomůcka)

zvukové nahrávky, **digitální technologie** (pomůcka)

**GRAMATIKA, FONETIKA**

výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>reaguje adekvátně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů</p> <p>s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků</p> <p>adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů</p> <p>užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení</p>	<p>subjonctif</p> <p>nepravidelná slovesa</p> <p>zájmenné předměty</p> <p>zájmenné příslovce en, y</p> <p>vztažné zájmeno dont</p> <p>pasívum</p> <p>spojky parce que - puis que</p> <p>conditionnel présent</p> <p>podmínkové věty</p> <p>imparfait</p> <p>souslednost časů</p> <p>shoda příčestí minulého s podmětem</p> <p>futur simple</p>

**TÉMATA, SLOVNÍ ZÁSOBA**

výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>reaguje adekvátně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů</p>	<p>společenský život</p> <p>prohlížeč webu ve francouzštině, orientace na webových stránkách</p> <p>pravidla společenského života</p> <p>vyjadřování dojmů, pocitů, nálad</p> <p>vyjádření záměrů a plánů</p>

<p>zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilým mluvčím na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích</p> <p>vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou</p> <p>identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace</p> <p>odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů</p> <p>využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu</p> <p>užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení</p> <p>formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně</p>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Morálka všedního dne  VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  Globální problémy, jejich příčiny a důsledky  ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA  Člověk a životní prostředí</p>	
<p><b>přesahy do:</b>  B (3. ročník): biologie člověka, Hv (2. ročník): hudba 20. století</p> <p><b>přesahy z:</b>  (2. ročník): současná francouzská hudba</p>	

**REÁLIE**

výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilým mluvčím na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích</p>	<p>web ve francouzštině  společenský život Francouzů</p>

<p>vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou</p> <p>využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média</p> <p>formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně</p>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA  Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</p>	
<p><b>přesahy do:</b>  Z (4. ročník): obyvatelstvo a sídla, Hv (2. ročník): hudba 20. století</p> <p><b>přesahy z:</b>  (2. ročník): raný novověk, (2. ročník): dějiny umění</p>	

*SEPTIMA-VOLITELNÝ (2. CIZÍ JAZYK)*

jazykové hry a kvízy (aktivita)

konverzační soutěž ve francouzském jazyce (aktivita)

autentické dokumenty (tiskoviny, prospekty, letáky apod.) (pomůcka)

zvukové nahrávky, **digitální technologie** (pomůcka)

**GRAMATIKA, FONETIKA**

výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>rozumí hlavním bodů či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžně známé téma</p> <p>identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace</p> <p>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy</p> <p>srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata</p>	<p><b>imparfait</b></p> <p><b>passé composé</b></p> <p><b>souslednost časů</b></p> <p><b>řeč přímá a nepřímá</b></p> <p><b>subjonctif</b></p> <p><b>conditionnel</b></p> <p><b>podmínková souvětí.</b></p> <p><b>vazba "avoir à"</b></p> <p><del>conditionnel passé</del></p> <p><b>gérondif</b></p>

**TÉMATA, SLOVNÍ ZÁSoba**

výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu</p> <p>přednese souvislý projev na zadané téma</p> <p>rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžně známé téma</p> <p>identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace</p> <p>odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu</p> <p>využívá slovníky při čtení nekomplikovaných faktografických textů</p> <p>formuluje srozumitelně svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma</p> <p>sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek</p> <p>s jistou mírou sebedůvěry komunikuje s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků</p> <p>reaguje adekvátně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů</p> <p>vysvětlí své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života</p> <p>shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace</p>	<p>popis osoby</p> <p>prázdniny Francouzů</p> <p>mluvíme o divadle</p> <p>život v rodině</p> <p>kulturní zvyky</p> <p>spoření</p> <p><del>kanadská francouzština</del></p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p> <p>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</p> <p>Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p> <p>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</p> <p>Žijeme v Evropě</p>	

**MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA**

Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí

**MEDIÁLNÍ VÝCHOVA**

Mediální produkty a jejich význam

**přesahy do:**

Čj (1. ročník): úvod do jazyka a slohu, Čj (1. ročník): stylistika, Zsv (2. ročník): kultura jako způsob života, Z (3. ročník): regionální zeměpis světa

**REÁLIE**

<b>Výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>Žák</b></p> <p>využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu</p> <p>přednese souvislý projev na zadané téma</p> <p>rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžně známé téma</p> <p>využívá slovníky při čtení nekomplikovaných faktografických textů</p> <p>formuluje srozumitelně svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma</p> <p>srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata</p> <p>vysvětlí své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života</p> <p>shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace</p>	<p>Paříž v 19. století</p> <p>francouzští spisovatelé (výběr)</p> <p>četba originálních textů</p> <p>kulturní zvyky</p> <p>divadlo</p>
<p><b>přesahy z:</b></p> <p>(2. ročník): středověk, (3. ročník): vrcholný a pozdní novověk</p>	

**OKTÁVA-VOLITELNÝ (2. CIZÍ JAZYK)**

autentické dokumenty (tiskoviny, letáčky apod.) (pomůcka)  
 zvukové nahrávky, **digitální technologie** (pomůcka)

## GRAMATIKA, FONETIKA

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy</p> <p>srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata</p> <p>užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení</p> <p>logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma</p>	<p>plus-que-parfait subjonctif souslednost časů složené časy shoda příčestí minulého zájmena qui, que, quoi, quel que... vztažná zájmena složená <del>futur antérieur</del> infinitivní vazby</p>
<p><b>přesahy do:</b> Čj (2. ročník): tvarosloví, Aj (2. ročník): jazykové prostředky</p>	

## TÉMATA, SLOVNÍ ZÁSoba

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu</p> <p>shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově složitější informace</p> <p>rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma</p> <p>formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně</p> <p>logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma</p> <p>reaguje adekvátně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů</p>	<p>popis charakteru společenský život politické organizace Evropská unie svět práce</p>

<p>vysvětlí své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života</p> <p>rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma</p> <p>logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma</p> <p>vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou</p> <p>využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média</p>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů  Sociální komunikace  MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA  Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí  MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Média a mediální produkce  Mediální produkty a jejich význam</p>	
<p><b>přesahy do:</b>  Inf (1. ročník): internet, Inf (3. ročník): tvorba webových stránek</p>	

**REÁLIE**

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně</p> <p>vysvětlí své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života</p>	<p>humanitární organizace ve Francii  Evropská unie  francouzská komika a humor</p>



<p><b>rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma</b></p> <p><b>logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma</b></p> <p><b>vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou</b></p> <p><b>využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média</b></p>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA  Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí  MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Účinky mediální produkce a vliv médií</p>	
<p><b>přesahy do:</b>  Inf (1. ročník): internet</p> <p><b>přesahy z:</b>  (4. ročník): nejnovější dějiny</p>	

#### 4.1.4. Německý jazyk

##### 4.1.4. 1 Německý jazyk – čtyřleté studium

Jazyk německý si mohou žáci zvolit jako druhý cizí jazyk v 1. ročníku. Po dobu studia je předmět dotován 3 vyučovacími hodinami týdně. Výuka probíhá v menších skupinách především v jazykových učebnách. **Při výuce jsou kromě učebnic využívány digitální technologie.**

Výuka je směřována k tomu, aby žáci na základě osvojení gramatických jevů a slovní zásoby porozuměli písemnému a mluvenému textu, dorozuměli se s cizincem a vedli s ním rozhovor při běžných řečových situacích, konverzovali s ním na každodenní témata (rodina, práce, koníčky, cestování, jídlo, nakupování).

Žáci jsou průběžně seznamováni s reáliemi a kulturou německy mluvících zemí. Výuka je založena na spisovné němčině, ale žáci jsou seznamováni také s hovorovým jazykem a částečně odlišnou slovní zásobou rakouské a švýcarské němčiny.

Studium vede k dosažení dostatečných řečových dovedností v rámci probíraných témat, slovní zásoby s nimi spojené a ke zvládnutí základních gramatických jevů.

Studium je možno ukončit maturitní zkouškou.

## OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

- Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti
- Sociální komunikace
- Morálka všedního dne
- Spolupráce a soutěž

## VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH

- Globální problémy, jejich příčiny a důsledky
- Žijeme v Evropě

## MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA

- Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí

## ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA

- Člověk a životní prostředí

## MEDIÁLNÍ VÝCHOVA

- Média a mediální produkce

### 1. ROČNÍK-VOLITELNÝ (2. CIZÍ JAZYK)

#### JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY

Výstupy	učivo
<b>Žák</b> <b>identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace</b> <b>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy</b>	sloveso sein, haben časování pravidelných a nepravidelných sloves způsobová slovesa osobní zájmena, <b>osobní zájmena ve 4. pádě</b> užití členů podstatných jmen pořádek slov ve větě oznamovací a tázací zápor otázky a odpovědi číslovky dny v týdnu, měsíce, roční období předložky předložky in a aus, časové předložky um, am, von, bis, zu <b>slovesa s odlučitelnou předponou</b> řádové číslovky, datum
<b>přesahy do:</b>	

Čj (2. ročník): Nauka o tvoření slov, Čj (2. ročník): Tvarosloví, Čj (3. ročník): Syntax  
**přesahy z:**  
 (1. ročník): gramatika

#### TÉMATA A SLOVNÍ ZÁSoba

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace</b></p> <p><b>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zbarvení promluvy</b></p> <p><b>jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související</b></p> <p><b>shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace</b></p> <p><b>s jistou mírou sebedůvěry komunikuje s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků</b></p>	<p>pozdravy</p> <p>rodina, členové rodiny</p> <p>zájmy</p> <p>jídlo</p> <p>seznámení</p> <p>oblečení</p> <p>barvy</p> <p>škola</p> <p><b>domácí práce</b></p>
<p><b>přesahy do:</b>            Vz (1. ročník): výživa</p>	

#### 2. ROČNÍK-VOLITELNÝ (2. CIZÍ JAZYK)

#### JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace</b></p> <p><b>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zbarvení promluvy</b></p> <p><b>odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu</b></p>	<p>spojky oder, deshalb</p> <p>užití es gibt</p> <p>osobní zájmena <b>ve 3. pádě</b></p> <p>předložka mit, von, zu, <b>bei, in</b></p> <p><b>předložky se 4. pádem</b></p> <p>tázací zájmena wo, woher, wann, wie</p> <p>přivlastňovací zájmena sein, ihr, unser</p> <p>rozkazovací způsob, věta rozkazovací</p> <p>neosobní zájmeno man, předložky se 3. a 4. pádem, <b>předložky s názvy měst,</b></p> <p><b>preteritum sloves haben, sein</b></p> <p><b>perfektum pravidelných a nepravidelných sloves</b></p> <p><b>neurčitá zájmena</b></p>

**přesahy do:**  
Čj (2. ročník): Tvarosloví, Čj (3. ročník): Syntax

#### TÉMAT A SLOVNÍ ZÁS OBA

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace</b></p> <p><b>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy</b></p> <p><b>odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu</b></p> <p><b>využívá slovníky při čtení nekomplikovaných faktografických textů</b></p> <p><b>sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek</b></p> <p><b>jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související</b></p> <p><b>shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace</b></p> <p><b>vysvětlí své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života</b></p> <p><b>reaguje adekvátně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů</b></p> <p><b>s jistou mírou sebedůvěry komunikuje s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků</b></p>	<p>zdraví jídlo a pití, v restauraci reálie německy mluvících zemí nakupování, obchody lidské tělo bydlení, <b>popis pokoje</b> <b>oblékání</b> dopravní prostředky popis cesty <b>povolání</b></p>
<p><b>přesahy do:</b> B (3. ročník): Biologie člověka, B (4. ročník): Ekologie, Z (2. ročník): Regionální zeměpis světa, Z (3. ročník): Regionální zeměpis světa, Z (4. ročník): Obyvatelstvo a sídla, Z (4. ročník): Krajina a životní prostředí</p>	

### 3. ROČNÍK-VOLITELNÝ (2. CIZÍ JAZYK)

#### TÉMAT A SLOVNÍ ZÁS OBA

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžně známé téma</p> <p>identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace</p> <p>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy</p> <p>odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu</p> <p>využívá slovníky při čtení nekomplikovaných faktografických textů</p> <p>srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata</p> <p>formuluje srozumitelně svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma</p> <p>sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek</p> <p>jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související</p> <p>shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace</p> <p>vysvětlí své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života</p> <p>reaguje adekvátně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů</p> <p>s jistou mírou sebedůvěry komunikuje s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků</p>	<p>počasí, roční doby cestování, prázdniny volný čas vzdělání, zaměstnání médiá, známé osobnosti kultura sport zdraví</p>
<p><b>přesahy do:</b> Ict (3. ročník): Digitální svět, Zsv (1. ročník): Osobnost člověka, Zsv (1. ročník): Profesionální volba</p>	

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžně známé téma</p> <p>identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace</p> <p>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy</p> <p>odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu</p> <p>formuluje srozumitelně svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma</p> <p>sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek</p>	<p>perfektum</p> <p>slovesa se 3. a 4. pádem</p> <p><b>zápor</b></p> <p><b>adjektiva-skloňování</b></p> <p><b>předložky an, in, nach</b></p> <p><b>způsobová slovesa</b></p> <p><b>spojky denn, trotzdem, weil deshalb</b></p> <p><b>podřadné souvětí,</b></p> <p><b>preteritum způsobových sloves</b></p>
<p><b>přesahy do:</b>  Čj (2. ročník): Nauka o tvoření slov, Čj (2. ročník): Tvarosloví, Čj (3. ročník): Syntax</p>	

#### 4. ROČNÍK-VOLITELNÝ (2. CIZÍ JAZYK)

##### JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace</p> <p>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy</p> <p>odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu</p> <p>formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně</p>	<p>vedlejší věty s weil, dass, ausserdem, wenn</p> <p>přivlastňovací zájmena v plurálu</p> <p>zvrtná slovesa</p> <p>konjunktiv II slovesa können, haben</p> <p>neurčitá a záporná zájmena</p> <p>stupňování adjektiv v přísudku, srovnání pomocí als, wie</p> <p>zájmeno es</p> <p><b>skloňování adjektiv bez členu</b></p> <p><b>trpný rod</b></p> <p><b>budoucí čas</b></p>
<p><b>přesahy do:</b>  Čj (2. ročník): Nauka o tvoření slov, Čj (2. ročník): Tvarosloví, Čj (3. ročník): Syntax</p>	

**TÉMAT A SLOVNÍ ZÁS OBA**

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma</b></p> <p><b>využívá slovníky při čtení nekomplikovaných faktografických textů</b></p> <p><b>srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata</b></p> <p><b>logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma</b></p> <p><b>jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související</b></p> <p><b>shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace</b></p> <p><b>reaguje adekvátně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů</b></p> <p><b>s jistou mírou sebedůvěry komunikuje s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků</b></p>	<p>práce, volba povolání jídlo, vaření, v kuchyni hudba bydlení ve městě, na vesnici počasí, životní prostředí příroda, fauna a flóra reálie německy mluvících zemí</p>
<p><b>přesahy do:</b> Zsv (2. ročník): Sociální fenomény a procesy, Evropská integrace, Proces globalizace, Z (3. ročník): Regionální zeměpis světa, Z (4. ročník): Obyvatelstvo a sídla</p>	

**4.1.4.2 Německý jazyk – osmileté studium**

Jazyk německý si mohou žáci zvolit jako druhý cizí jazyk již v tercii nižšího stupně osmiletého studia. Proto v kvintě navazujeme na nižší stupeň. Po dobu studia je předmět dotován 3 vyučovacími hodinami týdně. Výuka probíhá v menších skupinách především v jazykových učebnách. K výuce **jsou mino učebnice používány digitální technologie**. Výuka je směřována k tomu, aby žáci na základě osvojení gramatických jevů a slovní zásoby porozuměli písemnému a mluvenému textu, dorozuměli se s cizincem a vedli s ním rozhovor při běžných řečových situacích, konverzovali s ním na každodenní témata (rodina, práce, koníčky, cestování, jídlo, nakupování). Žáci jsou průběžně seznamováni s reáliemi a kulturou německy mluvících zemí. Výuka je založena na spisovné němčině, ale žáci jsou seznamováni také s hovorovým jazykem a částečně odlišnou slovní zásobou rakouské a švýcarské němčiny.

Studium vede k dosažení dostatečných řečových dovedností v rámci probíraných témat, slovní zásoby s nimi spojené a ke zvládnutí základních gramatických jevů.  
Studium je možno ukončit maturitní zkouškou.

#### OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

- Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti
- Sociální komunikace
- Morálka všedního dne
- Spolupráce a soutěž

#### VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH

- Globální problémy, jejich příčiny a důsledky
- Žijeme v Evropě

#### MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA

- Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí

#### ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA

- Člověk a životní prostředí

#### MEDIÁLNÍ VÝCHOVA

- Média a mediální produkce

### ***KVINTA-VOLITELNÝ (2. CIZÍ JAZYK)***

#### JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY

Výstupy	Učivo
<b>Žák</b> <b>identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace</b> <b>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy</b>	perfektum zájmena ukazovací slovesa se 3. a 4. pádem modální sloveso <i>wollen, sollen</i> <i>spojka denn, trotzdem, weil, deshalb, sondern</i> <i>skloňování adjektiv s neurčitým členem</i> <i>preteritum modálních sloves</i> <i>předložky u zeměpisných názvů</i> <i>zápor s nicht a kein</i>
<b>přesahy do:</b> Čj (2. ročník): Nauka o tvoření slov, Čj (2. ročník): Tvarosloví, Čj (3. ročník): Syntax <b>přesahy z:</b>	



(1. ročník): gramatika

#### TÉMATA A SLOVNÍ ZÁSoba

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace</b></p> <p><b>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zbarvení promluvy</b></p> <p><b>jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související</b></p> <p><b>shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace</b></p> <p><b>s jistou mírou sebedůvěry komunikuje s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků.</b></p>	<p>móda</p> <p>povolání</p> <p>počasí, roční doby</p> <p>cestování, <b>prázdniny</b></p> <p>doprava</p> <p>volný čas</p> <p>zaměstnání, <b>školství</b></p> <p>média, <b>známé osobnosti</b></p> <p>sport</p> <p>zdraví</p>
<p><b>přesahy do:</b></p> <p>Zsv (2. ročník): Kultura jako způsob života, Zsv (2. ročník): Proces globalizace, Vz (1. ročník): vztahy mezi lidmi</p>	

#### SEXTA-VOLITELNÝ (2. CIZÍ JAZYK)

#### JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace</b></p> <p><b>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zbarvení promluvy</b></p> <p><b>odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu</b></p>	<p>vedlejší věty s weil, dass, ausserdem, wenn</p> <p><b>zdvojené spojovací výrazy</b></p> <p><b>zájmenná příslovce</b></p> <p>skloňování adjektiv</p> <p><b>osobní zájmena ve 4. pádě</b></p> <p><b>zájmeno es</b></p> <p><b>2.pád příjmení</b></p> <p><b>preteritum</b></p> <p><b>časové předložky</b></p> <p>přivlastňovací zájmena v plurálu</p> <p>zvrtná slovesa</p> <p>konjunktiv II</p> <p>neurčitá a záporná zájmena</p> <p>stupňování adjektiv v přísudku, srovnání pomocí als, wie</p>

**přesahy do:**  
Čj (2. ročník): Tvarosloví, Čj (3. ročník): Syntax

**TÉMATA A SLOVNÍ ZÁSoba**

<b>Výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>Žák</b></p> <p><b>identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace</b></p> <p><b>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy</b></p> <p><b>odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu</b></p> <p><b>využívá slovníky při čtení nekomplikovaných faktografických textů</b></p> <p><b>sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek</b></p> <p><b>jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související</b></p> <p><b>shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace</b></p> <p><b>vysvětlí své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života</b></p> <p><b>reaguje adekvátně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů</b></p> <p><b>s jistou mírou sebedůvěry komunikuje s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků</b></p>	<p>práce, volba povolání jídlo, vaření, v kuchyni hudba bydlení ve městě, na vesnici počasí, životní prostředí příroda, fauna a flóra realie německy mluvících zemí</p>
<p><b>přesahy do:</b></p>	

**SEPTIMA-VOLITELNÝ (2. CIZÍ JAZYK)**

**TÉMATA A SLOVNÍ ZÁSoba**

<b>Výstupy</b>	<b>Učivo</b>
----------------	--------------

<p><b>Žák</b></p> <p>rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžně známé téma</p> <p>identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace</p> <p>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy</p> <p>odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu</p> <p>využívá slovníky při čtení nekomplikovaných faktografických textů</p> <p>srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata</p> <p>formuluje srozumitelně svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma</p> <p>sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek</p> <p>jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související</p> <p>shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace</p> <p>vysvětlí své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života</p> <p>reaguje adekvátně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů</p> <p>s jistou mírou sebedůvěry komunikuje s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků</p>	<p>rodina</p> <p>média, televize</p> <p>reálie <b>německy mluvících zemí</b></p> <p>moderní společnost</p> <p>bydlení, stěhování, nábytek</p> <p>kultura, práce</p>
<p><b>přesahy do:</b></p> <p>Inf (1. ročník): internet, Zsv (1. ročník): Osobnost člověka, Z (3. ročník): Regionální zeměpis světa, Z (3. ročník): Regionální zeměpis ČR</p>	

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžně známé téma</p> <p>identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace</p> <p>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy</p> <p>odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu</p> <p>formuluje srozumitelně svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma</p> <p>sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek</p>	<p>předložky se 3. a 4. pádem</p> <p>spojka obwohl, so...dass</p> <p>neurčité zájmeno irgend-</p> <p>postavení předmětů ve větě</p> <p>trpný rod</p> <p>genitiv množného čísla</p> <p>spojka um...zu, damit, um...zu, ohne zu</p> <p>zvrtná slovesa ve 3. pádě</p> <p>přací věty</p> <p>časové, místní předložky</p> <p>futur I, nepřímá otázka</p> <p>vedlejší věty</p>
<p><b>přesahy do:</b>  Čj (2. ročník): Nauka o tvoření slov, Čj (2. ročník): Tvarosloví, Čj (3. ročník): Syntax</p>	

### OKTÁVA-VOLITELNÝ (2. CIZÍ JAZYK)

#### JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace</p> <p>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy</p> <p>odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu</p> <p>formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně</p>	<p>opakování gramatických jevů</p> <p>modální slovesa v perfektu</p> <p>konjunktiv II</p> <p>podmiňovací způsob</p> <p>komparativ, superlativ</p> <p>spojky sobald, solange, nachdem, bevor, seitdem</p> <p>infinitiv s zu</p> <p>vztažná zájmena</p> <p>plusquamperfektum</p>
<p><b>přesahy do:</b>  Čj (2. ročník): Nauka o tvoření slov, Čj (2. ročník): Tvarosloví, Čj (3. ročník): Syntax</p>	

TÉMAT A SLOVNÍ ZÁS OBA

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma</p> <p>využívá slovníky při čtení nekomplikovaných faktografických textů</p> <p>srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata</p> <p>logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma</p> <p>jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související</p> <p>shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace</p> <p>reaguje adekvátně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů</p> <p>s jistou mírou sebedůvěry komunikuje s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků</p>	<p>literatura</p> <p>kultura</p> <p>mezilidské vztahy</p> <p>trh práce</p> <p>reálie</p> <p>pocity, sny</p> <p>internet</p>
<p><b>přesahy do:</b></p> <p>Čj (2. ročník): Světová literatura přelomu 19./20. století, Čj (3. ročník): Světová próza a poezie 1. pol. 20. stol., Čj (4. ročník): Světová literatura po r. 1945, Inf (1. ročník): internet, Inf (3. ročník): Digitální svět, Zsv (2. ročník): Evropská integrace</p>	

#### 4.1.5. Ruský jazyk

##### 4.1.5.1 Ruský jazyk – čtyřleté studium

Ruský jazyk si žáci mohou zvolit jako druhý cizí jazyk od prvního ročníku 4letého gymnázia. Výuka probíhá dle kapacitních možností především v jazyk. učebnách, ale i ve třídách – vzhledem k dělení jazyků na menší skupiny. **Při výuce jsou kromě učebnic využívány také digitální technologie. Žák aktivně využívá aplikace pro výuku ruštiny, umí pracovat s elektronickými učebnicemi, poslechy, je schopen napsat krátký text v azbuce s pomocí ruské (fonetické) klávesnice, umí vyhledávat a vyhodnocovat vyhledané informace.**

Žáci se naučí porozumět psanému a mluvenému projevu a na základě přiměřené slovní zásoby a gramatiky se dorozumí s cizincem v běžných situacích. Rovněž hovoří o tématech, která se týkají každodenního života. Žáci se během 4 let seznamují s realitami Ruska a ruskými mluvčích zemí.

#### OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

- Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti
- Sociální komunikace
- Morálka všedního dne
- Spolupráce a soutěž

#### VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH

- Žijeme v Evropě

#### MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA

- Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí

#### ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA

- Člověk a životní prostředí

#### MEDIÁLNÍ VÝCHOVA

- Mediální produkty a jejich význam

### 1. ROČNÍK-VOLITELNÝ (2. CIZÍ JAZYK)

#### MLUVNICE

Výstupy	Učivo
<b>Žák</b> <b>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy</b>	Azbuka přízvuk intonace výslovnost číslovky 1-900 časování sloves v přítomném čase přivlastňovací zájmena názvy profesí zvrtná slovesa slovesa se změnou kmenové souhlásky
<b>přesahy do:</b> Čj (1. ročník): zvuková a písemná stránka jazyka, Čj (2. ročník): Tvarosloví <b>přesahy z:</b>	

(1. ročník): gramatika

#### TÉMATA A SLOVNÍ ZÁSoba

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma</p> <p>identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace</p> <p>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy</p> <p>sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek</p> <p>jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související</p> <p>shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace</p> <p>s jistou mírou sebedůvěry komunikuje s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků</p>	<p>seznámení naše rodina povolání volný čas škola</p>

#### 2. ROČNÍK-VOLITELNÝ (2. CIZÍ JAZYK)

#### MLUVNICE

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace</p> <p>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy</p> <p>odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu</p>	<p>časování sloves se změnou kmenové souhlásky řadové číslovky vyjadřování data minulý čas skloňování podstatných jmen, osobních zájmen předložky</p>
<p><b>přesahy do:</b> Čj (2. ročník): Tvarosloví</p>	

**TÉMAT A SLOVNÍ ZÁS OBA**

<b>Výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>Žák</b></p> <p>rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma</p> <p>identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace</p> <p>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy</p> <p>odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu</p> <p>srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata</p> <p>sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek</p> <p>jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související</p> <p>shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace</p> <p>s jistou mírou sebedůvěry komunikuje s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků</p>	<p>pozvání do kina apod.</p> <p>dotazy a odpovědi o zájmové činnosti</p> <p>orientace ve školní v budově</p> <p>dotazy a odpovědi o studiu</p> <p>dotazy a odpovědi týkající se orientace ve městě</p> <p>doprava</p> <p>cestování a památky</p> <p>reálie</p>
<p><b>přesahy do:</b>                      Z (2. ročník): Regionální zeměpis světa, Z (3. ročník): Regionální zeměpis světa, Z (3. ročník): Regionální zeměpis ČR</p>	

**3. ROČNÍK-VOLITELNÝ (2. CIZÍ JAZYK)**

**MLUVNICE**

<b>Výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>Žák</b></p> <p>rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma</p>	<p>slovesné vazby</p> <p>skloňování adjektiv</p> <p>zájmena</p> <p>výrazy proto, protože</p> <p>vyjádření významu je třeba, musí se, nesmí se</p> <p>vyjádření času</p>



<p>identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace</p> <p>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy</p> <p>odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu</p> <p>srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata</p> <p>sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek</p> <p>jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související</p> <p>shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace s jistou mírou sebedůvěry komunikuje s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků</p>	
<p><b>přesahy do:</b> Čj (2. ročník): Tvarosloví</p>	

#### TÉMAT A SLOVNÍ ZÁS OBA

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma</p> <p>identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace</p> <p>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy</p> <p>odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu</p> <p>srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata</p>	<p>setkání přátel po časovém odstupu vzhled oblečení charakteristika, vzájemné vztahy počasí, životní prostředí literatura</p>

<p>sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek</p> <p>jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související</p> <p>shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace</p> <p>reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů</p> <p>s jistou mírou sebedůvěry komunikuje s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků</p>	
<p><b>přesahy do:</b>          Čj (2. ročník): Světová literatura přelomu 19./20. století, Zsv (1. ročník): Osobnost člověka, B (4. ročník): Ekologie, Z (4. ročník): Krajina a životní prostředí</p>	

#### 4. ROČNÍK-VOLITELNÝ (2. CIZÍ JAZYK)

##### MLUVNICE

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace</p> <p>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy</p> <p>odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu</p> <p>sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek</p>	<p>číslovky</p> <p>letopočet</p> <p>slovesné vazby</p> <p>stupňování adjektiv</p> <p>podmiňovací způsob</p> <p>rozkaz</p> <p>neurčitá zájmena a příslovce</p>
<p><b>přesahy do:</b>          Čj (2. ročník): Tvarosloví</p>	

##### TÉMAT A SLOVNÍ ZÁSoba

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p>	<p>životní prostředí</p>

<p>rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma</p> <p>identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace</p> <p>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy</p> <p>odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu</p> <p>srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata</p> <p>formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně</p> <p>logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma</p> <p>sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek</p> <p>jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související</p> <p>shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace</p> <p>vysvětlí své názory a stanoviska písemnou i ústní formou, v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života</p> <p>reaguje adekvátně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů</p> <p>s jistou mírou sebedůvěry komunikuje s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků</p>	<p>doprava ubytování stravování civilizace zdraví reálie literatura</p>
<p><b>přesahy do:</b>  Čj (2. ročník): Romantismus, Čj (2. ročník): Realismus s naturalismem, Čj (3. ročník): Světová próza a poezie 1. pol. 20. stol., Čj (4. ročník): Světová literatura po r. 1945, Zsv (2. ročník): Sociální fenomény a procesy, B (4. ročník): Ekologie, Z (2. ročník): Regionální zeměpis světa, Z (3. ročník): Regionální zeměpis světa, Z (4. ročník): Krajina a životní prostředí</p>	

#### 4.1.5.2 Ruský jazyk – osmileté studium

Ruský jazyk si žáci mohou zvolit jako druhý cizí jazyk od tercie nižšího stupně gymnázia. Výuka probíhá dle kapacitních možností především v jazyk. učebnách, ale i ve třídách – vzhledem k dělení jazyků na menší skupiny. **Při výuce jsou kromě učebnic využívány také digitální technologie.** Žáci se naučí porozumět psanému a mluvenému projevu a na základě přiměřené slovní zásoby a gramatiky se dorozumí s cizincem v běžných situacích. Rovněž hovoří o tématech, která se týkají každodenního života. Žáci se během 4 let seznamují s reáliemi Ruska a ruskými mluvčích zemí.

#### OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

- Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti
- Sociální komunikace
- Morálka všedního dne
- Spolupráce a soutěž

#### VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH

- Žijeme v Evropě

#### MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA

- Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí

#### ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA

- Člověk a životní prostředí

#### MEDIÁLNÍ VÝCHOVA

- Mediální produkty a jejich význam

#### *KVINTA-VOLITELNÝ (2. CIZÍ JAZYK)*

#### MLUVNICE

Výstupy	učivo
<b>Žák rozezná v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy</b>	číslovky slovesné vazby odlišné od češtiny stupňování adjektiv skloňování substantiv věty vyjadřující potřebu, nutnost podmiňovací způsob rozkazovací způsob neurčitá zájmena příslovce

**přesahy do:**

Čj (1. ročník): zvuková a písemná stránka jazyka, Čj (2. ročník): Tvarosloví

**přesahy z:**

(1. ročník): gramatika

**TÉMAT A SLOVNÍ ZÁS OBA**

<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<p><b>Žák</b></p> <p>rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma</p> <p>identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace</p> <p>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy</p> <p>sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek</p> <p>jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související</p> <p>shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace</p> <p>s jistou mírou sebedůvěry komunikuje s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků</p>	<p>počasí</p> <p>cestování, komunikace na letišti, nádraží, stravování</p> <p>životní prostředí</p> <p>zdraví</p> <p>vzájemné vztahy</p> <p>životní styl</p>
<p><b>přesahy do:</b></p> <p>Zsv (1. ročník): Osobnost člověka, B (4. ročník): Ekologie, Z (4. ročník): Krajina a životní prostředí, Vz (1. ročník): vztahy mezi lidmi, Vz (1. ročník): výživa</p>	

**SEXTA-VOLITELNÝ (2. CIZÍ JAZYK)****MLUVNICE**

<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<p><b>Žák</b></p> <p>identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace</p>	<p>slovesné vazby</p> <p>vedlejší věty</p> <p>přechodníky</p> <p>skloňování zájmen</p> <p>opakování skloňování substantiv</p> <p>vazby s infinitivem</p>

<p>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy</p> <p>odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu</p>	příčestí
<p><b>přesahy do:</b>          Čj (2. ročník): Tvarosloví</p>	

#### TÉMAT A SLOVNÍ ZÁS OBA

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma</p> <p>identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace</p> <p>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy</p> <p>odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu</p> <p>srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata</p> <p>sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek</p> <p>jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související</p> <p>shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace</p> <p>s jistou mírou sebedůvěry komunikuje s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků</p>	<p>literatura</p> <p>komunikace</p> <p>bydlení, bydlení v zahraničí</p> <p>reálie</p> <p>vzdělávání</p>
<p><b>přesahy do:</b>          Čj (2. ročník): Světová literatura přelomu 19./20. století, Zsv (1. ročník): Profesionální volba, Z (2. ročník): Regionální zeměpis světa, Z (3. ročník): Regionální zeměpis světa, Z (3. ročník): Regionální zeměpis ČR</p>	

## MLUVNICE

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace</b></p> <p><b>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zbarvení promluvy</b></p> <p><b>odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu</b></p>	<p>předložkové vazby</p> <p>slovesné vazby</p> <p>přídavná jména slovesná činná, trpná</p> <p>jmenné tvary přídavných jmen</p> <p>záporná zájmena</p> <p>různé významy slovesa mít</p> <p>větný a členský zápor</p>
<p><b>přesahy do:</b></p> <p>Čj (2. ročník): Tvarosloví</p>	

## TÉMATA A SLOVNÍ ZÁSoba

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma</b></p> <p><b>identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace</b></p> <p><b>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zbarvení promluvy</b></p> <p><b>odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu</b></p> <p><b>srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata</b></p> <p><b>sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek</b></p> <p><b>jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související</b></p> <p><b>shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace</b></p>	<p>multikulturní společnost</p> <p>zranění, nemoci</p> <p>vztahy mezi lidmi</p> <p>mládež ve společnosti</p> <p>reklama</p> <p>média</p> <p>reálie, Rusko</p>

<p>reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů</p> <p>s jistou mírou sebedůvěry komunikuje s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků</p>	
<p><b>přesahy do:</b>          Čj (2. ročník): Světová literatura přelomu 19./20. století, Zsv (1. ročník): Osobnost člověka, Zsv (2. ročník): Evropská integrace, Zsv (2. ročník): Proces globalizace, B (4. ročník): Ekologie, Z (2. ročník): Regionální zeměpis světa, Z (4. ročník): Krajina a životní prostředí</p>	

**OKTÁVA-VOLITELNÝ (2. CIZÍ JAZYK)**

**MLUVNICE**

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace</p> <p>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zbarvení promluvy</p> <p>odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu</p> <p>sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek</p>	<p>opakování:          skloňování adjektiv, substantiv,          stupňování přídavných jmen          slovesné vazby odlišné od češtiny          podmiňovací způsob          trpný rod          vedlejší věty</p>
<p><b>přesahy do:</b>          Čj (2. ročník): Tvarosloví</p>	

**TÉMAT A SLOVNÍ ZÁS OBA**

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma</p> <p>identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace</p>	<p>věda a technika          literatura          vzdělávání, budoucí profese          životní prostředí          problémy moderního světa</p>



<p>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy</p> <p>odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu</p> <p>srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata</p> <p>formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně</p> <p>logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma</p> <p>sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek</p> <p>jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související</p> <p>shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace</p> <p>vysvětlí své názory a stanoviska písemnou i ústní formou, v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života</p> <p>reaguje adekvátně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů</p> <p>s jistou mírou sebedůvěry komunikuje s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků</p>	
<p><b>přesahy do:</b>  Čj (2. ročník): Romantismus, Čj (2. ročník): Realismus s naturalismus, Čj (3. ročník): Světová próza a poezie 1. pol. 20. stol., Čj (4. ročník): Světová literatura po r. 1945, Zsv (2. ročník): Sociální fenomény a procesy, Zsv (2. ročník): Evropská integrace, Zsv (2. ročník): Proces globalizace, B (4. ročník): Ekologie, Z (3. ročník): Regionální zeměpis světa, Z (4. ročník): Krajina a životní prostředí</p>	

## 4.1.6. Španělský jazyk

### 4.1.6.1 Španělský jazyk – čtyřleté studium

Jazyk španělský si mohou žáci zvolit jako druhý cizí jazyk v 1. ročníku. Výuka probíhá v menších skupinách především v jazykových učebnách. **Při výuce jsou kromě učebnic využívány také digitální technologie.** Výuka je směřována k tomu, aby žáci na základě osvojení gramatických jevů a slovní zásoby porozuměli písemnému a mluvenému textu, dorozuměli se s cizincem a vedli s ním rozhovor při běžných řečových situacích, konverzovali s ním na každodenní témata. Žáci jsou průběžně seznamováni s realitami a kulturou španělsky mluvících zemí. Výuka je založena na evropské španělštině, ale žáci jsou seznamováni také s hovorovým jazykem a s odlišnou slovní zásobou španělsky mluvících zemí Latinské Ameriky. Studium vede k dosažení dostatečných řečových dovedností v rámci probíraných témat, slovní zásoby s nimi spojené a ke zvládnutí základních gramatických jevů. Studium je možno ukončit maturitní zkouškou.

#### OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

- Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti
- Sociální komunikace
- Morálka všedního dne
- Spolupráce a soutěž

#### VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH

- Žijeme v Evropě
- Globální problémy, jejich příčiny a důsledky

#### MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA

- Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí
- Základní problémy sociokulturních rozdílů

#### ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA

- Člověk a životní prostředí

#### MEDIÁLNÍ VÝCHOVA

- Média a mediální produkce
- Mediální produkty a jejich význam

---

### 1. ROČNÍK-VOLITELNÝ (2. CIZÍ JAZYK)

**zvukový materiál, slovník, mapa, digitální technologie** (pomůcka)  
**konverzační soutěž ve španělském jazyce** (soutěž)

Výstupy	Učivo
<p><b>Receptivní řečové dovednosti (poslech a četba s porozuměním)</b></p> <p><b>Žák:</b> rozpozná téma pochopí hlavní myšlenku porozumí orientačním pokynům porozumí popisu události odhadne význam neznámých výrazů.</p> <p><b>Produktivní řečové dovednosti (samostatný ústní a písemný projev)</b></p> <p><b>Žák:</b> hláskuje zeptá se na význam slov pozdraví a rozloučí se představí sebe i ostatní, informuje o svém původu, národnosti, bydlišti a studiu (co a kde) osloví, zeptá se na jméno, národnost, odpoví sdělí, jakými jazyky hovoří poděkuje, omluví se; zeptá se, když nerozumí pojmenuje věci ve třídě, popíše předměty a osoby, které ho obklopují vyjádří, co se kde nachází sdělí, co dělá v hodinách španělštiny a proč se učí španělsky vyjádří, že něco dělá rád/nerad sdělí, co dělá o prázdninách (kde, co, jak) porovná různá místa potvrdí nebo opraví informaci vyjádří svůj názor odpoví na otázky týkající se povolání, sdělí, čím chce být a proč zeptá se na adresu, email, tel. číslo hovoří o počasí</p> <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <p><b>Žák:</b> udílí a požádá o orientační pokyny reaguje na vyjádřené pocity</p>	<p>Jazykové prostředky a funkce</p> <p><b>Fonetika</b> hlavní rysy zvukové podoby španělštiny, vázání, intonace, přízvuk</p> <p><b>Pravopis</b> běžně používané litografické znaky, pravidla (ne)označeného přízvuku, interpunkce</p> <p><b>Gramatika</b> osobní zájmena: vykání-<i>usted, ustedes</i>, časování pravidelných a vybraných nepravidelných sloves v přítomném čase, zvrtná slovesa, slovesa se změnou kmenové samohlásky, slovesa <i>ser/ estar/ hay</i> a jejich použití, infinitivní vazba <i>para + infinitiv</i>, zápor ve větě, modální slovesa, tázací výrazy a zájmena určitý a neurčitý člen rod a číslo substantiv/ adjektiv shoda substantiv a adjektiv v rodě a čísle přechylování zkracování adjektiv (<i>buen, mal</i>), číslovky základní; předložky <i>de(l)/ en/ a(l)</i> srovnávání adjektiv</p> <p><b>Lexikologie</b> ustálená slovní spojení v rozsahu probírané látky a témat</p> <p><b>Komunikační situace</b> souhlas/ nesouhlas, omluva, poděkování, vysvětlení, pozdrav, rozloučení, počasí, prázdniny, popis věcí</p> <p><b>Tematické okruhy</b> seznámení se, představování</p>

<p><b>zodpoví běžné dotazy reaguje gramaticky správně v běžných, probraných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů vyjádří svůj názor, argumentuje</b></p>	<p>školní život, život doma, práce (profese) a studium, prázdniny, počasí, Evropa a svět nás zajímají</p> <p><b>Reálie</b> poznáváme Španělsko, věci, místa a lidé související se španělsky hovořícími zeměmi, oficiální jazyky Španělska, španělština ve světě, vykání a tykání, Alhambra, Granada, adresy ve Španělsku, autonomní oblasti Španělska, počasí a příroda ve Španělsku</p>
<p><b>Pokrytí průřezových témat:</b></p> <p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA:</b> poznávání a rozvoj vlastní osobnosti-rodina, přátelé, vztahy, kontakty</p> <p><b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH:</b> žijeme v Evropě-Evropa a svět nás zajímají</p> <p><b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b> vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí - Evropa a svět - národnosti a přídavná jména obyvatelská</p> <p><b>Námět činností:</b> Den jazyků, život Španělů v Evropě a styl jejich života, vzdělání mladých Evropanů</p>	
<p><b>Přesahy a vazby:</b></p> <p>ČJ: srovnání zvukové podoby obou jazyků Z: poznáváme Španělsko-města a jednotlivé autonomní oblasti, počasí a příroda D: vybrané kapitoly z dějin Španělska M: základní početní úkony</p>	

## 2. ROČNÍK-VOLITELNÝ (2. CIZÍ JAZYK)

zvukový materiál, slovník, mapa, **digitální technologie** (pomůcka)  
konverzační soutěž ve španělském jazyce (soutěž)

Výstupy	Učivo
---------	-------

<p><b>Receptivní řečové dovednosti (poslech a četba s porozuměním)</b></p> <p><b>Žák:</b> rozpozná téma pochopí hlavní myšlenku porozumí orientačním pokynům porozumí popisu události odhadne význam neznámých výrazů</p> <p><b>Produktivní řečové dovednosti (samostatný ústní a písemný projev)</b></p> <p><b>Žák</b> představí a popíše svoji rodinu sdělí svůj věk a kdy slaví narozeniny popíše vzhled a vlastnosti osob popíše svoje zájmy a co se mu (ne)líbí vyjádří souhlas/nesouhlas se zálibami ostatních sdělí, co umí/neumí dělat popíše svůj běžný den vyjádří čas (hodinu, datum, roční období) popíše svůj rozvrh hodin, svoje plány a zeptá se na plány ostatních sjedná si schůzku, přijme/odmítne pozvání zeptá se na cestu a popíše ji popíše svůj byt/dům, pokoj, zařízení, nábytek</p> <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <p><b>Žák</b> udílí a požádá o orientační pokyny reaguje na vyjádřené pocity zodpoví běžné dotazy reaguje gramaticky správně v běžných, probraných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů vyjádří svůj názor, argumentuje</p>	<p>Jazykové prostředky a funkce</p> <p><b>Fonetika</b> zvuková podoba španělštiny, vázání, intonace, výslovnostní odlišnosti evropské a americké španělštiny</p> <p><b>Pravopis</b> pravidla (ne)označeného přízvuku, interpunkce</p> <p><b>Gramatika</b> nepřímý a přímý předmět, osobní zájmena v předmětu osobní zájmena s předložkou, přivlastňovací zájmena samostatná/ nesamostatná, neurčitá a záporná zájmena (adjektiva); neosobní slovesa: (<i>gustar, encantar, interesar</i>), neosobní vazby: (<i>hay que, (no) se puede, está prohibido + infinitiv</i>), infinitivní vazby <i>antes/después de + inf.</i> dvojí zápor ve větě, modální slovesa, vyjádření plánů do budoucna (<i>ir + a + inf.</i>); srovnávání adjektiv (komparativ, superlativ relativní), příslovce a příslovečná určení místa, času, způsobu, míry, zájmena ukazovací, neurčitá a záporná</p> <p><b>Lexikologie</b> ustálená slovní spojení v rozsahu probírané látky a témat</p> <p>Komunikační situace: popis rodiny (přátel) a domova, svých zájmů, popis pracovního dne, rozvrh hodin, popis cesty, popis a opis věcí, vyjádření dovolení, zákazu, vzkaz, gratulace</p>
--	---

	<p><b>Tematické okruhy</b> rodina, přátelé, doprava a cestování já a mé záliby – volný čas každodenní povinnosti bydlení, vybavení bytu/domu Evropa a svět nás zajímají</p> <p><b>Reálie</b> Barcelona; národní park Picos de Europa příjmení ve španělsky mluvícím světě zkrácené verze španělských jmen španělské svátky a oslavy běžný den ve Španělsku, pracovní doba, otevírací hodiny ve Španělsku</p>
<p><b>Pokrytí průřezových témat:</b></p> <p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA:</b> poznávání a rozvoj vlastní osobnosti-rodina, přátelé, vztahy, kontakty</p> <p><b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH:</b> žijeme v Evropě-Evropa a svět nás zajímají</p> <p><b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b> vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí - Evropa a svět - národnosti a přídavná jména obyvatelská</p> <p>Námět činností Den jazyků, život Španělů v Evropě a styl jejich života, vzdělání mladých Evropanů</p>	
<p><b>Přesahy a vazby:</b></p> <p>ČJ: srovnání zvukové podoby obou jazyků Z: Španělsko-města a jednotlivé autonomní oblasti, počasí a příroda D: vybrané kapitoly z dějin Španělska M: základní početní úkony HV: španělské lidové písně a tance</p>	

### 3. ROČNÍK-VOLITELNÝ (2. CIZÍ JAZYK)

zvukový materiál, slovník, mapa, **digitální technologie** (pomůcka)  
konverzační soutěž ve španělském jazyce (soutěž)

Výstupy	Učivo
<p><b>Receptivní řečové dovednosti (poslech a četba s porozuměním)</b></p> <p><b>Žák:</b>  rozpozná téma  pochopí hlavní myšlenku  porozumí orientačním pokynům  porozumí popisu události  odhadne význam neznámých výrazů</p> <p><b>Produktivní řečové dovednosti (samostatný ústní a písemný projev)</b></p> <p><b>Žák:</b>  zeptá se na cenu  vypráví o svých stravovacích návycích  poradí, přikáže a zakáže  nakoupí potraviny a objedná si v restauraci  popíše, z čeho se skládá pokrm  popíše činnosti probíhající nedávno i v minulosti,  vypráví o svých cestách, zhodnotí své zážitky  popíše hotel, hotelové služby a pokoj  rezervuje si ubytování  dává pokyny, rady a doporučení ve formálních situacích  požádá o pomoc a službu  rozumí výstražným, příkazovým a zákazovým značkám  popíše stav věcí a míst, jak věci vypadají  pojmenuje některé obchody a druhy zboží  pohovoří o tom, co rád nosí a kde nakupovat oblečení  vyjádří názor, preference, souhlas a nesouhlas s názory druhých</p> <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <p><b>Žák:</b>  udílí a požádá o orientační pokyny  reaguje na vyjádřené  zodpoví běžné dotazy  reaguje gramaticky správně v běžných probíraných situacích užitím vhodných</p>	<p>Jazykové prostředky a funkce</p> <p><b>Fonetika</b>  zvuková podoba španělštiny, vázání, intonace  výslovnostní odlišnosti evropské a americké španělštiny</p> <p><b>Pravopis</b>  pravidla (ne)označeného přízvuku, interpunkce</p> <p><b>Gramatika</b>  kladný a záporný rozkaz pro tykání a vykání jedné osobě  postavení zájmen ve větě  věty zvolací  spojka <i>si</i> + sloveso v přít. čase  trpný rod a zvrtné <i>se</i>  <i>pretérito indefinido</i> – minulý čas prostý – pravidelná  a nepravidelná slovesa  sloveso <i>estar</i> + <i>adj.</i> (stavy)  příčestí minulé  slovesná vazba: <i>al+ inf.</i>  předložky <i>para/por</i>  přímý a nepřímý předmět  slovesa v neosobním tvaru: <i>gustar, parecer, quedar, llover, nevar</i></p> <p><b>Lexikologie</b>  ustálená slovní spojení v rozsahu probírané látky a témat</p> <p><b>Komunikační situace</b>  stručný popis zájmů, zvyklostí, zážitků, vztahů, přání, potřeb, pocitů a nálady rezervace ubytování, hotelové služby, pokoj, strava  vyjádření (ne)libosti  barvy a materiály  obchody a druhy zboží  oblečení</p> <p><b>Tematické okruhy</b></p>

<p><b>výrazů a frazeologických obrátů vyjádří svůj názor, argumentuje</b></p>	<p>potraviny, jídlo, restaurace, stravování, cestování, ubytování a služby volnočasové aktivity-místa pro jejich trávení nakupování, obchody, druhy zboží oblékání, oblečení Evropa a svět nás zajímá</p> <p><b>Reálie</b> poznáváme dále Španělsko a Lat. Ameriku - Mexiko španělská kuchyně, tapas, kultura ve Španělsku – hudba, španělsky zpívající interpreti</p>
<p><b>Pokrytí průřezových témat:</b></p> <p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA:</b> poznávání a rozvoj vlastní osobnosti-rodina, přátelé, vztahy</p> <p><b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH:</b> žijeme v Evropě-Evropa a svět nás zajímají</p> <p><b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b> vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí - Evropa a svět</p> <p><b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA:</b> médiá a mediální produkce-rozhlas, televize, internet</p> <p><b>Námět činnosti:</b> Den jazyků, život Evropanů a styl jejich života, vzdělání mladých Evropanů</p>	
<p><b>Přesahy a vazby:</b></p> <p>ČJL, DCJ: srovnání zvukové podoby těchto jazyků Z: poznáváme Španělsko (další města a autonomní oblasti) a Latinskou Ameriku D: vybrané kapitoly z dějin Španělska a Latinské Ameriky M: základní početní úkony HV: španělské a latinskoamerické lidové písně a tance</p>	

#### 4. ROČNÍK-VOLITELNÝ (2. CIZÍ JAZYK)

zvukový materiál, slovník, mapa, **digitální technologie** (pomůcka)  
konverzační soutěž ve španělském jazyce (soutěž)



Výstupy	Učivo
<p><b>Receptivní řečové dovednosti (poslech a četba s porozuměním)</b></p> <p><b>Žák:</b>  rozpozná téma  pochopí hlavní myšlenku  porozumí orientačním pokynům  porozumí popisu události  odhadne význam neznámých výrazů</p> <p><b>Produktivní řečové dovednosti (samostatný ústní a písemný projev)</b></p> <p><b>Žák:</b>  pojmenuje a popíše některá zvířata  vyjádří, co dělá právě v určitou chvíli a co dělá obvykle  popíše duševní stavy, pocity, nálady  vypráví o dětství a jiných etapách života  reaguje na zprávy  porovná minulý a současný život  vypráví o historických událostech, o životě slavných osobností  vyjádří přání, potřeby, záměr a účel  předá vzkaz  vypráví o svých narozeninách, pográtuluje a popřeje vše nejlepší</p> <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <p><b>Žák:</b>  udílí a požádá o orientační pokyny  reaguje na vyjádřené pocity  zodpoví běžné dotazy  reaguje gramaticky správně v běžných probíraných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů  vyjádří svůj názor, argumentuje</p>	<p>Jazykové prostředky a funkce</p> <p><b>Fonetika</b>  zvuková podoba španělštiny, vázání, intonace  výslovnostní odlišnosti evropské a americké španělštiny</p> <p><b>Pravopis</b>  pravidla (ne)označeného přízvuku, interpunkce</p> <p><b>Gramatika</b>  gerundium;  vyjádření průběhovosti: <i>estar + gerundium</i>;  nepravidelná slovesa v přítomném a minulém čase  sloveso <i>estar</i> + příd. jm (stavy osob)  imperfektum  slovesné vazby: <i>estar a punto de, acabar de, volver a, dejar de, soler + inf.</i>  tvoření příslovcí  použití minulého času jednoduchého a imperfekta  subjuntiv v přítomném čase  použití subjuntivu pro vyjádření přání a ve vedlejších větách předmětných a účelových  kombinace zájmen v přímém a nepřímém předmětu</p> <p><b>Lexikologie</b>  ustálená slovní spojení v rozsahu probírané látky a témat</p> <p><b>Komunikační situace</b>  životní prostředí, zvířata  dětství a další etapy života  vynálezy a jejich využití v běžném životě  reakce na zprávy  porovnání minulého a současného života  některé významné historické události  vyprávět životopisy slavných osobností  narozeniny, oslavy, svátky  vyjádření záměru a účelu</p>

	<p><b>Tematické okruhy</b>  životní prostředí, zvířata  duševní stavy a rozpoložení  dětství, období života, porovnání života  dříve a nyní  vynálezy a přístroje každodenní potřeby  vztahy a seznámení  svátky a oslavy, oslava narozenin, gratulace  a přání, dárky  Evropa a svět nás zajímá</p> <p><b>Reálie</b>  poznáváme dále Španělsko a Lat. Ameriku:  Galapágy, Říše Inků a Inkové dnes  španělská a latinskoamerická  literatura: magický realismus  sváteční dny ve španělsky hovořících  zemích (Vánoce, Velikonoce, Dušičky,  karnevaly)</p>
<p><b>Pokrytí průřezových témat:</b></p> <p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA:</b>  poznávání a rozvoj vlastní osobnosti-rodina, přátelé, vztahy</p> <p><b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH:</b>  žijeme v Evropě-Evropa a svět nás zajímají</p> <p><b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b>  vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí  - Evropa a svět</p> <p><b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA:</b>  médiá a mediální produkce-rozhlas, televize, internet</p> <p><b>Námět činnosti:</b>  Den jazyků, život Evropanů a styl jejich života, vzdělání mladých Evropanů</p>	
<p><b>Přesahy a vazby:</b></p> <p>ČJ, DCJ: srovnání zvukové podoby těchto jazyků  Z: poznáváme Španělsko (další města a autonomní oblasti) a Latinskou Ameriku  D: vybrané kapitoly z dějin Španělska a Latinské Ameriky  HV: španělské a latinskoamerické lidové písně a tance</p>	

#### 4.1.6.2 Španělský jazyk – osmileté studium

Žáci pokračují ve studiu zvoleného druhého cizího jazyka do oktávy. Výuka probíhá v menších skupinách především v jazykových učebnách. **Při výuce jsou kromě učebnic využívány také digitální technologie.** Výuka je směřována k tomu, aby žáci na základě osvojení gramatických jevů a slovní zásoby porozuměli písemnému a mluvenému textu, dorozuměli se s cizincem a vedli s ním rozhovor při běžných řečových situacích, konverzovali s ním na každodenní témata. V rámci výuky si žáci prohlubují gramatické jevy a slovní zásobu jazyka. Důraz je opět kladen na komunikaci v každodenních situacích. Dále jsou rozšiřovány znalosti o realitách a kultuře španělsky mluvících zemí.

Studium mohou žáci zakončit maturitní zkouškou.

#### OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

- Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti
- Sociální komunikace
- Morálka všedního dne
- Spolupráce a soutěž

#### VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH

- Žijeme v Evropě
- Globální problémy, jejich příčiny a důsledky

#### MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA

- Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí
- Základní problémy sociokulturních rozdílů

#### ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA

- Člověk a životní prostředí

#### MEDIÁLNÍ VÝCHOVA

- Média a mediální produkce
- Mediální produkty a jejich význam

---

#### KVINTA-VOLITELNÝ (2. CIZÍ JAZYK)

---

**zvukový materiál, slovník, mapa, digitální technologie** (pomůcka)  
**konverzační soutěž ve španělském jazyce** (soutěž)

Výstupy	Učivo
Receptivní řečové dovednosti (poslech a četba s porozuměním)	Jazykové prostředky a funkce

<p><b>Žák:</b> rozpozná téma pochopí hlavní myšlenku porozumí orientačním pokynům porozumí popisu události odhadne význam neznámých výrazů</p> <p><b>Produktivní řečové dovednosti (samostatný ústní a písemný projev)</b></p> <p><b>Žák:</b> zeptá se na cenu vypráví o svých stravovacích návycích poradí, přikáže a zakáže nakoupí potraviny a objedná si v restauraci popíše, z čeho se skládá pokrm popíše činnosti probíhající nedávno i v minulosti vypráví o svých cestách, zhodnotí své zážitky popíše hotel, hotelové služby a pokoj rezervuje si ubytování dává pokyny, rady a doporučení ve formálních situacích požádá o pomoc a službu rozumí výstražným, příkazovým a zákazovým značkám popíše stav věcí a míst, jak věci vypadají pojmenuje některé obchody a druhy zboží pohovoří o tom, co rád nosí a kde nakupovat oblečení vyjádří názor, preference, souhlas a nesouhlas s názory druhých</p> <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <p><b>Žák:</b> udílí a požádá o orientační pokyny reaguje na vyjádřené pocity zodpoví běžné dotazy reaguje gramaticky správně v běžných probíraných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů vyjádří svůj názor, argumentuje</p>	<p><b>Fonetika</b> zvuková podoba španělštiny, vázání, intonace výslovnostní odlišnosti evropské a americké španělštiny</p> <p><b>Pravopis</b> pravidla (ne)označeného přízvuku, interpunkce</p> <p><b>Gramatika</b> kladný a záporný rozkaz pro tykání a vykání jedné osobě postavení zájmen ve větě věty zvolací spojka <i>si</i> + sloveso v přít. čase trpný rod a zvrtné <i>se</i> <i>pretérito indefinido</i>-minulý čas prostý – pravidelná a nepravidelná slovesa sloveso <i>estar</i> + <i>adj.</i> (stavy) příčestí minulé slovesná vazba: <i>al+ inf.</i> předložky <i>para/por</i> přímý a nepřímý předmět slovesa v neosobním tvaru: <i>gustar, parecer, quedar, llover, nevar</i></p> <p><b>Lexikologie</b> ustálená slovní spojení v rozsahu probírané látky a témat</p> <p><b>Komunikační situace</b> stručný popis zájmů, zvyklostí, zážitků, vztahů, přání, potřeb, pocitů a nálady rezervace ubytování, hotelové služby, pokoj strava vyjádření (ne)libosti barvy a materiály obchody a druhy zboží oblečení</p> <p><b>Tematické okruhy</b> potraviny, jídlo, restaurace, stravování, cestování, ubytování a služby volnočasové aktivity-místa pro jejich trávení</p>
---	--

	<p>nakupování, obchody, druhy zboží oblékání, oblečení Evropa a svět nás zajímá</p> <p><b>Reálie</b> poznáváme dále Španělsko a Lat. Ameriku - Mexiko španělská kuchyně, tapas, kultura ve Španělsku – hudba, španělsky zpívající interpreti</p>
<p><b>Pokrytí průřezových témat:</b></p> <p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA:</b> poznávání a rozvoj vlastní osobnosti-rodina, přátelé, vztahy</p> <p><b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH:</b> žijeme v Evropě-Evropa a svět nás zajímají</p> <p><b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b> vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí - Evropa a svět</p> <p><b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA:</b> médiá a mediální produkce-rozhlas, televize, internet</p> <p>Námět činnosti: Den jazyků, život Evropanů a styl jejich života, vzdělání mladých Evropanů</p>	
<p><b>Přesahy a vazby:</b></p> <p>ČJL, DCJ: srovnání zvukové podoby těchto jazyků Z: poznáváme Španělsko (další města a autonomní oblasti) a Latinskou Ameriku D: vybrané kapitoly z dějin Španělska a Latinské Ameriky M: základní početní úkony HV: španělské a latinskoamerické lidové písně a tance</p>	

**SEXTA-VOLITELNÝ (2. CIZÍ JAZYK)**

**zvukový materiál, slovník, mapa, digitální technologie** (pomůcka)  
**konverzační soutěž ve španělském jazyce** (soutěž)

Výstupy	Učivo
<b>Receptivní řečové dovednosti (poslech a četba s porozuměním)</b>	Jazykové prostředky a funkce

<p><b>Žák:</b> rozpozná téma pochopí hlavní myšlenku porozumí orientačním pokynům porozumí popisu události odhadne význam neznámých výrazů</p> <p><b>Produktivní řečové dovednosti (samostatný ústní a písemný projev)</b></p> <p><b>Žák:</b> pojmenuje a popíše některá zvířata vyjádří, co dělá právě v určité chvíli a co dělá obvykle popíše duševní stavy, pocity, nálady vypráví o dětství a jiných etapách života reaguje na zprávy porovná minulý a současný život vypráví o historických událostech, o životě slavných osobností vyjádří přání, potřeby, záměr a účel předá vzkaz vypráví o svých narozeninách, pogratičuje a popřeje vše nejlepší</p> <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <p><b>Žák:</b> udílí a požádá o orientační reaguje na vyjádřené pocity zodpoví běžné dotazy reaguje gramaticky správně v běžných probíraných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů vyjádří svůj názor, argumentuje</p>	<p><b>Fonetika</b> zvuková podoba španělštiny, vázání, intonace výslovnostní odlišnosti evropské a americké španělštiny</p> <p><b>Pravopis</b> pravidla (ne)označeného přízvuku, interpunkce</p> <p><b>Gramatika</b> gerundium; vyjádření průběhovosti: <i>estar + gerundium</i>; nepravidelná slovesa v přítomném a minulém čase sloveso <i>estar</i> + příd. jm (stavy osob) imperfektum slovesné vazby: <i>estar a punto de, acabar de, volver a, dejar de, soler + inf.</i> tvoření příslovcí použití minulého času jednoduchého a imperfekta subjuntiv v přítomném čase použití subjuntivu pro vyjádření přání a ve vedlejších větách předmětných a účelových kombinace zájmen v přímém a nepřímém předmětu</p> <p><b>Lexikologie</b> ustálená slovní spojení v rozsahu probírané látky a témat</p> <p><b>Komunikační situace</b> životní prostředí, zvířata dětství a další etapy života vynálezy a jejich využití v běžném životě reakce na zprávy porovnání minulého a současného života některé významné historické události vyprávět životopisy slavných osobností narozeniny, oslavy, svátky vyjádření záměru a účelu</p> <p><b>Tematické okruhy</b> životní prostředí, zvířata duševní stavy a rozpoložení dětství, období života, porovnání života</p>
---	---

	<p>dříve a nyní vynálezy a přístroje každodenní potřeby vztahy a seznámení svátky a oslavy, oslava narozenin, gratulace a přání, dárky Evropa a svět nás zajímá</p> <p><b>Reálie</b> poznáváme dále Španělsko a Lat. Ameriku: Galapágy, Říše Inků a Inkové dnes <b>španělská a latinskoamerická literatura: magický realismus</b> sváteční dny ve španělsky hovořících zemích (Vánoce, Velikonoce, Dušičky, karnevaly)</p>
<p><b>Pokrytí průřezových témat:</b></p> <p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA:</b> poznávání a rozvoj vlastní osobnosti-rodina, přátelé, vztahy</p> <p><b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH:</b> žijeme v Evropě-Evropa a svět nás zajímají</p> <p><b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b> vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí - Evropa a svět</p> <p><b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA:</b> médiá a mediální produkce-rozhlas, televize, internet</p> <p><b>Námět činnosti:</b> Den jazyků, život Evropanů a styl jejich života, vzdělání mladých Evropanů</p>	
<p><b>Přesahy a vazby:</b></p> <p>ČJ, DCJ: srovnání zvukové podoby těchto jazyků Z: poznáváme Španělsko (další města a autonomní oblasti) a Latinskou Ameriku D: vybrané kapitoly z dějin Španělska a Latinské Ameriky HV: španělské a latinskoamerické lidové písně a tance</p>	

---

**SEPTIMA-VOLITELNÝ (2. CIZÍ JAZYK)**

**zvukový materiál, slovník, mapa, digitální technologie** (pomůcka)  
**konverzační soutěž ve španělském jazyce** (soutěž)

Výstupy	Učivo
<p><b>Receptivní řečové dovednosti (poslech a četba s porozuměním)</b></p> <p><b>Žák:</b> rozpozná téma pochopí hlavní myšlenku porozumí orientačním pokynům porozumí popisu události odhadne význam neznámých výrazů</p> <p><b>Produktivní řečové dovednosti (samostatný ústní a písemný projev)</b></p> <p><b>Žák:</b> vydává rozkazy, příkazy, zákazy vyjádří pravděpodobnost/domněnku popíše vlastnosti osob hovoří o mezilidských vztazích vyjádří pocity, které v něm vzbuzují různé činnosti popíše své zdravotní potíže, řekne, co ho bolí rozumí radám lékaře a všeobecným doporučením hovoří o tom, jak pečovat o svůj vzhled dává pokyny, rady a doporučení v neformálních situacích popíše pozice a pohyby při cvičení pohovoří o minulých událostech a zážitcích v ypráví smyšlené příhody vyjádří současně probíhající děje v minulosti, minulé děje přerušené jinou událostí a myšlenky a slova, která zazněla v minulosti informuje o životních zážitcích a zkušenostech vyjádří přání a očekávání porozumí informativním textům a předává informace hovoří o svých schopnostech a dovednostech hovoří o zkušenostech se studiem španělštiny <b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <p><b>Žák:</b> udílí a požádá o orientační pokyny reaguje na vyjádřené pocity</p>	<p>Jazykové prostředky a funkce</p> <p><b>Fonetika</b> výslovnostní odlišnosti evropské a americké španělštiny</p> <p><b>Pravopis</b> běžně používané litografické znaky přízvuk</p> <p><b>Gramatika</b> Další nepravidelná slovesa vazba <i>ir + a + inf., pensar + inf., soler + inf., llevar + ger.</i> rozdíl v použití <i>SER x ESTAR</i> (shrnutí) jednoduchý kondicionál a jeho použití zpodstatňování přídavných jmen neurčité zájmeno <i>cualquiera</i> další neosobní slovesa: <i>gustar, molestar, da r pena/ rabia</i> předložkové vazby sloves a adjektiv imperativ (shrnutí) zvrtná slovesa (shrnutí) další použití gerundia (vyjádření způsobu a současně probíhajících dějů) použití minulých časů: perfekta, imperfekta a indefinida (shrnutí) člen (shrnutí) absolutní superlativ (<i>-ísimo</i>) tvoření zdobnělin (<i>-ito</i>) předpřítomný čas – <i>pretérito perfecto compuesto</i></p> <p><b>Lexikologie</b> ustálená slovní spojení v rozsahu probírané látky a témat</p> <p><b>Komunikační situace</b> povahové vlastnosti a mezilidské vztahy pocity vůči lidem, věcem a činnostem lidské tělo, zdraví, léčení a léky pohyby a cviky detektivky, příběhy životní zážitky a zkušenosti schopnosti a dovednosti</p>



<p><b>zodpoví běžné dotazy</b>  <b>reaguje gramaticky správně v běžných probíraných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů</b>  <b>vyjádří svůj názor, argumentuje</b></p>	<p><b>Tematické okruhy</b>  povahové vlastnosti  mezilidské vztahy  lidské tělo a jeho části  zdraví a nemoci  osobní hygiena a péče o vzhled  volnočasové aktivity: pohyb a cvičení;  skutečné a smyšlené příběhy</p> <p><b>Reálie</b>  Argentinci – jejich povaha a záliby  latinskoamerické tance: salsa  dobyť Mexika  Spanglish, latinskoamerická populace v USA</p>
<p><b>Pokrytí průřezových témat:</b></p> <p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA:</b>  poznávání a rozvoj vlastní osobnosti-rodina, přátelé, vztahy</p> <p><b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH:</b>  žijeme v Evropě-Evropa a svět nás zajímají</p> <p><b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b>  vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí  - Evropa a svět</p> <p><b>Námět činnosti:</b>  Den jazyků, život Evropanů a styl jejich života, vzdělání mladých Evropanů</p>	
<p><b>Přesahy a vazby:</b></p> <p>ČJ, DCJ: srovnání jazyků  Z: poznáváme hispanofonní země a Českou republiku  D: další vybrané kapitoly z dějin Latinské Ameriky a České republiky  M: početní úkony  HV: hispánské lidové písně a tance</p>	

**OKTÁVA-VOLITELNÝ (2. CIZÍ JAZYK)**

**zvukový materiál, slovník, mapa, digitální technologie** (pomůcka)  
**konverzační soutěž ve španělském jazyce** (soutěž)

<b>Výstupy</b>	<b>Učivo</b>
----------------	--------------

<p><b>Receptivní řečové dovednosti (poslech a četba s porozuměním)</b></p> <p><b>Žák:</b> rozpozná téma pochopí hlavní myšlenku porozumí orientačním pokynům porozumí popisu události odhadne význam neznámých výrazů</p> <p><b>Produktivní řečové dovednosti (samostatný ústní a písemný projev)</b></p> <p><b>Žák:</b> vyjádří, co se stane a co udělá za určitých podmínek vyjádří názor a informaci, kterou si není jistý hovoří o budoucích dějích hovoří o sportech, o možnostech sport. vyžití vyjádří, co se stalo a co udělal v nedávné minulosti informuje o novinkách popíše scenérii, včetně polohy osob a činností, které vykonávají vyjádří názor, preference požádá/podá informaci reaguje na poskytnutou informaci – zpochybní ji a hovoří o možnostech a podmínkách bydlení vyjádří, jaké pocity v nás vzbuzuje to, co dělají druzí</p> <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <p><b>Žák:</b> udílí a požádá o orientační pokyny reaguje na vyjádřené pocity zodpoví běžné dotazy reaguje gramaticky správně v běžných probíraných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů vyjádří svůj názor, argumentuje převede přímou řeč do nepřímé srovnává, hodnotí, zkoumá</p>	<p>Jazykové prostředky a funkce</p> <p><b>Fonetika</b> výslovnostní odlišnosti evropské a americké španělštiny</p> <p><b>Pravopis</b> běžně používané litografické znaky, pravidla (ne)označeného přízvuku (shrnutí), interpunkce</p> <p><b>Gramatika</b> budoucí čas jednoduchý podmínky reálné v budoucnosti (časové) předložky a ukazatele (přísluvečná určení) času předložky a příslovečná určení místa; nepřímá řeč subjuntiv v přítomném čase-použití: přání, vedlejší věty předmětné a účelové, vyjádření pravděpodobnosti, možnosti, hypotézy věty podmínkové a časové (<i>si/cuando + pres. de ind./subj</i>). rodově neutrální ukazovací zájmena (<i>esto, eso, aquello</i>) ukazovací zájmena a příslovce (shrnutí) subjuntiv přít. a jeho další použití – v hlavních větách, ve vedlejších větách: popření či zamítnutí informace, vyjádření pocitů, h odnocení skutečnosti, přenechání rozhodnutí, ve vztazných větách</p> <p><b>Lexikologie</b> Ustálená slovní spojení v rozsahu probírané látky a témat</p> <p><b>Komunikační situace</b> škola a vyučování, studentský život, maturita, VŠ vzdělávání, obory, kurzy, možnosti studia v zahraničí zprostředkování informace zákazy/příkazy/rozkazy, přání reportáž/článek/reklama v novinách žádost o informaci, poskytnutí informace/rady/doporučení</p>
---	--

	<p>cestování a dopravní prostředky bydlení, domácí práce, potřeby a náčiní architektura</p> <p><b>Tematické okruhy</b> sporty a sportovní zařízení studium, studentský život</p> <p><b>Reálie</b> Česká republika Praha – architektura a památky</p>
<p><b>Pokrytí průřezových témat:</b></p> <p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA:</b> poznávání a rozvoj vlastní osobnosti-rodina, přátelé, vztahy</p> <p><b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH:</b> žijeme v Evropě-Evropa a svět nás zajímají</p> <p><b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b> vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí - Evropa a svět</p> <p><b>Námět činnosti:</b> Den jazyků, život Španělů a Latinoameričanů v Evropě a styl jejich života, vzdělání mladých Evropanů</p>	
<p><b>Přesahy a vazby:</b></p> <p>ČJ, DCJ: srovnání jazyků Z: poznáváme hispanofonní země a Českou republiku D: další vybrané kapitoly z dějin Latinské Ameriky a České republiky M: početní úkony HV: hispánské lidové písně a tance</p>	

## 4.2. Matematika a její aplikace

Výuka matematiky na gymnáziu rozvíjí a prohlubuje pochopení kvantitativních a prostorových vztahů reálného světa, utváří kvantitativní gramotnost žáků a schopnost geometrického vhledu. Ovládnutí požadovaného matematického aparátu, elementy matematického myšlení, vytváření hypotéz a deduktivní úvahy jsou prostředkem pro nové hlubší poznání a

předpokladem dalšího studia. Osvojené matematické pojmy, vztahy a procesy pěstují myšlenkovou ukázněnost, napomáhají žákům k prožitku celistvosti.

Matematické vzdělávání napomáhá rozvoji abstraktního a analytického myšlení, rozvíjí logické usuzování, učí srozumitelné a věcné argumentaci s cílem najít spíše objektivní pravdu než uhájit vlastní názor. Těžiště výuky spočívá v osvojení schopnosti formulace problému a strategie jeho řešení, v aktivním ovládnutí matematických nástrojů a dovedností, v pěstování schopnosti aplikace. Matematika přispívá k tomu, aby žáci byli schopni hodnotit správnost postupu při odvozování tvrzení a odhalovat klamné závěry.

Během studia žáci objevují, že matematika nachází uplatnění v mnoha oborech lidské činnosti (např. v ekonomii, technice, ale i ve společenských vědách), že je ovlivňována vnějšími podněty (například z oblasti přírodních věd) a že moderní technologie jsou užitečným pomocníkem matematiky. Žáci poznávají, že matematika je součástí naší kultury a je výsledkem složitého multikulturního historického vývoje spojeného s mnoha významnými osobnostmi lidských dějin.

### **Cílové zaměření vzdělávací oblasti**

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k:

- osvojování základních matematických pojmů a vztahů postupnou abstrakcí a zobecňováním na základě poznávání jejich charakteristických vlastností;
- určování, zařazování a využívání pojmů, k analýze a zobecňování jejich vlastností;
- vytváření zásoby matematických pojmů, vztahů, algoritmů a metod řešení úloh a k využívání osvojeného matematického aparátu;
- analyzování problému a vytváření plánu řešení, k volbě správného postupu při řešení úloh a problémů, k vyhodnocování správnosti výsledku vzhledem k zadaným podmínkám;
- práci s matematickými modely, k vědomí, že k výsledku lze dospět různými způsoby;
- rozvoji logického myšlení a úsudku, vytváření hypotéz na základě zkušenosti nebo pokusu, k jejich ověřování nebo vyvracení pomocí protipříkladů;
- pochopení vzájemných vztahů a vazeb mezi okruhy učiva a k aplikaci matematických poznatků v dalších vzdělávacích oblastech;
- přesnému vyjadřování a zdokonalování grafického projevu, k porozumění matematickým termínům, symbolice a matematickému textu;
- zdůvodňování matematických postupů, k obhajobě vlastního postupu;
- rozvíjení dovednosti pracovat s různými reprezentacemi;
- užívání kalkulátoru a moderních technologií k efektivnímu řešení úloh a k prezentaci výsledků;
- rozvíjení zkušeností s matematickým modelováním (k činnostem, kterými se učí poznávat a nalézat situace, v nichž se může orientovat prostřednictvím matematického popisu), k vyhodnocování matematických modelů, k poznávání mezí jejich použití, k vědomí, že realita je složitější než její matematický model, že daný model může být vhodný pro více situací a jedna situace může být vyjádřena různými modely);
- rozvíjení geometrického vidění a prostorové představivosti;
- pochopení matematiky jako součásti kulturního dědictví a nezaměnitelného způsobu uchopování světa.

#### 4.2.1. Matematika

##### **(čtyřleté a vyšší stupeň osmiletého studia, povinný ve všech ročnících studia)**

Vyučovací předmět matematika na vyšším stupni gymnázia navazuje na předmět matematika na základní škole a na nižším stupni víceletého gymnázia. Předmět realizuje obsah vzdělávací oblasti i oboru Matematika a její aplikace.

Výuka probíhá zejména v kmenových třídách, ve vhodných partiích také v učebně s IT vybavením. Záměrem výuky matematiky je vybavit žáky povědomím o možnostech uplatnění matematiky v nejrůznějších oblastech života a připravit je ke vysokoškolskému i dalšímu studiu. Důraz je kladen na logické úsudky a srozumitelnou, věcnou argumentaci.

Matematické vzdělávání je také umožněno nabídkou volitelných předmětů, nabídkou možnosti účasti v matematických soutěžích nebo seminářích pořádaných vysokými školami.

#### OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

- Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti
- Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů
- Sociální komunikace
- Morálka všedního dne
- Spolupráce a soutěž

#### VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH

- Globální problémy, jejich příčiny a důsledky
- Žijeme v Evropě

#### 1. ROČNÍK, KVINTA

##### ZÁKLADNÍ POZNATKY Z MATEMATIKY

<b>výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>Žák</b> <b>čte a zapisuje tvrzení v symbolickém jazyce matematiky</b> <b>užívá správně logické spojky a kvantifikátory</b> <b>rozliší definici a větu, rozliší předpoklad a závěr věty</b> <b>rozliší správný a nesprávný úsudek</b> <b>vytváří hypotézy, zdůvodňuje jejich pravdivost a nepravdivost, vyvrací nesprávná tvrzení</b> <b>zdůvodňuje svůj postup a ověřuje správnost řešení problému</b>	Číselné obory, výroky, množiny, mnohočleny, lomené výrazy, dělitelnost v oboru přirozených čísel.

<p>užívá vlastnosti dělitelnosti přirozených čísel</p> <p>operuje s intervaly, aplikuje geometrický význam absolutní hodnoty</p> <p>provádí operace s mocninami a odmocninami, upravuje číselné výrazy</p> <p>odhaduje výsledky numerických výpočtů a efektivně je provádí, účelně využívá kalkulátor</p> <p>upravuje efektivně výrazy s proměnnými, určuje definiční obor výrazu</p> <p>rozkládá mnohočleny na součin vytýkáním a užitím vzorců, aplikuje tuto dovednost při řešení rovnic a nerovnic</p>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p>	
<p><b>přesahy do:</b>  Zsv (4. ročník): Filosofie v dějinách</p>	

#### ROVNICE, NEROVNICE

výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>čte a zapisuje tvrzení v symbolickém jazyce matematiky</p> <p>užívá správně logické spojky a kvantifikátory</p> <p>zdůvodňuje svůj postup a ověřuje správnost řešení problému</p> <p>operuje s intervaly, aplikuje geometrický význam absolutní hodnoty</p> <p>provádí operace s mocninami a odmocninami, upravuje číselné výrazy</p> <p>odhaduje výsledky numerických výpočtů a efektivně je provádí, účelně využívá kalkulátor</p> <p>upravuje efektivně výrazy s proměnnými, určuje definiční obor výrazu</p>	<p>Lineární rovnice, kvadratické rovnice, rovnice s neznámou ve jmenovateli, iracionální rovnice, soustavy rovnic, nerovnice, rovnice a nerovnice s parametrem.</p>

<p>rozkládá mnohočleny na součin vytýkáním a užitím vzorců, aplikuje tuto dovednost při řešení rovnic a nerovnic</p> <p>řeší lineární a kvadratické rovnice a nerovnice, řeší soustavy rovnic, v jednodušších případech diskutuje řešitelnost nebo počet řešení</p> <p>rozlišuje ekvivalentní a neekvivalentní úpravy</p> <p>geometricky interpretuje číselné, algebraické a funkční vztahy, graficky znázorňuje řešení rovnic, nerovnic a jejich soustav</p> <p>analyzuje a řeší problémy, v nichž aplikuje řešení lineárních a kvadratických rovnic a jejich soustav</p>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p>	

#### ÚVOD DO PLANIMETRIE

výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>čte a zapisuje tvrzení v symbolickém jazyce matematiky</p> <p>užívá správně logické spojky a kvantifikátory</p> <p>rozliší definici a větu, rozliší předpoklad a závěr věty</p> <p>rozliší správný a nesprávný úsudek</p> <p>vytváří hypotézy, zdůvodňuje jejich pravdivost a nepravdivost, vyvrací nesprávná tvrzení</p> <p>zdůvodňuje svůj postup a ověřuje správnost řešení problému</p> <p>používá geometrické pojmy, zdůvodňuje a využívá vlastnosti geometrických útvarů v rovině a v prostoru, na základě vlastností třídí útvary</p>	<p>Základní rovinné útvary, úhly příslušné k oblouku kružnice, Euklidovy věty, množiny bodů daných vlastností, konstrukce trojúhelníků a čtyřúhelníků, konstrukce kružnic, konstrukce na základě výpočtu.</p>

<p>určuje vzájemnou polohu lineárních útvarů, vzdálenosti a odchylky</p> <p>využívá náčrt při řešení rovinného nebo prostorového problému</p> <p>v úlohách početní geometrie aplikuje funkční vztahy, trigonometrii a úpravy výrazů, pracuje s proměnnými a iracionálními čísly</p> <p>řeší polohové a nepolohové konstrukční úlohy užitím všech bodů dané vlastnosti, pomocí shodných zobrazení a pomocí konstrukce na základě výpočtu</p> <p>řeší planimetrické a stereometrické problémy motivované praxí</p>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p>	

## 2. ROČNÍK, ŠESTA

### GEOMETRICKÁ ZOBRAZENÍ

výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>zdůvodňuje svůj postup a ověřuje správnost řešení problému</p> <p>v úlohách početní geometrie aplikuje funkční vztahy, trigonometrii a úpravy výrazů, pracuje s proměnnými a iracionálními čísly</p> <p>řeší polohové a nepolohové konstrukční úlohy užitím všech bodů dané vlastnosti, pomocí shodných zobrazení a pomocí konstrukce na základě výpočtu</p> <p>vytváří hypotézy, zdůvodňuje jejich pravdivost a nepravdivost, vyvrací nesprávná tvrzení</p>	<p>Osová a středová souměrnost, posunutí, otočení, stejnolehlost.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p>	



Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů

**přesahy z:**

(2. ročník): dějiny umění, (2. ročník): malba

#### FUNKCE

výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>zdůvodňuje svůj postup a ověřuje správnost řešení problému</b></p> <p><b>provádí operace s mocninami a odmocninami, upravuje číselné výrazy</b></p> <p><b>načrtne grafy požadovaných funkcí (zadaných jednoduchým funkčním předpisem) a určí jejich vlastnosti</b></p> <p><b>formuluje a zdůvodňuje vlastnosti studovaných funkcí a posloupností</b></p> <p><b>využívá poznatky o funkcích při řešení rovnic a nerovnic, při určování kvantitativních vztahů</b></p> <p><b>aplikuje vztahy mezi hodnotami exponenciálních, logaritmických a goniometrických funkcí a vztahy mezi těmito funkcemi</b></p> <p><b>modeluje závislosti reálných dějů pomocí známých funkcí</b></p> <p><b>řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o funkcích a posloupnostech</b></p> <p><b>vytváří hypotézy, zdůvodňuje jejich pravdivost a nepravdivost, vyvrací nesprávná tvrzení</b></p>	<p>Vlastnosti funkcí, lineární funkce, funkce s absolutní hodnotou, kvadratická funkce, lineární lomená funkce, mocninné funkce, exponenciální a logaritmická funkce.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b> OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p>	
<p><b>přesahy do:</b> Ict (1. ročník): Tabulkový kalkulátor, F (1. ročník): Kinematika hmotného bodu, F (4. ročník): Fyzika mikrosvětla</p> <p><b>přesahy z:</b> (1. ročník): Tabulkový kalkulátor, (1. ročník): Kinematika hmotného bodu, (4. ročník): Fyzika mikrosvětla</p>	

**GONIOMETRIE**

výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b>  <b>zdůvodňuje svůj postup a ověřuje správnost řešení problému</b></p> <p>načrtne grafy požadovaných funkcí (zadaných jednoduchým funkčním předpisem) a určí jejich vlastnosti</p> <p>formuluje a zdůvodňuje vlastnosti studovaných funkcí a posloupností</p> <p>využívá poznatky o funkcích při řešení rovnic a nerovnic, při určování kvantitativních vztahů</p> <p>aplikuje vztahy mezi hodnotami goniometrických funkcí a vztahy mezi těmito funkcemi</p> <p>modeluje závislosti reálných dějů pomocí známých funkcí</p> <p>řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o funkcích</p> <p>v úlohách početní geometrie aplikuje funkční vztahy, trigonometrii a úpravy výrazů, pracuje s proměnnými a iracionálními čísly</p> <p>vytváří hypotézy, zdůvodňuje jejich pravdivost a nepravdivost, vyvrací nesprávná tvrzení</p>	<p>Oblouková míra, funkce sinus, kosinus, tangens a kotangens, goniometrické rovnice, vztahy mezi goniometrickými funkcemi.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p>	
<p><b>přesahy do:</b>  F (3. ročník): Mechanické kmity a vlnění</p> <p><b>přesahy z:</b>  (3. ročník): Mechanické kmity a vlnění</p>	

**3. ROČNÍK, SEPTIMA**

**TRIGONOMETRIE**

výstupy	Učivo
---------	-------

<p><b>Žák</b></p> <p><b>zdůvodňuje svůj postup a ověřuje správnost řešení problému</b></p> <p><b>modeluje závislosti reálných dějů pomocí známých funkcí</b></p> <p><b>řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o funkcích a posloupnostech</b></p> <p><b>v úlohách početní geometrie aplikuje funkční vztahy, trigonometrii a úpravy výrazů, pracuje s proměnnými a iracionálními čísly</b></p> <p><b>vytváří hypotézy, zdůvodňuje jejich pravdivost a nepravdivost, vyvrací nesprávná tvrzení</b></p>	<p>Sinová a kosinová věta, řešení obecného trojúhelníka.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p>	
<p><b>přesahy do:</b>  F (3. ročník): Mechanické kmity a vlnění</p> <p><b>přesahy z:</b>  (3. ročník): Mechanické kmity a vlnění</p>	

#### STEREOMETRIE

výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>zdůvodňuje svůj postup a ověřuje správnost řešení problému</b></p> <p><b>používá geometrické pojmy, zdůvodňuje a využívá vlastnosti geometrických útvarů v rovině a v prostoru, na základě vlastností třídí útvary</b></p> <p><b>určuje vzájemnou polohu lineárních útvarů, vzdálenosti a odchylky</b></p> <p><b>využívá náčrt při řešení rovinného nebo prostorového problému</b></p> <p><b>v úlohách početní geometrie aplikuje funkční vztahy, trigonometrii a úpravy</b></p>	<p>Vzájemná poloha přímek a rovin, řezy těles, průsečík přímky a roviny, odchylka přímek, kolmost přímek a rovin, vzdálenost bodů, přímek a rovin, odchylka přímek a rovin, objemy a povrchy těles.</p>

<p><b>výrazů, pracuje s proměnnými a iracionálními čísly</b></p> <p><b>zobrazí ve volné rovnoběžné projekci hranol a jehlan, sestrojí a zobrazí rovinný řez těchto těles</b></p> <p><b>řeší planimetrické a stereometrické problémy motivované praxí</b></p> <p><b>vytváří hypotézy, zdůvodňuje jejich pravdivost a nepravdivost, vyvrací nesprávná tvrzení</b></p>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p>	

#### KOMBINATORIKA

<b>výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>Žák</b></p> <p><b>zdůvodňuje svůj postup a ověřuje správnost řešení problému</b></p> <p><b>řeší reálné problémy s kombinatorickým podtextem (charakterizuje možné případy, vytváří model pomocí kombinatorických skupin a určuje jejich počet)</b></p> <p><b>využívá kombinatorické postupy při výpočtu pravděpodobnosti, upravuje výrazy s faktoriály a kombinačními čísly</b></p> <p><b>vytváří hypotézy, zdůvodňuje jejich pravdivost a nepravdivost, vyvrací nesprávná tvrzení</b></p>	<p>Permutace, variace a kombinace bez opakování, variace s opakováním, vlastnosti kombinačních čísel, binomická věta.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p>	
<p><b>přesahy do:</b>  F (2. ročník): Základní poznatky molekulové fyziky a termodynamiky</p> <p><b>přesahy z:</b>  (2. ročník): Základní poznatky molekulové fyziky a termodynamiky</p>	

#### PRAVDĚPODOBNOST A STATISTIKA

výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>zdůvodňuje svůj postup a ověřuje správnost řešení problému</b></p> <p><b>řeší reálné problémy s kombinatorickým podtextem (charakterizuje možné případy, vytváří model pomocí kombinatorických skupin a určuje jejich počet)</b></p> <p><b>využívá kombinatorické postupy při výpočtu pravděpodobnosti, upravuje výrazy s faktoriály a kombinačními čísly</b></p> <p><b>diskutuje a kriticky zhodnotí statistické informace a daná statistická sdělení</b></p> <p><b>volí a užívá vhodné statistické metody k analýze a zpracování dat (využívá výpočetní techniku)</b></p> <p><b>reprezentuje graficky soubory dat, čte a interpretuje tabulky, diagramy a grafy, rozlišuje rozdíly v zobrazení obdobných souborů vzhledem k jejich odlišným charakteristikám</b></p> <p><b>vytváří hypotézy, zdůvodňuje jejich pravdivost a nepravdivost, vyvrací nesprávná tvrzení</b></p>	<p>Pravděpodobnost jevů, sčítání pravděpodobnosti, nezávislé jevy, binomické rozdělení, podmíněné pravděpodobnosti, statistický soubor, rozdělení četnosti, charakteristiky polohy a variability, korelace.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p>	
<p><b>přesahy do:</b>  F (2. ročník): Základní poznatky molekulové fyziky a termodynamiky, F (4. ročník): Fyzika mikrosvěta</p> <p><b>přesahy z:</b>  (2. ročník): Základní poznatky molekulové fyziky a termodynamiky, (4. ročník): Fyzika mikrosvěta</p>	

#### 4. ROČNÍK, OKTÁVA

##### POSLOUPNOSTI A ŘADY

výstupy	Učivo
---------	-------

<p><b>Žák</b></p> <p><b>zdůvodňuje svůj postup a ověřuje správnost řešení problému</b></p> <p><b>formuluje a zdůvodňuje vlastnosti studovaných funkcí a posloupností</b></p> <p><b>řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o funkcích a posloupnostech</b></p> <p><b>interpretuje z funkčního hlediska složené úrokování, aplikuje exponenciální funkci a geometrickou posloupnost ve finanční matematice</b></p> <p><b>vytváří hypotézy, zdůvodňuje jejich pravdivost a nepravdivost, vyvrací nesprávná tvrzení</b></p>	<p>Vlastnosti posloupnosti, aritmetická, geometrická posloupnost a jejich užití, limita posloupnosti, nekonečná geometrická řada.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů  Morálka všedního dne</p>	
<p><b>přesahy do:</b>  Zsv (3. ročník): Peníze, Hospodaření domácnosti, Finanční produkty, F (4. ročník): Fyzika mikrosvětá</p> <p><b>přesahy z:</b>  (4. ročník): Fyzika mikrosvětá</p>	

#### ANALYTICKÁ GEOMETRIE

výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>zdůvodňuje svůj postup a ověřuje správnost řešení problému</b></p> <p><b>používá geometrické pojmy, zdůvodňuje a využívá vlastnosti geometrických útvarů v rovině a v prostoru, na základě vlastností třídí útvary</b></p> <p><b>určuje vzájemnou polohu lineárních útvarů, vzdálenosti a odchylky</b></p> <p><b>využívá náčrt při řešení rovinného nebo prostorového problému</b></p>	<p>Vektory a jejich souřadnice, sčítání vektorů, násobení vektoru číslem, lineární závislost vektorů, skalární a vektorový součin vektorů, parametrické vyjádření přímky v rovině, obecná rovnice přímky, polohové úlohy v rovině, vzdálenost bodů a přímek, odchylka přímek, směrnice tvar rovnice přímky. Přímka a rovina v prostoru. Rovnice kuželoseček a jejich tečen.</p>

<p>v úlohách početní geometrie aplikuje funkční vztahy, trigonometrii a úpravy výrazů, pracuje s proměnnými a iracionálními čísly</p> <p>zobrazí ve volné rovnoběžné projekci hranol a jehlan, sestrojí a zobrazí rovinný řez těchto těles</p> <p>řeší planimetrické a stereometrické problémy motivované praxí</p> <p>užívá různé způsoby analytického vyjádření přímky v rovině (geometrický význam koeficientů)</p> <p>řeší analyticky polohové a metrické úlohy o lineárních útvarech v rovině</p> <p>využívá charakteristické vlastnosti kuželoseček k určení analytického vyjádření z analytického vyjádření (z osové nebo vrcholové rovnice) určí základní údaje o kuželosečce</p> <p>řeší analyticky úlohy na vzájemnou polohu přímky a kuželosečky</p> <p>vytváří hypotézy, zdůvodňuje jejich pravdivost a nepravdivost, vyvrací nesprávná tvrzení</p>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p>	
<p><b>přesahy do:</b>  F (1. ročník): Fyzikální veličiny a jednotky  <b>přesahy z:</b>  (1. ročník): Fyzikální veličiny a jednotky</p>	

### 4.3. Informační a komunikační technologie

#### Charakteristika vzdělávací oblasti

Oblast Informatika a informační a komunikační technologie (dále jen Informatika a ICT) na gymnáziu navazuje na oblast ICT v základním vzdělávání zaměřenou na zvládnutí základní úrovně informační gramotnosti, tj. na dosažení znalostí a dovedností nezbytných k využití digitálních technologií.

Oblast Informatika a ICT na gymnáziu prohlubuje u žáka schopnost tvůrčím způsobem využívat informační a komunikační technologie, informační zdroje a možnosti aplikačního programového vybavení s cílem dosáhnout lepší orientaci v narůstajícím množství informací při respektování právních a etických zásad používání prostředků ICT. Žák je veden ke schopnosti aplikovat výpočetní techniku s využitím pokročilejších funkcí k efektivnímu zpracování informací a přispět tak ke transformaci dosažených poznatků v systematicky uspořádané vědomosti. Dynamický rozvoj oblasti ICT vyžaduje od žáka flexibilitu při přizpůsobování se inovovaným verzím digitálních zařízení a schopnost jejich vzájemného propojování.

V rámci oblasti Informatika a ICT se žák seznámí se základy informatiky jako vědního oboru, který studuje výpočetní a informační procesy z hlediska používaného hardwaru i softwaru, a s jejím postavením v moderním světě. Cílem je zpřístupnit žákům základní pojmy a metody informatiky, napomáhat rozvoji abstraktního, systémového myšlení, podporovat schopnost vhodně vyjadřovat své myšlenky, smysluplnou argumentací je obhajovat a tvůrčím způsobem přistupovat k řešení problémů. Žák se seznámí se základními principy fungování prostředků ICT a soustředí se na pochopení podstaty a průběhu informačních procesů, algoritmického přístupu k řešení úloh a významu informačních systémů ve společnosti.

V souvislosti s pronikáním poznatků informačních a počítačových věd do různých oblastí lidské činnosti a se specifickým využitím ICT v různých oborech je vhodné zapojit do výuky i inteligentní, interaktivní výukové prostředky, modelování přírodních, technických a sociálních procesů a situací posilujících motivaci k učení. Tím se zvyšuje pravděpodobnost uplatnění absolventů gymnázia v dalším vzdělávání a na trhu práce.

Vzdělávací oblast Informatika a ICT vytváří platformu pro ostatní vzdělávací oblasti i pro mezipředmětové vztahy, vytváří žákovi prostor pro tvořivost, vlastní seberealizaci i pro týmovou spolupráci, zvyšuje motivaci k tvorbě individuálních i skupinových projektů, vytváří příležitost k rozvoji vlastní iniciativy žáků, prohlubuje jejich smysl pro inovativnost a iniciuje využívání prostředků výpočetní techniky a internetu k přípravě na vyučování a k celoživotnímu vzdělávání.

#### **Cílové zaměření vzdělávací oblasti**

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k:

- porozumění zásadám ovládnutí a věcným souvislostem jednotlivých skupin aplikačního programového vybavení a k vhodnému uplatňování jejich nástrojů, metod a vazeb k efektivnímu řešení úloh;
- porozumění základním pojmům a metodám informatiky jako vědního oboru a k jeho uplatnění v ostatních vědních oborech a profesích;
- uplatňování algoritmického způsobu myšlení při řešení problémových úloh;
- využívání prostředků ICT k modelování a simulaci přírodních, technických a společenských procesů a k jejich implementaci v různých oborech;
- tvořivému využívání spektra možností komunikačních technologií a jejich kombinací k rychlé a efektivní komunikaci;
- využívání výpočetní techniky ke zvýšení efektivnosti své činnosti, k dokonalejší organizaci práce a k týmové spolupráci na úrovni školní, republikové a mezinárodní;
- využívání informačních a komunikačních technologií (on-line vzdělávání, spolupráce na zahraničních projektech) k celoživotnímu vzdělávání a vytváření pozitivních postojů k potřebám znalostní společnosti;



- využití možností výpočetní techniky a internetu k poznávacím, estetickým a tvůrčím cílům s ohledem ke globálnímu a multikulturnímu charakteru internetu;
- uvědomění si, respektování a zmírnění negativních vlivů moderních informačních a komunikačních technologií na společnost a na zdraví člověka, ke znalosti způsobů prevence a ochrany před zneužitím a omezováním osobní svobody člověka;
- získávání údajů z většího počtu alternativních zdrojů a odlišování informačních zdrojů věrohodných a kvalitních od nespolehlivých a nekvalitních;
- respektování a používání odborné terminologie informačních a počítačových věd;
- poznání základních právních aspektů a etických zásad týkajících se práce s informacemi a výpočetní technikou, k respektování duševního vlastnictví, copyrightu, osobních dat a zásad správného citování autorských děl.

#### 4.3.1. Informatika

##### (čtyřleté a vyšší stupeň osmiletého studia)

Informatika je vyučována v 1. a 3. ročníku (kvintách a septimách) dvě hodiny týdně jako povinný předmět. Výuka probíhá ve specializovaných učebnách vybavených potřebným hardwarem a softwarem. Pro výuku předmětu je třída dělena na 2 skupiny, každý student má k dispozici vlastní počítač. Studenti se v tomto předmětu seznamují s běžně užívaným hardwarem a softwarem s novými vývojovými trendy v oblasti užití informačních technologií, naučí se využívat počítač v ostatních oborech.

Oblast informatika prohlubuje u žáka tvůrčím způsobem využívat informační a komunikační technologie. Žák se seznámí se základními principy fungování prostředků ICT a soustředí se na pochopení podstaty a průběhu informačních procesů, algoritmického přístupu k řešení úloh a významu informačních systémů ve společnosti. Informatika a výpočetní technika má za cíl naučit žáky vyhledávat a využívat informace z internetu a užívat internet ke komunikaci a k prezentaci výsledků své práce na webových stránkách. K uskutečnění těchto cílů přispívá nejen ovládnutí základních textových, tabulkových, databázových a grafických programů, ale také počítačové a webové grafiky, zpracování grafických podkladů pro tvorbu multimediálních aplikací a využívání výukového softwaru.

Součástí předmětu informatika a výpočetní technika je výuka etiky a ochrany autorských práv.

#### OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

- Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů
- Spolupráce a soutěž

#### VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH

- Vzdělávání v Evropě a ve světě

#### MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA

- Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí

#### ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA

- Člověk a životní prostředí

## MEDIÁLNÍ VÝCHOVA

- Mediální produkty a jejich význam
- Role médií v moderních dějinách
- Uživatelé

### KVINTA

#### SEZNÁMENÍ S PROSTŘEDÍM

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>chrání digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje před poškozením či zneužitím s vědomím změn v technologiích, které ovlivňují bezpečnost</b></p> <p><b>identifikuje a řeší problémy a výzvy vznikající při práci s digitálními zařízeními a poradí s nimi druhým</b></p>	<p>Přihlašování, popis systému a sítě, školní účty, kvóty, služby intranetu, rozvrhy, suplování, školní řád, laboratorní řád.</p>

#### FUNGOVÁNÍ POČÍTAČE

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>rozlišuje jednotlivé operační systémy a vysvětlí rozdíly mezi nimi z uživatelského hlediska</b></p> <p><b>rozlišuje a používá různé datové typy; navrhuje a porovnává různé způsoby kódování z různých hledisek a vysvětlí proces a úskalí digitalizace</b></p> <p><b>identifikuje a řeší problémy a výzvy vznikající při práci s digitálními zařízeními a poradí s nimi druhým</b></p> <p><b>porovná jednotlivé způsoby propojení počítačů, charakterizuje počítačové sítě a internet; vysvětlí, pomocí čeho a jak je zajištěna komunikace mezi jednotlivými zařízeními v síti</b></p>	<p>Hardware – funkce prostředků ICT, jejich částí a periférií, komponenty počítače, běh počítače-programy, operační systém, <del>digitalizace a reprezentace</del>. Kódování a přenos dat, číselné soustavy.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b> MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</p>	

Mediální produkty a jejich význam
<b>přesahy z:</b> (1. ročník): Úvod do jazyka a slohu

#### ÚDRŽBA A OCHRANA DAT

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>chrání digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje před poškozením či zneužitím s vědomím změn v technologiích, které ovlivňují bezpečnost</b></p> <p><b>identifikuje a řeší problémy a výzvy vznikající při práci s digitálními zařízeními a poradí s nimi druhým</b></p>	<p>Správa souborů a složek, komprese, antivirová ochrana, firewall, zálohování a archivace dat, způsoby zanesení infekce, ochrana proti virům, <b>aktualizace SW, vícefázové ověření.</b></p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Mediální produkty a jejich význam  Uživatelé  Role médií v moderních dějinách</p>	

#### SOFTWARE

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>rozlišuje jednotlivé operační systémy a vysvětlí rozdíly mezi nimi z uživatelského hlediska</b></p> <p><b>převéde data z jednoho modelu do jiného; najde chyby daného modelu a odstraní je; porovná různé modely s ohledem na užitečnost pro řešení daného problému</b></p> <p><b>využívá informační a komunikační služby v souladu s etickými, bezpečnostními a legislativními požadavky</b></p> <p><b>zpracovává a prezentuje výsledky své práce s využitím pokročilých funkcí aplikačního softwaru, multimediálních technologií a internetu</b></p>	<p>Funkce operačních systémů a programových aplikací, uživatelské prostředí, programy pro správu souborů, OS, cesta, práce s objekty, vyhledávání souborů.</p> <p>Práce s rastrovou a vektorovou grafikou, 3D modelování.</p>

**ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ**

<b>Výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>Žák</b></p> <p><b>vysvětlí daný algoritmus, program; určí, zda je daný postup algoritmem</b></p> <p><b>analyzuje problém, rozdělí problém na menší části, rozhodne, které je vhodné řešit algoritmicky, své rozhodnutí zdůvodní; sestaví a zapíše algoritmy pro řešení problému</b></p> <p><b>ve vztahu k charakteru a velikosti vstupu hodnotí nároky algoritmů; porovná algoritmy podle různých hledisek, vybere pro řešení problém ten nejvhodnější; vylepší algoritmus podle zvoleného hlediska; zobecní řešení pro širší třídu problémů</b></p> <p><b>ověří správnost, najde a opraví případnou chybu v algoritmu, otestuje, odladí a optimalizuje program</b></p> <p><b>formuluje problém a požadavky na jeho řešení; získává potřebné informace, posuzuje jejich využitelnost a dostatek (úplnost) vzhledem k řešenému problému; používá systémový přístup k řešení problémů; pro řešení problému sestaví model, simulaci</b></p>	<p>Algoritmus, zápis algoritmu, úvod do programování.</p> <p>Proměnné, větvení programu, cykly, testování a optimalizace programu. Syntaxe, sémantika. Schémata, diagramy.</p>

**POČÍTAČOVÉ SÍŤE**

<b>Výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>Žák</b></p> <p><b>porovná jednotlivé způsoby propojení počítačů, charakterizuje počítačové sítě a internet; vysvětlí, pomocí čeho a jak je zajištěna komunikace mezi jednotlivými zařízeními v síti</b></p> <p><b>identifikuje a řeší problémy a výzvy vznikající při práci s digitálními zařízeními a poradí s nimi druhým</b></p>	<p>Topologie sítí, internet, síťové služby a protokoly, přenos dat, lokální sítě – sdílení, zabezpečení, cloud.</p>

<b>chrání digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje před poškozením či zneužitím s vědomím změn v technologiích, které ovlivňují bezpečnost</b>	
<b>pokrytí průřezových témat</b> MEDIÁLNÍ VÝCHOVA Média a mediální produkce Uživatelé Účinky mediální produkce a vliv médií Role médií v moderních dějinách	
<b>přesahy z:</b> (1. ročník): Úvod do jazyka a slohu	

#### INTERNET

Výstupy	Učivo
<b>Žák</b> <b>porovná jednotlivé způsoby propojení počítačů, charakterizuje počítačové sítě a internet; vysvětlí, pomocí čeho a jak je zajištěna komunikace mezi jednotlivými zařízeními v síti</b> <b>chrání digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje před poškozením či zneužitím s vědomím změn v technologiích, které ovlivňují bezpečnost</b>	Globální charakter internetu, <del>multikulturní a jazykové aspekty</del> , služby internetu, informační systémy na internetu.
<b>pokrytí průřezových témat</b> OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Sociální komunikace VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH Žijeme v Evropě Vzdělávání v Evropě a ve světě MEDIÁLNÍ VÝCHOVA Média a mediální produkce Uživatelé Účinky mediální produkce a vliv médií Role médií v moderních dějinách	
<b>přesahy z:</b> (1. ročník): Úvod do jazyka a slohu, (1. ročník): zvuková a písemná stránka jazyka, (4. ročník): témata, slovní zásoba, (4. ročník): realie	

**INFORMAČNÍ ETIKA, LEGISLATIVA**

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>rozpozná informační toky v systémech; analyzuje a hodnotí informační systémy z různých hledisek; zvažuje i nepřímé a nezamýšlené dopady informačního systému na různé skupiny</b></p> <p><b>využívá informační a komunikační služby v souladu s etickými, bezpečnostními a legislativními požadavky</b></p>	<p>Ochrana autorských práv a osobních údajů, licence, etika programátora.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>            MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA            Základní problémy sociokulturních rozdílů            Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí            MEDIÁLNÍ VÝCHOVA            Média a mediální produkce            Účinky mediální produkce a vliv médií</p>	
<p><b>přesahy z:</b>            (2. ročník): Kultura jako způsob života</p>	

**ERGONOMIE, HYGIENA A BEZPEČNOST PRÁCE S ICT**

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>chrání digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje před poškozením či zneužitím s vědomím změn v technologiích, které ovlivňují bezpečnost</b></p> <p><b>identifikuje a řeší problémy a výzvy vznikající při práci s digitálními zařízeními a poradí s nimi druhým</b></p> <p><b>využívá informační a komunikační služby v souladu s etickými, bezpečnostními a legislativními požadavky</b></p>	<p>Ochrana zdraví, ergonomie, <del>možnost využití prostředků ICT handicapovanými osobami.</del></p>
<p><b>přesahy z:</b>            (1. ročník): Úvod do jazyka a slohu</p>	

**SDÍLENÍ ODBORNÝCH INFORMACÍ**

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>formuluje problém a požadavky na jeho řešení; získává potřebné informace, posuzuje jejich využitelnost a dostatek (úplnost) vzhledem k řešenému problému; používá systémový přístup k řešení problémů; pro řešení problému sestaví model, simulaci</b></p> <p><b>interpretuje získané výsledky a závěry, vyslovuje předpovědi na základě dat, uvažuje při tom omezení použitých modelů; posuzuje množství informace podle počtu možností, které jsou díky informaci vyloučeny; odhaluje chyby a manipulace v cizích interpretacích a závěrech</b></p> <p><b>využívá dostupné služby informačních sítí k vyhledávání informací, ke komunikaci, k vlastnímu vzdělávání a týmové spolupráci</b></p> <p><b>využívá nabídku informačních a vzdělávacích portálů, encyklopedií, knihoven, databází a výukových programů</b></p>	<p>Internetové prohlížeče, vyhledávání na internetu. Služby českých a zahraničních portálů.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Média a mediální produkce  Mediální produkty a jejich význam  Uživatelé  Role médií v moderních dějinách</p>	

## 1. ROČNÍK

### SEZNÁMENÍ S PROSTŘEDÍM

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>chrání digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje před poškozením či zneužitím s vědomím změn v technologiích, které ovlivňují bezpečnost</b></p>	<p>Přihlašování, popis systému a sítě, školní účty, kvóty, služby intranetu, rozvrhy, suplování, školní řád, laboratorní řád.</p>

identifikuje a řeší problémy a výzvy vznikající při práci s digitálními zařízeními a poradí s nimi druhým	
---	--

#### FUNGOVÁNÍ POČÍTAČE

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>rozlišuje jednotlivé operační systémy a vysvětlí rozdíly mezi nimi z uživatelského hlediska</p> <p>rozlišuje a používá různé datové typy; navrhuje a porovnává různé způsoby kódování z různých hledisek a vysvětlí proces a úskalí digitalizace</p> <p>identifikuje a řeší problémy a výzvy vznikající při práci s digitálními zařízeními a poradí s nimi druhým</p> <p>porovná jednotlivé způsoby propojení počítačů, charakterizuje počítačové sítě a internet; vysvětlí, pomocí čeho a jak je zajištěna komunikace mezi jednotlivými zařízeními v síti</p>	<p>Hardware – funkce prostředků ICT, jejich částí a periferií, komponenty počítače, běh počítače-programy, operační systém, <del>digitalizace a reprezentace</del>.</p> <p>Historie výpočetní techniky.</p> <p>Kódování a přenos dat, číselné soustavy.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Mediální produkty a jejich význam</p>	
<p><b>přesahy z:</b>  (1. ročník): Úvod do jazyka a slohu</p>	

#### ÚDRŽBA A OCHRANA DAT

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>chrání digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje před poškozením či zneužitím s vědomím změn v technologiích, které ovlivňují bezpečnost</p>	<p>Správa souborů a složek, komprese, antivirová ochrana, firewall, zálohování a archivace dat, způsoby zanesení infekce, ochrana proti virům, <del>aktualizace SW</del>, vícefázové ověření.</p>



<p><b>identifikuje a řeší problémy a výzvy vznikající při práci s digitálními zařízeními a poradí s nimi druhým</b></p>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  <b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b>          Mediální produkty a jejich význam          Uživatelé          Role médií v moderních dějinách</p>	

#### SOFTWARE

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>rozdlišuje jednotlivé operační systémy a vysvětlí rozdíly mezi nimi z uživatelského hlediska</b></p> <p><b>převede data z jednoho modelu do jiného; najde chyby daného modelu a odstraní je; porovná různé modely s ohledem na užitečnost pro řešení daného problému</b></p> <p><b>využívá teoretické i praktické poznatky o funkcích jednotlivých složek hardwaru a softwaru k tvůrčímu a efektivnímu řešení úloh</b></p> <p><b>využívá informační a komunikační služby v souladu s etickými, bezpečnostními a legislativními požadavky</b></p>	<p>Funkce operačních systémů a programových aplikací, uživatelské prostředí, programy pro správu souborů, OS, cesta, práce s objekty, vyhledávání souborů.</p>

#### POČÍTAČOVÉ SÍŤE

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>porovná jednotlivé způsoby propojení počítačů, charakterizuje počítačové sítě a internet; vysvětlí, pomocí čeho a jak je zajištěna komunikace mezi jednotlivými zařízeními v síti</b></p> <p><b>identifikuje a řeší problémy a výzvy vznikající při práci s digitálními zařízeními a poradí s nimi druhým</b></p>	<p>Topologie sítí, internet, síťové služby a protokoly, přenos dat, lokální sítě-sdílení, zabezpečení, cloud.</p>

<b>chrání digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje před poškozením či zneužitím s vědomím změn v technologiích, které ovlivňují bezpečnost</b>	
<b>pokrytí průřezových témat</b> MEDIÁLNÍ VÝCHOVA Média a mediální produkce Uživatelé Účinky mediální produkce a vliv médií Role médií v moderních dějinách	
<b>přesahy z:</b> (1. ročník): Úvod do jazyka a slohu	

#### INTERNET

Výstupy	Učivo
<b>Žák</b> <b>porovná jednotlivé způsoby propojení počítačů, charakterizuje počítačové sítě a internet; vysvětlí, pomocí čeho a jak je zajištěna komunikace mezi jednotlivými zařízeními v síti</b> <b>chrání digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje před poškozením či zneužitím s vědomím změn v technologiích, které ovlivňují bezpečnost</b>	Globální charakter internetu, <del>multikulturní a jazykové aspekty</del> , služby internetu, informační systémy na internetu.
<b>pokrytí průřezových témat</b> OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Sociální komunikace VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH Žijeme v Evropě Vzdělávání v Evropě a ve světě MEDIÁLNÍ VÝCHOVA Média a mediální produkce Uživatelé Účinky mediální produkce a vliv médií Role médií v moderních dějinách	
<b>přesahy z:</b> (1. ročník): Úvod do jazyka a slohu, (1. ročník): zvuková a písemná stránka jazyka, (4. ročník): témata, slovní zásoba, (4. ročník): realie	

**TEXTOVÝ EDITOR**

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>identifikuje a řeší problémy a výzvy vznikající při práci s digitálními zařízeními a poradí s nimi druhým</b></p>	<p>Formy dokumentů, zásady grafické a typografické úpravy, formátování písma a odstavce, styly, vzhled stránky, použití grafických objektů a tabulek, <del>sloupce, šablony, formuláře, hromadná korespondence.</del></p>

**TABULKOVÝ KALKULÁTOR**

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>navrhne a vytvoří strukturu vzájemného propojení tabulek; navrhne procesy zpracování dat</b></p> <p><b>otestuje správnost a použitelnost svého řešení, navrhne a realizuje potřebná vylepšení; během provozu informačního systému rozpozná funkčně či věcně nesprávný stav, zjistí jeho příčinu a navrhne způsob jeho odstranění</b></p> <p><b>identifikuje a řeší problémy a výzvy vznikající při práci s digitálními zařízeními a poradí s nimi druhým</b></p>	<p>Organizace dat v sešitu – listy, řádky, buňky, úprava formátu a datového typu v buňce, vzorce, základní matematické, statistické a logické funkce, relativní a absolutní adresace buněk, tvorba grafů a jejich úprava, jednoduché filtry a seřazení dat, export a import dat.</p>
<p><b>přesahy do:</b> M (2. ročník): Funkce</p> <p><b>přesahy z:</b> (2. ročník): Funkce</p>	

**PREZENTAČNÍ SOFTWARE**

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>identifikuje a řeší problémy a výzvy vznikající při práci s digitálními zařízeními a poradí s nimi druhým</b></p> <p><b>interpretuje získané výsledky a závěry, vyslovuje předpovědi na základě dat, uvažuje při tom omezení použitých modelů;</b></p>	<p>Estetické zásady pro publikování, prezentační programy, snímek, šablony prezentací, schémata animací, vlastní animace, nastavení prezentace.</p>

<b>posuzuje množství informace podle počtu možností, které jsou díky informaci vyloučeny; odhaluje chyby a manipulace v cizích interpretacích a závěrech</b>	
<b>pokrytí průřezových témat</b> MEDIÁLNÍ VÝCHOVA Média a mediální produkce	

#### INFORMAČNÍ ETIKA, LEGISLATIVA

Výstupy	Učivo
<b>Žák</b> <b>rozpozná informační toky v systémech; analyzuje a hodnotí informační systémy z různých hledisek; zvažuje i nepřímé a nezamýšlené dopady informačního systému na různé skupiny</b> <b>využívá informační a komunikační služby v souladu s etickými, bezpečnostními a legislativními požadavky</b>	Ochrana autorských práv a osobních údajů, licence, etika programátora.
<b>pokrytí průřezových témat</b> MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA Základní problémy sociokulturních rozdílů Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí MEDIÁLNÍ VÝCHOVA Média a mediální produkce Účinky mediální produkce a vliv médií	
<b>přesahy z:</b> (2. ročník): Kultura jako způsob života	

#### TVORBA WEBOVÝCH STRÁNEK

Výstupy	Učivo
<b>Žák</b> <b>využívá dostupné služby informačních sítí k vyhledávání informací, k komunikaci, k vlastnímu vzdělávání a týmové spolupráci</b> <b>využívá nabídku informačních a vzdělávacích portálů, encyklopedií, knihoven, databází a výukových programů</b>	<del>Základní syntaktická pravidla HTML, základní a často používané značky a jejich atributy, tvorba webových stránek pomocí WYSIWYG editoru.</del>

<p><b>zpracovává a prezentuje výsledky své práce s využitím pokročilých funkcí aplikačního softwaru, multimediálních technologií a internetu</b></p>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  <b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b>          Role médií v moderních dějinách</p>	
<p><b>přesahy z:</b>          (4. ročník): témata, slovní zásoba</p>	

#### ERGONOMIE, HYGIENA A BEZPEČNOST PRÁCE S ICT

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>chrání digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje před poškozením či zneužitím s vědomím změn v technologiích, které ovlivňují bezpečnost</b></p> <p><b>identifikuje a řeší problémy a výzvy vznikající při práci s digitálními zařízeními a poradí s nimi druhým</b></p> <p><b>využívá informační a komunikační služby v souladu s etickými, bezpečnostními a legislativními požadavky</b></p>	<p>Ochrana zdraví, možnost využití prostředků ICT handicapovanými osobami.</p>
<p><b>přesahy z:</b>          (1. ročník): Úvod do jazyka a slohu</p>	

#### SDÍLENÍ ODBORNÝCH INFORMACÍ

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>formuluje problém a požadavky na jeho řešení; získává potřebné informace, posuzuje jejich využitelnost a dostatek (úplnost) vzhledem k řešenému problému; používá systémový přístup k řešení problémů; pro řešení problému sestaví model, simulaci</b></p>	<p>Internetové prohlížeče, vyhledávání na internetu. Služby českých a zahraničních portálů.</p>

<p><b>interpretuje získané výsledky a závěry, vyslovuje předpovědi na základě dat, uvažuje při tom omezení použitých modelů; posuzuje množství informace podle počtu možností, které jsou díky informaci vyloučeny; odhaluje chyby a manipulace v cizích interpretacích a závěrech</b></p> <p><b>využívá dostupné služby informačních sítí k vyhledávání informací, ke komunikaci, k vlastnímu vzdělávání a týmové spolupráci</b></p> <p><b>využívá nabídku informačních a vzdělávacích portálů, encyklopedií, knihoven, databází a výukových programů</b></p>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  <b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Média a mediální produkce  Mediální produkty a jejich význam  Uživatelé  Role médií v moderních dějinách</p>	

#### **ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ**

<b>Výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>Žák</b></p> <p><b>vysvětlí daný algoritmus, program; určí, zda je daný postup algoritmem</b></p> <p><b>analyzuje problém, rozdělí problém na menší části, rozhodne, které je vhodné řešit algoritmicky, své rozhodnutí zdůvodní; sestaví a zapíše algoritmy pro řešení problému</b></p> <p><b>ve vztahu k charakteru a velikosti vstupu hodnotí nároky algoritmů; porovná algoritmy podle různých hledisek, vybere pro řešení problém ten nejvhodnější; vylepší algoritmus podle zvoleného hlediska; zobecní řešení pro širší třídu problémů</b></p>	<p>Algoritmus, zápis algoritmu, úvod do programování.</p> <p>Proměnné, větvení programu, cykly, testování a optimalizace programu. Syntaxe, sémantika. Schémata, diagramy.</p>

<p>ověří správnost, najde a opraví případnou chybu v algoritmu, otestuje, odladí a optimalizuje program</p> <p>formuluje problém a požadavky na jeho řešení; získává potřebné informace, posuzuje jejich využitelnost a dostatek (úplnost) vzhledem k řešenému problému; používá systémový přístup k řešení problémů; pro řešení problému sestaví model, simulaci</p>	
---	--

### 3. ROČNÍK, SEPTIMA

#### BEZPEČNOST DAT A OS

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>chrání digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje před poškozením či zneužitím s vědomím změn v technologiích, které ovlivňují bezpečnost</p> <p>identifikuje a řeší problémy a výzvy vznikající při práci s digitálními zařízeními a poradí s nimi druhým</p>	<p>Zálohování a archivace dat, rozdělení virů, způsoby zanesení infekce, ochrana proti virům.</p>

#### APLIKAČNÍ SOFTWARE PRO PRÁCI S INFORMACEMI

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>rozlišuje jednotlivé operační systémy a vysvětlí rozdíly mezi nimi z uživatelského hlediska</p> <p>převede data z jednoho modelu do jiného; najde chyby daného modelu a odstraní je; porovná různé modely s ohledem na užitečnost pro řešení daného problému</p> <p>formuluje problém a požadavky na jeho řešení; získává potřebné informace, posuzuje jejich využitelnost a dostatek</p>	<p>Grafické editory, multimédia, modelování a simulace.</p>

<p><b>(úplnost) vzhledem k řešenému problému; používá systémový přístup k řešení problémů; pro řešení problému sestaví model, simulaci</b></p> <p><b>převéde data z jednoho modelu do jiného; najde chyby daného modelu a odstraní je; porovná různé modely s ohledem na užitečnost pro řešení daného problému</b></p>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Média a mediální produkce  Mediální produkty a jejich význam</p>	

#### DIGITÁLNÍ SVĚT

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>rozlišuje jednotlivé operační systémy a vysvětlí rozdíly mezi nimi z uživatelského hlediska</b></p> <p><b>identifikuje a řeší problémy a výzvy vznikající při práci s digitálními zařízeními a poradí s nimi druhým</b></p> <p><b>chrání digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje před poškozením či zneužitím s vědomím změn v technologiích, které ovlivňují bezpečnost</b></p>	<p>Digitální technologie a možnost jejich využití v praxi. <b>Umělá inteligence a její přínosy a rizika.</b></p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Média a mediální produkce</p>	
<p><b>přesahy z:</b>  (3. ročník): témata a slovní zásoba</p>	

#### INFORMACE

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>interpretuje získané výsledky a závěry, vyslovuje předpovědi na základě dat, uvažuje při tom omezení použitých modelů;</b></p>	<p>Data a informace, relevance, věrohodnost informace, odborná terminologie, informační zdroje, <b>informační procesy,</b></p>



<p><b>posuzuje množství informace podle počtu možností, které jsou díky informacím vyloučeny; odhaluje chyby a manipulace v cizích interpretacích a závěrech</b></p> <p><b>formuluje problém a požadavky na jeho řešení; získává potřebné informace, posuzuje jejich využitelnost a dostatek (úplnost) vzhledem k řešenému problému; používá systémový přístup k řešení problémů; pro řešení problému sestaví model, simulaci</b></p> <p><b>využívá dostupné služby informačních sítí k vyhledávání informací, ke komunikaci, k vlastnímu vzdělávání a týmové spolupráci</b></p> <p><b>využívá nabídku informačních a vzdělávacích portálů, encyklopedií, knihoven, databází a výukových programů</b></p>	<p><del>informační systémy.</del> interpretace dat, manipulace v interpretaci dat, metadata.</p>
<p><b>přesahy z:</b> (1. ročník): Obecná chemie</p>	

#### DATABÁZE

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>rozpozná informační toky v systémech; analyzuje a hodnotí informační systémy z různých hledisek; zvažuje i nepřímé a nezamýšlené dopady informačního systému na různé skupiny</b></p> <p><b>nastavuje účelné zobrazení dat, filtruje a řadí data úpravou databázového dotazu</b></p> <p><b>určí cílovou skupinu, formuluje problém, validuje potřeby, určí a prioritizuje požadavky na řešení</b></p> <p><b>určí jednotlivé uživatelské role, specifikuje jejich činnosti, navrhne, otestuje a přizpůsobí rozhraní uživatelům</b></p> <p><b>navrhne a vytvoří strukturu vzájemného propojení tabulek; navrhne procesy zpracování dat</b></p>	<p>Prostředí, vytvoření, tabulky, formuláře, výběry údajů, export a import dat.</p>

<p>otestuje správnost a použitelnost svého řešení, navrhne a realizuje potřebná vylepšení; během provozu informačního systému rozpozná funkčně či věcně nesprávný stav, zjistí jeho příčinu a navrhne způsob jeho odstranění</p>	
--	--

#### ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>vysvětlí daný algoritmus, program; určí, zda je daný postup algoritmem</p> <p>analyzuje problém, rozdělí problém na menší části, rozhodne, které je vhodné řešit algoritmicky, své rozhodnutí zdůvodní; sestaví a zapíše algoritmy pro řešení problému</p> <p>ve vztahu k charakteru a velikosti vstupu hodnotí nároky algoritmů; porovná algoritmy podle různých hledisek, vybere pro řešený problém ten nejvhodnější; vylepší algoritmus podle zvoleného hlediska; zobecní řešení pro širší třídu problémů</p> <p>vytvoří přehledný program pro vyřešení konkrétního problému s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně; používá opakování, větvení programu se složenými podmínkami, proměnné, seznamy, podprogramy s parametry a návratovými hodnotami; ve snaze o vyšší efektivitu navrhuje, řídí a hodnotí souběh procesů</p> <p>ověří správnost, najde a opraví případnou chybu v algoritmu, otestuje, odladí a optimalizuje program</p> <p>formuluje problém a požadavky na jeho řešení; získává potřebné informace, posuzuje jejich využitelnost a dostatek (úplnost) vzhledem k řešenému problému;</p>	<p>Algoritmus, zápis algoritmu, <del>úvod do programování</del>. Proměnné, větvení programu, cykly. Robotika. Softwarové inženýrství.</p>

<b>používá systémový přístup k řešení problémů; pro řešení problému sestaví model, simulaci</b>	
---	--

#### POČÍTAČOVÉ SÍŤE

<b>Výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>Žák</b></p> <p><b>porovná jednotlivé způsoby propojení počítačů, charakterizuje počítačové sítě a internet; vysvětlí, pomocí čeho a jak je zajištěna komunikace mezi jednotlivými zařízeními v síti</b></p> <p><b>identifikuje a řeší problémy a výzvy vznikající při práci s digitálními zařízeními a poradí s nimi druhým</b></p> <p><b>chrání digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje před poškozením či zneužitím s vědomím změn v technologiích, které ovlivňují bezpečnost</b></p>	<p>Topologie sítí, síťové služby a protokoly, přenos dat, lokální sítě – sdílení, zabezpečení, cloud.</p> <p>Zapojení a konfigurace routeru.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p> <p>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</p> <p>Média a mediální produkce</p> <p>Uživatelé</p> <p>Účinky mediální produkce a vliv médií</p> <p>Role médií v moderních dějinách</p>	
<p><b>přesahy z:</b></p> <p>(1. ročník): Úvod do jazyka a slohu</p>	

#### BEZPEČNÉ DIGITÁLNÍ PROSTŘEDÍ

<b>Výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>Žák</b></p> <p><b>identifikuje a řeší problémy a výzvy vznikající při práci s digitálními zařízeními a poradí s nimi druhým</b></p> <p><b>chrání digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje před poškozením či zneužitím</b></p>	<p>Digitální identita – datová schránka, elektronický podpis. VPN, anonymní režim, sledování uživatele, metadata, cookies.</p> <p>Veřejná sféra. Sociální sítě.</p>

## 4.4. Člověk a společnost

### Charakteristika vzdělávací oblasti

Vzdělávací oblast Člověk a společnost využívá společenskovední poznatky získané v základním vzdělávání, rozvíjí je a učí žáky zpracovávat je v širším myšlenkovém systému. Její součástí jsou i zcela nové obsahové prvky, jejichž pochopení je podmíněné rozvinutější myšlenkovou činností a praktickou zkušeností žáka gymnázia. Žáci se učí kriticky reflektovat společenskou skutečnost, posuzovat různé přístupy k řešení problémů každodenní praxe a aplikovat poznatky do současnosti. Rozvíjeny jsou důležité myšlenkové operace, praktické dovednosti a vědomí vlastní identity žáka. Oblast přispívá k utváření historického vědomí, k uchování kontinuity tradičních hodnot naší civilizace a k občanskému vzdělávání mládeže. Posiluje respekt k základním principům demokracie a připravuje žáky na odpovědný občanský život v demokratické společnosti v souladu s principy udržitelného rozvoje. Podporuje vědomí neopakovatelnosti a jedinečnosti života, významu lidské důstojnosti a úcty k výtvarům lidského ducha minulých generací i současnosti.

Záměry vzdělávací oblasti jsou realizovány především prostřednictvím vzdělávacích oborů Občanský a společenskovední základ, Dějepis a Geografie. Vzdělávací obsah oboru Geografie je z důvodu zachování celistvosti umístěn ve vzdělávací oblasti Člověk a příroda. Přesahy dané vzdělávací oblasti se promítají i do jiných vzdělávacích oblastí.

### Cílové zaměření vzdělávací oblasti

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k:

- utváření realistického pohledu na skutečnost a k orientaci ve společenských jevech a procesech tvořících rámeček každodenního života;
- chápání současnosti v kontextu minulosti a budoucnosti, k vnímání společenské skutečnosti v minulosti jako souhrnu příkladů modelových společenských situací a vzorů lidského chování a jednání v nejrůznějších situacích;
- chápání vývoje společnosti jako proměny sociálních projevů života v čase, k posuzování společenských jevů v synchronních i chronologických souvislostech provázaných příčinnými, následnými, důsledkovými a jinými vazbami;
- **pochopení globálních problémů, jejich příčiny a důsledky**

- rozvíjení prostorové představivosti o historických a soudobých jevech, k vnímání významu zeměpisných podmínek pro variabilitu a mnohotvárnost společenských jevů a procesů;
- vnímání sounáležitosti s evropskou kulturou; pochopení civilizačního přínosu různých kultur v závislosti na širších společenských podmínkách; uplatňování tolerantních postojů vůči minoritním skupinám ve společnosti, odhalování rasistických, xenofobních a extremistických názorů a postojů v mezilidském styku;
- zvládnutí základů společenskovední analýzy a historické kritiky, k rozlišování mezi reálnými a fiktivními ději, k chápání proměnlivosti interpretace jevů a idejí v závislosti na vývoji jedince a společnosti;
- rozvíjení pozitivního hodnotového systému opřené o historickou i současnou zkušenost lidstva; chápání nesprávnosti mechanického přenosu současných etických představ do reality minulosti;
- vědomé reflexi vlastního jednání i jednání druhých lidí; respektování různých systémů hodnot a motivací druhých lidí; odhalování předsudků v posuzování různých lidí, událostí či sociálních jevů a procesů; rozpoznávání negativních stereotypů v nahlížení na roli muže a ženy ve společnosti;
- upevňování pocitu odpovědnosti za sebe jako jednotlivce i jako člena určitého společenství, k rozvíjení zralých forem soužití s druhými lidmi a ochoty podílet se na veřejném životě své obce, regionu, státu; uplatňování partnerských přístupů při spolupráci;
- osvojování demokratických principů v mezilidské komunikaci, k rozvíjení schopnosti diskutovat o veřejných záležitostech, rozpoznávat manipulativní strategie, zaujímat vlastní stanoviska a kritické postoje ke společenským a společenskovedním záležitostem, věcně (nepředpojatě) argumentovat, využívat historické argumentace na podporu pozitivních občanských postojů;
- rozvíjení a kultivaci vědomí osobní, lokální, národní, evropské i globální identity;
- **poznání a rozvoji vlastní osobnosti;**
- **pochopení role médií v moderní společnosti.**

#### 4.4.1 Dějepis

Dějepis se realizuje v rámci vzdělávací oblasti Člověk a společnost. Výuka probíhá ve všech ročnících vyššího gymnázia, a to ve třídě, popř. ve specializované multimediální učebně. Žáci se v rámci vzdělávání seznámí s dějinami od pravěku až po soudobé dějiny. Důraz je kladen na nejnovější dějiny a pochopení historie na základě informací o hmotných, sociálních a kulturních aspektech historie, které ovlivňují událost, jev nebo předmět, aby usnadnilo jejich porozumění. K dispozici jsou dějepisné atlasy a zdroje informačního materiálu – knihovna, časopisy, internet, online pracovní listy, edukativní hry, interaktivní weby, dataprojektor. Používají se aktivní metody, frontální výuka a projektové vyučování. Úkolem předmětu je vytvářet pozitivní vztah k poznávání dějinných a společenských událostí, chápat jednotlivá období i příčiny, které vedly např. k válkám, krizovým jevům, hledat v nich poučení pro budoucnost a pomocí těchto znalostí se orientovat v přítomnosti. Dějepis má nezastupitelné

místo ve vzdělání, úzce souvisí s mnoha obory – českým jazykem, cizími jazyky, zeměpisem, základy společenských věd, hudbou a výtvarným uměním. Podle možností jsou do výuky zařazovány besedy s pamětníky, návštěvy výstav, muzeí a exkurze. Studenti se na základě svého zájmu mohou zúčastnit široké škály různých soutěží např. Dějepisná olympiáda, SOČ, interní dějepisné soutěže. Dějepis je vyučován jako povinný

#### OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

- Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti
- Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů
- Sociální komunikace
- Morálka všedního dne
- Spolupráce a soutěž

#### VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH

- Globalizační a rozvojové procesy
- Globální problémy, jejich příčiny a důsledky
- Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce
- Žijeme v Evropě
- Vzdělávání v Evropě a ve světě

#### MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA

- Základní problémy sociokulturních rozdílů
- Psychosociální aspekty interkulturality

#### ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA

- Člověk a životní prostředí

#### MEDIÁLNÍ VÝCHOVA

- Mediální produkty a jejich význam
- Účinky mediální produkce a vliv médií
- Role médií v moderních dějinách

Výuka může být doplněna o informace k moderním dějinám, výročím (aktivita); možnost zapojení se do SOČ nebo různých soutěží, projektů, exkurzí (aktivita), možnost volby semináře z dějepisu; Atlas světových dějin, Atlas československých dějin,

Oxfordský atlas moderních světových dějin, odborná literatura, časopisy, internet, CD, DVD, notebook, dataprojektor (pomůcka), **historické dokumenty a pořady.**

### 1. ročník, kvinta

#### úvod do studia dějepisu

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>charakterizuje smysl historického poznání</b></p> <p><b>rozlišuje různé zdroje historických informací, způsob jejich získávání a úskalí jejich interpretace</b></p>	<p>Historické prameny, postupy historikovy práce, instituce, pomocné vědy historické, význam historie pro lidské poznání, rozdíl mezi historií a dějepisem, souvislost s jinými vědami.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p> <p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</li> </ul>	

#### pravěk

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>objasní ve shodě s aktuálními vědeckými poznatky materiální a duchovní život lidské společnosti v jednotlivých vývojových etapách pravěku</b></p> <p><b>vysvětlí zásadní zlom ve vývoji lidstva v důsledku cílevědomé zemědělské a řemeslné činnosti</b></p> <p><b>zařadí časově a prostorově hlavní archeologické kultury pravěku</b></p>	<p>Vývoj člověka, periodizace pravěku, závislost jednotlivých vývojových fází na přírodním prostředí, nerovnoměrnost historického vývoje, materiální, sociální, duchovní úroveň pravěkých lidí, neolitická revoluce a její význam a důsledky, charakteristika doby bronzové a železné, význam objevu a zpracování kovů, významné civilizace.</p>

**přesahy do:**

VV (1. ročník): dějiny umění, VV (1. ročník): kresba

**přesahy z:**

(1. ročník): Počátky literatury, (1. ročník): dějiny umění (1. ročník): kresba, (3. ročník): Stát

## starověk

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>zdůvodní civilizační přínos vybraných starověkých společenství, antiky a křesťanství jako základních fenoménů, z nichž vyrůstá evropská civilizace</b></p> <p><b>objasní židovství, křesťanství a kulturní systémy</b></p> <p><b>popíše určující procesy a události, uvede významné osobnosti starověkých dějin</b></p>	<p>Staroorientální civilizace-Mezopotámie, Egypt, Blízký východ, Indie, Čína, jejich politický, kulturní, hospodářský vývoj a vzájemné vztahy.</p> <p>Krétská a mykénská kultura a jejich přínos pro antickou kulturu.</p> <p>Vývoj v antickém Řecku-jednotlivá období, válečné konflikty, kultura a odkaz pro lidskou civilizaci.</p> <p>Vývoj antického Říma-kmenové osídlení, jednotlivá státní zřízení, významné osobnosti a expanze Říma, kultura, význam civilizace pro lidstvo.</p> <p><b>Křesťanství – základní pojmy, život Ježíše Krista, následovníci, vznik církve.</b></p> <p><b>Rozdělení římské říše na západní a východní část.</b></p>



### **pokrytí průřezových témat**

#### OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

- Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti

#### VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH

- Žijeme v Evropě

#### ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA

- Problematika vztahů organismů a prostředí

### **přesahy do:**

ČJ (1. ročník): Počátky literatury, ČJ (1. ročník): Antická literatura, Z (1. ročník): Obecný fyzický zeměpis, VV (1. ročník): dějiny umění,

### **přesahy z:**

(1. ročník): Antická literatura, (1. ročník): dějiny umění (1. ročník): kresba, (3. ročník): Stát, (4. ročník): Filosofie v dějinách

## **raný středověk**

<b>Výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>Žák</b></p> <p><b>objasní proces christianizace a její vliv na vytváření raně středověkých států v Evropě</b></p> <p><b>vysvětlí podstatu vztahu mezi světskou a církevní mocí</b></p> <p><b>definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 5. - 12. století a jeho specifické projevy ve vybraných státních celcích</b></p> <p><b>charakterizuje základní stavební slohy a vlivy na kulturní vývoj lidstva</b></p> <p><b>charakterizuje základní rysy vývoje na našem území</b></p> <p><b>vymezí specifika islámské oblasti</b></p>	<p>Zánik Západořímské říše, stěhování národů, barbarské státy, významné říše – <b>Byzantská, Arabská, Franská</b>, Velká Morava, počátky přemyslovskeho státu, kultura raného středověku., křížové výpravy</p> <p>Svatá říše římská-mocenské, politické poměry, vývoj raně středověkého českého státu, konstituování katolické církve, charakter raně středověké společnosti a její typické jevy, vnitřní poměry českého státu, arabský svět a islámská kultura a jejich přínos pro evropskou kulturu, expanze středověké Evropy a její důsledky, pronikání Arabů a Tatarů a jeho důsledky pro Evropu</p>

**porovná základní rysy západoevropské, byzantsko-slovanské a islámské kulturní oblasti**

**pokrytí průřezových témat**

**OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**

- Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti

**VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH**

- Žijeme v Evropě
- Globalizační a rozvojové procesy
- Žijeme v Evropě
- Vzdělávání v Evropě a ve světě

**MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA**

- Základní problémy sociokulturních rozdílů

**ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA**

- Problematika vztahů organismů a prostředí
- Životní prostředí regionu a České republiky

**přesahy do:**

ČJ (1. ročník): Středověká literatura, Z (1. ročník): Obecný fyzický zeměpis, VV (1. ročník): dějiny umění

**přesahy z:**

Středověká literatura, (1. ročník): dějiny umění (1. ročník): kresba, (3. ročník): Stát, (4. ročník): Filosofie v dějinách

**2. ročník, sexta**

**Vrcholný středověk**

**Výstupy**

**učivo**

<p><b>Žák</b></p> <p><b>definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 5. - 15. století a jeho specifické projevy ve vybraných státních celcích</b></p> <p><b>vysvětlí důsledky tatarských a tureckých nájezdů, zejména pro jižní a východní Evropu</b></p> <p><b>popíše základní rysy reformace a protireformace, vysvětlí důsledky pro další evropský i světový vývoj</b></p> <p><b>charakterizuje základní stavební slohy a vlivy na kulturní vývoj lidstva</b></p> <p><b>charakterizuje základní rysy vývoje na našem území</b></p> <p><b>vymezí specifika islámské oblasti</b></p> <p><b>pokrytí průřezových témat</b></p> <p><b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Globalizační a rozvojové procesy</li> <li>· Žijeme v Evropě</li> <li>· Vzdělávání v Evropě a ve světě</li> </ul> <p><b>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Člověk a životní prostředí</li> <li>· Životní prostředí regionu a České republiky</li> </ul>	<p>Vrcholný středověk – charakteristika období, změny ve společnosti.</p> <p>Mocenské soupeření mezi Anglií a Francií.</p> <p>Český stát za vlády posledních Přemyslovců, nástup Lucemburků, osobnost Karla IV.</p> <p>Výboje Osmanské říše, zánik Říše byzantské.</p> <p>Gotická kultura.</p> <p>Krise českého státu za vlády Václava IV., kritika církve. Reformátoři, osobnost Jana Husa, husitství, jeho dopad na českou společnost. Vláda Jiřího z Poděbrad, Jagellonci, nástup Habsburků na český trůn.</p> <p>Reconquista, vznik Španělska, Rusko v 15. – 16. století.</p>
---	---

**přesahy do:**

ČJ (1. ročník): Středověká literatura, FJ (3. ročník): reálie, D (2. ročník): raný novověk, D

(3. ročník): vrcholný a pozdní novověk, ZSV (3. ročník): Stát, ZSV (3. ročník): Demokracie, ZSV(3. ročník): Právo a spravedlnost, ZSV (3. ročník): Základní ekonomické pojmy, ZSV

(3. ročník): Peníze, ZSV(4. ročník): Filosofie v dějinách, Z (3. ročník): Regionální zeměpis světa, Z (4. ročník): Světové hospodářství, VV (2. ročník): dějiny umění

**přesahy z:**

(1. ročník): Antická literatura, (1. ročník): Středověká literatura, (2. ročník): raný novověk,

(3. ročník): Stát, (4. ročník): Filosofie v dějinách

**raný novověk**

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 5. - 15. století a jeho specifické projevy ve vybraných státních celcích</b></p> <p><b>vysvětlí důsledky tatarských a tureckých nájezdů, zejména pro jižní a východní Evropu</b></p> <p><b>porozumí důsledkům zámořských objevů, jež vedly k podstatným hospodářským i mocensko-politickým změnám</b></p> <p><b>popíše základní rysy reformace a protireformace, vysvětlí důsledky pro další evropský i světový vývoj</b></p> <p><b>charakterizuje základní stavební slohy a vlivy na kulturní vývoj lidstva</b></p> <p><b>vymezí základní znaky stavovství a absolutismu, uvede konkrétní projevy v jednotlivých zemích a příklady střetů</b></p>	<p><b>Renesance, humanismus, evropská reformace a její přední osobnosti, příčiny a předpoklady zámořských objevů a jejich význam, vznik koloniálních říší od 16. století.</b></p> <p><b>Český stát za vlády prvních Habsburků, stavovská monarchie.</b></p> <p>Reformace a její přední osobnosti, průběh reformace v jednotlivých zemích Evropy, politické a náboženské rozdělení Evropy.</p> <p>Příčiny a průběh třicetileté války, česká otázka ve třicetileté válce, důsledky války.</p> <p>Barokní kultura.</p> <p>Nizozemská revoluce, obchodní soupeření mezi Anglií, Nizozemím a Španělskem.</p>

<p><b>posoudí postavení českého státu uvnitř habsburského soustátí a analyzuje jeho vnitřní sociální, politické a kulturní poměry</b></p> <p><b>rozpozná nové filozofické a vědecké myšlenky, které byly zformulovány ve 14. - 17. století, zhodnotí jejich praktické dopady</b></p> <p><b>charakterizuje základní rysy vývoje na našem území</b></p> <p><b>vymezení specifika islámské oblasti</b></p>	<p>Absolutismus a počátky parlamentarismu – anglická revoluce, budování absolutismu ve Francii.</p> <p>Vznik Pruska.</p> <p>Osvícenství, změny ve společnosti.</p> <p>Rusko za vlády Romanovců v 17. - 18. století.</p>
<p><b>Pokrytí průřezových témat</b></p> <p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</li> </ul> <p><b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Globalizační a rozvojové procesy</li> <li>· Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</li> <li>· Žijeme v Evropě</li> <li>· Vzdělávání v Evropě a ve světě</li> </ul> <p><b>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Člověk a životní prostředí</li> </ul>	
<p><b>přesahy do:</b></p> <p>ČJ (2. ročník): Romantismus, FJ (2. ročník): reálie, D (2. ročník): středověk, ZSV (2. ročník): Kultura jako způsob života, Sociální struktura společnosti, Lidská práva, Mezinárodní spolupráce, Z (2. ročník): Regionální zeměpis světa, VV (2. ročník): dějiny umění</p> <p><b>přesahy z:</b></p> <p>(2. ročník): Lidská práva, (2. ročník): středověk, (2. ročník): dějiny umění, (3. ročník): Stát, (4. ročník): Filosofie v dějinách</p>	

### **3. ročník, septima**

výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>určí a zhodnotí hlavní myšlenky a principy osvícenství, rozpozná jejich uplatnění v revolucích 18 a 19. století</p> <p>na konkrétních příkladech jednotlivých států demonstruje postupný rozklad, zánik a proměny dosavadních systémů přes úsilí mocenských struktur o jejich udržení</p> <p>posoudí význam ústavy a novou organizaci státu, uvede základní typy parlamentních státních systémů</p> <p>vysvětlí emancipační hnutí národů i jednotlivých společenských vrstev, vymezí místo utváření českého novodobého národa v tomto procesu, včetně jeho specifických rysů</p> <p>charakterizuje proces modernizace, vysvětlí průběh industrializace a její ekonomické, sociální a politické důsledky, rozpozná její ekologická rizika, určí základní příčiny asymetrického vývoje Evropy a světa v důsledku rozdílného tempa modernizace</p> <p>vysvětlí expanzivní záměry velmocí v okrajových částech Evropy a v mimoevropském světě, jež byly příčinou četných střetů a konfliktů daného období</p> <p>charakterizuje 1. světovou válku, dokumentuje politické, hospodářské a sociální důsledky</p> <p>vysvětlí postavení našich zemí v rámci Rakouska-Uherska a objasní vznik samostatného Československa</p>	<p>Osvícenský absolutismus, reformy osvícenských panovníků, Rusko, Prusko, Francie, Anglie, Habsburská monarchie</p> <p>16. - 18. století, vývoj na americkém kontinentě, indiáni a boj osad za nezávislost, vznik USA, Velká francouzská revoluce a Napoleon, její vliv na vývoj v celé Evropě, boj za emancipaci člověka, lidská práva a jejich písemné zakotvení - významné dokumenty, industrializace a modernizace společnosti, změny v sociální struktuře společnosti, vývoj vědy a techniky, emancipace evropských národů a rozvoj evropské společnosti v Evropě a u nás, proces konstituování novodobého českého národa, vývoj české politiky v druhé polovině 19. století, rakousko-uherské vyrovnání a jeho důsledky, vznik politických stran, evropské velmoci a jejich soupeření v 19. století, sjednocení Německa a Itálie, vývoj USA v 19. století, kolonialismus, vývoj kultury v 19. a na počátku 20. století, vztahy velmocí před 1. světovou válkou, mocenské bloky, válečné konflikty před první světovou válkou, první světová válka a její důsledky pro Evropu, ruská revoluce, naše země v době války, vznik legií, významné osobnosti domácího a zahraničního odboje, vznik ČSR.</p> <p>Poválečná Evropa, Společnost národů, První republika, meziválečné totalitní systémy a autoritativní režimy charakteristika, demokratické velmoci</p>

vymezí základní znaky hlavních totalitních ideologií a dovede srovnat se zásadami demokracie, objasní příčiny a podstatu agresivní politiky a neschopnost potenciálních obětí jí čelit

uvede příčiny a projevy politického a mocenského obrazu světa, který byl určen vyčerpáním tradičních evropských velmocí, vzestupem USA a nastolením bolševické moci v Rusku

### **pokrytí průřezových témat**

#### **OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**

- Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti

#### **VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH**

- Globalizační a rozvojové procesy
- Globální problémy, jejich příčiny a důsledky
- Žijeme v Evropě
- Vzdělávání v Evropě a ve světě

#### **MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA**

- Základní problémy sociokulturních rozdílů

#### **ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA**

- Člověk a životní prostředí
- Životní prostředí regionu a České republiky

**přesahy do:**

ČJ (3. ročník): Historie české jazykovědy, FJ (3. ročník): realie, ZSV (3. ročník): Stát, ZSV

(3. ročník): Demokracie, ZSV (3. ročník): Právo a spravedlnost, Základní ekonomické pojmy, Sociální politika, Z (3. ročník): Regionální zeměpis světa, Z (3. ročník): Regionální zeměpis ČR

**přesahy z:**

Klasicismus, osvícenství, (1. ročník): Preromantismus, národní obrození, (2. ročník): Lidská práva, (2. ročník): Romantismus, (2. ročník): Realismus s naturalismus, (2. ročník): Česká literatura 2. pol. 19. století, (2. ročník): Světová literatura přelomu 19. a 20. století, (2. ročník): Česká poezie přelomu 19. a 20. století, (2. ročník): středověk, (3. ročník): Stát, (4. ročník): Filosofie v dějinách, **Hv (2. ročník): klasicismus, romantismus, impresionismus, expresionismus v hudbě**

**4. ročník, oktáva****Nejnovější dějiny**

výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>vysvětlí souvislost mezi světovou hospodářskou krizí a vyhocením politických problémů, které byly provázeny radikalizací pravicových i levicových protidemokratických sil</b></p> <p><b>popíše a zhodnotí způsob života v moderní evropské společnosti, zhodnotí význam masové kultury</b></p> <p><b>charakterizuje 2. světovou válku a její politické, hospodářské a sociální důsledky</b></p> <p><b>charakterizuje vznik, vývoj a rozpad bipolárního světa, jeho vojenská, politická a hospodářská uskupení, vzájemné vztahy a nejvýznamnější konflikty</b></p>	<p><b>Světová hospodářská krize</b>, válečné konflikty 30. let, kultura meziválečného období, <b>Mnichovská dohoda 1938 a vznik Druhé republiky</b>, druhá světová válka a její výsledky, <b>Protectorát Čechy a Morava, české země za války, odboj</b>, poválečné Československo 1945 - 1948, bipolární svět a studená válka, SSSR a komunistický blok, represe a odboj v komunistických zemích, rok 1968 v Československu a další pokusy o reformu komunismu v zemích střední a východní Evropy, rozpad sovětského bloku a zánik komunistických režimů, Československo po roce 1989 - vznik České republiky a další vývoj země, proces dekolonizace, konflikty 2. poloviny 20. století ve světě, holocaust a jiné</p>



<p><b>vysvětlí základní problémy vnitřního vývoje zemí západního a východního bloku, zejména se zaměří na pochopení vnitřního vývoje a vzájemných vztahů supervelmocí USA, SSSR a na situaci ve střední Evropě a v naší zemi</b></p> <p><b>porovná a vysvětlí způsob života a chování v nedemokratických společnostech a v demokraciích</b></p> <p><b>popíše postupné sjednocování Evropy na demokratických principech, vysvětlí lidská práva v souvislosti s evropskou kulturní tradicí, zná základní instituce sjednocující se Evropy, jejich úlohu a fungování</b></p> <p><b>objasní hlavní problémy vývoje významných rozvojových zemí v procesu dekolonizace, objasní význam různých kultur v moderním světě</b></p> <p><b>vymezení základní problémy soudobého světa a možnosti jeho dalšího vývoje</b></p>	<p>genocidy, globální problémy soudobého světa a jejich projevy, významné světové a evropské organizace (OSN, NATO, EU), věda a kultura, vzdělanost, technika technologie ve 20. a 21. století.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p> <p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</li> <li>· Spolupráce a soutěž</li> </ul> <p><b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Globalizační a rozvojové procesy</li> <li>· Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</li> <li>· Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce</li> <li>· Žijeme v Evropě</li> <li>· Vzdělávání v Evropě a ve světě</li> </ul> <p><b>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Člověk a životní prostředí</li> <li>· Životní prostředí regionu a České republiky</li> </ul> <p><b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Média a mediální produkce</li> </ul>	

- Účinky mediální produkce a vliv médií
- Role médií v moderních dějinách

**přesahy do:**

ČJ (4. ročník): Světová literatura po r. 1945, ČJ (4. ročník): Česká literatura po r. 1945, FJ (4. ročník): reálie, ŠJ (4. ročník): reálie, B (4. ročník): Ekologie, Z (4. ročník): Světové hospodářství

**přesahy z:**

(2. ročník): Lidská práva, (2. ročník): Romantismus, (2. ročník): Světová literatura přelomu 19. a 20. století, (2. ročník): Česká poezie přelomu 19. a 20. století, (3. ročník): Stát, (3. ročník): Světová próza a poezie 1. pol. 20. stol., (3. ročník): Česká próza a poezie 1. pol. 20. stol., (3. ročník): tematické okruhy a komunikační situace, (3. ročník): reálie, (4. ročník): Filosofie v dějinách, (4. ročník): Světová literatura po r. 1945, (4. ročník): Česká literatura po r. 1945, **HV (2. ročník): 50. – 90. léta v české i světové hudbě**

#### 4.4.2. Základy společenských věd

##### (čtyřleté a vyšší stupeň osmiletého studia)

Vyučovací předmět základy společenských věd využívá společenskovědní poznatky získané v základním vzdělávání, rozvíjí je a učí žáky zpracovávat je v širším myšlenkovém systému. Součástí jsou i zcela nové obsahové prvky. Žáci se učí kriticky vnímat společenskou skutečnost, posuzovat různé přístupy k řešení problémů každodenního života. Cílem předmětu je připravit žáky na občanský život v demokratické společnosti posilováním základních hodnot demokracie a tradičních hodnot naší společnosti. Vyučovací předmět ZSV je vyučován ve všech ročnících čtyřletého gymnázia a od pátého roku osmiletého gymnázia (kvinta – oktáva). V prvním, druhém, třetím a čtvrtém ročníku čtyřletého gymnázia v pátém, šestém, sedmém a osmém ročníku osmiletého gymnázia jsou předmětu vyhrazeny dvě vyučovací hodiny týdně. Od třetího ročníku čtyřletého gymnázia a od sedmého ročníku osmiletého gymnázia jsou žákům nabízeny společenskovědní semináře (dvouleté a jednoleté). Také seminářům jsou vyhrazeny dvě vyučovací hodiny týdně. Vyučovací předmět postupně v jednotlivých ročnících seznamuje žáky s psychologii, sociologií, politologií, právem, ekonomikou a filosofií. Vyučovací předmět integruje všechna průřezová témata a rozvíjí u žáků všechny kompetence. V rámci nepovinného předmětu nabízíme žákům aplikovanou ekonomii, mezinárodní program Junior Achievement, který lépe umožňuje porozumět podstatě hospodářských vztahů, fungování ekonomických a politických institucí a zároveň dát zájemcům šanci k prvním samostatným podnikatelským krokům.

Výuka probíhá v kmenových třídách nebo v učebnách informatiky, kde žáci individuálně pracují na PC a využívají internet. Vedle frontální formy výuky se v hodinách využívá skupinová práce

vyžadující spolupráci žáků. Část úkolů je zaměřena na tvořivé myšlení a řešení problémů. Výuka se také realizuje začleňováním krátkodobých projektů jednotlivců nebo skupin. Předmět integruje všechna průřezová témata a rozvíjí u žáků všechny kompetence. Základy společenských věd jsou povinný předmět ve všech ročnících.

#### OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

- Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti
- Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů
- Sociální komunikace
- Morálka všedního dne
- Spolupráce a soutěž

#### VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH

- Globalizační a rozvojové procesy
- Globální problémy, jejich příčiny a důsledky
- Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce
- Žijeme v Evropě
- Vzdělávání v Evropě a ve světě

#### MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA

- Základní problémy sociokulturních rozdílů
- Psychosociální aspekty interkulturality

#### ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA

- Člověk a životní prostředí

#### MEDIÁLNÍ VÝCHOVA

- Mediální produkty a jejich význam
- Účinky mediální produkce a vliv médií
- Role médií v moderních dějinách

---

### 1. ROČNÍK, KVINTA

#### **Aktualita** (aktivita)

problémy související s probíraným učivem, slouží pro zpestření výuky a zlepšení mluveného projevu studenta

#### PSYCHOLOGIE JAKO VĚDA

Výstupy	učivo
Žák	Historický vývoj psychologických názorů a směrů, psychologické disciplíny a metody.

<p>objasní používání psychologických metod v praxi</p> <p>vysvětlí podstatu třídění psychologických disciplín</p> <p>srovná různé přístupy k výkladu lidské psychiky</p>	
--	--

#### PODSTATA LIDSKÉ PSYCHIKY

Výstupy	učivo
<p>Objasní, proč a jak se lidé odlišují ve svých projevech chování, uvede příklady faktorů, které ovlivňují prožívání, chování a činnost člověka</p> <p>porovná osobnost v jednotlivých vývojových fázích života, vymezení, co každá etapa přináší do lidského života nového a jaké životní úkoly před člověka staví</p> <p>vyloží, jak člověk vnímá, prožívá a poznává skutečnost, sebe i druhé lidi a co může jeho vnímání a poznávání ovlivňovat</p> <p>porovná různé metody učení a vyhodnocuje jejich účinnost pro své studium s ohledem na vlastní psychické předpoklady, uplatňuje zásady duševní hygieny při práci a učení</p> <p>využívá získané poznatky při sebepoznávání, poznávání druhých lidí, volbě profesní orientace</p>	<p>Vědomí, psychické jevy, procesy, stavy, vlastnosti.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</li> </ul>	
<p><b>přesahy z:</b>  (1. ročník): dějiny umění, (3. ročník): Světová próza a poezie 1. pol. 20. stol., (3. ročník): Česká próza a poezie 1. pol. 20. stol., (4. ročník): Světová literatura po r. 1945, (4. ročník): Česká literatura po r. 1945</p>	

#### OSOBNOST ČLOVĚKA

Výstupy	učivo
<p>objasní, proč a jak se lidé odlišují ve svých projevech chování, uvede příklady faktorů,</p>	<p>charakteristika osobnosti, její typologie, vývoj a formování osobnosti v jednotlivých etapách</p>

<p><b>kteře ovlivňují prožívání, chování a činnost člověka</b></p> <p><b>porovná osobnost v jednotlivých vývojových fázích života, vymezení, co každá etapa přináší do lidského života nového a jaké životní úkoly před člověka staví</b></p> <p><b>porovná různé metody učení a vyhodnocuje jejich účinnost pro své studium s ohledem na vlastní psychické předpoklady, uplatňuje zásady duševní hygieny při práci a učení</b></p> <p><b>využívá získané poznatky při sebepoznávání, poznávání druhých lidí, volbě profesní orientace</b></p>	<p>lidského života, význam celoživotního učení a sebevýchovy</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  <b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</li> <li>• Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</li> </ul>	
<p><b>přesahy z:</b>  (1. ročník): rodinná výchova, (1. ročník): vztahy mezi lidmi, (1. ročník): Preromantismus, národní obrození, (1. ročník): dějiny umění, (3. ročník): témata a slovní zásoba, (3. ročník): témata a slovní zásoba, (3. ročník): Světová próza a poezie 1. pol. 20. stol., (3. ročník): Česká próza a poezie 1. pol. 20. stol., (4. ročník): Světová literatura po r. 1945, (4. ročník): Česká literatura po r. 1945</p>	

#### PSYCHOLOGIE V KAŽDODENNÍM ŽIVOTĚ

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>porovná osobnost v jednotlivých vývojových fázích života, vymezení, co každá etapa přináší do lidského života nového a jaké životní úkoly před člověka staví</b></p> <p><b>porovná různé metody učení a vyhodnocuje jejich účinnost pro své studium s ohledem na vlastní psychické předpoklady, uplatňuje zásady duševní hygieny při práci a učení</b></p> <p><b>na příkladech ilustruje vhodné způsoby vyrovnávání se s náročnými životními situacemi</b></p>	<p>Rozhodování o životních otázkách, zásady duševní hygieny, náročné životní situace, systém psychologického poradenství.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p>	

**OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**

- Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti
- Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů
- Sociální komunikace

**ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA**

- Člověk a životní prostředí

**MEDIÁLNÍ VÝCHOVA**

- Účinky mediální produkce a vliv médií

**přesahy z:**

(1. ročník): rodinná výchova, (1. ročník): vztahy mezi lidmi, (3. ročník): témata a slovní zásoba, (3. ročník): Světová próza a poezie 1. pol. 20. stol., (4. ročník): Světová literatura po r. 1945, (4. ročník): Česká literatura po r. 1945

**OSOBNÍ MANAGEMENT**

<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<b>Žák</b> <b>reflektuje význam práce pro psychické zdraví člověka, vytvoří si vyvážený pracovní rozvrh s ohledem na své osobní vztahy</b>	Plánování osobní práce, time management, zaměstnání a mezilidské vztahy, zaměstnání a rodina, workholismus.
<b>pokrytí průřezových témat</b> <b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</li> <li>• Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</li> <li>• Sociální komunikace</li> <li>• Spolupráce a soutěž</li> </ul>	

**PROFESNÍ VOLBA**

<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<b>Žák</b> <b>vhodně reprezentuje vlastní osobu a práci, vhodně vystupuje při přijímacím pohovoru nebo konkurzu</b>	Práce jako seberealizace, hodnocení vlastních schopností, vzdělávání a příprava na volbu profese, přijímací pohovor výběrové řízení (společenské jednání, komunikační dovednosti, asertivní jednání, empatie), pracovní úspěšnost a kariérní růst, dobrovolnictví jako příležitost k rozvíjení pracovních zkušeností.
<b>pokrytí průřezových témat</b> <b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</li> <li>• Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</li> <li>• Morálka všedního dne</li> <li>• Spolupráce a soutěž</li> </ul>	

**přesahy z:**

(1. ročník): rodinná výchova, (2. ročník): témata, slovní zásoba, (3. ročník): témata a slovní zásoba, (4. ročník): komunikativní funkce jazyka a typy textů, (4. ročník): tematické okruhy a komunikační situace, (4. ročník): realie

---

**2. ROČNÍK, SEXTA**


---

**Aktualita (aktivita)**

problémy související s probíraným učivem, slouží pro zpestření výuky.

**SOCIOLOGIE JAKO VĚDA**

<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<b>Žák</b> posoudí úlohu sociálních změn v individuálním i společenském vývoji, rozlišuje změny konstruktivní a destruktivní objasní vznik sociologie a předmět jejího zkoumání, používání sociologických metod v praxi	Vznik sociologie, vývoj světové a české sociologie, metody sociologie.
<b>přesahy z:</b> (2. ročník): Realismus s naturalismus, (2. ročník): Česká poezie přelomu 19./20. století, (3. ročník): Česká próza a poezie 1. pol. 20. stol.	

**KULTURA JAKO ZPŮSOB ŽIVOTA**

<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<b>Žák</b> uplatňuje společensky vhodné způsoby komunikace ve formálních i neformálních vztazích, případné neshody či konflikty s druhými lidmi řeší konstruktivním způsobem respektuje kulturní odlišnosti a rozdíly v projevu příslušníků různých sociálních skupin, na příkladech doloží, k jakým důsledkům mohou vést předsudky vyloží kulturní podmíněnost lidského jednání a proměnlivost kultury	Kulturní podmíněnost lidského jednání, funkce a prvky kultury, proměnlivost kultury.
<b>pokrytí průřezových témat</b> OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociální komunikace</li> </ul> MEDIÁLNÍ VÝCHOVA	

- Média a mediální produkce
- Účinky mediální produkce a vliv médií
- Role médií v moderních dějinách

**přesahy do:**

Čj (4. ročník): Umělecký styl (1. ročník): Informační etika, legislativa

**přesahy z:**

(2. ročník): témata, slovní zásoba, (2. ročník): O sluchu a hlasu, (2. ročník): Hudba 20. století, (2. ročník):

Světová literatura přelomu 19./20. století, (2. ročník): Česká poezie přelomu 19./20. století, (2. ročník): raný novověk, (2. ročník): dějiny umění, (2. ročník): ostatní, (2. ročník): grafika, (2. ročník): malba, (2. ročník): kresba, (3. ročník): Světová próza a poezie 1. pol. 20. stol., (3. ročník): Česká próza a poezie 1. pol. 20. stol., (3. ročník): témata, slovní zásoba, (3. ročník): realie, (4. ročník): Česká literatura po r. 1945

**SPOLEČENSKÁ PODSTATA ČLOVĚKA**

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>uplatňuje společensky vhodné způsoby komunikace ve formálních i neformálních vztazích, případné neshody či konflikty s druhými lidmi řeší konstruktivním způsobem</b></p> <p><b>respektuje kulturní odlišnosti a rozdíly v projevu příslušníků různých sociálních skupin, na příkladech doloží, k jakým důsledkům mohou vést předsudky</b></p> <p><b>objasní podstatu některých sociálních problémů současnosti a popíše možné dopady sociálně-patologického chování na jedince a společnost</b></p>	<p>Význam začlenění jedince do sociálních vazeb, proces socializace, mezilidská komunikace, problémy v mezilidských vztazích.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p> <p><b>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Člověk a životní prostředí</li> </ul>	
<p><b>přesahy z:</b></p> <p>(1. ročník): vztahy mezi lidmi, (1. ročník): Novověká literatura, (2. ročník): Realismus s naturalismus, (2. ročník): Světová literatura přelomu 19./20. století, (2. ročník): Česká poezie přelomu 19./20. století, (3. ročník): Světová próza a poezie 1. pol. 20. stol., (3. ročník): Česká próza a poezie 1. pol. 20. stol., (4. ročník): Světová literatura po r. 1945, (4. ročník): Česká literatura po r. 1945</p>	

**SOCIÁLNÍ STRUKTURA SPOLEČNOSTI**

Výstupy	učivo
---------	-------



<p><b>Žák</b></p> <p><b>uplatňuje společensky vhodné způsoby komunikace ve formálních i neformálních vztazích, případné neshody či konflikty s druhými lidmi řeší konstruktivním způsobem</b></p> <p><b>respektuje kulturní odlišnosti a rozdíly v projevu příslušníků různých sociálních skupin, na příkladech doloží, k jakým důsledkům mohou vést předsudky</b></p> <p><b>objasní, jaký význam má sociální kontrola ve skupině a ve větších sociálních celcích</b></p>	<p>Sociální útvary, společenské instituce, sociální nerovnost, sociální mobilita, jedinec ve skupině (vztahy, role normy chování).</p>
<p><b>přesahy z:</b></p> <p>(1. ročník): vztahy mezi lidmi, (1. ročník): Středověká literatura, (2. ročník): Romantismus, (2. ročník): Realismus s naturalismus, (2. ročník): Světová literatura přelomu 19./20. století, (2. ročník): Česká poezie přelomu 19./20. století, (2. ročník): raný novověk, (3. ročník): Světová próza a poezie 1. pol. 20. stol., (3. ročník): Česká próza a poezie 1. pol. 20. stol., (4. ročník): Česká literatura po r. 1945</p>	

#### SOCIÁLNÍ FENOMÉNY A PROCESY

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>respektuje kulturní odlišnosti a rozdíly v projevu příslušníků různých sociálních skupin, na příkladech doloží, k jakým důsledkům mohou vést předsudky</b></p> <p><b>objasní, jaký význam má sociální kontrola ve skupině a ve větších sociálních celcích</b></p> <p><b>objasní podstatu některých sociálních problémů současnosti a popíše možné dopady sociálně-patologického chování na jedince a společnost</b></p>	<p>Rodina, práce, masmédiá, životní prostředí, sociální deviace, sociální problémy (nezaměstnanost, kriminalita, extremismus).</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p> <p><b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Základní problémy sociokulturních rozdílů</li> <li>• Psychosociální aspekty interkulturality</li> </ul> <p><b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediální produkty a jejich význam</li> <li>• Uživatelé</li> <li>• Účinky mediální produkce a vliv médií</li> <li>• Role médií v moderních dějinách</li> </ul>	
<p><b>přesahy z:</b></p>	

(2. ročník): Realismus s naturalismus, (3. ročník): Česká próza a poezie 1. pol. 20. stol., (4. ročník): témata a slovní zásoba, (4. ročník): témata a slovní zásoba, (4. ročník): Česká literatura po r. 1945

#### LIDSKÁ PRÁVA

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>obhajuje svá lidská práva, respektuje lidská práva druhých lidí a uvážlivě vystupuje proti jejich porušování</b></p>	<p>Zakotvení lidských práv v dokumentech, porušování a ochrana lidských práv, funkce ombudsmana.</p>
<p><b>přesahy do:</b>            Čj (1. ročník): Novověká literatura, Čj (1. ročník): Preromantismus, národní obrození, D (2. ročník): raný novověk, D (3. ročník): vrcholný a pozdní novověk, D (4. ročník): Nejnovější dějiny, Vz (1. ročník): rodinná výchova</p> <p><b>přesahy z:</b>            (1. ročník): rodinná výchova, (1. ročník): Novověká literatura, (1. ročník): Preromantismus, národní obrození, (2. ročník): Realismus s naturalismus, (2. ročník): Česká poezie přelomu 19./20. století, (2. ročník): raný novověk, (3. ročník): Světová próza a poezie 1. pol. 20. stol., (3. ročník): Česká próza a poezie 1. pol. 20. stol., (4. ročník): Světová literatura po r. 1945, (4. ročník): Česká literatura po r. 1945</p>	

#### IDEOLOGIE

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>objasní podstatu a význam politického pluralismu pro život ve státě, uvede příklady politického extremismu a objasní, v čem spočívá nebezpečí ideologií</b></p>	<p>Politologie jako věda, politika a politické subjekty, politický život ve státě, volby, volební systémy</p> <p>Znaky a funkce vybraných ideologií.</p>
<p><b>přesahy z:</b>            (1. ročník): středověká literatura, (1. ročník): novověká literatura, (2. ročník): romantismus, (2. ročník): Realismus s naturalismus, (2. ročník): Česká poezie přelomu 19./20. století, (2. ročník): dějiny umění, (3. ročník): Světová próza a poezie 1. pol. 20. stol., (4. ročník): Světová literatura po r. 1945, (4. ročník): Česká literatura po r. 1945</p>	

#### EVROPSKÁ INTEGRACE

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>objasní důvody evropské integrace, posoudí její význam pro vývoj Evropy</b></p>	<p>Podstata a význam Evropské unie-význam, proces integrace, orgány EU, jednotná evropská měna.</p>

<p>rozlišuje funkce orgánů EU a uvede příklady jejich činnosti</p> <p>posoudí vliv začlenění státu do Evropské unie na každodenní život občanů, uvede příklady, jak mohou fyzické a právnické osoby v rámci EU uplatňovat svá práva</p>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  <b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Žijeme v Evropě</li> <li>• Vzdělávání v Evropě a ve světě</li> </ul>	
<p><b>přesahy z:</b>  (2. ročník): dějiny umění, (3. ročník): témata a slovní zásoba, (4. ročník): témata a slovní zásoba, (4. ročník): témata a slovní zásoba</p>	

#### MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE

výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>uvede příklady činnosti některých významných mezinárodních organizací a vysvětlí, jaký vliv má jejich činnost na chod světového společenství, zhodnotí význam zapojení ČR</p> <p>uvede příklady institucí, na něž se může obrátit v případě problémů při pobytu v zahraničí</p>	<p>Důvody, význam a výhody, významné mezinárodní organizace a společenství-RE, NATO, OSN, jejich účel a náplň činnosti.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  <b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce</li> </ul>	
<p><b>přesahy do:</b>  Z (4. ročník): Světové hospodářství</p> <p><b>přesahy z:</b>  (2. ročník): raný novověk, (3. ročník): témata a slovní zásoba, (4. ročník): témata a slovní zásoba</p>	

#### PROCES GLOBALIZACE

výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p>	<p>Příčiny, projevy, důsledky, globální problémy.</p>

posoudí projevy globalizace, uvede příklady globálních problémů současnosti, analyzuje jejich příčiny a domýšlí jejich možné důsledky	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Globalizační a rozvojové procesy</li> <li>• Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</li> </ul>	
<p><b>přesahy do:</b>  Z (4. ročník): Světové hospodářství</p> <p><b>přesahy z:</b>  (3. ročník): témata a slovní zásoba, (4. ročník): témata a slovní zásoba, (4. ročník): témata a slovní zásoba</p>	

### 3. ROČNÍK, SEPTIMA

#### Aktualita (aktivita)

problémy související s probíraným učivem, slouží pro zpestření výuky.

#### STÁT

výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>rozlišuje a porovnává historické i současné typy států (forem vlády)</p> <p>vymezí, jakou funkci plní ve státě ústava a které oblasti života upravuje</p> <p>objasní, proč je státní moc v ČR rozdělena na tři nezávislé složky, rozlišuje a porovnává funkce a úkoly orgánů státní moci ČR</p> <p>vyloží podstatu demokracie, odliší ji od nedemokratických forem řízení sociálních skupin a státu, porovná postavení občana v demokratickém a totalitním státě</p>	<p>Znaky a funkce, formy státu, právní stát, Ústava ČR-přehled základních ustanovení.</p>
<p><b>přesahy do:</b>  D (1. ročník): pravěk, D (1. ročník): starověk, D (1. ročník): raný středověk, D (2. ročník): středověk, D (2. ročník): raný novověk, D (3. ročník): vrcholný a pozdní novověk, D (4. ročník): Nejnovější dějiny, Z (2. ročník): Regionální zeměpis světa, Z (3. ročník): Regionální zeměpis světa</p> <p><b>přesahy z:</b></p>	

(1. ročník): Antická literatura, (1. ročník): Středověká literatura, (1. ročník): Novověká literatura, (1. ročník): Klasicismus, osvícenství, (2. ročník): Česká literatura 2. pol. 19. století, (2. ročník): Světová literatura přelomu 19./20. století, (2. ročník): Česká poezie přelomu 19./20. století, (2. ročník): středověk, (3. ročník): Světová próza a poezie 1. pol. 20. stol., (3. ročník): Česká próza a poezie 1. pol. 20. stol., (3. ročník): vrcholný a pozdní novověk, (4. ročník): Světová literatura po r. 1945, (4. ročník): Česká literatura po r. 1945

## DEMOKRACIE

výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>vymezí, jakou funkci plní ve státě ústava a které oblasti života upravuje</b></p> <p><b>objasní, proč je státní moc v ČR rozdělena na tři nezávislé složky, rozlišuje a porovnává funkce a úkoly orgánů státní moci ČR</b></p> <p><b>vyloží podstatu demokracie, odliší ji od nedemokratických forem řízení sociálních skupin a státu, porovná postavení občana v demokratickém a totalitním státě</b></p> <p><b>rozlišuje složky politického spektra, porovnává přístupy vybraných politických seskupení k řešení různých otázek a problémů každodenního života občanů</b></p> <p><b>uvede příklady, jak může občan ovlivňovat společenské dění v obci a ve státě a jakým způsobem může přispívat k řešení záležitostí týkajících se veřejného zájmu</b></p> <p><b>vyloží podstatu komunálních a parlamentních voleb, na příkladech ilustruje možné formy aktivní participace občanů v životě obce či širších společenstev</b></p> <p><b>uvede okruhy problémů, s nimiž se může občan obracet na jednotlivé státní instituce, zvládá komunikaci ve styku s úřady</b></p> <p><b>uvede příklady projevů korupce, analyzuje její příčiny a domýšlí její možné důsledky</b></p>	<p>Principy a podoby, občanská práva a povinnosti, podstata občanské společnosti, její instituce, politické subjekty, politický život ve státě, volby, volební systémy, úřady.</p>
<p><b>přesahy z:</b></p> <p>(1. ročník): Antická literatura, (1. ročník): Novověká literatura, (1. ročník): Preromantismus, národní obrození, (2. ročník): Realismus s naturalismem, (2. ročník): Česká literatura 2. pol. 19. století, (2. ročník): Světová literatura přelomu 19./20. století, (2. ročník): Česká poezie přelomu 19./20. století, (2. ročník): středověk, (3. ročník): Světová próza a poezie 1. pol. 20. stol., (3.</p>	

ročník): Česká próza a poezie 1. pol. 20. stol., (3. ročník): vrcholný a pozdní novověk, (4. ročník): Světová literatura po r. 1945, (4. ročník): Česká literatura po r. 1945

#### PRÁVO A SPRÁVEDLNOST

výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>objasní, v čem spočívá odlišnost mezi morálními a právními normami, odůvodní účel sankcí při porušení právní normy</b></p>	<p>Smysl a účel práva, morálka a právo.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b> OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Morálka všedního dne</p>	
<p><b>přesahy z:</b> (1. ročník): návykové látky, (1. ročník): Středověká literatura, (1. ročník): Klasicismus, osvícenství, (1. ročník): Preromantismus, národní obrození, (2. ročník): Romantismus, (2. ročník): Realismus s naturalismem, (2. ročník): Světová literatura přelomu 19./20. století, (2. ročník): Česká poezie přelomu 19./20. století, (2. ročník): středověk, (3. ročník): Světová próza a poezie 1. pol. 20. stol., (3. ročník): Česká próza a poezie 1. pol. 20. stol., (3. ročník): vrcholný a pozdní novověk, (4. ročník): Světová literatura po r. 1945, (4. ročník): Česká literatura po r. 1945</p>	

#### PRÁVO V KAŽDODENNÍM ŽIVOTĚ

výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>uveče, které státní orgány vydávají právní předpisy i jak a kde je uveřejňují</b></p> <p><b>rozlišuje fyzickou a právnickou osobu, uveče jejich příklady</b></p> <p><b>vymeze podmínky vzniku a zániku důležitých právních vztahů (vlastnictví, pracovní poměr, manželství) i práva a povinnosti účastníků těchto právních vztahů</b></p> <p><b>na příkladu ukáže možné důsledky neznalosti smlouvy včetně jejich všeobecných podmínek</b></p> <p><b>rozeznává, jaké případy se řeší v občanském soudním řízení a jaké v trestním řízení</b></p> <p><b>rozlišuje trestný čin a přestupek, vymeze podmínky trestní postizitelnosti občanů a uveče příklady postihů trestné činnosti</b></p>	<p>Právní subjektivita, způsobilost k právním úkonům, právní řád ČR-jeho uspořádání, systém právních odvětví, druhy právních norem, smlouvy, jejich význam a obsah, všeobecné podmínky smluv.</p>

<b>ve svém jednání respektuje platné právní normy</b>	
<b>pokrytí průřezových témat</b> OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA <ul style="list-style-type: none"> <li>• Morálka všedního dne</li> </ul> MEDIÁLNÍ VÝCHOVA <ul style="list-style-type: none"> <li>• Účinky mediální produkce a vliv médií</li> </ul>	
<b>přesahy z:</b> (1. ročník): Antická literatura, (1. ročník): Středověká literatura, (4. ročník): Světová literatura po r. 1945, (4. ročník): Česká literatura po r. 1945	

#### ORGÁNY PRÁVNÍ OCHRANY

<b>výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>Žák</b> <b>rozeznává, jaké případy se řeší v občanském soudním řízení a jaké v trestním řízení</b> <b>rozlišuje náplň činnosti základních orgánů právní ochrany, uvede příklady právních problémů, s nimiž se na ně mohou občané obracet</b>	Funkce a úkoly, právnické profese, účel a průběh občanského soudního řízení, orgány činné v trestním řízení, jejich úkoly, systém právního poradenství, činnost a úkoly občanských poraden.
<b>přesahy z:</b> (3. ročník): Česká próza a poezie 1. pol. 20. stol., (4. ročník): Světová literatura po r. 1945, (4. ročník): Česká literatura po r. 1945	

#### MEZINÁRODNÍ TRH PRÁCE

<b>výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>Žák</b> <b>posuzuje profesní a vzdělávací nabídku vztahující se k jeho profesní volbě a kariéře</b> <b>posoudí profesní poptávku na českém i evropském trhu práce a pružně na ni reaguje dalším vzděláváním</b> <b>vhodně prezentuje vlastní osobu a práci, vhodně vystupuje při přijímacím pohovoru nebo konkurzu</b> <b>reflektuje význam práce pro psychické zdraví člověka, vytvoří si vyvážený pracovní rozvrh s ohledem na své osobní vztahy</b>	Nabídka a poptávka po pracovních místech, informační, poradenské a zprostředkovatelské služby, pracovní trh v EU, globalizace pracovního trhu, profesní mobilita, celoživotní vzdělávání.

**pokrytí průřezových témat****OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**

- Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti
- Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů

**MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA**

- Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí

**přesahy z:**

(2. ročník): témata, slovní zásoba

**PRACOVNÍ PRÁVO**

<b>výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>Žák</b> <b>uveče postup, jak uzavřít pracovní smlouvu a podat výpověď</b> <b>uveče svá pracovní práva a vyžaduje respektování od ostatních, respektuje své pracovní povinnosti</b> <b>objasní funkci odborů</b>	Právní podmínky vzniku, změny a zániku pracovního poměru (pracovní smlouva, zkušební doba, výpověď, odstupné), práva a povinnosti účastníků pracovně právních vztahů (pracovní doba, pracovní neschopnost, mzda, minimální mzda, odměny), odbory.
<b>pokrytí průřezových témat</b> <b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</li> </ul>	

**BEZPEČNOST PRÁCE**

<b>výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>Žák</b> <b>volí bezpečné pracovní postupy šetrné k životnímu prostředí, používá adekvátní pracovní pomůcky</b> <b>situaci v případě pracovního úrazu</b>	Zásady bezpečnosti práce, ekologická hlediska práce, pracovní úraz a odškodnění.

**ZÁKLADNÍ EKONOMICKÉ POJMY**

<b>výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>Žák</b> <b>vysvětlí na základě konkrétní, reálné a aktuální situace ve společnosti mechanismy fungování trhu</b> <b>stanoví cenu jako součet nákladů, zisku a DPH, vysvětlí, jak se cena liší podle zákazníků,</b>	Typy ekonomik, ekonomický cyklus, tržní mechanismus, nabídka, poptávka, tvorba ceny, globální ekonomické otázky.



<p>místa či období, objasní důvody kolísání cen zboží či pracovní síly na trhu podle vývoje nabídky a poptávky</p> <p>rozpozná běžné cenové triky (cena bez DPH a jiné) a klamavé nabídky</p>	
<p><b>přesahy z:</b> D (2. ročník): středověk, (3. ročník): vrcholný a pozdní novověk</p>	

#### EKONOMICKÉ SUBJEKTY

výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>rozlišuje a porovnává praktické využití jednotlivých forem podnikání, posoudí, která forma podnikání je v konkrétní situaci nejvýhodnější</p> <p>posoudí výhody a rizika podnikání v porovnání se zaměstnáním</p> <p>uveče, jak postupovat při zakládání vlastní podnikatelské činnosti a jak zažádat o živnostenské oprávnění</p>	<p>Právní formy podnikání (živnost, typy obchodních společností, družstvo), základní právní normy týkající se podnikání.</p>
<p><b>přesahy do:</b> Z (4. ročník): Světové hospodářství</p>	

#### MARKETING

výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>rozpozná běžné cenové triky (cena bez DPH a jiné) a klamavé nabídky</p> <p>analyzuje skrytý obsah reklamy, kriticky posuzuje podíl marketingu na úspěchu výrobků na trhu</p>	<p>Marketing a public relations, reklama a reklamní agentury.</p>

#### FISKÁLNÍ POLITIKA

výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>objasní základní principy fungování systému příjmů a výdajů státu</p>	<p>Státní rozpočet, daňová soustava</p>

<p>rozlišuje základní typy daní, rozlišuje, na které jeho činnosti se zdaňovací povinnost vztahuje</p> <p>uvede, jakým způsobem daňové přiznání především k dani z příjmu, jak provede základní výpočty daní a zjistí výši sociálního a zdravotního pojištění</p>	
---	--

#### MONETÁRNÍ POLITIKA ČNB

výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>na základě aktuálních mediálních informací posoudí vliv nejdůležitějších ekonomických ukazatelů (inflace, HDP, míra nezaměstnanosti) na změny v životní úrovni občanů</p> <p>vysvětlí podstatu inflace a její důsledky na příjmy obyvatelstva, vklady a úvěry, dlouhodobé finanční plánování a uvede příklady, jak se důsledkům inflace bránit</p>	<p>Inflace, kurs měny, zahraniční platební bilance, HDP</p>

#### SOCIÁLNÍ POLITIKA

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>uvede postup, jak vypočítat životní minimum své domácnosti, zažádá o sociální dávku, na níž má nárok</p> <p>objasní funkci podpory v nezaměstnanosti, funkci úřadů práce a personálních agentur, vyhledá informace o zaměstnání a rekvalifikaci v různých typech médií</p>	<p>Důchodový systém, systém sociálních dávek, životní minimum, nezaměstnanost, státní politika zaměstnanosti</p>
<p><b>přesahy z:</b> (1. ročník): Klasicismus, osvícenství, (3. ročník): vrcholný a pozdní novověk</p>	

#### PENÍZE

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>používá nejběžnější platební nástroje</p>	<p>Funkce peněz, formy platebního styku v tuzemské i zahraniční měně, cenné papíry, akcie, burza.</p>

<p>uvede principy vývoje ceny a akcií a možnosti forem investic do cenných papírů</p> <p>na příkladu vysvětlí, jak uplatňovat práva spotřebitele (při nákupu zboží a služeb, včetně produktů finančního trhu)</p> <p>navrhne způsoby, jak využít volné finanční prostředky (spoření, produkty se státním příspěvkem, cenné papíry, nemovitosti aj.), vybere nejvýhodnější produkt pro investování volných finančních prostředků a vysvětlí proč</p>	
<p><b>přesahy z:</b> (2. ročník): středověk, (4. ročník): Posloupnosti a řady</p>	

#### HOSPODAŘENÍ DOMÁCNOSTI

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>rozezná pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje a na základě toho sestaví rozpočet domácnosti</p> <p>navrhne, jak řešit schodkový rozpočet a jak naložit s přebytkovým rozpočtem domácnosti</p> <p>navrhne způsoby, jak využít volné finanční prostředky (spoření, produkty se státním příspěvkem, cenné papíry, nemovitosti aj.), vybere nejvýhodnější produkt pro investování volných finančních prostředků a vysvětlí proč</p>	<p>Rozpočet domácnosti, typy rozpočtu a jejich rozdíly, tok peněz v domácnosti, spotřební výdaje, práva spotřebitele, předpisy na ochranu spotřebitele.</p>
<p><b>přesahy z:</b> (1. ročník): rodinná výchova, (1. ročník): výživa, (4. ročník): posloupnosti a řady</p>	

#### FINANČNÍ PRODUKTY

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>vybere nejvýhodnější úvěrový produkt s ohledem na své potřeby a zdůvodní svou volbu, posoudí způsoby zajištění úvěru a vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení</p>	<p>Způsoby využití přebytku finančních prostředků, spořicí a investiční produkty, další způsoby investování peněz, řešení nedostatku finančních prostředků, úvěrové produkty, leasing, úrokové sazby, RPSN, pojištění.</p>

<p>vysvětlí způsoby stanovení úrokových sazeb a rozdíl mezi úrokovou sazbou a RPSN</p> <p>vybere nejvýhodnější pojistný produkt s ohledem na své potřeby</p>	
<p><b>přesahy z:</b> (4. ročník): Posloupnosti a řady</p>	

#### BANKOVNÍ SOUSTAVA

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>objasní funkci ČNB a její vliv na činnost komerčních bank</p> <p>využívá moderní formy bankovních služeb, včetně moderních informačních a telekomunikačních technologií, ovládá způsoby bezhotovostního platebního styku</p>	<p>ČNB a komerční banky, specializované finanční instituce, moderní formy bankovníctví.</p>

#### 4. ROČNÍK, OKTÁVA

##### Aktualita (aktivita)

referát související s probíraným učivem, slouží k zpestření výuky.

#### PODSTATA FILOSOFIE

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>objasní podstatu filozofického tázání, porovná východiska filozofie, mýtu, náboženství, vědy a umění k uchopení skutečnosti a člověka</p> <p>eticky a věcně správně argumentuje v dialogu a diskusi, uvážlivě a kriticky přistupuje k argumentům druhých lidí, rozpozná nekorektní argumentaci a manipulativní strategie v mezilidské komunikaci</p>	<p>Základní filosofické otázky, vztah filosofie k mýtu, náboženství, vědě a umění.</p>
<p><b>přesahy z:</b> (1. ročník): Antická literatura, (1. ročník): Novověká literatura, (1. ročník): Klasicismus, osvícenství, (4. ročník): Astrofyzika</p>	

#### FILOSOFIE V DĚJINÁCH

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>rozliší hlavní filozofické směry, uvede jejich klíčové představitele a porovná řešení základních filozofických otázek v jednotlivých etapách vývoje filozofického myšlení</p> <p>eticky a věcně správně argumentuje v dialogu a diskusi, uvážlivě a kriticky přistupuje k argumentům druhých lidí, rozpozná nekorektní argumentaci a manipulativní strategie v mezilidské komunikaci</p> <p>zhodnotí význam vědeckého poznání, techniky a nových technologií pro praktický život i možná rizika jejich zneužití</p> <p>posuzuje lidské jednání z hlediska etických norem a svědomí jednotlivce, objasní dějinnou proměnlivost základních etických pojmů a norem</p> <p>rozlišuje významné náboženské systémy, identifikuje projevy náboženské a jiné nesnášenlivosti a rozezná projevy sektářského myšlení</p>	<p>Klíčové etapy a směry filozofického myšlení.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Morálka všedního dne</li> </ul>	
<p><b>přesahy do:</b>  Čj (1. ročník): Klasicismus, osvícenství, D (1. ročník): starověk, D (1. ročník): raný středověk, D (2. ročník): středověk, D (2. ročník): raný novověk, D (3. ročník): vrcholný a pozdní novověk, D (4. ročník): Nejnovější dějiny</p> <p><b>přesahy z:</b>  (1. ročník): Antická literatura, (1. ročník): Středověká literatura, (1. ročník): Novověká literatura, (1. ročník): Klasicismus, osvícenství, (1. ročník): Realismus s naturalismus, (2. ročník): Světová literatura přelomu 19./20. století, (2. ročník): Česká poezie přelomu 19./20. století, (2. ročník): středověk, (3. ročník): Světová próza a poezie 1. pol. 20. stol., (3. ročník): Česká próza a poezie 1. pol. 20. stol., (4. ročník): Světová literatura po r. 1945, (4. ročník): Česká literatura po r. 1945</p>	

#### VÍRA V LIDSKÉM ŽIVOTĚ

Výstupy	učivo
---------	-------

<p><b>Žák</b></p> <p>objasní podstatu filozofického tázání, porovná východiska filozofie, mýtu, náboženství, vědy a umění k uchopení skutečnosti a člověka</p> <p>eticky a věcně správně argumentuje v dialogu a diskusi, uvážlivě a kriticky přistupuje k argumentům druhých lidí, rozpozná nekorektní argumentaci a manipulativní strategie v mezilidské komunikaci</p> <p>posuzuje lidské jednání z hlediska etických norem a svědomí jednotlivce, objasní dějinnou proměnlivost základních etických pojmů a norem</p> <p>rozlišuje významné náboženské systémy, identifikuje projevy náboženské a jiné nesnášenlivosti a rozezná projevy sektářského myšlení</p>	<p>Podoby víry, znaky náboženské víry, církve, sekty.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p> <p>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Morálka všedního dne</li> </ul> <p>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Žijeme v Evropě</li> </ul> <p>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Základní problémy sociokulturních rozdílů</li> <li>• Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</li> </ul>	
<p><b>přesahy do:</b></p> <p>Čj (1. ročník): Středověká literatura</p> <p><b>přesahy z:</b></p> <p>(1. ročník): Antická literatura, (1. ročník): Středověká literatura, (1. ročník): Novověká literatura, (1. ročník): Klasicismus, osvícenství, (1. ročník): Preromantismus, národní obrození, (2. ročník): Romantismus, (2. ročník): Realismus s naturalismus, (2. ročník): Světová literatura přelomu 19./20. století, (2. ročník): Česká poezie přelomu 19./20. století, (3. ročník): Světová próza a poezie 1. pol. 20. stol., (3. ročník): Česká próza a poezie 1. pol. 20. stol., (4. ročník): Světová literatura po r. 1945, (4. ročník): Česká literatura po r. 1945</p>	

## 4.5. Člověk a příroda

### Charakteristika vzdělávací oblasti

Základní prioritou každé oblasti přírodovědného poznávání je odkrývat metodami vědeckého výzkumu zákonitosti, jimiž se řídí přírodní procesy. Odkrývání přírodních zákonitostí je

hodnotné jednak samo o sobě, neboť naplňuje přirozenou lidskou zvědavost poznat a porozumět tomu, co se odehrává pod povrchem smyslově pozorovatelných, často zdánlivě nesouvisajících jevů, a jednak člověku umožňuje ovládnout různé přírodní objekty a procesy tak, aby je mohl využívat pro další výzkum i pro rozmanité praktické účely.

Má-li být přírodovědné vzdělávání na gymnáziu kvalitní a pro žáky prakticky využitelné, je zapotřebí, aby je orientovalo v první řadě na hledání zákonitých souvislostí mezi poznanými aspekty přírodních objektů či procesů, a nikoli jen na jejich pouhé zjištění, popis nebo klasifikaci. Hledání, poznávání a využívání přírodních zákonitostí se má tudíž ve vzdělávací oblasti Člověk a příroda na gymnáziu projevat v mnohem větší míře, než tomu bylo ve stejnojmenné oblasti na základní škole. Takový přístup též v žácích podněcuje touhu po hlubším poznávání řádu okolního světa a nabízí jim možnost intenzivního prožitku z vlastních schopností tento řád hledat a poznávat.

Obsah a metodologie přírodovědného poznávání velmi zřetelně odráží systémový charakter přírody a víceúrovňovost její organizace. Přírodní objekty jsou totiž vesměs systémy nebo tyto systémy vytvářejí. Zkoumání přírody tak nezbytně vyžaduje komplexní, tj. multidisciplinární a interdisciplinární přístup, a tím i úzkou spolupráci jednotlivých přírodovědných oborů a odstraňování jakýchkoli zbytečných bariér mezi nimi.

Vzdělávací oblast Člověk a příroda má proto také umožnit žákům poznávat, že bariéry mezi jednotlivými úrovněmi organizace přírody reálně neexistují, jsou často jen v našem myšlení a v našich izolovaných přístupech. Svým obsahovým, strukturním i metodickým pojetím má oblast vytvářet prostředí koordinované spolupráce všech gymnaziálních přírodovědných vzdělávacích oborů.

Přírodovědné disciplíny jsou si velmi blízké i v metodách a prostředcích, které uplatňují ve své výzkumné činnosti. Používají totiž vždy souběžně empirické prostředky (tj. soustavné a objektivní pozorování, měření a experimenty) a prostředky teoretické (pojmy, hypotézy, modely a teorie). Každá z těchto složek je přitom v procesu výzkumu nezastupitelná, vzájemně se ovlivňují a podporují.

Žáci mají mít proto co nejvíce příležitostí postupně si osvojit vybrané empirické i teoretické metody přírodovědného výzkumu, aktivně je spolu s přírodovědnými poznatky ve výuce využívat, uvědomovat si důležitost obou pro přírodovědné poznání, předně pak pro jeho objektivitu a pravdivost i pro řešení problémů, se kterými se člověk při zkoumání přírody setkává.

Přírodovědný výzkum má i své hodnotové a morální aspekty. Za nejvyšší hodnoty se v něm považují objektivita a pravdivost poznávání. Ty lze ovšem dosahovat jen v prostředí svobodné komunikace mezi lidmi a veřejné a nezávislé kontroly způsobu získávání dat či ověřování hypotéz.

Gymnaziální přírodovědné vzdělávání musí proto též vytvářet prostředí pro svobodnou diskusi o problémech i pro ověřování objektivitu a pravdivosti získaných nebo předložených přírodovědných informací. Lze toho dosahovat tím, že si žáci osvojují např. pravidla veřejné rozpravy o způsobech získávání dat či ověřování hypotéz, rozvíjejí si schopnost předložit svůj názor, poznatek či metodu k veřejnému kritickému zhodnocení, učí se nevnímat oponenta pouze jako názorového protivníka, ale i jako partnera při společném hledání pravdy.

K základním morálním normám přírodovědného poznávání patří především požadavek nezkrášlovat data získávaná ve výzkumu a nevyužívat jeho výsledky pro vytváření technologií a dalších praktických aplikací, které by mohly poškozovat zdraví člověka či nevratně narušit přírodní a sociální prostředí.

Žákům je tak zapotřebí na konkrétních případech ukazovat negativní důsledky zkreslování výzkumných dat či využívání výsledků přírodovědného výzkumu pro účely potenciálně ohrožující člověka a další složky přírody.

**Vzdělávací oblast**

Člověk a příroda tím, že žákovi ukáže i využívání poznatků a metod přírodních věd pro inspiraci a rozvoj dalších oblastí lidské aktivity, počínaje nejrůznějšími technologiemi a konče filozofií, představuje mu současně přírodní vědy též jako neoddelitelnou a nezastupitelnou součást lidské kultury a zvyšuje tak zájem žáků o ně. Tento zájem je možno podporovat i prostřednictvím exkurzí v různých vědeckých, technologických či kulturních institucích a bezesporu i co nejintenzivnějším využíváním moderních technologií v procesu žákova přírodovědného vzdělávání. K zvýšení zájmu žáků o přírodovědné vzdělání mohou přispívat také objektivní hodnocení různých informací z oblasti pseudovědy a antivědy, neboť ta ve značné míře využívají často právě poznatků a metod přírodních věd.

Vzdělávací oblast Člověk a příroda je členěna na vzdělávací obory Fyzika, Chemie, Biologie, Geografie a Geologie. Vzdělávací obsah přírodovědného i společenskovedního charakteru oboru Geografie byl v zájmu zachování jeho celistvosti zařazen do této vzdělávací oblasti.

#### **Cílové zaměření vzdělávací oblasti**

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k:

- formulaci přírodovědného problému, hledání odpovědi na něj a případnému zpřesňování či opravě řešení tohoto problému;
- provádění soustavných a objektivních pozorování, měření a experimentů (především laboratorního rázu) podle vlastního či týmového plánu nebo projektu, k zpracování a interpretaci získaných dat a hledání souvislostí mezi nimi;
- tvorbě modelu přírodního objektu či procesu umožňujícího pro daný poznávací účel vhodně reprezentovat jejich podstatné rysy či zákonitosti;
- používání adekvátních matematických a grafických prostředků k vyjadřování přírodovědných vztahů a zákonů
- využívání prostředků moderních technologií v průběhu přírodovědné poznávací činnosti;
- spolupráci na plánech či projektech přírodovědného poznávání a k poskytování dat či hypotéz získaných během výzkumu přírodních faktů ostatním lidem;
- předvídání průběhu studovaných přírodních procesů na základě znalosti obecných přírodovědných zákonů a specifických podmínek;
- předvídání možných dopadů praktických aktivit lidí na přírodní prostředí;
- ochraně životního prostředí, svého zdraví i zdraví ostatních lidí;
- využívání různých přírodních objektů a procesů pro plnohodnotné naplňování vlastního života při současném respektování jejich ochrany.

### **4.5.1. Fyzika**

#### **4.5.1. 1 Fyzika (čtyřleté studium, základní úroveň osmiletého studia)**

Fyzika se zabývá studiem základních vlastností všech objektů Vesmíru. V prvním až čtvrtém ročníku čtyřletého studia navazuje fyzika na učivo základní školy. Velký důraz při výuce fyziky je kladen na praktickou činnost žáků. Poznání probíhá především pomocí experimentu, fyzikálních měření, pozorování a laboratorních prací. Na základě takto získaných kvalitativních



vědomostí, žáci přechází k přesnému matematickému vyjádření závislostí fyzikálních veličin a kvantitativnímu, vyhodnocení fyzikálních situací. Zvláštní pozornost je věnována využívání digitálních technologií při výuce i při zpracovávání výsledků fyzikálních měření. Proto je ve výuce používána moderní měřicí technika a pracovní listy projektu Dvakrát měř a jednou řeš. Výuka fyziky probíhá v klasických třídách, v učebně fyziky a v laboratoři fyziky.

#### OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

- Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti
- Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů
- Spolupráce a soutěž
- Morálka všedního dne
- Sociální komunikace

#### VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH

- Globální problémy, jejich příčiny a důsledky
- Žijeme v Evropě

#### ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA

- Člověk a životní prostředí
- Problematika vztahů organismů a prostředí

#### MEDIÁLNÍ VÝCHOVA

- Mediální produkty a jejich význam

### 1. ROČNÍK

#### FYZIKÁLNÍ VELIČINY A JEDNOTKY

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>měří vybrané fyzikální veličiny vhodnými metodami, zpracuje a vyhodnotí výsledky měření</b></p> <p><b>rozlišuje skalární veličiny od vektorových a využívá je při řešení fyzikálních problémů a úloh</b></p>	<p>SI, skalární a vektorové fyzikální veličiny- operace s vektory.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p> <p>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</p> <p>Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</p> <p>Žijeme v Evropě</p>	

**přesahy do:**

M (3. ročník): Analytická geometrie, Ch (1. ročník): Obecná chemie

**přesahy z:**

(1. ročník): Obecná chemie, (1. ročník): Vývoj notace a zápisu hudby, (3. ročník): Analytická geometrie

**KINEMATIKA HMOTNÉHO BODU**

Výstupy	učivo
<b>Žák</b> <b>užívá základní kinematické vztahy při řešení problémů a úloh o pohybech rovnoměrných a rovnoměrně zrychlených/zpomalených</b>	Mechanický pohyb, poloha hmotného bodu, trajektorie a dráha, rychlost, rovnoměrný přímočarý pohyb, rovnoměrně zrychlený přímočarý pohyb, volný pád, skládání pohybů, rovnoměrný pohyb po kružnici, tečné a normálové zrychlení.
<b>pokrytí průřezových témat</b> OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů	
<b>přesahy do:</b> M (2. ročník): Funkce <b>přesahy z:</b> (2. ročník): Funkce	

**DYNAMIKA HMOTNÉHO BODU**

Výstupy	učivo
<b>Žák</b> <b>určí v konkrétních situacích síly a jejich momenty působící na těleso a určí výslednici sil</b> <b>využívá (Newtonovy) pohybové zákony k předvídání pohybu těles</b> <b>využívá zákony zachování některých důležitých fyzikálních veličin při řešení problémů a úloh</b>	Síla, Newtonovy pohybové zákony, hybnost, zákon zachování hybnosti, smykové tření a valivý odpor, dostředivá síla, setrvačné síly.
<b>pokrytí průřezových témat</b> OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH Globální problémy, jejich příčiny a důsledky ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA	

**MECHANICKÁ PRÁCE A ENERGIE**

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>užívá základní kinematické vztahy při řešení problémů a úloh o pohybech rovnoměrných a rovnoměrně zrychlených/zpomalených</b></p> <p><b>určí v konkrétních situacích síly a jejich momenty působící na těleso a určí výslednici sil</b></p> <p><b>využívá (Newtonovy) pohybové zákony k předvídání pohybu těles</b></p> <p><b>využívá zákony zachování některých důležitých fyzikálních veličin při řešení problémů a úloh</b></p>	<p>Mechanická práce, kinetická energie, potenciální energie, zákon zachování energie, výkon a účinnost.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>                      OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA                      Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti                      Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů                      VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH                      Globální problémy, jejich příčiny a důsledky                      ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA                      Člověk a životní prostředí</p>	

**GRAVITAČNÍ POLE**

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>určí v konkrétních situacích síly a jejich momenty působící na těleso a určí výslednici sil</b></p> <p><b>využívá (Newtonovy) pohybové zákony k předvídání pohybu těles</b></p>	<p>Newtonův gravitační zákon, gravitační a tíhové zrychlení, tíhová síla a tíha, pohyby těles v homogenním tíhovém poli Země, pohyby těles v centrálním gravitačním poli Země, pohyby těles v centrálním gravitačním poli Slunce.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>                      OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA                      Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti                      Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů                      VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH                      Globální problémy, jejich příčiny a důsledky                      ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA</p>	

Člověk a životní prostředí

**přesahy do:**

Z (1. ročník): Země jako vesmírné těleso

#### MECHANIKA TUHÉHO TĚLESA

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>užívá základní kinematické vztahy při řešení problémů a úloh o pohybech rovnoměrných a rovnoměrně zrychlených/zpomalených</p> <p>určí v konkrétních situacích síly a jejich momenty působící na těleso a určí výslednici sil</p> <p>využívá (Newtonovy) pohybové zákony k předvídání pohybu těles</p> <p>využívá zákony zachování některých důležitých fyzikálních veličin při řešení problémů a úloh</p>	<p>Pohyb tuhého tělesa, moment síly, skládání sil, těžiště, rovnovážná poloha, kinetická energie tuhého tělesa.</p>

## 2. ROČNÍK

#### MECHANIKA KAPALIN A PLYNŮ

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>měří vybrané fyzikální veličiny vhodnými metodami, zpracuje a vyhodnotí výsledky měření</p> <p>využívá zákony zachování některých důležitých fyzikálních veličin při řešení problémů a úloh</p>	<p>Vlastnosti kapalin a plynů, tlak v kapalinách a plynech, vztlková síla, proudění kapalin a plynů, rovnice kontinuity, Bernoulliho rovnice, proudění reálné kapaliny.</p>

#### ZÁKLADNÍ POZNATKY MOLEKULOVÉ FYZIKY A TERMODYNAMIKY

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>měří vybrané fyzikální veličiny vhodnými metodami, zpracuje a vyhodnotí výsledky měření</p>	<p>Kinetická teorie látek, rovnovážný stav soustavy, termodynamická teplota, vnitřní energie, měrná tepelná kapacita, kalorimetrická rovnice, 1. termodynamický zákon.</p>

<p>objasní souvislost mezi vlastnostmi látek různých skupenství a jejich vnitřní strukturou</p> <p>aplikuje s porozuměním termodynamické zákony při řešení konkrétních fyzikálních úloh</p> <p>využívá zákony zachování některých důležitých fyzikálních veličin při řešení problémů a úloh</p>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p> <p>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p> <p>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</p> <p>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA Člověk a životní prostředí</p>	
<p><b>přesahy do:</b> M (4. ročník): Kombinatorika, M (4. ročník): Pravděpodobnost a statistika, Ch (1. ročník): Obecná chemie</p> <p><b>přesahy z:</b> (1. ročník): Obecná chemie, (4. ročník): Kombinatorika, (4. ročník): Pravděpodobnost a statistika</p>	

#### STRUKTURA A VLASTNOSTI LÁTEK RŮZNÝCH SKUPENSTVÍ

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>objasní souvislost mezi vlastnostmi látek různých skupenství a jejich vnitřní strukturou</p> <p>aplikuje s porozuměním termodynamické zákony při řešení konkrétních fyzikálních úloh</p> <p>využívá stavovou rovnici ideálního plynu stálé hmotnosti při předvídání stavových změn plynu</p> <p>analyzuje vznik a průběh procesu pružné deformace pevných těles</p> <p>porovná zákonitosti teplotní roztažnosti pevných těles a kapalin a využívá je k řešení praktických problémů</p>	<p>Ideální plyn, stavová rovnice ideálního plynu, izotermický, izochorický, izobarický a adiabatický děj s ideálním plynem, práce vykonaná plynem, kruhový děj, 2. termodynamický zákon, tepelné motory.</p>

využívá zákony zachování některých důležitých fyzikálních veličin při řešení problémů a úloh	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů  VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  Globální problémy, jejich příčiny a důsledky  ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA  Člověk a životní prostředí</p>	
<p><b>přesahy do:</b>  Ch (2. ročník): Anorganická chemie, Ch (2. ročník): Geologie  <b>přesahy z:</b>  (1. ročník): Obecná chemie</p>	

#### ZMĚNY SKUPENSTVÍ

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b>  objasní souvislost mezi vlastnostmi látek různých skupenství a jejich vnitřní strukturou  využívá zákony zachování některých důležitých fyzikálních veličin při řešení problémů a úloh</p>	<p>Tání a tuhnutí, sublimace a desublimace, vypařování a kapalnění, fázový diagram, vodní pára v atmosféře.</p>
<p><b>přesahy z:</b>  (1. ročník): Obecná chemie</p>	

#### ELEKTRICKÝ NÁBOJ A ELEKTRICKÉ POLE

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b>  měří vybrané fyzikální veličiny vhodnými metodami, zpracuje a vyhodnotí výsledky měření  využívá zákony zachování některých důležitých fyzikálních veličin při řešení problémů a úloh  porovná účinky elektrického pole na vodič a izolant</p>	<p>Elektrický náboj, Coulombův zákon, intenzita el. pole, elektrický potenciál, rozložení náboje na vodiči, vodič a izolant v elektrickém poli, kapacita vodiče, kondenzátory.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p>	

**OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**

Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti

Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů

**přesahy do:**

Ch (1. ročník): Obecná chemie

**3. ROČNÍK****ELEKTRICKÝ PROUD V LÁTKÁCH**

<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<p><b>Žák</b></p> <p><b>měří vybrané fyzikální veličiny vhodnými metodami, zpracuje a vyhodnotí výsledky měření</b></p> <p><b>využívá zákony zachování některých důležitých fyzikálních veličin při řešení problémů a úloh</b></p> <p><b>využívá Ohmův zákon při řešení praktických problémů</b></p> <p><b>aplikuje poznatky o mechanismech vedení elektrického proudu v kovech, polovodičích, kapalinách a plynech při analýze chování těles z těchto látek v elektrických obvodech</b></p>	<p>Elektrický proud, odpor kovového vodiče, rezistory, Ohmův zákon, Kirchhofovy zákony, elektrická práce a výkon, polovodič, vlastní vodivost, příměsové polovodiče, polovodičová dioda a tranzistor, elektrolyt, disociace, elektrolýza, Faradaovy zákony pro elektrolýzu, Voltampérova charakteristika elektrolytu, galvanické články, nesamostatný a samostatný výboj, katodové a kanálové záření, obrazovka.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p> <p>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p> <p>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</p> <p>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA Člověk a životní prostředí</p> <p>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA Média a mediální produkce</p>	
<p><b>přesahy do:</b></p> <p>Ch (1. ročník): Obecná chemie</p>	

**MECHANICKÉ KMITY A VLNĚNÍ**

<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<p><b>Žák</b></p>	<p>Harmonické kmitání, rychlost a zrychlení kmitavého pohybu, fáze kmitavého pohybu,</p>

<p>měří vybrané fyzikální veličiny vhodnými metodami, zpracuje a vyhodnotí výsledky měření</p> <p>užívá základní kinematické vztahy při řešení problémů a úloh o pohybech rovnoměrných a rovnoměrně zrychlených/zpomalených</p> <p>využívá (Newtonovy) pohybové zákony k předvídání pohybu těles</p> <p>využívá zákony zachování některých důležitých fyzikálních veličin při řešení problémů a úloh</p> <p>objasní procesy vzniku, šíření, odrazu a interference mechanického vlnění</p>	<p>složené kmitání, dynamika kmitavého pohybu, energie kmitání, nucené kmitání, rezonance, vznik a druhy vlnění, rovnice postupné vlny, interference vlnění, odraz vlnění, stojaté vlnění, chvění mechanických soustav, vlnění v izotropním prostředí, odraz, lom a ohyb vlnění, zvuk.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů  ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA  Člověk a životní prostředí</p>	
<p><b>přesahy do:</b>  M (2. ročník): Goniometrie, Hv (2. ročník): O sluchu a hlasu</p> <p><b>přesahy z:</b>  (2. ročník): Goniometrie</p>	

#### STACIONÁRNÍ MAGNETICKÉ POLE

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>užívá základní kinematické vztahy při řešení problémů a úloh o pohybech rovnoměrných a rovnoměrně zrychlených/zpomalených</p> <p>využívá (Newtonovy) pohybové zákony k předvídání pohybu těles</p> <p>aplikuje poznatky o mechanismech vedení elektrického proudu v kovech, polovodičích, kapalinách a plynech při analýze chování těles z těchto látek v elektrických obvodech</p>	<p>Magnetické pole vodiče s proudem, magnetická síla, magnetická indukce, magnetické pole rovnoběžných vodičů s proudem, magnetické pole cívky, částice s nábojem v magnetickém poli, magnetické vlastnosti látek.</p>
<p><b>přesahy do:</b>  Z (1. ročník): Země jako vesmírné těleso</p>	

#### NESTACIONÁRNÍ MAGNETICKÉ POLE



Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>užívá základní kinematické vztahy při řešení problémů a úloh o pohybech rovnoměrných a rovnoměrně zrychlených/zpomalených</p> <p>využívá (Newtonovy) pohybové zákony k předvídání pohybu těles</p> <p>využívá zákony zachování některých důležitých fyzikálních veličin při řešení problémů a úloh</p> <p>aplikuje poznatky o mechanismech vedení elektrického proudu v kovech, polovodičích, kapalinách a plynech při analýze chování těles z těchto látek v elektrických obvodech</p> <p>využívá zákon elektromagnetické indukce k řešení problémů a k objasnění funkce elektrických zařízení</p>	<p>Elektromagnetická indukce, Faradayův zákon elektromagnetické indukce, vlastní indukce.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p>	

#### 4. ROČNÍK

##### STŘÍDAVÝ PROUD

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>využívá zákony zachování některých důležitých fyzikálních veličin při řešení problémů a úloh</p>	<p>Generátor a trojfázová soustava střídavého napětí, elektromotor, transformátor.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů  VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  Globální problémy, jejich příčiny a důsledky  ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA  Člověk a životní prostředí  Životní prostředí regionu a České republiky</p>	

**ELEKTROMAGNETICKÉ KMITÁNÍ A VLNĚNÍ**

<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<p><b>Žák</b></p> <p><b>využívá zákony zachování některých důležitých fyzikálních veličin při řešení problémů a úloh</b></p> <p><b>porovná šíření různých druhů elektromagnetického vlnění v rozličných prostředích</b></p>	<p>Elektromagnetický oscilátor, elektromagnetická vlna, elektromagnetický dipól, vlastnosti elektromagnetického vlnění, sdělovací soustava, vysílač, přijímač, televize.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů  ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA  Člověk a životní prostředí  MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Média a mediální produkce</p>	

**OPTIKA**

<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<p><b>Žák</b></p> <p><b>porovná šíření různých druhů elektromagnetického vlnění v rozličných prostředích</b></p> <p><b>využívá zákony šíření světla v prostředí k určování vlastností zobrazení předmětů jednoduchými optickými systémy</b></p>	<p>Světlo, odraz a lom světla, disperze světla, interference světla, ohyb světla, polarizace světla, zobrazení odrazem rovinným a kulovým zrcadlem, zobrazením lomem čočkami, oko a optické přístroje.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p>	

**SPECIÁLNÍ TEORIE RELATIVITY**

<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<p><b>Žák</b></p> <p><b>využívá zákony zachování některých důležitých fyzikálních veličin při řešení problémů a úloh</b></p>	<p>Principy speciální teorie relativity, relativnost současnosti, dilatace času, kontrakce délek, skládání rychlostí, hmotnost, hybnost, energie.</p>

<p><b>porovná šíření různých druhů elektromagnetického vlnění v rozličných prostředích</b></p>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů  Morálka všedního dne  VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  Globální problémy, jejich příčiny a důsledky  ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA  Člověk a životní prostředí</p>	

#### FYZIKA MIKROSVĚTA

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>využívá zákony zachování některých důležitých fyzikálních veličin při řešení problémů a úloh</b></p> <p><b>porovná šíření různých druhů elektromagnetického vlnění v rozličných prostředích</b></p> <p><b>využívá poznatky o kvantování energie záření a mikročástic k řešení fyzikálních problémů</b></p> <p><b>posoudí jadernou přeměnu z hlediska vstupních a výstupních částic i energetické bilance</b></p> <p><b>využívá zákon radioaktivní přeměny k předvídání chování radioaktivních látek</b></p> <p><b>navrhne možné způsoby ochrany člověka před nebezpečnými druhy záření</b></p>	<p>Poznávání mikrosvěta, kvantová hypotéza, fotoelektrický jev, foton, vlnové vlastnosti částic, kvantová mechanika, atom vodíku, periodická soustava prvků, chemická vazba, lasery, vlastnosti atomových jader, radioaktivita, jaderné reakce, jaderná energetika, experimentální metody výzkumu částic, systém částic, interakce mezi částicemi.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů  VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  Globální problémy, jejich příčiny a důsledky  ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA  Člověk a životní prostředí  Životní prostředí regionu a České republiky  MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</p>	

Média a mediální produkce
<p><b>přesahy do:</b> M (2. ročník): Funkce, M (4. ročník): Pravděpodobnost a statistika, M (4. ročník): Posloupnosti a řady, Ch (1. ročník): Obecná chemie</p> <p><b>přesahy z:</b> (1. ročník): Obecná chemie, (2. ročník): Funkce, (4. ročník): Pravděpodobnost a statistika, (4. ročník): Posloupnosti a řady</p>

#### ASTROFYZIKA

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>využívá zákony zachování některých důležitých fyzikálních veličin při řešení problémů a úloh</b></p> <p><b>porovná šíření různých druhů elektromagnetického vlnění v rozličných prostředích</b></p>	<p>Sluneční soustava, určování vzdáleností, Dopplerův jev, charakteristiky a vývoj hvězd, galaxie, kosmologie,</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů  Morálka všedního dne  VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  Globalizační a rozvojové procesy  Globální problémy, jejich příčiny a důsledky  ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA  Člověk a životní prostředí</p>	
<p><b>přesahy do:</b> Zsv (4. ročník): Podstata filosofie, Z (1. ročník): Země jako vesmírné těleso</p>	

#### 4.5.1.2 Fyzika – osmileté studium, vyšší úroveň

Fyzika se zabývá studiem základních vlastností všech objektů Vesmíru. V kvintách až oktávách navazuje výuka na fyziku vyučovanou v primách až kvartách. Velký důraz při výuce fyziky je kladen na praktickou činnost žáků. Poznání probíhá především pomocí experimentu, fyzikálních měření, pozorování a laboratorních prací. Na základě takto získaných kvalitativních vědomostí, žáci přechází k přesnému matematickému vyjádření závislostí fyzikálních veličin a kvantitativnímu, vyhodnocení fyzikálních situací. Zvláštní pozornost je věnována využívání digitálních technologií při výuce i při zpracovávání výsledků fyzikálních měření.

Na začátku kvinty jsou studenti rozděleni do dvou skupin podle prospěchu v kvartě a výsledku srovnávacího testu. V těchto skupinách probíhá výuka fyziky až do oktávy. V obou skupinách jsou stejná výuková témata. V jedné je kladen důraz především na základní kvalitativní poznání

fyzikálních zákonitostí. V druhé skupině se žáci více věnují konkrétním a náročnějším fyzikálním situacím.

Výuka fyziky probíhá v klasických třídách, v učebně fyziky a v laboratoři fyziky.

#### OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

- Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti
- Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů
- Spolupráce a soutěž
- Morálka všedního dne
- Sociální komunikace

#### VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH

- Globální problémy, jejich příčiny a důsledky
- Žijeme v Evropě

#### ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA

- Člověk a životní prostředí
- Problematika vztahů organismů a prostředí

#### MEDIÁLNÍ VÝCHOVA

- Mediální produkty a jejich význam

### KVINTA

#### DYNAMIKA HMOTNÉHO BODU

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>měří vybrané fyzikální veličiny vhodnými metodami, zpracuje a vyhodnotí výsledky měření</b></p> <p><b>rozliší skalární veličiny od vektorových a využívá je při řešení fyzikálních problémů a úloh</b></p> <p><b>užívá základní kinematické vztahy při řešení problémů a úloh o pohybech rovnoměrných a rovnoměrně zrychlených/zpomalených</b></p> <p><b>určí v konkrétních situacích síly a jejich momenty působící na těleso a určí výslednici sil</b></p>	<p>Fyzikální veličiny a jednotky, kinematika, síla, Newtonovy pohybové zákony, hybnost, zákon zachování hybnosti, smykové tření a valivý odpor, dostředivá síla, setrvačné síly.</p>

<p>využívá (Newtonovy) pohybové zákony k předvídání pohybu těles</p> <p>využívá zákony zachování některých důležitých fyzikálních veličin při řešení problémů a úloh</p>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů  VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  Globální problémy, jejich příčiny a důsledky  ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA  Člověk a životní prostředí</p>	
<p><b>přesahy do:</b>  M (3. ročník): Analytická geometrie, Ch (1. ročník): Obecná chemie  <b>přesahy z:</b>  (3. ročník): Analytická geometrie</p>	

#### MECHANICKÁ PRÁCE A ENERGIE

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>užívá základní kinematické vztahy při řešení problémů a úloh o pohybech rovnoměrných a rovnoměrně zrychlených/zpomalených</p> <p>určí v konkrétních situacích síly a jejich momenty působící na těleso a určí výslednici sil</p> <p>využívá (Newtonovy) pohybové zákony k předvídání pohybu těles</p> <p>využívá zákony zachování některých důležitých fyzikálních veličin při řešení problémů a úloh</p>	<p>Mechanická práce, kinetická energie, potenciální energie, zákon zachování energie, výkon a účinnost.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů  VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  Globální problémy, jejich příčiny a důsledky  ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA  Člověk a životní prostředí</p>	

**GRAVITAČNÍ POLE**

<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<p><b>Žák</b></p> <p><b>určí v konkrétních situacích síly a jejich momenty působící na těleso a určí výslednici sil</b></p> <p><b>využívá (Newtonovy) pohybové zákony k předvídání pohybu těles</b></p>	<p>Newtonův gravitační zákon, gravitační a tíhové zrychlení, tíhová síla a tíha, pohyby těles v homogenním tíhovém poli Země, pohyby těles v centrálním gravitačním poli Země, pohyby těles v centrálním gravitačním poli Slunce.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů  VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  Globální problémy, jejich příčiny a důsledky  ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA  Člověk a životní prostředí</p>	
<p><b>přesahy do:</b>  Z (1. ročník): Země jako vesmírné těleso</p>	

**MECHANIKA TUHÉHO TĚLESA**

<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<p><b>Žák</b></p> <p><b>užívá základní kinematické vztahy při řešení problémů a úloh o pohybech rovnoměrných a rovnoměrně zrychlených/zpomalených</b></p> <p><b>určí v konkrétních situacích síly a jejich momenty působící na těleso a určí výslednici sil</b></p> <p><b>využívá (Newtonovy) pohybové zákony k předvídání pohybu těles</b></p> <p><b>využívá zákony zachování některých důležitých fyzikálních veličin při řešení problémů a úloh</b></p>	<p>Pohyb tuhého tělesa, moment síly, skládání sil, těžiště, rovnovážná poloha, kinetická energie tuhého tělesa.</p>

**MECHANIKA KAPALIN A PLYNŮ**

<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<p><b>Žák</b></p>	<p>Vlastnosti kapalin a plynů, tlak v kapalinách a plynech, vztlaková síla, proudění kapalin a</p>

<p>měří vybrané fyzikální veličiny vhodnými metodami, zpracuje a vyhodnotí výsledky měření</p> <p>využívá zákony zachování některých důležitých fyzikálních veličin při řešení problémů a úloh</p>	<p>plynů, rovnice kontinuity, Bernoulliho rovnice, proudění reálné kapaliny.</p>
--	--

SEXTA

**ZÁKLADNÍ POZNATKY MOLEKULOVÉ FYZIKY A TERMODYNAMIKY**

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>měří vybrané fyzikální veličiny vhodnými metodami, zpracuje a vyhodnotí výsledky měření</p> <p>objasní souvislost mezi vlastnostmi látek různých skupenství a jejich vnitřní strukturou</p> <p>aplikuje s porozuměním termodynamické zákony při řešení konkrétních fyzikálních úloh</p> <p>využívá zákony zachování některých důležitých fyzikálních veličin při řešení problémů a úloh</p>	<p>Kinetická teorie látek, rovnovážný stav soustavy, termodynamická teplota, vnitřní energie, měrná tepelná kapacita, kalorimetrická rovnice, 1. termodynamický zákon.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p> <p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p> <p><b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b>  Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</p> <p><b>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Člověk a životní prostředí</p>	
<p><b>přesahy do:</b>  M (4. ročník): Kombinatorika, M (4. ročník): Pravděpodobnost a statistika, Ch (1. ročník): Obecná chemie</p> <p><b>přesahy z:</b>  (1. ročník): Obecná chemie, (4. ročník): Kombinatorika, (4. ročník): Pravděpodobnost a statistika</p>	

**STRUKTURA A VLASTNOSTI LÁTEK RŮZNÝCH SKUPENSTVÍ**

Výstupy	učivo
---------	-------



<p><b>Žák</b></p> <p><b>objasní souvislost mezi vlastnostmi látek různých skupenství a jejich vnitřní strukturou</b></p> <p><b>aplikuje s porozuměním termodynamické zákony při řešení konkrétních fyzikálních úloh</b></p> <p><b>využívá stavovou rovnici ideálního plynu stálé hmotnosti při předvídání stavových změn plynu</b></p> <p><b>analyzuje vznik a průběh procesu pružné deformace pevných těles</b></p> <p><b>porovná zákonitosti teplotní roztažnosti pevných těles a kapalin a využívá je k řešení praktických problémů</b></p> <p><b>využívá zákony zachování některých důležitých fyzikálních veličin při řešení problémů a úloh</b></p>	<p>Ideální plyn, stavová rovnice ideálního plynu, izotermický, izochorický, izobarický a adiabatický děj s ideálním plynem, práce vykonaná plynem, kruhový děj, 2. termodynamický zákon, tepelné motory.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů  VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  Globální problémy, jejich příčiny a důsledky  ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA  Člověk a životní prostředí</p>	
<p><b>přesahy do:</b>  Ch (2. ročník): Anorganická chemie, Ch (2. ročník): Geologie  <b>přesahy z:</b>  (1. ročník): Obecná chemie</p>	

#### ZMĚNY SKUPENSTVÍ

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>objasní souvislost mezi vlastnostmi látek různých skupenství a jejich vnitřní strukturou</b></p> <p><b>využívá zákony zachování některých důležitých fyzikálních veličin při řešení problémů a úloh</b></p>	<p>Tání a tuhnutí, sublimace a desublimace, vypařování a kapalnění, fázový diagram, vodní pára v atmosféře.</p>
<p><b>přesahy z:</b>  (1. ročník): Obecná chemie</p>	

### ELEKTRICKÝ NÁBOJ A ELEKTRICKÉ POLE

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>měří vybrané fyzikální veličiny vhodnými metodami, zpracuje a vyhodnotí výsledky měření</p> <p>využívá zákony zachování některých důležitých fyzikálních veličin při řešení problémů a úloh</p> <p>porovná účinky elektrického pole na vodič a izolant</p>	<p>Elektrický náboj, Coulombův zákon, intenzita el. pole, elektrický potenciál, rozložení náboje na vodiči, vodič a izolant v elektrickém poli, kapacita vodiče, kondenzátory.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>            OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA            Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti            Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p>	
<p><b>přesahy do:</b>            Ch (1. ročník): Obecná chemie</p>	

### ELEKTRICKÝ PROUD V KOVECH

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>měří vybrané fyzikální veličiny vhodnými metodami, zpracuje a vyhodnotí výsledky měření</p> <p>využívá zákony zachování některých důležitých fyzikálních veličin při řešení problémů a úloh</p> <p>porovná účinky elektrického pole na vodič a izolant</p> <p>využívá Ohmův zákon při řešení praktických problémů</p> <p>aplikuje poznatky o mechanismech vedení elektrického proudu v kovech, polovodičích, kapalinách a plynech při analýze chování těles z těchto látek v elektrických obvodech</p>	<p>Elektrický proud, odpor kovového vodiče, rezistory, Ohmův zákon, Kirchhofovy zákony, elektrická práce a výkon.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>            OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA            Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti            Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p>	

Sociální komunikace  
 Morálka všedního dne  
 Spolupráce a soutěž  
 VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  
 Globální problémy, jejich příčiny a důsledky

**přesahy do:**  
 Ch (1. ročník): Obecná chemie

**SEPTIMA**

**ELEKTRICKÝ PROUD V POLOVODIČÍCH, KAPALINÁCH A PLYNECH**

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b>  <b>měří vybrané fyzikální veličiny vhodnými metodami, zpracuje a vyhodnotí výsledky měření</b>  <b>využívá zákony zachování některých důležitých fyzikálních veličin při řešení problémů a úloh</b>  <b>využívá Ohmův zákon při řešení praktických problémů</b>  <b>aplikuje poznatky o mechanismech vedení elektrického proudu v kovech, polovodičích, kapalinách a plynech při analýze chování těles z těchto látek v elektrických obvodech</b></p>	<p>Polovodič, vlastní vodivost, příměsové polovodiče, polovodičová dioda a tranzistor, elektrolyt, disociace, elektrolýza, Faradaovy zákony pro elektrolýzu, Voltampérova charakteristika elektrolytu, galvanické články, nesamostatný a samostatný výboj, katodové a kanálové záření, obrazovka.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  <b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>          Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti          Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů  <b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b>          Globální problémy, jejich příčiny a důsledky  <b>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA</b>          Člověk a životní prostředí  <b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b>          Média a mediální produkce</p>	
<p><b>přesahy do:</b>          Ch (1. ročník): Obecná chemie</p>	

**MECHANICKÉ KMITY A VLNĚNÍ**

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>měří vybrané fyzikální veličiny vhodnými metodami, zpracuje a vyhodnotí výsledky měření</b></p> <p><b>užívá základní kinematické vztahy při řešení problémů a úloh o pohybech rovnoměrných a rovnoměrně zrychlených/zpomalených</b></p> <p><b>využívá (Newtonovy) pohybové zákony k předvídání pohybu těles</b></p> <p><b>využívá zákony zachování některých důležitých fyzikálních veličin při řešení problémů a úloh</b></p> <p><b>objasní procesy vzniku, šíření, odrazu a interference mechanického vlnění</b></p>	<p>Harmonické kmitání, rychlost a zrychlení kmitavého pohybu, fáze kmitavého pohybu, složené kmitání, dynamika kmitavého pohybu, energie kmitání, nucené kmitání, rezonance, vznik a druhy vlnění, rovnice postupné vlny, interference vlnění, odraz vlnění, stojaté vlnění, chvění mechanických soustav, vlnění v izotropním prostředí, odraz, lom a ohyb vlnění, zvuk.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů  ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA  Člověk a životní prostředí</p>	
<p><b>přesahy do:</b>  M (2. ročník): Goniometrie, Hv (2. ročník): O sluchu a hlasu</p> <p><b>přesahy z:</b>  (2. ročník): Goniometrie</p>	

#### STACIONÁRNÍ MAGNETICKÉ POLE

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>užívá základní kinematické vztahy při řešení problémů a úloh o pohybech rovnoměrných a rovnoměrně zrychlených/zpomalených</b></p> <p><b>využívá (Newtonovy) pohybové zákony k předvídání pohybu těles</b></p> <p><b>aplikuje poznatky o mechanismech vedení elektrického proudu v kovech, polovodičích, kapalinách a plynech při analýze chování těles z těchto látek v elektrických obvodech</b></p>	<p>Magnetické pole vodiče s proudem, magnetická síla, magnetická indukce, magnetické pole rovnoběžných vodičů s proudem, magnetické pole cívky, částice s nábojem v magnetickém poli, magnetické vlastnosti látek.</p>
<p><b>přesahy do:</b></p>	

Z (1. ročník): Země jako vesmírné těleso

#### NESTACIONÁRNÍ MAGNETICKÉ POLE

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>užívá základní kinematické vztahy při řešení problémů a úloh o pohybech rovnoměrných a rovnoměrně zrychlených/zpomalených</b></p> <p><b>využívá (Newtonovy) pohybové zákony k předvídání pohybu těles</b></p> <p><b>využívá zákony zachování některých důležitých fyzikálních veličin při řešení problémů a úloh</b></p> <p><b>aplikuje poznatky o mechanismech vedení elektrického proudu v kovech, polovodičích, kapalinách a plynech při analýze chování těles z těchto látek v elektrických obvodech</b></p> <p><b>využívá zákon elektromagnetické indukce k řešení problémů a k objasnění funkce elektrických zařízení</b></p>	<p>Elektromagnetická indukce, Faradayův zákon elektromagnetické indukce, vlastní indukce.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b> OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p>	

#### STŘÍDAVÝ PROUD

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>využívá zákony zachování některých důležitých fyzikálních veličin při řešení problémů a úloh</b></p>	<p>Generátor a trojfázová soustava střídavého napětí, elektromotor, transformátor.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b> OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH Globální problémy, jejich příčiny a důsledky ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA Člověk a životní prostředí Životní prostředí regionu a České republiky</p>	

**ELEKTROMAGNETICKÉ KMITÁNÍ A VLNĚNÍ**

<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<p><b>Žák</b></p> <p>využívá zákony zachování některých důležitých fyzikálních veličin při řešení problémů a úloh</p> <p>porovná šíření různých druhů elektromagnetického vlnění v rozličných prostředích</p>	<p>Elektromagnetický oscilátor, elektromagnetická vlna, elektromagnetický dipól, vlastnosti elektromagnetického vlnění, sdělovací soustava, vysílač, přijímač, televize.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů  ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA  Člověk a životní prostředí  MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Média a mediální produkce</p>	

**OKTÁVA****OPTIKA**

<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<p><b>Žák</b></p> <p>porovná šíření různých druhů elektromagnetického vlnění v rozličných prostředích</p> <p>využívá zákony šíření světla v prostředí k určování vlastností zobrazení předmětů jednoduchými optickými systémy</p>	<p>Světlo, odraz a lom světla, disperze světla, interference světla, ohyb světla, polarizace světla, zobrazení odrazem rovinným a kulovým zrcadlem, zobrazením lomem čočkami, oko a optické přístroje.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p>	

**SPECIÁLNÍ TEORIE RELATIVITY**

<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<p><b>Žák</b></p>	<p>Principy speciální teorie relativity, relativnost současnosti, dilatace času, kontrakce délek, skládání rychlostí, hmotnost, hybnost, energie.</p>

<p>využívá zákony zachování některých důležitých fyzikálních veličin při řešení problémů a úloh</p> <p>porovná šíření různých druhů elektromagnetického vlnění v rozličných prostředích</p>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů  Morálka všedního dne  VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  Globální problémy, jejich příčiny a důsledky  ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA  Člověk a životní prostředí</p>	

#### FYZIKA MIKROSVĚTA

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>využívá zákony zachování některých důležitých fyzikálních veličin při řešení problémů a úloh</p> <p>porovná šíření různých druhů elektromagnetického vlnění v rozličných prostředích</p> <p>využívá poznatky o kvantování energie záření a mikročástic k řešení fyzikálních problémů</p> <p>posoudí jadernou přeměnu z hlediska vstupních a výstupních částic i energetické bilance</p> <p>využívá zákon radioaktivní přeměny k předvídání chování radioaktivních látek</p> <p>navrhne možné způsoby ochrany člověka před nebezpečnými druhy záření</p>	<p>Poznávání mikrosvěta, kvantová hypotéza, fotoelektrický jev, foton, vlnové vlastnosti částic, kvantová mechanika, atom vodíku, periodická soustava prvků, chemická vazba, lasery, vlastnosti atomových jader, radioaktivita, jaderné reakce, jaderná energetika, experimentální metody výzkumu částic, systém částic, interakce mezi částicemi.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů  VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  Globální problémy, jejich příčiny a důsledky  ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA</p>	

<p>Člověk a životní prostředí          Životní prostředí regionu a České republiky          MEDIÁLNÍ VÝCHOVA          Média a mediální produkce</p>
<p><b>přesahy do:</b>          M (2. ročník): Funkce, M (4. ročník): Pravděpodobnost a statistika, M (4. ročník): Posloupnosti a řady, Ch (1. ročník): Obecná chemie</p> <p><b>přesahy z:</b>          (1. ročník): Obecná chemie, (2. ročník): Funkce, (4. ročník): Pravděpodobnost a statistika, (4. ročník): Posloupnosti a řady</p>

#### ASTROFYZIKA

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>využívá zákony zachování některých důležitých fyzikálních veličin při řešení problémů a úloh</p> <p>porovná šíření různých druhů elektromagnetického vlnění v rozličných prostředích</p>	<p>Sluneční soustava, určování vzdáleností, Dopplerův jev, charakteristiky a vývoj hvězd, galaxie, kosmologie.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>          OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA          Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti          Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů          Morálka všedního dne          VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH          Globalizační a rozvojové procesy          Globální problémy, jejich příčiny a důsledky          ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA          Člověk a životní prostředí</p>	
<p><b>přesahy do:</b>          Zsv (4. ročník): Podstata filosofie, Z (1. ročník): Země jako vesmírné těleso</p>	

#### 4.5.2. Chemie

##### (čtyřleté a osmileté studium)

Vyučovací předmět chemie se učí na vyšším stupni víceletého gymnázia v kvintě až oktávě a pro čtyřleté gymnázium je realizován v 1. – 4. ročníku jako předmět povinný.

Charakteristika předmětu vychází z toho, že součástí maturity jsou povinné úkoly z experimentální chemie. Výuka probíhá teoreticky a prakticky a vychází ze standardů chemie základní školy. Žáci prohlubují a rozšiřují vědomosti a znalosti o jednotlivých skupinách látek



ve čtyřech klasických okruzích: obecná chemie, anorganická chemie, organická chemie a biochemie, nové poznatky ověřují v laboratorních cvičeních. V některých vhodných blocích učiva tak sami pomocí experimentů vyvozují vlastnosti látek, důsledky jejich chemických reakcí a učí se rozlišovat příčiny chemických dějů, vyvozují souvislosti a vztahy mezi nimi.

Praktická cvičení jsou realizována ve dvouhodinových blocích, důrazně se dbá na bezpečnost práce. V průběhu celé výuky se prolíná problematika životního prostředí a ekologických dopadů oboru chemie.

Ve výuce je používána moderní měřicí technika a pracovní listy projektu Dvakrát měř a jednou řeš.

## OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

- Spolupráce a soutěž
- Sociální komunikace
- Morálka všedního dne

## VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH

- Globální problémy, jejich příčiny a důsledky

## ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA

- Člověk a životní prostředí

## MEDIÁLNÍ VÝCHOVA

- Média a mediální produkce
- Mediální produkty a jejich význam
- Uživatelé

### 1. ROČNÍK, KVINTA

#### OBECNÁ CHEMIE

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>využívá odbornou terminologii při popisu látek a vysvětlování chemických dějů</b></p> <p><b>provádí chemické výpočty a uplatňuje je při řešení praktických problémů</b></p> <p><b>předvídá vlastnosti prvků a jejich chování v chemických procesech na základě poznatků o periodické soustavě prvků</b></p> <p><b>využívá znalosti o částicové struktuře látek a chemických vazbách k předvídání některých</b></p>	<p>Názvosloví anorganických sloučenin-značky prvků PSP, typy vzorců, oxidační čísla, tvorba iontů, tvoření vzorců a pojmenování sloučenin (hydridy, sloučeniny nekovů s vodíkem, oxidy, hydroxidy, kyseliny bezkyslíkaté a kyslíkaté a jejich soli).</p> <p>Látky a soustavy látek-soustava, homogenní, heterogenní, směsi, chemicky čistá látka, prvek, sloučenina, atom, molekula, ion, základní chemické nádoby a pomůcky.</p>

<p><b>fyzikálně-chemických vlastností látek a jejich chování v chemických reakcích</b></p>	<p>Veličiny a základní výpočty v chemii-symboly fyzikálních veličin a jejich jednotky, řešení jednoduchých příkladů.</p> <p>Chemické prvky a PSP-složení atomového jádra, nuklidy, izotopy, prvky, základy kvantové chemie, elektronové konfigurace, závislosti v PSP a periodický zákon.</p> <p>Radioaktivita, typy záření, ochrana, využití a zneužití, rovnice jaderných reakcí, <b>využití jaderných přeměn v praxi a vliv na životní prostředí.</b></p> <p>Struktura a vlastnosti prvků a sloučenin vznik chemické vazby, vlastnosti a druhy vazeb, vaznosti, atomové, molekulové a iontové krystaly a kovy, fyzikální vlastnosti látek, hybridizace.</p> <p>Chemický děj a jeho zákonitosti-chemická reakce a rovnice, podstata průběhu reakcí redoxních, acidobazických, komplexotvorných a srážecích, reakční kinetika, katalyzátory, termochemie, výpočty z rovnic.</p> <p>Chemická rovnováha-akce a reakce, rovnovážná konstanta, faktory ovlivňující chemickou rovnováhu, disociace a disociační konstanta, teorie kyselin a zásad, pH, podstata hydrolýzy solí, Beketovova elektrochemická řada napětí prvků.</p> <p><del>Chemické látky a přípravky z hlediska bezpečnosti a hygieny práce, práce v laboratoři</del></p> <p><del>Využití jaderných přeměn v praxi a vliv na životní prostředí.</del></p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p> <p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů  Sociální komunikace</p> <p><b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b>  Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</p> <p><b>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Člověk a životní prostředí  Životní prostředí regionu a České republiky</p> <p><b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Média a mediální produkce  Mediální produkty a jejich význam</p>	

**přesahy do:**

Ict (3. ročník): Informace, F (1. ročník): Fyzikální veličiny a jednotky, F (2. ročník): Základní poznatky molekulové fyziky a termodynamiky, F (2. ročník): Struktura a vlastnosti látek různých skupenství, F (2. ročník): Změny skupenství, F (4. ročník): Fyzika mikrosvěta, B (4. ročník): Ekologie

**přesahy z:**

(1. ročník): Fyzikální veličiny a jednotky, (2. ročník): Základní poznatky molekulové fyziky a termodynamiky, (2. ročník): Elektrický náboj a elektrické pole, (3. ročník): Elektrický proud v látkách, (4. ročník): Fyzika mikrosvěta

**2. ROČNÍK, SEXTA****ANORGANICKÁ CHEMIE**

<b>výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>Žák</b></p> <p><b>využívá odbornou terminologii při popisu látek a vysvětlování chemických dějů</b></p> <p><b>provádí chemické výpočty a uplatňuje je při řešení praktických problémů</b></p> <p><b>předvídá vlastnosti prvků a jejich chování v chemických procesech na základě poznatků o periodické soustavě prvků</b></p> <p><b>využívá znalosti o částicové struktuře látek a chemických vazbách k předvídání některých fyzikálně-chemických vlastností látek a jejich chování v chemických reakcích</b></p> <p><b>využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin</b></p> <p><b>charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí</b></p> <p><b>předvídá průběh typických reakcí anorganických sloučenin</b></p> <p><b>využívá znalosti základů kvalitativní a kvantitativní analýzy k pochopení jejich praktického významu v anorganické chemii</b></p> <p><del><b>využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin</b></del></p>	<p>Vodík a kyslík a jejich vzájemné sloučeniny, hydridy, oxidy, <b>voda, peroxid vodíku.</b></p> <p>Prvky 18. skupiny-vzácné plyny.</p> <p>Prvky 17. skupiny-halogeny.</p> <p>Prvky 16. skupiny-chalkogeny.</p> <p>Prvky 15., 14. a 13. skupiny.</p> <p>Prvky 2. a 1. skupiny-kovy alkalických zemin a alkalické kovy.</p> <p>Přechodné prvky-d-prvky, f-prvky, názvosloví koordinačních sloučenin.</p> <p>Radioaktivita.</p> <p>Laboratorní cvičení: <b>základní vybavení chemické laboratoře, základy laboratorní techniky, chemické látky a přípravky z hlediska bezpečnosti a hygieny práce, ověřování vlastností prvků a jejich sloučenin.</b></p>

<p><del>charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučenin, zhodnotí jejich nerostné zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí</del></p> <p><del>ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení a aplikací při vytváření laboratorních protokolů</del></p> <p><del>získává, spravuje, sděluje data a informace z laboratorních čidel v různých formátech</del></p> <p><del>předchází situacím ohrožující bezpečnost zařízení (čidel) a dat</del></p>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Sociální komunikace  VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  Globální problémy, jejich příčiny a důsledky  ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA  Člověk a životní prostředí</p>	
<p><b>přesahy do:</b>  B (4. ročník): Ekologie</p> <p><b>přesahy z:</b>  (2. ročník): Struktura a vlastnosti látek různých skupenství</p>	

#### GEOLOGIE

výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>využívá znalosti vnitřní struktury minerálů k aplikaci na vlastnosti minerálů</b></p> <p><b>využívá znalostí hornin a nerostů k poznání neživé přírody</b></p>	<p>Krystalografie-vnitřní struktura, vlastnosti nerostů, krystalografické soustavy.</p> <p>Mineralogie-vznik a výskyt nerostů, mineralogický systém.</p> <p>Petrografie-vznik hornin, sopečná činnost, horniny magmatické, sedimentární, metamorfované.</p> <p>Laboratorní cvičení: poznávání minerálů a hornin.</p>
<p><b>přesahy z:</b>  (2. ročník): Struktura a vlastnosti látek různých skupenství</p>	

### 3. ROČNÍK, SEPTIMA

#### ORGANICKÁ CHEMIE

výstupy	Učivo
---------	-------

<p><b>Žák</b></p> <p>zhodnotí vlastnosti atomu uhlíku významně pro strukturu organických sloučenin</p> <p>aplikuje pravidla systematického názvosloví organické chemie při popisu sloučenin s možností využití triviálních názvů</p> <p>charakterizuje základní skupiny organických sloučenin a jejich významné zástupce, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí</p> <p>aplikuje znalosti o průběhu organických reakcí na konkrétních příkladech</p> <p>využívá znalosti základů kvalitativní a kvantitativní analýzy k pochopení jejich praktického významu v organické chemii</p> <p>objasní strukturu a funkci sloučenin nezbytných pro důležité chemické procesy probíhající v organismech</p> <p><b>ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení a aplikací při vytváření laboratorních protokolů</b></p>	<p>Názvosloví organických sloučenin, struktura a reakce.</p> <p>Uhlovodíky-alkany, alkeny, alkyny, areny.</p> <p>Deriváty uhlovodíků-halogenderiváty, dusíkaté deriváty, siřné deriváty, kyslíkaté deriváty, organokovové sloučeniny, heterocyklické sloučeniny.</p> <p>Základní chemické analýzy organických látek, princip kvalitativní a kvantitativní analytické chemie.</p> <p>Vybrané organické látky v prostředí kolem nás (plasty, barviva, léčiva, pesticidy, tenzidy, toxické a návykové látky).</p> <p>Laboratorní cvičení.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p> <p>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů  Sociální komunikace  Spolupráce a soutěž</p> <p>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</p> <p>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA  Člověk a životní prostředí</p> <p>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Média a mediální produkce</p>	
<p><b>přesahy do:</b>  B (1. ročník): Biologie rostlin, B (3. ročník): Biologie člověka, B (4. ročník): Ekologie, Vz (1. ročník): návykové látky</p> <p><b>přesahy z:</b>  (1. ročník): návykové látky</p>	

**BIOCHEMIE**

<b>výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>Žák</b>  <b>objasní strukturu a funkci sloučenin nezbytných pro důležité chemické procesy probíhající v organismech</b></p>	<p>Přírodní látky a jejich přehled-aminokyseliny, peptidy, bílkoviny, sacharidy, lipidy, nukleové kyseliny.  <b>Významné přírodní látky</b>-alkaloidy, isoprenoidy, vitamíny, hormony, enzymy.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů  Sociální komunikace  VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  Globální problémy, jejich příčiny a důsledky  ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA  Člověk a životní prostředí  MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Média a mediální produkce</p>	
<p><b>přesahy do:</b>  B (3. ročník): Biologie člověka, B (4. ročník): Obecná biologie, Vz (1. ročník): návykové látky  <b>přesahy z:</b>  (1. ročník): návykové látky, (1. ročník): Obecná biologie, (1. ročník): Biologie rostlin</p>	

**BIOCHEMIE**

<b>výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>Žák</b>  <b>charakterizuje základní metabolické procesy a jejich význam</b>  <b>se vyjadřuje za použití digitálních prostředků při vytváření tematických referátů</b></p>	<p>Podstata metabolických procesů, děje anabolické, katabolické, biochemické a redoxní.  Biochemické procesy-proteosyntéza a odbourávání bílkovin, fotosyntéza, glykolýza, B-oxidace, Krebsův cyklus, dýchací řetězec.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů  Sociální komunikace  ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA  Problematika vztahů organismů a prostředí  Člověk a životní prostředí</p>	
<p><b>přesahy do:</b>  B (1. ročník): Biologie rostlin, B (3. ročník): Biologie člověka, B (4. ročník): Genetika, Vz (1. ročník): výživa  <b>přesahy z:</b></p>	

### 4.5.3. Biologie

#### (čtyřleté a osmileté studium)

Předmět biologie se vyučuje jako předmět povinný, rozšiřuje a doplňuje znalosti o přírodě a vztazích v ní, které žáci získali na 2. stupni základní školy, a rozvíjí jejich pozitivní vztah k přírodě.

Předmět rovněž upevňuje a rozvíjí již získané kompetence žáků, a to jak v teoretických hodinách, tak i v hodinách praktické výuky ve cvičeních z biologie.

Žáci v průběhu studia získají podrobnější znalosti o živých organismech, včetně jejich taxonomického systému. Zvláštní pozornost je věnována biologii člověka.

Při výuce je dbáno na využívání mezipředmětových vztahů, zejména s přírodovědnými obory (chemie, fyzika, zeměpis), čímž je u studentů podporováno uvědomování si souvislostí a chápání přírody jako celku.

Teoretická výuka probíhá ve třídách a odborné učebně, praktická výuka formou laboratorních cvičení v laboratoři biologie. Ve výuce je používána moderní měřicí technika a pracovní listy projektu Dvakrát měř a jednou řeš. K výuce je rovněž využíván školní pozemek.

Žáci mají dále možnost rozvíjet svůj zájem o biologii v jednoletých seminářích z biologie.

#### OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

- Morálka všedního dne
- Spolupráce a soutěž
- Sociální komunikace
- Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů
- Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti

#### VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH

- Globální problémy, jejich příčiny a důsledky

#### ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA

- Problematika vztahů organismů a prostředí
- Člověk a životní prostředí
- Životní prostředí regionu a České republiky

#### 1. ROČNÍK, KVINTA

##### OBEČNÁ BIOLOGIE

<b>Výstupy</b>	<b>Učivo</b>
----------------	--------------

<p><b>Žák</b></p> <p>odliší živé soustavy od neživých na základě jejich charakteristických vlastností</p> <p>objasní stavbu a funkci strukturních složek a životní projevy prokaryotních a eukaryotních buněk</p> <p>vysvětlí význam diferenciací a specializace buněk pro mnohobuněčné organismy</p>	Buňka-stavba a funkce.
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA  Problematika vztahů organismů a prostředí</p>	
<p><b>přesahy do:</b>  Ch (3. ročník): Biochemie</p>	

#### BIOLOGIE VIRŮ

<b>Výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>Žák</b></p> <p>charakterizuje viry jako nebuněčné soustavy</p> <p>zhodnotí způsoby ochrany proti virovým onemocněním <b>a metody jejich léčby</b></p> <p>zhodnotí pozitivní a negativní význam virů</p>	Stavba a funkce virů.
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA  Problematika vztahů organismů a prostředí</p>	

#### BIOLOGIE BAKTERIÍ

<b>Výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>Žák</b></p> <p>charakterizuje bakterie z ekologického, zdravotnického a hospodářského hlediska</p> <p>zhodnotí způsoby ochrany proti bakteriálním onemocněním <b>a metody jejich léčby</b></p>	Stavba a funkce bakterií.

#### BIOLOGIE ROSTLIN

<b>Výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>Žák</b>	Morfologie a anatomie rostlin. Fyziologie rostlin.



<p><b>popíše stavbu těl rostlin, stavbu a funkci rostlinných orgánů</b></p> <p><b>objasní princip životních cyklů a způsoby rozmnožování rostlin</b></p> <p><b>porovná společné a rozdílné vlastnosti stélkatých a cévnatých rostlin</b></p> <p><b>pozná a pojmenuje (s možným využitím různých informačních zdrojů) významné rostlinné druhy a uvede jejich ekologické nároky</b></p> <p><b>zhodnotí rostliny jako primární producenty biomasy a možnosti využití rostlin v různých odvětvích lidské činnosti</b></p> <p><b>posoudí vliv životních podmínek na stavbu a funkci rostlinného těla</b></p> <p><b>zhodnotí problematiku ohrožených rostlinných druhů a možnosti jejich ochrany</b></p>	<p>System a evoluce rostlin. Rostliny a prostředí.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b> ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA Problematika vztahů organismů a prostředí</p>	
<p><b>přesahy do:</b> Ch (3. ročník): Biochemie, Ch (4. ročník): Biochemie, Z (1. ročník): Obecný fyzický zeměpis, Z (3. ročník): Regionální zeměpis světa, Z (4. ročník): Krajina a životní prostředí</p> <p><b>přesahy z:</b> (3. ročník): Organická chemie, (4. ročník): Biochemie</p>	

## 2. ROČNÍK, SEXTA

### BIOLOGIE PROTIST

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>charakterizuje protista z ekologického, zdravotnického a hospodářského hlediska</b></p>	<p>Stavba a funkce protist.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b> ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA Problematika vztahů organismů a prostředí</p>	

### BIOLOGIE HUB

Výstupy	Učivo
---------	-------

<p><b>Žák</b></p> <p>pozná a pojmenuje (s možným využitím různých informačních zdrojů) významné zástupce hub a lišejníků</p> <p>posoudí ekologický, zdravotnický a hospodářský význam hub a lišejníků</p>	<p>Stavba a funkce hub. Stavba a funkce lišejníků.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b> ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA Problematika vztahů organismů a prostředí</p>	

#### BIOLOGIE ŽIVOČICHŮ

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>charakterizuje hlavní taxonomické jednotky živočichů a jejich významné zástupce</p> <p>popíše evoluci a adaptaci jednotlivých orgánových soustav</p> <p>objasní principy základních způsobů rozmnožování a vývoj živočichů</p> <p>pozná a pojmenuje (s možným využitím různých informačních zdrojů) významné živočišné druhy a uvede jejich ekologické nároky</p> <p>posoudí význam živočichů v přírodě a v různých odvětvích lidské činnosti</p> <p>charakterizuje pozitivní a negativní působení živočišných druhů na lidskou populaci</p> <p>charakterizuje základní typy chování živočichů</p> <p>zhodnotí problematiku ohrožených živočišných druhů a možnosti jejich ochrany</p>	<p>Morfologie a anatomie živočichů. Fyziologie živočichů. Systém a evoluce živočichů. Živočiškové a prostředí. Etologie.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b> ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA Problematika vztahů organismů a prostředí Člověk a životní prostředí Životní prostředí regionu a České republiky</p>	
<p><b>přesahy do:</b> Z (1. ročník): Obecný fyzický zeměpis, Z (2. ročník): Regionální zeměpis světa <b>přesahy z:</b></p>	

(2. ročník): O sluchu a hlasu

### 3. ROČNÍK, SEPTIMA

#### BIOLOGIE ČLOVĚKA

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>využívá znalosti o orgánových soustavách pro pochopení vztahů mezi procesy probíhajícími v lidském těle</b></p> <p><b>charakterizuje individuální vývoj člověka a posoudí faktory ovlivňující jej v pozitivním a negativním směru</b></p> <p><b>podle předloženého schématu popíše a vysvětlí evoluci člověka</b></p>	<p>Opěrná a pohybová soustava. Soustavy látkové přeměny. Soustavy regulační. Soustavy rozmnožovací. Ontogeneze člověka.</p> <p><b>Evoluce</b></p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b> OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Morálka všedního dne ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA Člověk a životní prostředí</p>	
<p><b>přesahy do:</b> Ch (4. ročník): Biochemie</p> <p><b>přesahy z:</b> (1. ročník): rodinná výchova, (1. ročník): sexuální výchova, (1. ročník): výživa, (2. ročník): témata a slovní zásoba, (2. ročník): témata, slovní zásoba, (3. ročník): Biochemie, (3. ročník): Organická chemie, (3. ročník): tematické okruhy a komunikační situace, (4. ročník): Biochemie</p>	

### 4. ROČNÍK, OKTÁVA

#### OBEČNÁ BIOLOGIE

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><del><b>objasní stavbu a funkci strukturních složek a životní projevy prokaryotních a eukaryotních buněk</b></del></p> <p><b>porovná významné hypotézy o vzniku a evoluci živých soustav na Zemi</b></p>	<p><del>Stavba živých organismů. Cytologie.</del></p> <p><b>vznik a vývoj živých soustav</b></p>

<b>odvodí hierarchii recentních organismů ze znalostí o jejich evoluci</b>	<b>evoluce</b>
<b>přesahy z:</b> (3. ročník): Biochemie	

#### GENETIKA

<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<b>Žák</b> <b>využívá znalosti o genetických zákonitostech pro pochopení rozmanitosti organismů</b> <b>analyzuje možnosti využití znalostí z oblasti genetiky v běžném životě</b>	Molekulární a buněčné základy dědičnosti. Dědičnost a proměnlivost. Genetika člověka. Genetika populací.
<b>pokrytí průřezových témat</b> ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA Člověk a životní prostředí	
<b>přesahy do:</b> Ch (4. ročník): Biochemie <b>přesahy z:</b> (1. ročník): rodinná výchova, (1. ročník): vztahy mezi lidmi, (1. ročník): návykové látky, (1. ročník): výživa, (4. ročník): Biochemie	

#### EKOLOGIE

<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<b>Žák</b> <b>používá správně základní ekologické pojmy</b> <b>objasňuje základní ekologické vztahy</b>	Základní ekologické pojmy. Podmínky života. Biosféra a její členění.
<b>pokrytí průřezových témat</b> OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Sociální komunikace Morálka všedního dne VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH Globální problémy, jejich příčiny a důsledky ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA Problematika vztahů organismů a prostředí Člověk a životní prostředí Životní prostředí regionu a České republiky	
<b>přesahy z:</b>	

(1. ročník): Obecná chemie, (2. ročník): témata a slovní zásoba, (2. ročník): Anorganická chemie, (3. ročník): témata a slovní zásoba, (3. ročník): Organická chemie, (4. ročník): témata a slovní zásoba, (4. ročník): témata a slovní zásoba, (4. ročník): Nejnovější dějiny

#### 4.5.4. Zeměpis

##### (čtyřleté a osmileté studium)

Vyučovací předmět zeměpis na vyšším stupni osmiletého gymnázia a na čtyřletém gymnáziu prohlubuje poznatky a dovednosti získané žáky buď na nižším stupni gymnázia, nebo druhém stupni základní školy. Obsah výuky je zaměřen jednak na fyzický zeměpis, ve kterém jsou vysvětlovány procesy probíhající v jednotlivých složkách krajinné sféry, jednak na regionální zeměpis, přibližující jednotlivé oblasti a významné státy světa. Nejvíce času je věnováno zemím Evropy. Do regionálního zeměpisu se průběžně začleňuje učivo o globálních problémech a problémových oblastech současného světa. **Žáci se seznamují se základními trendy vývoje geografického myšlení a zaměřují se na pochopení základních ekologických zákonitostí a na kritické porozumění vztahu člověka a životního prostředí.** Zájemcům jsou nabízeny semináře, v nichž si studenti rozšíří učivo probírané v běžné výuce a také jsou zde připravováni k maturitní zkoušce nebo přijímacím zkouškám na vysokou školu.

##### OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

- Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti
- Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů
- Spolupráce a soutěž

##### VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH

- Globalizační a rozvojové procesy
- Globální problémy, jejich příčiny a důsledky
- Žijeme v Evropě

##### MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA

- Základní problémy sociokulturních rozdílů

##### ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA

- Člověk a životní prostředí
- Životní prostředí regionu a České republiky

##### MEDIÁLNÍ VÝCHOVA

- Média a mediální produkce

### 1. ROČNÍK, KVINTA

#### ZEMĚ JAKO VESMÍRNÉ TĚLESO

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>porovnává</b> postavení Země ve vesmíru a podstatné vlastnosti Země s ostatními tělesy sluneční soustavy</p>	<p>Vesmír, postavení Země ve Vesmíru. Sluneční soustava. Slunce. Tvar a rozměry Země. Pohyby Země, důsledky pohybů Země pro život lidí a organismů, střídání dne a noci, střídání ročních období, nestejná délka dne a noci na Zemi, časová pásma. Měsíc, měsíční fáze, zatmění, slapové jevy. Kalendář.</p>
<p><b>přesahy z:</b> (1. ročník): Gravitační pole, (3. ročník): Stacionární magnetické pole, (4. ročník): Astrofyzika</p>	

#### GEOGRAFICKÁ KARTOGRAFIE

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>používá dostupné kartografické produkty a další geografické zdroje dat a informací v tištěné i elektronické podobě pro řešení geografických problémů</b></p> <p><b>orientuje se s pomocí map v krajině</b></p> <p><b>používá s porozuměním vybranou geografickou, topografickou a kartografickou terminologii</b></p> <p><b>vytváří a využívá vlastní mentální schémata a mentální mapy pro orientaci v konkrétním území</b></p> <p><b>čte, interpretuje a sestavuje jednoduché grafy a tabulky, analyzuje a interpretuje číselné geografické údaje</b></p>	<p>Referenční tělesa. Zeměpisné souřadnice. Určování zeměpisné polohy. Azimut, ortodroma, loxodroma. Tvorba mapy-zobrazovací metody, zkreslení, měřítko mapy, astronomicko-geodetické práce, dálkový průzkum Země, obsah mapy, druhy map. GIS. Statistické metody v kartografii, práce s mapou.</p>
<p><b>přesahy z:</b></p>	

#### OBECNÝ FYZICKÝ ZEMĚPIS

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>porovná</b> složení a strukturu jednotlivých zemských sfér a objasní jejich vzájemné vztahy</p> <p><b>analyzuje</b> různé druhy poruch v litosféře</p> <p><b>analyzuje</b> energetickou bilanci Země a příčiny vnitřních a vnějších geologických procesů</p> <p><b>porovná</b> na příkladech mechanismy působení endogenních (včetně deskové tektoniky) a exogenních procesů a jejich vliv na utváření zemského povrchu a na život lidí</p> <p><b>objasní</b> mechanismy globální cirkulace atmosféry a její důsledky pro vytváření klimatických pásů</p> <p><b>objasní</b> velký a malý oběh vody a rozliší jednotlivé složky hydrosféry a jejich funkci v krajině</p> <p><b>hodnotí</b> vodstvo a půdní obal Země jako základ života a zdroje rozvoje společnosti</p> <p><b>zhodnotí</b> využitelnost různých druhů vod a posoudí možné způsoby efektivního hospodaření s vodou v příslušném regionu</p> <p><b>rozliší</b> hlavní biomy světa</p> <p><b>rozliší</b> složky a prvky fyzickogeografické sféry a rozpozná vztahy mezi nimi</p> <p><b>určí</b> základní vlastnosti vzorku půdního profilu a navrhne využitelnost a způsob efektivního hospodaření s půdou v daném regionu</p>	<p>Stavba a složení zemského tělesa.</p> <p>Litosféra.</p> <p>Globální tektonika, vulkanismus a zemětřesení.</p> <p>Georeliéf, vnitřní a vnější procesy ovlivňující tvary zemského povrchu.</p> <p>Členění zemského povrchu.</p> <p>Atmosféra.</p> <p>Složení a stavba.</p> <p>Počasí a meteorologické prvky.</p> <p>Vlivy ovlivňující podnebí.</p> <p>Globální cirkulace atmosféry. Cyklona, anticyklona. Hlavní a podružné fronty.</p> <p>Klimatologie.</p> <p>Hydrosféra.</p> <p>Oběh vody v krajině.</p> <p>Světový oceán, vlastnosti a pohyby mořské vody.</p> <p>Vodstvo na pevnině-vodní toky jezera, bažiny, umělé vodní nádrže, ledovce, podpovrchová voda.</p> <p>Pedosféra.</p> <p>Půdotvorní činitele a půdotvorné procesy, půdní profil. Půdní typy a druhy.</p> <p>Biosféra.</p> <p>Přírodní krajiny – geobiomy.</p> <p>Tropický deštný prales. Savany. Pouště a polopouště tropů a subtropů.</p> <p>Subtropy s obdobím zimních a letních dešťů.</p> <p>Lesy mírného pásu. Stepí, pouště a polopouště mírného pásu. Tundra. Polární oblasti.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p> <p>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</p> <p>Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</p> <p>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA</p> <p>Člověk a životní prostředí</p>	
<p><b>přesahy z:</b></p> <p>(1. ročník): Biologie rostlin, (2. ročník): Biologie živočichů</p>	

REGIONÁLNÍ ZEMĚPIS SVĚTA

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>lokalizuje na mapách makroregiony světa, vymezí jejich hranice, zhodnotí jejich přírodní, kulturní, politické a hospodářské vlastnosti a jednotlivé makroregiony vzájemně porovná</p> <p>rozlišuje na konkrétních územních příkladech mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a globální geografickou dimenzi</p> <p>lokalizuje na politické mapě světa hlavní aktuální geopolitické problémy a změny s přihlédnutím k historickému vývoji</p> <p>vyhledá na mapách hlavní světové oblasti cestovního ruchu, porovná jejich lokalizační faktory a potenciál</p> <p>rozliší a porovnává státy světa a jejich mezinárodní integrační uskupení a organizace podle kritérií vzájemné podobnosti a odlišnosti</p>	<p><b>Makroregiony světa – jádra, periferie.</b></p> <p>Fyzickogeografická a socioekonomická charakteristika regionů a států Asie, Ameriky, Afriky, Austrálie a Oceánie.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p> <p>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</p> <p>Globalizační a rozvojové procesy</p>	
<p><b>přesahy z:</b></p> <p>(2. ročník): Biologie živočichů, (2. ročník): Raný novověk, (2. ročník): Dějiny umění, (3. ročník): Stát,</p>	

3. ROČNÍK, SEPTIMA

REGIONÁLNÍ ZEMĚPIS SVĚTA

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>lokalizuje na mapách makroregiony světa, vymezí jejich hranice, zhodnotí jejich přírodní, kulturní, politické a hospodářské vlastnosti a jednotlivé makroregiony vzájemně porovná</p>	<p><b>Makroregiony světa – jádra, periferie.</b></p> <p>Fyzickogeografická a socioekonomická charakteristika států s důrazem na Evropu</p>



<p>rozlišuje na konkrétních územních příkladech mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a globální geografickou dimenzi</p> <p>lokalizuje na politické mapě světa hlavní aktuální geopolitické problémy a změny s přihlédnutím k historickému vývoji</p> <p>vyhledá na mapách hlavní světové oblasti cestovního ruchu, porovná jejich lokalizační faktory a potenciál</p> <p>rozliší a porovnává státy světa a jejich mezinárodní integrační uskupení a organizace podle kritérií vzájemné podobnosti a odlišnosti</p>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  Globalizační a rozvojové procesy  Žijeme v Evropě</p>	
<p><b>přesahy z:</b>  (1. ročník): Biologie rostlin, (2. ročník): Středověk, (3. ročník): (3. ročník): Stát, (3. ročník): Vrcholný a pozdní novověk,</p>	

#### REGIONÁLNÍ ZEMĚPIS ČR

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>zhodnotí polohu, přírodní poměry a zdroje České republiky</p> <p>využívá geologickou mapu ČR k objasnění geologického vývoje regionů</p> <p>lokalizuje na mapách hlavní rozvojová jádra a periferní oblasti České republiky, rozlišuje jejich specifika</p> <p>vymezí místní region (podle bydliště, školy) na mapě podle zvolených kritérií, zhodnotí přírodní, hospodářské a kulturní poměry mikroregionu a jeho vazby k vyšším územním celkům a regionům</p>	<p>Fyzickogeografická a socioekonomická charakteristika České republiky.</p> <p><b>Místní region.</b></p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  Žijeme v Evropě</p>	

ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA  
Životní prostředí regionu a České republiky

**přesahy z:**  
(3. ročník): Vrcholný a pozdní novověk

#### 4. ROČNÍK, OKTÁVA

##### OBYVATELSTVO A SÍDLA

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>zhodnotí na příkladech dynamiku vývoje obyvatelstva na Zemi, geografické, demografické a hospodářské aspekty působící na chování, pohyb, rozmístění a zaměstnanost obyvatelstva</p> <p>analyzuje hlavní rasová, etnická, jazyková, náboženská, kulturní a politická specifika s ohledem na způsob života a životní úroveň v kulturních regionech světa</p> <p>identifikuje obecné základní geografické znaky a funkce sídel a aktuální tendence ve vývoji osídlení</p>	<p>Počet a rozmístění lidí na Zemi. Struktura obyvatelstva. Sídla a sídelní systémy.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p> <p>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH Globální problémy, jejich příčiny a důsledky Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce</p> <p>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA Základní problémy sociokulturních rozdílů</p>	
<p><b>přesahy z:</b></p>	

##### SVĚTOVÉ HOSPODÁŘSTVÍ

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>zhodnotí na příkladech světové hospodářství jako otevřený dynamický systém s určitými složkami, strukturou a funkcemi a zohlední faktory územního rozmístění hospodářských aktivit, vymezení jádrové a periferní oblasti světa</p>	<p><b>Světové hospodářství, primární, sekundární a terciární sféra, kvartér.</b></p>

zhodnotí nerovnoměrné rozmístění, objem a distribuci světových surovinových a energetických zdrojů	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  Globalizační a rozvojové procesy</p>	
<p><b>přesahy z:</b>  (2. ročník): Mezinárodní spolupráce, (2. ročník): Proces globalizace, (2. ročník): středověk, (3. ročník): Ekonomické subjekty, (4. ročník): Nejnovější dějiny</p>	

#### KRAJINA A ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>zhodnotí na příkladech různé krajiny jako systém pevninské části krajinné sféry se specifickými znaky, určitými složkami, strukturou, okolím a funkcemi</p> <p>analyzuje na konkrétních příkladech přírodní a kulturní (společenské) krajinné složky a prvky krajiny</p> <p>zhodnotí některá rizika působení přírodních a společenských faktorů na životní prostředí v lokální, regionální a globální úrovni</p> <p>posoudí význam i ekologickou únosnost těžby a zpracovatelských technologií v daném regionu</p> <p>vyhodnotí bezpečnost ukládání odpadů a efektivitu využívání druhotných surovin v daném regionu</p> <p>posuzuje geologickou činnost člověka z hlediska možných dopadů na životní prostředí</p>	<p>Přírodní a kulturní krajina.  Ochrana přírody.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  Globální problémy, jejich příčiny a důsledky  ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA  Člověk a životní prostředí</p>	
<p><b>přesahy z:</b>  (1. ročník): Biologie rostlin</p>	

## 4.6 Estetická výchova

### Charakteristika vzdělávací oblasti

Oblast Umění a kultura je zastoupena Hudebním oborem, Výtvarným oborem a společným vzdělávacím obsahem integrujícího tématu Umělecká tvorba a komunikace.

Hudební obor vede žáka k porozumění hudebnímu umění. Vzdělávací obsah Hudebního oboru proto tvoří tři vzájemně provázané a podmíněné okruhy činností – produkce, recepce a reflexe, které žákovi umožňují hudebně se projevit jak při individuálních, tak i skupinových aktivitách, poznávat zákonitosti hudební tvorby, seznamovat se s různými funkcemi hudby, hodnotami a normami v umění, porozumět sdělením přenášeným hudebním jazykem, vytvářet hodnotící soudy o znějící hudbě apod., tedy pronikat do podstaty hudby.

V produkci nalézají uplatnění vokální, instrumentální a hudebně pohybové činnosti mající charakter nejen reprodukční, ale také výrazně kreativní. V nich žáci rozvíjejí své hudební schopnosti a upevňují získané vědomosti a reprodukční a produkční dovednosti. Součástí těchto činností je hlasový výcvik spojený s intonací, práce s rytmem, hra a tvorba instrumentálních doprovodů, pohybových etud.

Při recepci si žáci prostřednictvím poslechových činností uvědomují a ověřují působení znějící hudby. Hudba zde vystupuje v „instruktivní podobě“ a umožňuje vyvozovat nové hudebně teoretické poznatky a dávat je do souvislostí s poznatky již získanými (např. poznávání typických hudebně výrazových prostředků a jejich užití ve skladbě apod.).

Reflexe jako třetí, vysoce „syntetizující“ hudební činnost (v triádě produkce – recepce – reflexe), znamená nejvyšší stupeň poznávací činnosti umožňující „komplexní interpretaci hudebního díla i hudebních objektů“. Tato „komplexní interpretace“ obnáší zařazování znějící hudby do uměleckého období, určování stylu, žánru, formy díla, vytváření hodnotících soudů, zabývání se zvláštnostmi přístupu k interpretaci hudebního díla, významem a poselstvím díla vzhledem k určité umělecké a historické epoše, problematikou „konzumace“ hudby vzhledem k jejímu funkčnímu zařazení, problematikou „uměleckého provozu“ apod.

Výtvarný obor navazuje svým obsahem a cíli na Výtvarnou výchovu v základním vzdělávání a vede žáka k uvědomělému užívání vizuálně obrazných prostředků na úrovni smyslových dispozic a na úrovni subjektivně osobnostní a sociální.

Výtvarný obor pracuje s vizuálně obraznými znakovými systémy (s obrazem, sochou, designem, vzhledem krajiny, architekturou, stylem oblečení, filmem, novými médii apod.), které jsou nezastupitelným nástrojem poznávání a prožívání lidské existence. V oblasti osobnostní jsou specifickým nástrojem prožívání a poznávání, v sociální oblasti jsou nástrojem komunikace a vzájemné spolupráce. Vizuálně obrazné znakové systémy zahrnují jak znakové systémy výtvarného umění různých etap a stylů, tak i ostatní produkty vizuální kultury.

Pojetí vizuálně obrazných znaků je z principu pojetím tvořivým, vyplývajícím z porovnání dosavadních a aktuálních zkušeností, předpokládajícím experimentální fázi vzniku těchto znaků a jejich ověřování poznáváním a komunikací. Z těchto pozic Výtvarný obor přistupuje k uměleckému procesu v celistvosti umělecké tvorby, recepce a interpretace.

Vzdělávací obsah Výtvarného oboru je vnitřně členěn do dvou základních okruhů pojímaných v kontextech historických a sociokulturních, v jejich vývoji a proměnách.

První okruh představují Obrazové znakové systémy umožňující vytváření aktivních, individuálně založených postojů k obsahům obrazové komunikace. Při tvorbě využívá vizuálně obrazná vyjádření vlastní, umělecká i uplatňovaná v běžné komunikaci (včetně užití dostupných technologických prostředků, jako je fotografie, video, film, ICT). Obrazové znakové

systemy umožňují reflektování osobního místa žáka ve světě vizuální kultury jako vnímatele, interpreta a jako tvůrce komunikačního obsahu s uvědoměním si oblasti jeho účinku.

Druhý okruh představují Znakové systémy výtvarného umění umožňující žákovi osobní účast a aktivní vstupování do výtvarného uměleckého procesu. Reflektování vlastních prožitků, postojů a zkušeností získaných prostřednictvím experimentálního přístupu k uměleckým vizuálně obrazným prostředkům. Na tomto základě si vytváří přehled o vizuálně obrazných vyjádřeních jednotlivých směrů výtvarného umění, zejména od konce 19. století do současnosti.

Vzdělávací obsah je realizován prostřednictvím tvůrčích činností, v jejichž očekávaných výstupech se propojují hlediska tvorby, recepce a interpretace tak, aby se dále rozvíjela smyslová citlivost, uplatňovala žákova subjektivita a ověřovaly se komunikační účinky vizuálně obrazného vyjádření.

Při těchto tvůrčích činnostech se pracuje jak se znaky s ustáleným významem, tak se znaky, jejichž význam se vytváří a proměňuje. Výtvarný obor spolupracuje s obory, které rozvíjejí obraznost dalšími specifickými prostředky (hudba, literatura, dramatické obory aj.).

Vzdělávání v této oblasti kromě hlubšího poznání výtvarného, hudebního a dalších druhů umění vede žáka k reflektování uměleckého procesu v jeho celistvosti a uměleckých oborů v jejich vzájemných vazbách a přesazích. Takto pojímané vzdělávání je rozvíjeno tématem Umělecká tvorba a komunikace, které má integrační charakter. Vzdělávací obsah tématu umožňuje žákovi pochopit základní principy umělecké tvorby a procesu komunikace v umění a prohlubuje jeho schopnost reflexe umění a kultury jako celku. Téma Umělecká tvorba a komunikace je povinným vzdělávacím obsahem a musí být do ŠVP zařazeno tak, aby každý žák dostal možnost se s ním seznámit.

#### **Cílové zaměření vzdělávací oblasti**

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k:

- poznávání a porozumění umění prostřednictvím soustředěné a vědomé reflexe a vlastní tvorby, sledování a hodnocení umění na pozadí historických, společenských a technologických změn;
- chápání umění jako specifického a nezastupitelného způsobu komunikace probíhající mezi všemi účastníky uměleckého procesu, k schopnosti odlišovat podstatné znaky jednotlivých druhů umění na základě porovnávání a uvědomování si jejich shodností a odlišností;
- užívání jazyka umění jako prostředku k vyjádření nejrůznějších jevů, vztahů, prožitků, emocí a představ a k schopnosti svůj způsob vyjádření hodnotit, porovnávat a nabízet ostatním členům society;
- aktivnímu podílení se na vytváření vstřícné a podnětné atmosféry (na základě porozumění, tolerance, ale i kritičnosti) pro poznávání a porozumění kulturním hodnotám, projevům a potřebám různorodých sociálních skupin, etnik a národů a na vytváření pozitivního vztahu ke kulturnímu bohatství současnosti i minulosti;
- uvědomování si vlivu výchovy a vzdělání na rozvoj tvořivé osobnosti v roli tvůrce, interpreta a recipienta a na kvalitu její účasti v uměleckém procesu.

#### **4.6.1. Hudební výchova**

**(čtyřleté a osmileté studium)**

Předmět se vyučuje v 1. a 2. ročníku (v kvintách a sextách) s hodinovou dotací 2 hodiny týdně. Výuka probíhá v učebně vybavené hudebními nástroji (klavír, kytara, ukulele, Orffovy nástroje) a audiovizuální technikou. Obsah předmětu tvoří tři základní okruhy hudebních činností: produkce, recepce a reflexe, které spolu souvisí a umožňují žákům lépe proniknout do problematiky hudby a vytvořit si o hudbě vlastní představy. Produkci rozumíme zpěv, hru na hudební nástroj a pohybové dovednosti, které podporují tvůrčí osobnost žáka. Recepce neboli poslechové dovednosti umožňují kvalitní vnímání reprodukované hudby. Reflexe je zaměřena na interpretaci hudebního díla, hudebního žánru. Žák díky ní lépe chápe souvislosti ve vztahu tvůrce – interpret – posluchač. Tyto tři okruhy zahrnují průřezová témata, tj. Mediální výchova, Multikulturní výchova, Osobnostní a sociální výchova.

#### OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

- Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti
- Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů
- Sociální komunikace
- Morálka všedního dne
- Spolupráce a soutěž

#### VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH

- Žijeme v Evropě
- Vzdělávání v Evropě a ve světě

#### MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA

- Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí

#### ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA

- Člověk a životní prostředí

#### MEDIÁLNÍ VÝCHOVA

- Média a mediální produkce
- Účinky mediální produkce a vliv médií

---

### **1. ROČNÍK, KVINTA-VOLITELNÝ (ESTETICKÁ VÝCHOVA)**

**Referáty, prezentace, vlastní tvorba** (aktivita)  
**Učebnice, CD, DVD, PC, dataprojektor** (pomůcka)  
**Zpěvníky, notový materiál** (pomůcka)  
**Klavír, kytara, ukulele, Orffovy nástroje** (pomůcka)  
**Pěvecké soutěže** (soutěž)

**SLOH RYTMICKO-MONOMELODICKÝ**

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>využívá svůj individuální pěvecký potenciál při zpěvu, při mluvním projevu vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje, logicky člení větu (obsah sdělení), uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě</b></p> <p><b>využívá jednoduché a podle vybavení školy i složitější hudební nástroje při individuálních či společných hudebních aktivitách a přiměřeně svým hudebním schopnostem a dovednostem používá hudební nástroje jako prostředek sdělování hudebních i nehudebních myšlenek a představ</b></p> <p><b>orientuje se v zápise jednoduchých, případně i složitějších vokálních, instrumentálních i vokálně-instrumentálních písní a skladeb; na základě svých individuálních hudebních schopností tyto skladby realizuje</b></p>	<p>Prameny hudby, starověké kultury, Řecko a Řím, duchovní hudba raného středověku, světská hudba raného středověku, jednohlasé památky v době nástupu vícehlasu (ve vrcholném a pozdním středověku), hudba instrumentální, část interaktivní.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p> <p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů  Sociální komunikace  Morálka všedního dne  Spolupráce a soutěž</p> <p><b>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Člověk a životní prostředí</p> <p><b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Média a mediální produkce  Mediální produkty a jejich význam</p>	
<p><b>přesahy do:</b>  Čj (1. ročník): Počátky literatury, Čj (1. ročník): Antická literatura, Čj (1. ročník): Středověká literatura, D (1. ročník): pravěk, D (1. ročník): starověk, D (1. ročník): raný středověk, Zsv (1. ročník): Osobnost člověka</p> <p><b>přesahy z:</b>  (1. ročník): Středověká literatura</p>	

**SLOH POLYMELODICKÝ**

výstupy	učivo
---------	-------

<p><b>Žák</b></p> <p><b>využívá svůj individuální pěvecký potenciál při zpěvu, při mluvním projevu vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje, logicky člení větu (obsah sdělení), uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě</b></p> <p><b>využívá jednoduché a podle vybavení školy i složitější hudební nástroje při individuálních či společných hudebních aktivitách a přiměřeně svým hudebním schopnostem a dovednostem používá hudební nástroje jako prostředek sdělování hudebních i nehudebních myšlenek a představ</b></p> <p><b>orientuje se v zápise jednoduchých, případně i složitějších vokálních, instrumentálních i vokálně-instrumentálních písní a skladeb; na základě svých individuálních hudebních schopností tyto skladby realizuje</b></p>	<p>Nejstarší vícehlas, ars antiqua, ars nova-hudba vrcholné gotiky, hudba renesance a humanismu, vokální polyfonie, její formy a osobnosti světové hudby, umění vícehlasu v českých zemích, část interaktivní.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p> <p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů  Sociální komunikace  Morálka všedního dne  Spolupráce a soutěž</p> <p><b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b>  Žijeme v Evropě  Vzdělávání v Evropě a ve světě</p> <p><b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Média a mediální produkce  Mediální produkty a jejich význam</p>	
<p><b>přesahy do:</b>  Čj (1. ročník): Středověká literatura, D (1. ročník): raný středověk, Zsv (1. ročník): Osobnost člověka, Vz (1. ročník): vztahy mezi lidmi</p>	

#### VÝVOJ NOTACE A ZÁPISU HUDBY

výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p>	<p>Historický vývoj notace, partitura, složení symfonického orchestru, část interaktivní.</p>



orientuje se v zápise jednoduchých, případně i složitějších vokálních, instrumentálních i vokálně-instrumentálních písní a skladeb; na základě svých individuálních hudebních schopností tyto skladby realizuje	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů  MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Média a mediální produkce</p>	
<p><b>přesahy do:</b>  F (1. ročník): Fyzikální veličiny a jednotky</p>	

#### OBDOBÍ MELODICKO-HARMONICKÉ

výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>využívá svůj individuální pěvecký potenciál při zpěvu, při mluvním projevu vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje, logicky člení větu (obsah sdělení), uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě</p> <p>využívá jednoduché a podle vybavení školy i složitější hudební nástroje při individuálních či společných hudebních aktivitách a přiměřeně svým hudebním schopnostem a dovednostem používá hudební nástroje jako prostředek sdělování hudebních i nehudebních myšlenek a představ</p> <p>orientuje se v zápise jednoduchých, případně i složitějších vokálních, instrumentálních i vokálně-instrumentálních písní a skladeb; na základě svých individuálních hudebních schopností tyto skladby realizuje</p>	<p>Baroko, hlavní znaky, hudební formy, osobnosti světové i české hudby, část interaktivní.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů  Sociální komunikace</p>	

Morálka všedního dne  
 Spolupráce a soutěž  
 VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  
 Žijeme v Evropě  
 Vzdělávání v Evropě a ve světě  
 MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  
 Média a mediální produkce  
 Mediální produkty a jejich význam  
 Role médií v moderních dějinách

**přesahy do:**

Čj (1. ročník): Novověká literatura

**přesahy z:**

(1. ročník): Novověká literatura, (1. ročník): Klasicismus, osvícenství

**HUDBA NONARTIFICIÁLNÍ**

výstupy	Učivo
<p><b>žák</b></p> <p><b>využívá svůj individuální pěvecký potenciál při zpěvu, při mluvním projevu vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje, logicky člení větu (obsah sdělení), uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě</b></p> <p><b>využívá jednoduché a podle vybavení školy i složitější hudební nástroje při individuálních či společných hudebních aktivitách a přiměřeně svým hudebním schopnostem a dovednostem používá hudební nástroje jako prostředek sdělování hudebních i nehudebních myšlenek a představ</b></p> <p><b>orientuje se v zápise jednoduchých, případně i složitějších vokálních, instrumentálních i vokálně-instrumentálních písní a skladeb; na základě svých individuálních hudebních schopností tyto skladby realizuje</b></p>	<p>Doba předjazzová, jazz, jeho styly, formy, osobnosti, klasický jazz, jazzový věk - 20. léta 20. století, swing, 40. léta 20. století a éra pěveckých hvězd, část interaktivní.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>          OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA          Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti          Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů          Sociální komunikace          Morálka všedního dne</p>	

<p>Spolupráce a soutěž  <b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b>          Žijeme v Evropě          Vzdělávání v Evropě a ve světě  <b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b>          Základní problémy sociokulturních rozdílů          Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí  <b>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA</b>          Člověk a životní prostředí          Životní prostředí regionu a České republiky  <b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b>          Média a mediální produkce          Mediální produkty a jejich význam          Účinky mediální produkce a vliv médií          Role médií v moderních dějinách</p>
<p><b>přesahy do:</b>          D (1. ročník): starověk, Vz (1. ročník): vztahy mezi lidmi</p>

**EVROPSKÁ NONARTIFICIÁLNÍ HUDBA**

<b>výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>Žák</b>  <b>využívá svůj individuální pěvecký potenciál při zpěvu, při mluvním projevu vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje, logicky člení větu (obsah sdělení), uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě</b>  <b>využívá jednoduché a podle vybavení školy i složitější hudební nástroje při individuálních či společných hudebních aktivitách a přiměřeně svým hudebním schopnostem a dovednostem používá hudební nástroje jako prostředek sdělování hudebních i nehudebních myšlenek a představ</b>  <b>orientuje se v zápise jednoduchých, případně i složitějších vokálních, instrumentálních i vokálně-instrumentálních písní a skladeb; na základě svých individuálních hudebních schopností tyto skladby realizuje</b></p>	<p>Nonartificiální hudba v Evropě (Anglie, Francie) a nonartificiální hudba u nás, její hudební formy a osobnosti, část interaktivní.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  <b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b></p>	

Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  
 Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů  
 Sociální komunikace  
 Morálka všedního dne  
 Spolupráce a soutěž  
 VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  
 Žijeme v Evropě  
 Vzdělávání v Evropě a ve světě  
 ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA  
 Člověk a životní prostředí  
 MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  
 Média a mediální produkce  
 Mediální produkty a jejich význam  
 Účinky mediální produkce a vliv médií  
 Role médií v moderních dějinách

**přesahy do:**

Vz (1. ročník): vztahy mezi lidmi

**2. ROČNÍK, SEXTA-VOLITELNÝ (ESTETICKÁ VÝCHOVA)**

**Referáty, prezentace, vlastní tvorba** (aktivita)  
**Učebnice, CD, DVD, PC, dataprojektor** (pomůcka)  
**Zpěvníky, notový materiál** (pomůcka)  
**Klavír, kytara, ukulele, Orffovy nástroje** (pomůcka)  
**Pěvecké soutěže** (soutěž)

**O SLUCHU A HLASU**

výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>využívá svůj individuální pěvecký potenciál při zpěvu, při mluvním projevu vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje, logicky člení větu (obsah sdělení), uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě</b></p> <p><b>využívá jednoduché a podle vybavení školy i složitější hudební nástroje při individuálních či společných hudebních aktivitách a přiměřeně svým hudebním schopnostem a dovednostem používá hudební nástroje jako prostředek sdělování hudebních i nehudebních myšlenek a představ</b></p>	<p>Akustika, lidský hlas, lidský sluch, část interaktivní.</p>

**pokrytí průřezových témat****OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**

Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti

Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů

Sociální komunikace

Morálka všedního dne

Spolupráce a soutěž

**ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA**

Člověk a životní prostředí

**MEDIÁLNÍ VÝCHOVA**

Média a mediální produkce

**přesahy do:**

Zsv (2. ročník): Kultura jako způsob života, B (2. ročník): Biologie živočichů

**přesahy z:**

(3. ročník): Mechanické kmity a vlnění

**OBDOBÍ MELODICKO-HARMONICKÉ**

<b>výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>využívá svůj individuální pěvecký potenciál při zpěvu, při mluvním projevu vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje, logicky člení větu (obsah sdělení), uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě</b></p> <p><b>využívá jednoduché a podle vybavení školy i složitější hudební nástroje při individuálních či společných hudebních aktivitách a přiměřeně svým hudebním schopnostem a dovednostem používá hudební nástroje jako prostředek sdělování hudebních i nehudebních myšlenek a představ</b></p> <p><b>reaguje na hudbu pohybem, ztvárňuje ji úměrně svým hudebním schopnostem a pohybovým dispozicím; pohyb ve spojení s hudbou využívá k vyjádření vlastních představ a pocitů</b></p> <p><b>orientuje se v zápise jednoduchých, případně i složitějších vokálních, instrumentálních i vokálně-instrumentálních písní a skladeb; na základě svých individuálních hudebních schopností tyto skladby realizuje</b></p>	<p>Klasicismus jako umělecký styl, hudební formy, výrazné osobnosti, klasicismus v české hudbě, romantismus jako umělecký směr, hudební formy, výrazné osobnosti světové a české hudby, nové směry-impresionismus, část interaktivní.</p>

**pokrytí průřezových témat****OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**

Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti

Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů

Sociální komunikace

Morálka všedního dne

Spolupráce a soutěž

**VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH**

Žijeme v Evropě

**ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA**

Člověk a životní prostředí

Životní prostředí regionu a České republiky

**MEDIÁLNÍ VÝCHOVA**

Média a mediální produkce

**přesahy do:**

Čj (2. ročník): Romantismus, Čj (2. ročník): Realismus s naturalismus, Čj (2. ročník): Česká literatura 2. pol. 19. století, Čj (2. ročník): Světová literatura přelomu 19./20. století, Zsv (2. ročník): Kultura jako způsob života

**přesahy z:**

(2. ročník): Česká literatura 2. pol. 19. století

**HUDBA 20. STOLETÍ, SÓNICKÉ OBDOBÍ**

<b>výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>Žák</b></p> <p><b>využívá jednoduché a podle vybavení školy i složitější hudební nástroje při individuálních či společných hudebních aktivitách a přiměřeně svým hudebním schopnostem a dovednostem používá hudební nástroje jako prostředek sdělování hudebních i nehudebních myšlenek a představ</b></p> <p><b>orientuje se v zápise jednoduchých, případně i složitějších vokálních, instrumentálních i vokálně-instrumentálních písní a skladeb; na základě svých individuálních hudebních schopností tyto skladby realizuje</b></p>	<p>Různorodost hudebních stylů, atonalita, dodekafonie a serialismus, modální hudba, neoklasicismus, neofolklorismus, témbrová hudba, elektroakustická a elektronická hudba, minimalismus, stylové syntézy v artificiální hudbě 20. století, část interaktivní.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p> <p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b></p> <p>Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p> <p>Sociální komunikace</p>	

Morálka všedního dne  
 Spolupráce a soutěž  
 VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  
 Žijeme v Evropě  
 MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA  
 Základní problémy sociokulturních rozdílů  
 ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA  
 Člověk a životní prostředí  
 MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  
 Média a mediální produkce

**přesahy do:**

Aj (2. ročník): témata, slovní zásoba, Zsv (2. ročník): Kultura jako způsob života

**přesahy z:**

(2. ročník): témata, slovní zásoba, (2. ročník): reálie

**NONARTIFICIÁLNÍ HUDBA**

výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>využívá svůj individuální pěvecký potenciál při zpěvu, při mluvním projevu vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje, logicky člení větu (obsah sdělení), uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě</b></p> <p><b>využívá jednoduché a podle vybavení školy i složitější hudební nástroje při individuálních či společných hudebních aktivitách a přiměřeně svým hudebním schopnostem a dovednostem používá hudební nástroje jako prostředek sdělování hudebních i nehudebních myšlenek a představ</b></p> <p><b>reaguje na hudbu pohybem, ztvárňuje ji úměrně svým hudebním schopnostem a pohybovým dispozicím; pohyb ve spojení s hudbou využívá k vyjádření vlastních představ a pocitů</b></p> <p><b>orientuje se v zápise jednoduchých, případně i složitějších vokálních, instrumentálních i vokálně-instrumentálních písní a skladeb; na základě svých individuálních hudebních schopností tyto skladby realizuje</b></p>	<p>Rock-and-roll, jeho různé podoby a proudy - 50. léta, česká hudba po druhé světové válce, 60. léta-britský rock, folk music a další směry v moderní populární hudbě, 60. léta v Čechách-big beat, moderní populární hudba 70. a 80. let ve světě a u nás, 90. léta-house music a taneční hudba, současná hudba, část interaktivní.</p>

**pokrytí průřezových témat****OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**

Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti

Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů

Sociální komunikace

Morálka všedního dne

Spolupráce a soutěž

**VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH**

Žijeme v Evropě

**MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA**

Základní problémy sociokulturních rozdílů

**ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA**

Člověk a životní prostředí

**MEDIÁLNÍ VÝCHOVA**

Média a mediální produkce

Účinky mediální produkce a vliv médií

Role médií v moderních dějinách

**přesahy do:**

Aj (2. ročník): témata, slovní zásoba, Fj (2. ročník): témata, slovní zásoba, Zsv (2. ročník):

Kultura jako způsob života

**ARTIFICIÁLNÍ A NONARTIFICIÁLNÍ HUDBA**

výstupy	Učivo
<p><b>žák</b></p> <p><b>využívá svůj individuální pěvecký potenciál při zpěvu, při mluvním projevu vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje, logicky člení větu (obsah sdělení), uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě</b></p> <p><b>využívá jednoduché a podle vybavení školy i složitější hudební nástroje při individuálních či společných hudebních aktivitách a přiměřeně svým hudebním schopnostem a dovednostem používá hudební nástroje jako prostředek sdělování hudebních i nehudebních myšlenek a představ</b></p> <p><b>orientuje se v zápise jednoduchých, případně i složitějších vokálních, instrumentálních i vokálně-instrumentálních písní a skladeb; na základě svých individuálních hudebních schopností tyto skladby realizuje</b></p>	<p>Propojení hodnot tradice a současnosti, prolínání artificiální a nonartificiální hudby (2. pol. 20. stol. až počátek 21. století), část interaktivní.</p>



**pokrytí průřezových témat****OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**

Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti

Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů

Sociální komunikace

Morálka všedního dne

Spolupráce a soutěž

**VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH**

Žijeme v Evropě

**MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA**

Základní problémy sociokulturních rozdílů

**ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA**

Člověk a životní prostředí

**MEDIÁLNÍ VÝCHOVA**

Média a mediální produkce

Mediální produkty a jejich význam

Role médií v moderních dějinách

**přesahy do:**

Aj (2. ročník): témata, slovní zásoba, Zsv (2. ročník): Kultura jako způsob života

**4.6.2. Výtvarná výchova****(čtyřleté a osmileté studium)**

Výtvarná výchova je předmětem, který rozvíjí v dítěti kreativitu-vlastnost, která je žádána napříč obory. Výtvarná výchova nepředstavuje izolovaný předmět, ale mnoha svými vyjadřovacími prostředky a náměty přesahuje své hranice a významně se vztahuje k celé sféře vzdělávání současného člověka. Na druhou stranu je výtvarná výchova předmětem, který představuje určitý kontrast vůči ostatním předmětům-v uvolněnější atmosféře výuky, v menším tlaku na výkon a výsledek žáka, v preferenci spontánních projevů žáka.

V tvůrčím výtvarném procesu si žák osvojuje nejrůznější výrazové prostředky, jako jsou barva, tvar, linie, tón, rytmus, ale i slovo, gesto, mimika a pohyb.

Estetická výchova vede žáky k hledání krásy kolem sebe, k vkusu, nadto rozvíjí manuální zručnost a dělnou atmosféru.

Současná výtvarná výchova podporuje rozvoj individuálních schopností každého žáka, poskytuje prostor pro sebevyjádření méně nadaných žáků. Nutí je, aby samostatně přemýšleli, pozorovali a přistupovali k problému z různých pohledů. Výtvarná tvorba je určitým typem komunikace s okolím i se sebou samým.

Role učitele v hodnocení výtvarných prací je nenahraditelná – pomáhá žákům osvojit si toleranci vůči jinému náhledu na téma, na výtvarný problém nebo na jeho vyjádření ovlivněné osobností autora. Vede žáky k porozumění výtvarné tvorbě druhých, dětí i umělců, a současně je přivádí i ke kritičtější sebereflexi. Přesto ale platí, že výtvarný projev není výkonem, ale obrazem niterného světa každého jedince, a proto kritéria hodnocení v tomto

předmětu nemohou odpovídat klasifikačním měřítkům předmětů jiných. I přesto je ale třeba vnímat výtvarnou výchovu ve struktuře vzdělávacích programů jako předmět rovnocenný.

Výtvarná výchova je vyučována v 5. a 6. ročníku osmiletého studia, resp. v odpovídajícím 1. a 2. ročníku čtyřletého studia. V každém ročníku je předmět dotován dvěma hodinami. Žáci si volí jeden ze dvou předmětů oblasti Umění a kultura (hudební výchova a výtvarná výchova) jako povinný, třída je tedy rozdělena na dvě skupiny. Výuka probíhá ve specializované odborné učebně.

Výtvarná tvorba je určitým typem komunikace s okolím i se sebou samým. Žák se učí přijímat sebe sama se svými klady i nedostatky, zároveň má možnost srovnání s ostatními.

Výtvarná výchova tvoří společně s hudební výchovou celek oblasti Umění a kultura. Vyučovací předmět je vytvořen z výtvarného oboru vymezeného v rámci vzdělávací oblasti Umění a kultura v RVP GV. Výtvarná výchova vyššího stupně osmiletého gymnázia, resp. čtyřletého gymnázia, navazuje na výtvarnou výchovu nižšího stupně osmiletého gymnázia.

## OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

- Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti
- Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů
- Sociální komunikace
- Morálka všedního dne

## VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH

- Žijeme v Evropě

## ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA

- Člověk a životní prostředí
- Životní prostředí regionu a České republiky

## MEDIÁLNÍ VÝCHOVA

- Role médií v moderních dějinách

---

### **1. ROČNÍK, KVINTA-VOLITELNÝ (ESTETICKÁ VÝCHOVA)**

---

- **návštěvy výstav, edukační programy, exkurze do centra Ostravy-architektura (aktivita)**
- **knihy, dataprojektor, prezentace, modelovací materiály a prostředky, grafický lis (pomůcka)**
- **Den Země (soutěž), průběžné zapojení žáků do mimoškolních aktuálních soutěží** ve spolupráci s garantem environmentální výchovy a PK biologie

#### DĚJINY UMĚNÍ

<b>výstupy</b>	<b>Učivo</b>
----------------	--------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák své aktivní kontakty a získané poznatky z výtvarného umění uvádí do vztahů jak s aktuálními i historickými uměleckými výtvarnými projevy, tak s ostatními vizuálně obraznými vyjádřeními, uplatňovanými v běžné komunikaci</b></li> <li>• <b>na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot</b></li> <li>• <b>rozlišuje umělecké slohy a umělecké směry (s důrazem na umění od konce 19. století do současnosti), z hlediska podstatných proměn vidění a stavby uměleckých děl a dalších vizuálně obrazných vyjádření</b></li> <li>• <b>na příkladech uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenské a filozofické okolnosti vzniku uměleckých děl</b></li> </ul>	<p>Počátky umění. Pravěk. Starověk. Rané křesťanství, Byzanc. Univerzální slohy – románský, gotický, renesanční, barokní, klasicistní.</p>
---	--

**pokrytí průřezových témat**  
**VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH**  
 Globální problémy, jejich příčiny a důsledky  
 Žijeme v Evropě  
**MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA**  
 Základní problémy sociokulturních rozdílů  
 Psychosociální aspekty interkulturality

**přesahy do:**  
 Čj (1. ročník): Počátky literatury, D (1. ročník): pravěk, D (1. ročník): starověk, D (1. ročník): raný středověk, Zsv (1. ročník): Podstata lidské psychiky, Zsv (1. ročník): Osobnost člověka  
**přesahy z:**  
 (1. ročník): starověk, (1. ročník): raný středověk, (1. ročník): pravěk

**KRESBA**

<b>výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák nalézá, vybírá a uplatňuje odpovídající prostředky pro uskutečňování svých projektů</b></li> </ul>	<p>Základní techniky-tužka, uhel, tuš. Základní výrazové prostředky-linie, tvar, objem, kontrast, rytmus.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá znalosti aktuálních způsobů vyjadřování a technických možností zvoleného média pro vyjádření své představy</li> <li>• samostatně experimentuje s různými vizuálně obraznými prostředky, při vlastní tvorbě uplatňuje také umělecké vyjadřovací prostředky současného výtvarného umění</li> </ul>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  Žijeme v Evropě</p>	
<p><b>přesahy do:</b>  Čj (1. ročník): Počátky literatury, Čj (1. ročník): Antická literatura, Čj (1. ročník): Středověká literatura, D (1. ročník): pravěk, D (1. ročník): starověk, D (1. ročník): raný středověk, Vz (1. ročník): vztahy mezi lidmi</p> <p><b>přesahy z:</b>  (1. ročník): pravěk</p>	

#### MALBA

výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák nalézá, vybírá a uplatňuje odpovídající prostředky pro uskutečňování svých projektů</li> <li>• využívá znalosti aktuálních způsobů vyjadřování a technických možností zvoleného média pro vyjádření své představy</li> <li>• samostatně experimentuje s různými vizuálně obraznými prostředky, při vlastní tvorbě uplatňuje také umělecké vyjadřovací prostředky současného výtvarného umění</li> </ul>	<p>Základní techniky-akvarel, tempera, olej.  Základní výrazové prostředky-teorie barev, psychologické a prostorotvorné vlastnosti barev.  Výtvarná tvorba inspirovaná probíranými epochami v dějinách umění: pravěk, starověk, středověk, baroko.</p>

#### GRAFIKA

výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák nalézá, vybírá a uplatňuje odpovídající prostředky pro uskutečňování svých projektů</li> </ul>	<p>Základy grafiky-historie, druhy, představitelé.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá znalosti aktuálních způsobů vyjadřování a technických možností zvoleného média pro vyjádření své představy</li> <li>• samostatně experimentuje s různými vizuálně obraznými prostředky, při vlastní tvorbě uplatňuje také umělecké vyjadřovací prostředky současného výtvarného umění</li> </ul>	
---	--

#### OSTATNÍ

výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák nalézá, vybírá a uplatňuje odpovídající prostředky pro uskutečňování svých projektů</li> <li>• využívá znalosti aktuálních způsobů vyjadřování a technických možností zvoleného média pro vyjádření své představy</li> <li>• samostatně experimentuje s různými vizuálně obraznými prostředky, při vlastní tvorbě uplatňuje také umělecké vyjadřovací prostředky současného výtvarného umění</li> </ul>	<p>Písmo. Koláž. Prostorová tvorba.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b> OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů Sociální komunikace</p>	

#### 2. ROČNÍK, SEXTA-VOLITELNÝ (ESTETICKÁ VÝCHOVA)

návštěvy výstav, edukační programy, exkurze do centra Ostravy-architektura (aktivita)  
knihy, dataprojektor, prezentace, modelovací materiály a prostředky, grafický lis (pomůcka)  
Den Země (soutěž), průběžné zapojení žáků do mimoškolních aktuálních soutěží  
ve spolupráci s garantem environmentální výchovy a PK biologie

#### DĚJINY UMĚNÍ

výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák na příkladech uvede vliv společenských kontextů a jejich</li> </ul>	<p>Umělecké směry – romantismus, realismus, impresionismus, secese.</p>

<p><b>proměn na interpretaci obsahu vizuálně obrazného vyjádření a jeho účinku v procesu komunikace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>na příkladech objasní vliv procesu komunikace na přijetí a interpretaci vizuálně obrazných vyjádření; aktivně vstupuje do procesu komunikace a respektuje jeho pluralitu</b></li> </ul>	<p>Avantgardní směry XX. stol. Směry 2. pol. XX. stol.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  <b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b>  Základní problémy sociokulturních rozdílů  Psychosociální aspekty interkulturality  Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí  <b>ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Člověk a životní prostředí  <b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b>  Média a mediální produkce  Mediální produkty a jejich význam  Uživatelé  Účinky mediální produkce a vliv médií  Role médií v moderních dějinách</p>	
<p><b>přesahy do:</b>  Čj (2. ročník): Romantismus, Čj (2. ročník): Realismus s naturalismus, Čj (2. ročník): Česká literatura 2. pol. 19. století, Čj (2. ročník): Světová literatura přelomu 19./20. století, Fj (2. ročník): reálie, Šj (2. ročník): reálie, M (2. ročník): Geometrická zobrazení, D (2. ročník): raný novověk, Zsv (2. ročník): Kultura jako způsob života, Zsv (2. ročník): Ideologie, Zsv (2. ročník): Evropská integrace, Z (2. ročník): Regionální zeměpis světa</p> <p><b>přesahy z:</b>  (2. ročník): středověk, (2. ročník): raný novověk, (2. ročník): reálie</p>	

#### KRESBA

výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>žák rozpoznává specifčnosti různých vizuálně obrazných znakových systémů a zároveň vědomě uplatňuje jejich prostředky k vytváření obsahu při vlastní tvorbě a interpretaci</b></li> <li>• <b>v konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření vlastní i umělecké tvorby identifikuje pro ně charakteristické prostředky</b></li> </ul>	<p>Kresba na základě přímého pozorování reality (uhel, rudka): portrét, zátiší, figura, detail.  Výtvarná perspektiva.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti, rozpozná jejich vliv</li> </ul>	
<p><b>přesahy do:</b> Zsv (2. ročník): Kultura jako způsob života</p>	

#### MALBA

výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák rozpoznává specifčnosti různých vizuálně obrazných znakových systémů a zároveň vědomě uplatňuje jejich prostředky k vytváření obsahu při vlastní tvorbě a interpretaci</li> <li>• v konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření vlastní i umělecké tvorby identifikuje pro ně charakteristické prostředky</li> <li>• na příkladech vizuálně obrazných vyjádření uvede, rozliší a porovná osobní a společenské zdroje tvorby, identifikuje je při vlastní tvorbě</li> <li>• na příkladech uvede vliv společenských kontextů a jejich proměn na interpretaci obsahu vizuálně obrazného vyjádření a jeho účinku v procesu komunikace</li> <li>• pojmenuje účinky vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání, vědomě s nimi pracuje při vlastní tvorbě za účelem rozšíření citlivosti svého smyslového vnímání</li> <li>• při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti, rozpozná jejich vliv a individuální přínos pro tvorbu, interpretaci a přijetí vizuálně obrazných vyjádření</li> <li>• na příkladech objasní vliv procesu komunikace na přijetí a interpretaci vizuálně obrazných vyjádření; aktivně vstupuje do procesu komunikace a respektuje jeho pluralitu</li> </ul>	<p>Malba na základě přímého pozorování reality (tempera, akvarel, pastel): portrét, zátiší, předmět, detail. Práce inspirována moderními směry, parafráze.</p>

**pokrytí průřezových témat**

OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti

Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů

ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA

Člověk a životní prostředí

**přesahy do:**

M (2. ročník): Geometrická zobrazení, Zsv (2. ročník): Kultura jako způsob života

**GRAFIKA**

výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>žák rozpoznává specifčnosti různých vizuálně obrazných znakových systémů a zároveň vědomě uplatňuje jejich prostředky k vytváření obsahu při vlastní tvorbě a interpretaci</b></li><li>● <b>v konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření vlastní i umělecké tvorby identifikuje pro ně charakteristické prostředky</b></li><li>● <b>na příkladech vizuálně obrazných vyjádření uvede, rozliší a porovná osobní a společenské zdroje tvorby, identifikuje je při vlastní tvorbě</b></li><li>● <b>na příkladech uvede vliv společenských kontextů a jejich proměn na interpretaci obsahu vizuálně obrazného vyjádření a jeho účinku v procesu komunikace</b></li><li>● <b>pojmenuje účinky vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání, vědomě s nimi pracuje při vlastní tvorbě za účelem rozšíření citlivosti svého smyslového vnímání</b></li><li>● <b>při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti, rozpozná jejich vliv a individuální přínos pro tvorbu, interpretaci a přijetí vizuálně obrazných vyjádření</b></li><li>● <b>na příkladech objasní vliv procesu komunikace na přijetí a interpretaci vizuálně obrazných vyjádření; aktivně</b></li></ul>	Libovolná graf. technika (suchá jehla, linoryt): ex libris, novoročenka, volná grafika.



<b>vstupuje do procesu komunikace a respektuje jeho pluralitu</b>	
<b>přesahy do:</b> Zsv (2. ročník): Kultura jako způsob života	

**OSTATNÍ**

<b>výstupy</b>	<b>učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>žák rozpoznává specifčnosti různých vizuálně obrazných znakových systémů a zároveň vědomě uplatňuje jejich prostředky k vytváření obsahu při vlastní tvorbě a interpretaci</b></li> <li>● <b>v konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření vlastní i umělecké tvorby identifikuje pro ně charakteristické prostředky</b></li> <li>● <b>na příkladech vizuálně obrazných vyjádření uvede, rozliší a porovná osobní a společenské zdroje tvorby, identifikuje je při vlastní tvorbě</b></li> <li>● <b>na příkladech uvede vliv společenských kontextů a jejich proměn na interpretaci obsahu vizuálně obrazného vyjádření a jeho účinku v procesu komunikace</b></li> <li>● <b>pojmenuje účinky vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání, vědomě s nimi pracuje při vlastní tvorbě za účelem rozšíření citlivosti svého smyslového vnímání</b></li> <li>● <b>při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti, rozpozná jejich vliv a individuální přínos pro tvorbu, interpretaci a přijetí vizuálně obrazných vyjádření</b></li> <li>● <b>na příkladech objasní vliv procesu komunikace na přijetí a interpretaci vizuálně obrazných vyjádření; aktivně vstupuje do procesu komunikace a respektuje jeho pluralitu</b></li> </ul>	<p>Typografie. Scénografie. Land art. Body art.</p>
<b>přesahy do:</b> Zsv (2. ročník): Kultura jako způsob života	

## 4.7 Člověk a zdraví

### Charakteristika vzdělávací oblasti

Zařazení oblasti Člověk a zdraví do vzdělávání umožňuje prohloubit vztah žáků ke zdraví, posílit rozumové a citové vazby k dané problematice a rozvinout praktické dovednosti, které určují zdravý životní styl a kvalitu budoucího života v dospělosti. Zařazení této vzdělávací oblasti vychází i z předpokladu, že dobře připravení a motivovaní absolventi gymnázií mohou později výrazně ovlivňovat životní a pracovní postoje ke zdraví v celé společnosti.

Vzdělávací oblast Člověk a zdraví se vzdělávacími obory Výchova ke zdraví a Tělesná výchova navazuje ve svých výstupech i obsahu na stejnojmennou vzdělávací oblast pro základní vzdělávání. Jestliže se základní vzdělávání zaměřovalo především na utváření vztahu ke zdraví a na poznávání preventivní ochrany vlastního zdraví a bezpečí, vzdělávání na gymnáziu směřuje důsledněji k získání schopnosti aktivně podporovat a chránit zdraví v rámci širší komunity. Znamená to, že absolvent gymnázia by měl být připraven sledovat, hodnotit a v daných možnostech řešit situace související se zdravím a bezpečností i v rámci své budoucí rodiny, pracoviště, obce atd.

Významnou roli při tom hraje větší schopnost žáků získávat informace, analyzovat jejich obsah, ověřovat (uplatňovat) poznané v praktických činnostech, diskutovat o vzniklých problémech, o jejich prožívání, o vlivu konkrétních postupů řešení na zdraví atd. Realizace této vzdělávací oblasti tak (v porovnání se základním vzděláváním) daleko více staví na samostatnosti žáků, na jejich aktivním přístupu k dané problematice, na osobních zkušenostech a názorech, ale i na uvědomějším utváření vztahů k jiným osobám i okolnímu prostředí, na větší zodpovědnosti za bezpečnost a zdraví, na organizačních schopnostech atd.

Výchova ke zdraví má ve vzdělávání především praktický a aplikační charakter. V návaznosti na přírodovědné a společenskovední vzdělávání a s využitím specifických informací o zdraví směřuje především k hlubšímu poznávání rizikového a nerizikového chování (v partnerských vztazích, rodičovských rolích, ve styku s návykovými látkami a jinými škodlivinami, při ohrožení bezpečí atd.) a k osvojování praktických postupů vhodných pro všestrannou aktivní podporu osobního, ale i komunitního a globálního zdraví (v běžném životě i při mimořádných událostech).

Tělesná výchova usiluje o trvalý vztah k pohybovým činnostem a o optimální rozvoj tělesné, duševní a sociální zdatnosti. Vychází především z motivující atmosféry, zájmu žáků a z jejich individuálních předpokladů (možností). Využívá k tomu specifických emočních prožitků, sociálních situací a bioenergetických zátěží v individuálně utvářené nabídce pohybových činností (od zdravotně rekreačních až po výkonnostní). Z hlediska celoživotní perspektivy směřuje tělesná výchova k hlubší orientaci žáků v otázkách vlivu pohybových aktivit na zdraví. Vede je k osvojení a pravidelnému využívání konkrétních pohybových činností (kondičních a vyrovnávacích programů) v souladu s jejich pohybovými zájmy a zdravotními potřebami. Významná zůstává otázka bezpečnosti a úrazové prevence při pohybových činnostech. Velká pozornost je i nadále věnována rozvoji pohybového nadání i korekcím pohybových znevýhodnění (oslabení).

Je třeba i nadále dbát na to, aby pohled na problematiku zdraví nebyl úzce oborový a podpora zdraví prolínala celým vzděláváním i režimem školy.

### Cílové zaměření vzdělávací oblasti

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k:

- poznávání tělesných, duševních a sociálních potřeb i důsledků jejich naplňování či neuspokojování;
- poznávání životních hodnot a formování odpovídajících postojů souvisejících se zdravím a mezilidskými vztahy;
- přebírání odpovědnosti za zdraví, bezpečnost a kvalitu životního prostředí;
- upevňování vazeb: zdraví – tělesná, duševní a sociální pohoda (zdatnost) – péče o zdraví a bezpečnost – odpovědnost – vzájemná pomoc – prožitek – vzhled – vitalita – výkonnost – úspěšnost – sociální stabilita – zdraví;
- uplatňování zdravého způsobu života a aktivní podpory zdraví: zařazování osvědčených činností a postupů z oblasti hygieny, stravování, pohybu, osobního bezpečí, partnerských vztahů;
- schopnosti diskutovat o problematice týkající se zdraví, hledat a realizovat řešení v rozsahu společných možností;
- zprostředkování vhledu do života dospělých a rodiny a k uplatňování zákonnosti, tolerance, respektu a pomoci jako předpokladu bezkonfliktního partnerského vztahu a rodinného života;
- aktivní ochraně zdraví před návykovými látkami a jinými škodlivinami;
- osvojení způsobů účelného chování a poskytnutí (zajištění) nezbytné pomoci v situacích ohrožení zdraví a bezpečí, včetně mimořádných událostí;
- vnímání pohybové činnosti jako zdroje zdravotních účinků, ale i uměleckých, emočních, společenských a jiných prožitků;
- poznávání historie i současnosti společenského a sportovního života a k hodnocení konkrétních jevů souvisejících se zdravím.

#### **4.7.1. Výchova ke zdraví**

##### **(čtyřleté a osmileté studium)**

Předmět poskytuje zcela neformálním způsobem žákovi základní informace o člověku v souvislosti se všemi složkami zdraví – fyzickým, psychickým, duševním, mentálním, sociálním, duchovním. Předmět vede žáka ke znalostem prevence proti nejrůznějším patologickým jevům ve společnosti, vede ke zdravému způsobu života, k péči o zdraví své i jeho rodiny, k posílení fyzické i duševní stránky života. Předmět rozšiřuje a upevňuje znalosti z oblasti hygieny, stravování, pracovních návyků, komunikace, první pomoci, sociálních dovedností. Měl by naučit základním schémátům chování při setkání s rizikovými jevy. Předmět učí žáky diskutovat, hodnotit a vybírat správná řešení krizových situací, motivovat sebe i druhé ke zdravému způsobu života, být zodpovědným za své zdraví ve všech jeho složkách. Vzhledem k mnoha doplňujícím aktivitám tento předmět učí i sociálním dovednostem a schopnostem integrovat se do současné „barevné“ společnosti.

Vyučuje se v kvintě (1. ročníku) jako předmět povinný.

##### **OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**

- Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti
- Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů

- Sociální komunikace
- Morálka všedního dne

#### VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH

- Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce

#### MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA

- Základní problémy sociokulturních rozdílů

#### MEDIÁLNÍ VÝCHOVA

- Média a mediální produkce
- Uživatelé
- Účinky mediální produkce a vliv médií

### 1. ROČNÍK, KVINTA

#### RODINNÁ VÝCHOVA

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b></p> <p><b>korektně řeší problémy v mezilidských vztazích</b></p> <p><b>posoudí hodnoty pro vstup do dospělosti, manželství, rodičovství, partnerství a usiluje o jejich naplnění</b></p> <p><b>projevuje etické a morální postoje k ochraně matky a dítěte</b></p> <p><b>orientuje se ve své osobnosti, potřebách a emocích</b></p> <p><b>uplatňuje odpovědné přístupy v sexuálním jednání</b></p> <p><b>orientuje se v problematice reprodukce</b></p> <p><b>zná práva jedince v oblasti sexuality</b></p> <p><b>usiluje o pozitivní změny v životě, vedoucí ke zdraví</b></p> <p><b>zařazuje do života relaxaci</b></p> <p><b>zaujímá odmítavé postoje k negativním jevům chování</b></p>	<p>Typy rodin, vztahy v rodině, volba životního partnera, výchova dětí a péče o dítě, gender problematika, ochrana zdraví, biorytmy.</p>

<b>je vědom důsledků při porušování trestního zákona</b>	
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů  Morálka všedního dne  Spolupráce a soutěž  MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA  Základní problémy sociokulturních rozdílů  MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Účinky mediální produkce a vliv médií</p>	
<p><b>přesahy do:</b>  Zsv (1. ročník): Osobnost člověka, Psychologie v každodenním životě, Profesní volba, Zsv (2. ročník): Rodina, B (3. ročník): Biologie člověka, B (4. ročník): Genetika  <b>přesahy z:</b>  (1. ročník): témata, slovní zásoba, (1. ročník): tematické okruhy a komunikační situace, (2. ročník): Lidská práva, (4. ročník): témata, slovní zásoba</p>	

#### VZTAHY MEZI LIDMI

<b>Výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>Žák</b>  <b>korektně řeší problémy v mezilidských vztazích</b>  <b>orientuje se ve své osobnosti, potřebách a emocích</b>  <b>orientuje se v problematice reprodukce</b>  <b>usiluje o pozitivní změny v životě, vedoucí ke zdraví</b>  <b>zařazuje do života relaxaci</b>  <b>zaujímá odmítavé postoje k negativním jevům chování</b>  <b>je vědom důsledků při porušování trestního zákona</b></p>	<p>Sociální zdraví, sociální dovednosti, komunikace, řešení problémových vztahů.</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů  Sociální komunikace  Morálka všedního dne  Spolupráce a soutěž</p>	

**VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH**

Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce

**MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA**

Základní problémy sociokulturních rozdílů

**ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA**

Člověk a životní prostředí

**přesahy do:**

Zsv (1. ročník): Osobnost člověka, Psychologie v každodenním životě, Zsv (2. ročník): společenská podstata člověka, Sociální struktura společnosti, B (4. ročník): Genetika

**přesahy z:**

(1. ročník): jazykové prostředky, slovní zásoba, (2. ročník) lidská práva

**SEXUÁLNÍ VÝCHOVA**

<b>Výstupy</b>	<b>učivo</b>
<b>Žák</b> <b>usiluje o pozitivní změny ve svém životě související s vlastním zdravím a zdravím druhých</b> <b>orientuje se ve své osobnosti, emocích a potřebách</b> <b>uplatňuje odpovědné a etické přístupy k sexualitě, rozhoduje se s vědomím možných důsledků</b> <b>orientuje se v problematice reprodukčního zdraví z hlediska odpovědnosti k budoucímu rodičovství</b> <b>zná práva každého jedince v oblasti sexuality a reprodukce</b> <b>uvědomuje si rizika spojená s včasným sexuálním životem</b> <b>jsou mu známa rizika a důsledky promiskuitního způsobu života</b>	Adolescence a změny v dospívání, anatomie pohlavních orgánů, reprodukční zdraví, vývoj jedince, antikoncepce, odpovědnost.
<b>pokrytí průřezových témat</b> <b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b> Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti Sociální komunikace <b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b> Základní problémy sociokulturních rozdílů	
<b>přesahy do:</b> Bi (3. ročník): Biologie člověka, (1. ročník): onemocnění způsobená bakteriemi, viry, prvoky, houbami	

**NÁVYKOVÉ LÁTKY**

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b>  <b>usiluje o pozitivní změny ve svém životě související s vlastním zdravím a zdravím druhých</b>  <b>zařazuje do denního režimu osvojené způsoby relaxace; v zátěžových situacích uplatňuje osvojené způsoby regenerace podle konkrétní situace zasáhne při závažných poraněních a život ohrožujících stavech</b>  <b>orientuje se ve své osobnosti, emocích a potřebách</b>  <b>uvědomuje si rizika související s užíváním návykových látek</b></p>	<p>Vliv návykových látek na zdraví, dělení návykových látek a jejich charakteristika, právní stránka patologických jevů</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů  Sociální komunikace  VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  Žijeme v Evropě  ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA  Člověk a životní prostředí  MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Uživatelé</p>	
<p><b>přesahy do:</b>  Zsv (3. ročník): Právo a spravedlnost, Ch (3. ročník): Organická chemie, Ch (4. ročník): Alkaloidy, Biochemie, B (4. ročník): Genetika  <b>přesahy z:</b>  (4. ročník): Biochemie, Organická chemie</p>	

#### VÝŽIVA

Výstupy	učivo
<p><b>Žák</b>  <b>usiluje o pozitivní změny ve svém životě související s vlastním zdravím a zdravím druhých</b>  <b>uvědomuje si důležitost pravidelné a vyvážené stravy, včetně pitného režimu</b>  <b>zařazuje do denního režimu osvojené způsoby relaxace</b></p>	<p>Civilizační choroby, poruchy příjmu potravy, správné stravovací návyky, potravinová pyramida</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b></p>	

## OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti

Sociální komunikace

VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH

Žijeme v Evropě

ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA

Člověk a životní prostředí

MEDIÁLNÍ VÝCHOVA

Uživatelé

### **přesahy do:**

Zsv (1. ročník): Osobnost člověka, Zsv (3. ročník): Hospodaření domácnosti, B (3. ročník): Biologie člověka, B (4. ročník): Genetika

### **přesahy z:**

(1. ročník): témata a slovní zásoba, (1. ročník): tematické okruhy a komunikační situace, (4. ročník): Biochemie

## 4.7.2. Tělesná výchova

### (čtyřleté a osmileté studium)

Tělesná výchova se realizuje v rámci vzdělávací oblasti Člověk a zdraví. Vyučovací předmět se vyučuje jako předmět povinný a má časovou dotaci 2 hodiny týdně ve všech ročnících vyššího gymnázia.

Tělesná výchova jako jediný předmět rozvíjí fyzické, motorické a kondiční schopnosti a dovednosti žáků. Stává se tak významným prostředkem pro kompenzaci převážně pasivních činností v ostatních předmětech, které se z podstatné části odehrávají v sedě v lavici. Tělesná výchova by měla umožnit žákům fyzickou aktivitu, uvolnění z přetlaku na intelektuální činnosti, kterému jsou žáci vystaveni v ostatních předmětech. V první řadě by se měla zaměřit na funkci relaxační-formou přitažlivých a zábavných pohybových aktivit. Měla by žáky nenásilnou formou naučit poznávat své pohybové schopnosti, naučit základům jednotlivých sportovních oblastí, klást důraz na všestranný rozvoj všech základních tělesných dovedností, naučit se sebekázi a schopnosti spolupráce v týmovém zapojení, vytvořit hygienické návyky, zlepšovat odolnost proti nemocem a naučit zásadám správné životosprávy. Žákům se zdravotním oslabením by měla nabídnout možnost zapojení do aktivit, které jim jejich oslabení umožňuje. **Žák by měl umět vyhodnotit rizikové faktory sportovní aktivity, svého chování i prostředí, vědět, jak se zachovat v případě úrazu. Žák se naučí pracovat s moderními aplikacemi zaměřenými na sportovní aktivitu a zdraví, data umí použít i vyhodnotit.**

Z hlediska průřezových témat nejvíce TV spolupracuje s předmětem Výchova ke zdraví.

Pro výuku TV jsou žáci rozděleni na chlapce a dívky, v případě nízkého počtu je možno spojit dvě třídy. Výuka probíhá v areálu TV – velká a malá tělocvična, posilovna. V období příznivých klimatických podmínek probíhá výuka na venkovním hřišti. Specifickou formou výuky je lyžařský výcvikový kurz, který je pořádán pro studenty prvního ročníku a kvinty. Žáci si zde kromě základních lyžařských dovedností upevňují i zásady životosprávy, schopnosti života v kolektivu a kurz má i významnou roli v rozvoji estetického a environmentálního citění žáků.



Další specifickou aktivitou je sportovní kurz, který se pořádá pro studenty třetího ročníku a septim. Sportovní kurz je výběrový a nabídkou patří naše gymnázium mezi špičku středních škol v celé republice. **Žáky naučí chování, pohybu a sportu v přírodě.** Podle možností doplňujeme obsah hodin o externí výuku netradičních sportů, např. lezení na umělé horolezecké stěně, moderní aktivity v posilovně, výuka on-line bruslení, návštěva lanového centra, plavání aj.

## 1. ROČNÍK, KVINTA

### SPORTOVNÍ HRY

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>respektuje pravidla osvojovaných sportů; rozhoduje (spolurozhoduje) třídní nebo školní utkání, závody, soutěže v osvojovaných sportech</p> <p>respektuje práva a povinnosti vyplývající z různých sportovních rolí – jedná na úrovni dané role; spolupracuje ve prospěch družstva</p>	<p>Volejbal Ringo Badminton Kopaná Házená Florbal</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b> OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů Sociální komunikace Spolupráce a soutěž</p>	
<p><b>přesahy do:</b> Tv (1. ročník): Atletika</p> <p><b>přesahy z:</b> (1. ročník): Atletika</p>	

### ATLETIKA

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b></p> <p>ověří jednoduchými testy úroveň zdravotně orientované zdatnosti a svalové nerovnováhy</p> <p>posoudí kvalitu stěžejních částí pohybu, označí zjevné příčiny nedostatků a uplatní konkrétní osvojované postupy vedoucí k potřebné změně</p>	<p>Lehká atletika Rozvoj rychlosti a vytrvalosti.</p>

<p><b>pokrytí průřezových témat</b> OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Spolupráce a soutěž</p>
<p><b>přesahy do:</b> Tv (1. ročník): Sportovní hry <b>přesahy z:</b> (1. ročník): Sportovní hry</p>

#### GYMNASTIKA

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b> organizuje svůj pohybový režim a využívá v souladu s pohybovými předpoklady, zájmy a zdravotními potřebami vhodné a dostupné pohybové aktivity ověří jednoduchými testy úroveň zdravotně orientované zdatnosti a svalové nerovnováhy posoudí kvalitu stěžejních částí pohybu, označí zjevné příčiny nedostatků a uplatní konkrétní osvojované postupy vedoucí k potřebné změně</p>	<p>Šplh na tyči Cvičení na nářadí Kondiční posilování Sportovní gymnastika</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b> OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti Spolupráce a soutěž</p>	

## 2. ROČNÍK, SEXTA

#### SPORTOVNÍ HRY

Výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b> provádí osvojené pohybové dovednosti na úrovni individuálních předpokladů sleduje podle pokynů (i dlouhodobě) pohybové výkony, sportovní výsledky, činnosti související s pohybem a zdravím – zpracuje naměřená data, vyhodnotí je a výsledky různou formou prezentuje</p>	<p>Basketbal Stolní tenis Volejbal Kopaná – chlapci Badminton Florbal</p>

<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Sociální komunikace  Spolupráce a soutěž</p>
<p><b>přesahy do:</b>  Tv (2. ročník): Atletika</p>

#### ATLETIKA

výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b>  zvládá základní postupy rozvoje osvojovaných pohybových dovedností a usiluje o své pohybové sebezdokonalení  respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a přizpůsobí svou pohybovou činnost dané skladbě sportujících</p>	<p>Lehká atletika  Rozvoj vytrvalosti a rychlosti</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Spolupráce a soutěž</p>	
<p><b>přesahy z:</b> (2. ročník): Sportovní hry</p>	

#### GYMNASTIKA

výstupy	Učivo
<p><b>Žák</b>  usiluje o optimální rozvoj své zdatnosti; vybere z nabídky vhodné kondiční programy nebo soubory cviků pro udržení či rozvoj úrovně zdravotně orientované zdatnosti a samostatně je upraví pro vlastní použití  vybere z nabídky vhodné soubory vyrovnávacích cvičení zaměřených na kompenzaci jednostranného zatížení, na prevenci a korekci svalové nerovnováhy a samostatně je upraví pro vlastní použití</p>	<p>Cvičení na nářadí  Kondiční posilování  Sportovní gymnastika</p>
<p><b>pokrytí průřezových témat</b>  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p>	

### 3. ROČNÍK, SEPTIMA

#### SPORTOVNÍ HRY

výstupy	Učivo
<b>Žák</b> <b>připraví organismus na pohybovou činnost s ohledem na následné převažující pohybové zatížení</b>	Florbal Kopaná Házená Stolní tenis Badminton Odbíjená
<b>pokrytí průřezových témat</b> OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Sociální komunikace Spolupráce a soutěž	
<b>přesahy do:</b> Tv (3. ročník): Atletika <b>přesahy z:</b> (3. ročník): Atletika	

#### ATLETIKA

výstupy	Učivo
<b>Žák</b> <b>volí a používá pro osvojované pohybové činnosti vhodnou výstroj a výzbroj a správně ji ošetřuje</b>	Lehká atletika
<b>pokrytí průřezových témat</b> OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti Spolupráce a soutěž	
<b>přesahy do:</b> Tv (3. ročník): Sportovní hry <b>přesahy z:</b> (3. ročník): Sportovní hry	

#### GYMNASTIKA

výstupy	Učivo
<b>Žák</b> <b>užívá s porozuměním tělocvičné názvosloví (gesta, signály, značky) na úrovni cvičence,</b>	Kondiční cvičení Sportovní gymnastika

vedoucího pohybových činností, organizátora soutěží využívá vhodné soubory cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci	
<b>pokrytí průřezových témat</b> OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti	

#### 4. ROČNÍK, OKTÁVA

##### SPORTOVNÍ HRY

výstupy	Učivo
<b>Žák</b> <b>připraví (ve spolupráci s ostatními žáky) třídní či školní turnaj, soutěž a podílí se na realizaci</b>	Sálová kopaná Volejbal Basketbal Stolní tenis Badminton Florbal
<b>pokrytí průřezových témat</b> OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Sociální komunikace Spolupráce a soutěž	
<b>přesahy do:</b> Tv (4. ročník): Atletika <b>přesahy z:</b> (4. ročník): Atletika	

##### ATLETIKA

výstupy	Učivo
<b>Žák</b> <b>uplatňuje účelné a bezpečné chování při pohybových aktivitách i v neznámém prostředí</b>	Lehká atletika
<b>pokrytí průřezových témat</b> OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti	
<b>přesahy do:</b> Tv (4. ročník): Sportovní hry <b>přesahy z:</b>	

(4. ročník): Sportovní hry

#### GYMNASTIKA

výstupy	Učivo
<b>Žák</b> <b>aktivně naplňuje olympijské myšlenky jako projev obecné kulturnosti</b>	Kondiční posilování Sportovní gymnastika
<b>pokrytí průřezových témat</b> OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Morálka všedního dne	

### 4.8. Volitelné předměty

(čtyřleté a osmileté studium)

Volitelný předmět vždy navazuje a rozšiřuje některý z vyučovacích předmětů. Žáci si volí vždy jednoleté volitelné předměty, pro 3. ročník (septimu) jeden jednoletý, pro 4. ročník (oktávu) další tři jednoleté volitelné předměty. Jeden seminář může navazovat na jednoletý volitelný předmět ze 3. ročníku (septimy). Hodinová dotace volitelných předmětů je 2 hodiny.

**Viz příloha č. 1 Seznam volitelných předmětů**

## 5. Školní projekty

### 5.1. Adaptační pobyt

Každoročně připravujeme pro naše žáky nastupující do prvního ročníku čtyřletého studia začátek školního roku netradičně. V prvním zářijovém týdnu stráví 3 dny mimo školu. V rámci programu adaptačních pobytů získávají žáci základní informace o studiu, diskutují s vyučujícími, hrají seznamovací a sportovní hry. Mají možnost seznámit se s novými učiteli (především se svými třídními), školním psychologem, se svými spolužáky a navázat tak první důležité vztahy. Teprve na základě navázání nových vztahů se na konci pobytu žáci budoucích prim dělí do dvou tříd. Děti (stejně jako rodiče) tuto akci vítají a podporují.

**určeno pro:** 1. ročník čtyřletého studia.

#### **Pokrytí průřezových témat:**

##### OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

- Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti
- Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů
- Sociální komunikace
- Morálka všedního dne
- Spolupráce a soutěž

##### MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA

- Základní problémy sociokulturních rozdílů

### 5.2. Den Země

Projekt, na kterém spolupracují předmětové komise biologie, zeměpisu a výtvarné výchovy. Jedná se o fotografickou a výtvarnou soutěž a následnou výstavu prací v areálu školy.

**určeno pro:** 1. ročník, 2. ročník, 3. ročník, 4. ročník (kvinty, sexty, septimy, oktávy).

#### **Pokrytí průřezových témat:**

##### OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

- Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti
- Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů
- Spolupráce a soutěž

##### VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH

- Žijeme v Evropě

##### ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA

- Problematika vztahů organismů a prostředí
- Člověk a životní prostředí

- Životní prostředí regionu a České republiky

#### MEDIÁLNÍ VÝCHOVA

- Mediální produkty a jejich význam

### 5.3. Kulturní vystoupení

Vánoční koncert, školní akademie a kulturní vystoupení při slavnostním předání maturitních vysvědčení.

Všechny tyto aktivity jsou organizovány vyučujícími předmětu hudební výchova. Vánoční koncert probíhá v prosinci, školní akademie pak v jarním termínu. Kulturní vystoupení při slavnostním předání maturitních vysvědčení se koná vždy po ukončení maturitních zkoušek. Všechna vystoupení jsou určena žákům školy, rodičům i širší veřejnosti. Pravidelně jsou zváni naši bývalí kolegové a kolegyně a také V.I.P. hosté. Vystoupení se účastní žáci nižšího i vyššího gymnázia. Kromě klasického repertoáru jsou uváděny i skladby moderní hudby, rovněž vlastní tvorba žáků.

**určeno pro:** 1. ročník, 2. ročník, 3. ročník, 4. ročník (příslušné ročníky osmiletého studia)

#### **Pokrytí průřezových témat:**

##### OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

- Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti
- Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů
- Sociální komunikace
- Spolupráce a soutěž

#### MEDIÁLNÍ VÝCHOVA

- Média a mediální produkce

### 5.4. Lyžařské kurzy

Pro žáky prvního ročníku připravuje každý rok předmětová komise tělesné výchovy pětidenní lyžařský kurz. Náplní jsou základy lyžařské techniky na sjezdových lyžích, dle podmínek i na běžeckých lyžích, výuka je však rozšířena i o výuku snowboardingu.

**určeno pro:** 1. ročník a kvinty

#### **Pokrytí průřezových témat:**

##### OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

- Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti
- Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů
- Morálka všedního dne
- Spolupráce a soutěž



## 5.5. Sportovní kurzy

V nabídce sportovních kurzů nemá prozatím naše škola konkurenci. Žáci třetího ročníku si můžou vybrat jeden sportovní kurz z nabídky až tří kurzů, které jsou organizovány dle možností školy a zájmu žáků. Nabídka může navazovat na tradiční kurzy, které již mnoho let pořádáme, můžou se však objevit i nová zajímavá místa či sportovní aktivity. Do nabídky je každoročně přidáván i kurz prezenční, který je realizován v rámci Ostravy. Více než deset let je pořádán vodácko-cyklistický kurz v jižních Čechách. Náplní tohoto kurzu jsou základy vodácké turistiky a cykloturistiky. Ještě delší tradici má kurz vysokohorské turistiky ve Vysokých Tatrách. Celodenní túry přiblíží v průběhu týdne nejznámější trasy v nejvyšších slovenských horách. V posledních letech je žáky velmi vyhledáván i třetí kurz v Rakousku – základy raftingu, vysokohorské turistiky a dle podmínek i netradičních sportů.

**určeno pro:** 3. ročník, septimy

### **Pokrytí průřezových témat:**

#### OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

- Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti
- Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů
- Spolupráce a soutěž

#### VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH

- Žijeme v Evropě

#### ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA

- Člověk a životní prostředí

## 5.6. Sportovní den

Jeden školní den je věnován na naší škole sportování na školním venkovním hřišti. V případě špatného počasí se aktivity přesunou do tělocvičny a hraje se turnaje v míčových hrách. Hlavní snahou je zapojit aktivně co nejvíce žáků z každé třídy – družstva jsou smíšená. Zbytek třídy pak fandí.

**určeno pro:** všechny ročníky školy

### **Pokrytí průřezových témat:**

#### OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

- Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti
- Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů
- Spolupráce a soutěž

## 5.7. Výuka moderních dějin

Na základě žádosti Studentské rady našeho gymnázia, byl do projektů zařazen i projekt „Výuka moderních dějin“. Je to projekt pod záštitou vyučujících dějepisu. V 1. a 2. ročníku (a odpovídajících ročnících víceletého studia) je do výuky zařazeno 6 hodin ročně a ve 3. a 4. ročnících (septimách a oktávách) 10 hodin ročně právě na aktualizaci učiva, která se vztahuje k výročí moderních dějin nebo aktuálním problémům současnosti.

**určeno pro:** 1. ročník, 2. ročník, 3. ročník, 4. ročník (příslušné ročníky osmiletého studia)

### **Pokrytí průřezových témat:**

OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

- Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti
- Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů
- Sociální komunikace
- Spolupráce a soutěž

VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH

- Globální problémy, jejich příčiny a důsledky

MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA

- Základní problémy sociokulturních rozdílů

MEDIÁLNÍ VÝCHOVA

- Účinky mediální produkce a vliv médií

## 5.8. Středoškolská odborná činnost, olympiády

Žákům, kteří mají hlubší zájem o konkrétní předmět, je nabízena účast v různých olympiádách a soutěžích. Každoročně probíhá na škole školní kolo SOČ, jak humanitní, tak přírodovědná sekce. Nejlepší práce pak postupují do dalších kol.

**určeno pro:** 1. ročník, 2. ročník, 3. ročník, 4. ročník (příslušné ročníky osmiletého studia)

### **Pokrytí průřezových témat:**

OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

- Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti
- Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů
- Sociální komunikace
- Spolupráce a soutěž

## 6. Zásady hodnocení výsledků vzdělávání

1. Hodnocení žáka je organickou součástí výchovně vzdělávacího procesu a jeho řízení. Za první pololetí vydává škola žákovi výpis z vysvědčení; za druhé pololetí pak vysvědčení.
2. Průběžné hodnocení je hodnocení dílčích výsledků a projevů žáka v jednotlivých předmětech. Učitel sleduje a hodnotí, jak si žák osvojil látku daného předmětu.
3. Učitel na začátku roku nebo na začátku každého pololetí specifikuje své požadavky k průběžné klasifikaci. Zároveň seznámí žáky s požadavky a pravidly pro závěrečné uzavírání klasifikace na konci pololetí. Hodnocení učitele je jednoznačné, srozumitelné, srovnatelné s předem stanovenými kritérii, věcné, všestranné a doložitelné (o každé klasifikaci ve svém předmětu vede evidenci). Vyučující je povinen vysvětlit žákům rozdílnou váhu známek.
4. Vyučující je také povinen seznámit žáky s požadavky na plnění domácích úkolů, samostatných úkolů, referátů či laboratorních prací. Rovněž tak hodnocení uvedených úkolů je povinen vyučující žákům sdělit a zdůvodnit. Pokud tyto úkoly žák nesplní nebo nesplní v dohodnutém termínu, může být hodnocen stupněm „nedostatečný“.
5. Vědomosti a dovednosti žáků jsou hodnoceny ústním a písemným zkoušením, povinnými písemnými pracemi (dále jen kompozice), testy, domácími úkoly, protokoly, seminárními, samostatnými a odbornými pracemi (projekty, referáty).
6. Písemné práce předepsané tematickými plány (český jazyk, cizí jazyky, matematika) a písemné práce v rámci opakování větších tematických celků (v rozsahu nad 30 minut) každý vyučující oznámí zápisem do třídní knihy nejméně jeden týden předem (v jednom dni lze psát pouze jednu uvedenou písemnou práci).
7. Jednou z podmínek pro uzavření klasifikace na konci pololetí je získání příslušného počtu známek. U předmětů
  - s jednohodinovou a dvouhodinovou týdenní dotací to jsou minimálně tři známky za pololetí,
  - český jazyk, cizí jazyky a matematika to je minimálně šest známek za pololetí, včetně kompozic.
8. Učitel prokazatelně oznamuje žákovi výsledek každé klasifikace a provede zápis známky do systému Bakaláři neprodleně, nejpozději v pátek toho týdne, kdy byla známka udělena. Učitel zapisuje do systému Bakaláři všechny známky, které bere v úvahu při celkové klasifikaci.
9. Po ústním zkoušení učitel žákovi oznámí a zdůvodní výsledek hodnocení okamžitě. Výsledky písemných zkoušek a samostatných prací oznámí žákovi nejpozději do 14 dnů. Opravené práce je povinen žákům předložit. Předepsané práce z českého jazyka, cizích jazyků a matematiky se uchovávají po celou dobu vzdělávání žáka.
10. **Výsledná známka za klasifikační období musí odpovídat známám, které žák získal, ale nemusí být aritmetickým průměrem známek za příslušné období.** Klasifikace zohledňuje nejen výsledky vzdělávání v příslušném předmětu, ale také ohodnocení píle žáka a jeho přístupu ke vzdělávání.
11. Učitelé dodržují zásady pedagogického taktu, zejména
  - neklasifikují žáky bezprostředně po jejich návratu do školy po nepřítomnosti delší než jeden týden,
  - neužívají zkoušení jako způsob, jak nacházet mezery ve vědomostech žáků, ale jak hodnotit to, co žáci umí,

- klasifikují jen probrané učivo,
  - dbají, aby před rozsáhlejším prověřováním znalostí měli žáci dostatek času k naučení, procvičení a zažití učiva.
12. Pokud žák svou práci pro hodnocení neodevzdá nebo ji neodevzdá v předem dohodnutém termínu, popřípadě pokud kontrolu svých vědomostí a dovedností odmítne, může být hodnocen stupněm „nedostatečný“.
  13. Bude-li žák při kontrole svých vědomostí a dovedností přistižen pedagogem při podvodu nebo pokusu o podvod, může být buď hodnocen stupněm „nedostatečný“ nebo může být „kázeňsky potrestán.“ Bude-li vyučujícím zjištěno plagiátorství zadané práce (seminární práce, referátu, domácího úkolu apod.), může být žák kázeňsky potrestán, plagiátorství části práce může být důvodem pro hodnocení práce stupněm „nedostatečný“.
  14. Povinností vyučujících je po klasifikační poradě seznámit žáky s výslednou známkou na závěr pololetí.
  15. Zameškání více než 30 % skutečně odučených hodin daného předmětu v průběhu pololetí je důvodem neklasifikování nebo přezkoušení žáka. Přezkoušení žáka je možné provést před třídou nebo ředitelka školy stanoví přezkoušení před tříčlennou komisí, z nichž alespoň dva mají v aprobaci předmět, ze kterého je žák přezkušován. Žákovi je sdělena forma, délka a obsah zkoušky.
  16. Třídní učitelé, případně výchovný poradce nebo školní psycholog, jsou povinni seznamovat ostatní vyučující s doporučením psychologických a speciálních vyšetření, která mají vztah ke způsobu hodnocení a klasifikace žáka a způsobu získávání podkladů.
  17. Při uzavírání klasifikace žáka, který má PLPP nebo IVP, jsou na žáka kladeny stejné požadavky jako na ostatní žáky. Je mu tolerována vyšší omluvená absence, ale nesmí být snižovány nároky na jeho studium.
  18. Prospěch žáka se v průběhu klasifikačního období posuzuje podle:
    - stupně osvojení a jistoty, s níž žák ovládá učivo
    - schopnosti samostatného logického myšlení
    - schopnosti aplikace získaných vědomostí a dovedností
    - samostatnosti, aktivity, iniciativnosti
    - úrovně vyjadřování
    - píle žáka a jeho přístupu ke vzdělávání
    - včasnosti a kvality plnění úkolů zadaných vyučujícím.
  19. Na základě těchto hledisek se hodnotí následujícími klasifikačními stupni:
    - Stupeň 1 (výborný) – dostane žák, který bezpečně ovládá probrané učivo, projevuje samostatnost, pohotovost a logičnost myšlení. Případnou chybu si sám uvědomí a sám ji napraví. Dovede samostatně řešit úkoly, vyjadřuje se přesně, plynule a s jistotou. Jeho písemné, grafické i praktické práce jsou po stránce obsahu i vnějšího projevu bez závad. Je schopen samostatně pracovat s vhodnými studijními materiály. Orientuje se v informačních zdrojích a dokáže jich využívat k řešení praktických úkolů.
    - Stupeň 2 (chvalitebný) – dostane žák, který ovládá probrané učivo, myslí samostatně a logicky správně, ale ne vždy pohotově a přesně. Dopouští se jen občas drobných chyb, vyjadřuje se věcně správně, ale s menší přesností a pohotovostí. Jeho práce mají drobné závady. Žák je schopen samostatně nebo s menší pomocí pracovat s vhodnými studijními materiály. Částečně zná informační zdroje a dokáže jich využívat k řešení praktických úkolů.

- Stupeň 3 (dobrý) – dostane žák, který probrané učivo zvládne tak, aby na ně mohl navázat v další výuce, v myšlení je málo samostatný, dopouští se nepodstatných chyb, které s pomocí učitele zvládne sám odstranit. Jeho práce mají závady, které se netýkají podstaty. Orientace v informačních zdrojích je neúplná, nedovede poznatky aplikovat bez pomoci učitele.
- Stupeň 4 (dostatečný) – dostane žák, který má ve znalostech učiva mezery, není samostatný v myšlení, dopouští se chyb, vyjadřuje se nepřesně. Fakta ovládá bez vzájemných souvislostí, není samostatný v myšlení. Jeho práce mají větší závady. Při samostudiu má velké těžkosti, neumí vyhledat klíčová slova, odlišit podstatné od nepodstatného. Orientace v informačních zdrojích je problematická.
- Stupeň 5 (nedostatečný) – dostane žák, který má ve znalostech učiva takové mezery, že na tyto znalosti nelze navázat, na otázky učitele odpovídá nesprávně, úlohy neumí řešit, práce mají značné závady, nejsou odevzdány nebo nejsou odevzdány v předem dohodnutém termínu, žák kontrolu svých vědomostí, dovedností a návyků odmítne, popřípadě je při kontrole svých vědomostí a dovedností přistižen pedagogem při podvodu nebo pokusu o podvod. Nedovede samostatně studovat. Nemá představu o informačních zdrojích.
- Výše uvedených klasifikačních stupňů hodnocení dosáhne žák dle získané % úspěšnosti, jejíž hodnota je uvedena v následující tabulce:

Pro předměty český jazyk a cizí jazyky platí následující tabulka hodnocení:

Klasifikační stupeň	%
1	100-88
2	87-74
3	73-59
4	58-44
5	43-0

- Pro ostatní předměty platí následující tabulka hodnocení:

Klasifikační stupeň	%
1	100-90
2	89-75
3	74-50
4	49-25
5	24-0

20. Vyučující může při dílčím hodnocení žáka použít jemnější rozlišení hodnocení žáka (např. 3-, 3,75 a pod), ale vždy musí být přesně stanoveno, obdobně jako v předcházející tabulce, pod který klasifikační stupeň 1, 2, 3, 4, 5 dané dílčí hodnocení žáka spadá. S tímto převodem jemnějšího rozlišení hodnocení žáka na klasifikační stupně musí být průkazně seznámeni jak žáci, tak jejich rodiče před začátkem klasifikačního období.
21. Hodnocení žáka na vysvědčení, z kompozic a ze srovnávacích písemných prací musí být provedeno jedním z klasifikačních stupňů uvedených v bodu 19.

22. Informace o prospěchu žáka při zápisu do systému Bakalář je provedeno zápisy 1, 1-, 2, 2-, 3, 3-, 4, 4-, 5, přitom platí, například 1- = 1,5 je jemnější rozlišení klasifikačního stupně 2, obdobně 2- = 2,5 je jemnější rozlišení klasifikačního stupně 3.
23. Pokud dojde k nesouhlasu zletilého žáka s klasifikací nebo nesouhlasu zákonného zástupce žáka nezletilého s klasifikací, může do 3 pracovních dnů ode dne, kdy se o hodnocení prokazatelně dozvěděl, nejpozději však do 3 pracovních dnů od vydání vysvědčení, požádat ředitelku školy o komisionální přezkoušení žáka; je-li vyučujícím žáka v daném předmětu ředitelka školy, pak krajský úřad. Komisionální přezkoušení se koná nejpozději do 14 dnů od doručení žádosti. Přezkoušet žáka nelze, byl-li žák v klasifikačním období z vyučovacího předmětu, jehož klasifikace je napadána, již komisionálně přezkoušen.
24. V případě, že se žádost o přezkoumání výsledků hodnocení žáka týká hodnocení chování nebo předmětů výchovného zaměření, posoudí ředitel školy, je-li vyučujícím žáka v daném předmětu ředitel školy, krajský úřad, dodržení pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání. V případě zjištění porušení těchto pravidel ředitel školy nebo krajský úřad výsledek hodnocení změní; nebyla-li pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků porušena, výsledek hodnocení potvrdí, a to nejpozději do 14 dnů ode dne doručení žádosti.
25. Komisionální zkoušku koná žák:
- koná-li opravnou zkoušku;
  - v případě nesouhlasu zletilého žáka nebo zákonného zástupce nezletilého žáka s klasifikací;
- Komisionální zkoušku může ředitelka školy nařídít i tehdy, není-li žák ve vyučovacím předmětu za dané klasifikační období hodnocen.
- Zkoušku před komisí koná také žák:
- koná-li rozdílovou zkoušku;
  - jestliže po přerušení studia chce pokračovat ve vyšším ročníku;
- Forma zkoušky před komisí je totožná s komisionální zkouškou.
26. Komise pro komisionální zkoušku je nejméně tříčlenná. Jejím předsedou je ředitelka školy nebo jí pověřený učitel, zkoušející učitel vyučující žáka příslušnému předmětu a přísedící, který má odbornou kvalifikaci pro výuku téhož předmětu. Členy komise jmenuje ředitelka školy. Výsledek zkoušky vyhlásí předseda komise v den konání zkoušky.
27. Nelze-li žáka hodnotit na konci prvního pololetí, určí ředitelka školy pro jeho hodnocení náhradní termín, a to tak, aby hodnocení za první pololetí bylo provedeno nejpozději do dvou měsíců po skončení prvního pololetí. Nelze-li žáka hodnotit ani v tomto náhradním termínu, žák se za první pololetí nehodnotí.
28. Nelze-li žáka hodnotit na konci druhého pololetí, určí ředitelka školy pro jeho hodnocení náhradní termín, a to tak, aby hodnocení bylo provedeno nejpozději do konce září následujícího školního roku. Není-li žák hodnocen ani do konce září, neprospěl.
29. Žák, který na konci druhého pololetí neprospěl nejvýše ze 2 povinných předmětů, koná z těchto předmětů opravnou zkoušku nejpozději do konce příslušného školního roku v termínu stanoveném ředitelem školy. Opravné zkoušky jsou komisionální.
30. V případě, že žák nepostoupí do vyššího ročníku, může písemně požádat ředitelku školy o povolení opakování ročníku. Ředitelka může opakování ročníku povolit. Zpravidla se nepovoluje opakování ročníku žákům, kteří jsou na konci školního roku

klasifikováni ze dvou a více předmětů nedostatečnou a jejich celkový prospěch je horší než 2,8.

31. Vyučující může napomenout žáka za slabý prospěch (hodnocení stupněm dostatečný a nedostatečný) nebo za zhoršení prospěchu o více než jeden stupeň). Tuto skutečnost je povinen vyučující oznámit třídnímu učiteli nejpozději před klasifikační poradou. Třídní učitel oznámí prokazatelně tuto skutečnost rodičům nezletilého žáka nebo zletilému žákovi.

## **Zásady pro hodnocení chování ve škole**

Hodnocení chování se řídí těmito zásadami:

1. Klasifikaci chování žáků navrhuji pedagogičtí zaměstnanci školy.
2. Sníženou známku z chování uděluje ředitelka školy po projednání pedagogickou radou.
3. Kritériem pro klasifikaci chování je dodržování pravidel slušného chování a dodržování Školního řádu během celého klasifikačního období.
4. Nedostatky v chování žáků se projednávají v pedagogické radě.
5. Zákonní zástupci žáka jsou o jeho chování informováni třídním učitelem a učiteli jednotlivých předmětů na konci každého čtvrtletí, v případě závažných nedostatků okamžitě.
6. Zvláště hrubé slovní, či dokonce fyzické útoky žáka vůči pracovníkům školy nebo jiným žákům se vždy považují za závažné zaviněné porušení povinností stanovených školským zákonem.
7. Chování žáka se na konci pololetí hodnotí stupněm:

### **1 – velmi dobré**

Žák dodržuje školní řád nebo se ojediněle v rozporu s jeho ustanoveními dopouští málo závažných přestupků.

### **2 – uspokojivé**

Žák v podstatě dodržuje školní řád, ale dopustil se závažného přestupku nebo se opakovaně dopouští méně závažných přestupků proti ustanovením školního řádu. Dvojka z chování by měla být udělena po dūtce třídního učitele nebo po dūtce ředitele školy.

### **3 – neuspokojivé**

Žák ve škole nebo na školních akcích hrubě porušuje ustanovení školního řádu nebo obecně platná ustanovení a zákony, nebo se opakovaně dopustil závažného přestupku. Trojka z chování by měla být udělena po dūtce ředitele školy, dvojce z chování nebo po podmínečném vyloučení.

## 7. Autoevaluace školy

Autoevaluace školy a její další evaluační činnost slouží vedení školy k poskytování nezbytné zpětné vazby o tom, jak se škole daří naplňovat stanovené vzdělávací záměry a cíle. V souladu se školským zákonem je vlastní hodnocení školy východiskem pro zpracování výroční zprávy o činnosti školy.

### 7.1 Oblasti autoevaluace

- Podmínky ke vzdělávání.
- Průběh vzdělávání.
- Podpora žáků.
- Spolupráce s rodiči.
- Vliv vzájemných vztahů osob ve vzdělávání.
- Výsledky ve vzdělávání.
- Řízení školy.
- DVPP.
- Úroveň výsledků práce školy k podmínkám vzdělávání a ekonomickým zdrojům.

### 7.2 Cíle a kritéria autoevaluace

- Udržení a zlepšení stávajících podmínek (materiálních, prostorových, technických i hygienických) ke vzdělávání ve škole.
- Prohloubení spolupráce s rodiči.
- Udržení stávající spokojenosti rodičů se školou.
- Dosažení co nejkvalitnějších výsledků odpovídajících individuálním možnostem žáků (úspěšnost na mimoškolních soutěžích, úspěšnost žáků v přijímacím řízení na vysoké školy).
- Odborný růst pedagogických pracovníků.
- Spokojenost žáků ve škole.
- Zapojení školy do projektů na úrovni obce, města, kraje i na úrovni mezinárodní.

### 7.3 Nástroje autoevaluace

- Pozorování.
- Dotazníkové šetření.
- Rozhovor.
- Analýza žákovských prací a umístění na soutěžích.

### 7.4 Časové rozvržení evaluačních činností



## Evaluace (komplexní zhodnocení práce školy)

Cíl	Indikátory	Nástroj	Četnost
Soulad ŠVP s RVP Personální obsazení Management	Hodnocení hodin, osvojení klíčových kompetencí, písemné práce, úroveň pedagogického sboru, plnění tematických plánů, organizace školy, přístup k žákům se SPU atd.	ČŠI Hodnocení zřizovatelem	Škola neovlivní.
Hospodaření	Rozbor výkazů, smlouvy, personalistika, plnění rozpočtů a závazných ukazatelů	Vnitřní kontrolní systém	dle vnitřní směrnice
Odborné oblasti – revize Kontroly BOZP, PO Vyhodnocení školních a pracovních úrazů	Technický stav, předpisy, dokumentace	Revizní zprávy odborných firem	Dle plánů.

## Autoevaluace školy

Cíl	Indikátory	Nástroj	Četnost
Komplexní rozbor marketingu.	Prostředí, demografický vývoj, konkurenti, příležitosti, rizika.	Vnitřní audit.	1 x pět let
Image, kultura, klima.	Dotazníky.	Dotazníky – žáci, učitelé, rodiče.	1 x za 5 let
SWOT analýza	Silné a slabé stránky, příležitosti, rizika.	Přehledy.	Příležitostně.
Vyhodnocení strategického plánu rozvoje.			Každoročně.
Sponzoring a fundraising.	Získání prostředků od sponzorů. Úspěšnost grantů.	Vedení přehledů. (zástupkyně ředitelky)	Každoročně.

P-R	Články v tisku – četnost. Kabelová televize.	Přehled. (zástupkyně ředitelky)	Každoročně.
Zájem o školu.	Žáci nastupující do prim, důvody výběru školy.	Dotazník. (škol. poradenské pracoviště)	Každoročně.
Zhodnocení práce školy ve školním roce, plnění cílů ŠVP.	Úroveň pedagogického procesu.  Hospodaření – čerpání rozpočtu, hlavní a doplňková činnost.	Výroční zpráva o výsledcích pedagogického působení a Vlastní hodnocení školy.  Výroční zpráva ekonomická.	Každoročně.  Každoročně.
Úspěšnost absolventů.	Zhodnocení úspěchu-VŠ	Zpráva výchovného poradce.	Každoročně – oktáva.
Výchovné problémy.	Neomluvená absence.  Šikana – prevence.  Monitoring – drogy.	Vedení přehledů – třídní učitel, výchovný poradce. Dotazník – výchovný poradce, psycholog, třídní učitel, metodici prevence. Dotazník.	2 x ročně.  Aktuálně dle situace.  Aktuálně dle situace.
Škola z pohledu nastupujícího žáka – po roce působení.	Na co připraven, hodnocení.	Dotazník. (školské poradenské pracoviště)	Každoročně.

#### Plán evaluace a autoevaluace učitele.

Cíl	Indikátory	Nástroj	Četnost
Kvalita vyučovacího procesu	Záznam hospitací vedení školy Kázeň žáků Vztah učitel x žák. Spolupráce se studentskou radou. Spolupráce se školskou radou.  Úroveň písemných prací.	Hospitace.  Pozorování. Pozorování.  Jednání, účast. Zápisy ze školské rady, třídní schůzky  Kontrola.	Alespoň 1x ročně.  Průběžně. Průběžně.  Průběžně.  Průběžně.  1x ročně.

	Úroveň zpracování tematických plánů. Plnění tematických plánů. Integrovaní žáci.	Kontrola. Vedení přehledů, TK.  Kontrola IVP.	1x ročně.  3x ročně.  1x ročně.
Rozvoj osobnosti, studium.	Výběr školení. Dlouhodobé studium.	Přehledy, záznamy.	1x ročně.
Přínos pro školu, motivace.	Větší šíře úkolů, aktivita, práce pro školu mimo vyučování.	Pozorování, osobní kontakty.	Průběžně.
Vedení pedagogické dokumentace.		Kontrola třídních knih. Kontrola zápisů v Bakaláři. Kontrola třídních výkazů.	4 x ročně  4 x ročně.  2 x ročně
Práce se začínajícími učiteli		Spolupráce s uvádějícím učitelem, garanty, vedení školy	2 x ročně
Komplexní hodnocení pedagogického pracovníka.	Průběh pedagogického procesu, příprava na výuku, úroveň písemných prací, výsledky v soutěžích, vzdělávání, tematické plány, úroveň vedení dokumentace, aktivita a iniciativa práce pro školu.	Předchozí záznamy, pohovor, portfolio, vlastní sebehodnocení, hodnocení garantem.	1 x ročně.

# **Přílohy**

# Příloha č. 1 Seznam volitelných a nepovinných předmětů

V souladu se školním vzdělávacím programem a školním učebním plánem si žáci volí na **třetí ročník (septimy)** jeden jednoletý volitelný předmět z následující nabídky:

## 1. Seminář a cvičení z matematiky

rozšíření učiva matematiky o nová témata:

- modulární matematika, asymetrické šifrování, neeuclidovské geometrie, topologie, fraktály
- komplexní čísla: definice, algebraický, goniometrický a exponenciální tvar, Gaussova rovina, výpočty s komplexními čísly, Moivreova věta, rovnice řešené v oboru komplexních čísel

## 2. Seminář z dějepisu

Dějiny a kultura středověké a novověké Evropy

- Specifika středověku, pojetí času, prostoru ve středověku
- Cestování, zábava a volný čas
- Každodenní život, rodina (postavení muže, ženy, dítěte), manželství, sexualita
- Hereze, kacíři, inkvizice; Čarodějnické procesy
- Společnost (šlechta, měšťané, církev, venkované)
- Středověk a 20. století, středověk a jeho odraz v dnešní době
- 1 den v životě člověka ve středověku
- Rytířství, rytířské řády /Mnišské řády, kláštery
- Víra, úloha křesťanství, pověry, Nekřesťanské mytologie (Baltové, Vikingové, Slované)
- Nomádi (Avaři, Maďaři, Tataři, Vikingové), Židé
- Politické dějiny Evropy ve středověku se zaměřením na obvykle neprobírané oblasti (Polsko, Uhry, Skandinávie, Španělsko, Balkán atd.); Významní panovníci středověké Evropy
- Zámořské plavby, Reformace, 30. letá válka
- Významné revoluce novověku-Anglie, Nizozemí, USA, Velká francouzská revoluce
- Vzdělání (kláštery, univerzity, významné osobnosti), věda, vynálezy, technický pokrok
- Hospodářství a ekonomika
- Právo (soudní praxe, zákoníky, mučení)
- Lidé na okraji společnosti (žebráci, prostitutky, lupiči)
- Umění (hudba, malířství, sochařství, architektura)

Práce s mapou, dobovými dokumenty, s filmovými dokumenty.

## 3. Společenskovední seminář

Cíle a obsahová náplň-v návaznosti na výuku předmětu základy společenských věd bude seminář zaměřen:

- na doplnění a rozšíření základního učiva zejména z oblasti obecné psychologie, psychopatologie, sociologie a politologie
- na psychologické testy a aktivity k sebepoznání

Současně je velký prostor věnován aktualizaci učiva, aktivitě studentů a otázkám, které je zajímají. Podle časových a personálních možností lze obsahovou náplň doplnit např. besedami s odborníky z praxe, exkurzemi, dokumentárními filmy apod.

#### 4. Seminář z programování

- Webové stránky – jazyk XHTML.
- Kaskádové styly – CSS.
- Programování v jazyce PHP.
- Cykly. Podmínky.
- Funkce.
- Úprava obrázků – GD knihovna.
- Databáze – MySQL.
- Objektově orientované programování.
- JavaScript.

#### 5. Seminář a cvičení z chemie

Analytická chemie.

Výpočty a reakce v analytické chemii.

##### a) Kvantitativní analytická chemie

- příprava roztoků, činidla, vzorky
- důkazové reakce kationtů
- důkazové reakce aniontů
- neznámý vzorek kationtů
- neznámý vzorek aniontů
- neznámý vzorek kationtů a aniontů vedle sebe.

##### b) Kvantitativní analytická chemie

- příprava roztoků, výpočty
- vážková analýza
- odměrná analýza
- analýza organických látek.

Součástí výuky semináře jsou také odborné exkurze, laboratorní cvičení a vypracování seminární práce.

#### 6. Seminář a cvičení z biologie

Biologie člověka

- ~~fylogeneze a ontogeneze člověka~~
- ~~fyziologie soustav~~
- ~~rozmnožování člověka, výchova k rodičovství~~

Genetika

- ~~molekulární genetika~~

- ~~Mendlovy, Morganovy, H-W zákony~~
- ~~mutace (genové, chromozómové a geonomové)~~
- ~~šlechtění rostlin a živočichů~~

#### ~~Vznik a vývoj živých soustav~~

- ~~názory na vznik života~~
- ~~obecné zákonitosti biologické evoluce~~
- ~~evoluce člověka~~

#### ~~Fytogeografie a zoogeografie~~

#### ~~Etologie~~

#### ~~Ekologie~~

#### ~~Součástí výuky v semináři budou také odborné exkurze a praktická biologie.~~

- ~~Základy Ekologie a Enviromentalistiky~~
- ~~Základy Etologie živočichů~~
- ~~Názory na vznik života a druhů na Zemi~~
- ~~Evoluce člověka~~
- ~~Práce s informacemi-seminární práce, referáty~~
- ~~Podle možností exkurze~~
- ~~Dle možností práce v laboratoři~~

## **7. Seminář z anglického jazyka nižší úroveň**

- Rozvoj řečových dovedností a mluvní pohotovosti.
- Konverzace-rozšíření slovní zásoby každodenních tematických okruhů.
- Návčik písemné strukturované práce – příprava na státní maturitní zkoušku
- Tematické okruhy-zájmy, přátelé, film, divadlo, cestování, zdraví a nemoci, hudba a výtvarné umění, výběr povolání, popis a charakteristika osoby, doprava a dopravní prostředky, cestování, počasí a roční doby, sdělovací prostředky, problémy mladých lidí, životní prostředí, zdravý životní styl, stravování, služby.
- Návčik a zdokonalení poslechu s porozuměním.
- Návčik strategií ústní zkoušky společné části maturitní zkoušky.
- Práce s textem – originální novinové a časopisecké texty, aktuality na internetu, adaptovaná a původní beletrie.
- Reálie anglicky mluvících zemí-geografie a historie anglicky mluvících zemí – Spojené království, USA, Kanada, Austrálie, Nový Zéland, ostatní země Commonwealthu.
- Britská a americká literatura-W. Shakespeare, britští a američtí spisovatelé 19. a 20. století.

Formy práce: konverzace, práce s audiovizuálním materiálem, vyhledávání materiálů na internetu, mluvní cvičení, referáty, projektové vyučování

## **8. Seminář z anglického jazyka vyšší úroveň**

- Rozvoj řečových dovedností a mluvní pohotovosti.
- Konverzace-rozšíření slovní zásoby každodenních tematických okruhů.
- Návčik písemné strukturované práce – příprava na státní maturitní zkoušku

- Tematické okruhy-zájmy, přátelé, film, divadlo, cestování, zdraví a nemoci, hudba a výtvarné umění, výběr povolání, popis a charakteristika osoby, doprava a dopravní prostředky, cestování, počasí a roční doby, sdělovací prostředky, problémy mladých lidí, životní prostředí, zdravý životní styl, stravování, služby.
- Návčik a zdokonalení poslechu s porozuměním.
- Návčik strategií ústní zkoušky společné části maturitní zkoušky.
- Práce s textem – originální novinové a časopisecké texty, aktuality na internetu, adaptovaná a původní beletrie.
- Reálie anglicky mluvících zemí-geografie a historie anglicky mluvících zemí – Spojené království, USA, Kanada, Austrálie, Nový Zéland, ostatní země Commonwealthu.
- Britská a americká literatura-W. Shakespeare, britští a američtí spisovatelé 19. a 20. století.

Formy práce: konverzace, práce s audiovizuálním materiálem, vyhledávání materiálů na internetu, mluvní cvičení, referáty, projektové vyučování

### 9. Seminář B2 First

Seminář je zaměřený k přípravě na jazykovou zkoušku-Cambridge English: First, která ověřuje znalost angličtiny na úrovni B2 podle SERR, společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Náplň semináře:

- návčik různých typů úloh zaměřených na všechny čtyři jazykové dovednosti (Use of English and Reading, Speaking, Listening, Writing)
- seznámení se se strukturou jednotlivých částí zkoušky, (tj. formát, typ úlohy, časová dotace, bodové hodnocení a kritéria hodnocení)
- průvodce strategiemi vedoucími k úspěšnému zvládnutí všech částí zkoušky (step by step guide, extra tips, common mistakes and how to avoid them)
- procvičení gramatiky a slovní zásoby, která je pro danou úroveň zkoušky požadovaná práce s užitečnými odkazy (online resources), které usnadní proces učení
- práce s množstvím cvičných testů

### 10. Seminář profesní angličtiny-vybrané kapitoly z profesně zaměřené angličtiny

**Tento modul** si klade za cíl seznámení se s některými oblastmi profesně zaměřené angličtiny jako například: Business English, Medical English, Law English, IT English, apod.

**Cíle modulu**-ovládnutí základní terminologie vybraných profesí: Profesní komunikace (za účelem zahraniční spolupráce) - Čtení odborně zaměřené literatury-schopnost formulování vybraných slohových útvarů.

**Obsah modulu** Jak vytěžit maximum ze slovníku – Kolokace, Konotace, Synonymie a antonymie, Polysémie, Jazykový registr, Slovesné vzorce Business English – Emailová korespondence, Jak vytvořit efektivní prezentaci, Grafy a tabulky, CV, Průvodní dopis, Pracovní pohovor Medical English – Nemoci a symptomy, Léčba, Části lidského těla, Zdravotní personál a vybavení Law English – Základní terminologie, Soudní proces, Soudnictví Velké Británie IT English – Základní terminologie, Programování, Sítě, Softwarové inženýrství, Lidé v IT Aktivity – práce se slovníky, role play, skupinová práce, diskuze, práce s myšlenkovými mapami. Možnost drobné tematické variace dle celkového ladění skupiny.



## 11. Seminář ze španělského jazyka

- Rozvoj řečových dovedností a mluvní pohotovosti
- Konverzace-rozšíření slovní zásoby každodenních tematických okruhů (zdravý životní styl, stravování, sport, cestování, studium a povolání, svátky, bydlení, koníčky, volný čas, nakupování, kultura)
- Realie Španělska a Latinské Ameriky
- Nácvik a zdokonalení poslechu s porozuměním
- Práce s audiovizuálním materiálem
- Práce s internetem (webové stránky ve španělštině)
- Práce s textem: texty ze španělských časopisů, žurnalistické texty
- Nácvik strukturované písemné práce – příprava na státní maturitní zkoušku
- Nácvik strategií ústní zkoušky společné části maturitní zkoušky.

## 12. Seminář a cvičení z fyziky

Cílem semináře je prohloubení, procvičení a rozšíření fyzikálních znalostí a dovedností studentů, získaných v hodinách fyziky, a to jak teoretických, tak praktických. V rámci semináře se studenti zúčastní exkurzí a budou provádět měření s moderním systémem Vernier. Součástí semináře bude samostatná seminární práce nebo příprava, předvedení a natočení seminárního experimentu.

- Kinematika-skládání pohybů, zrychlení křivočarých pohybů
- Dynamika-pravé a nepravé síly, disipativní síly, pohyby těles v odporovém prostředí, dynamika tuhého tělesa
- Energie a práce – rázy, užití ZZE
- Pohyby těles v gravitačním poli-pohyb skrz Zemi, šikmý vrh, kosmické rychlosti
- Principy statistické fyziky – entropie, 2., 3. termodynamický zákon
- Skládání kmitů a vlnění
- Metody řešení el. sítí
- Silová pole-srovnání GP, EP, MP, silová pole některých lineárních a plošných útvarů, potenciál

## 13. Seminář z dějin umění

Seminář je určen těm studentům, kteří mají zájem o hledání kontaktu s uměním a uměleckými díly, jak s těmi minulými, tak současnými. V semináři, který **není** chápán jako tradiční teoretický výklad chronologie uměleckých slohů a směrů, se prostřednictvím tematicky zaměřených přednášek, doprovázených obrazovými prezentacemi, pokusíme hledat způsoby interpretace různých děl, objevovat souvislosti a vztahy, vysvětlit ikonografii a symboliku v dílech, vnímat různé způsoby v uchopení podobných předloh u jednotlivých tvůrců, rozšifrovat prostředky, jakými na nás jednotlivá díla působí a proč tomu tak je.

Ve zkratce-seminář bude zaměřen na rozvíjení vizuální gramotnosti.

## 14. Mediální gramotnost, kreativní myšlení

Volitelný předmět je zaměřený na problematiku médií, ale i nás samotných. Jak jsme schopni informace z médií zpracovávat, jaké následky může mít naše pohodlnost? A co je nám předkládáno díky pohodlnosti a touze po sledovanosti samotných novinářů? Co vědí novináři o našem mozku a jak jsou schopni toho využít? A můžeme se bránit? Jak můžeme pracovat sami se sebou, abychom se v mediálním moři neutopili? A abychom sami byli schopni kreativně tvořit, adekvátně reagovat, nenechat se zahnat do kouta... Seminář bude zaměřen na seznámení se s funkcí médií, jejich vývojem, vlivem, odlišností, nebezpečím, s prací publicistů. Zaměříme se na vyhodnocování textů, uvědomění si všech sfér komunikačního procesu, práci se zdroji textů, svět fake-news a dezinformací. My sami, náš mozek, naše vnímání médií, manipulace, myšlenkové chyby, argumentační fauly. Kreativita, tvůrčí psaní. Kriticky vnímat a kreativně reagovat.

## 15. Kritické myšlení

Kritické myšlení je jednou z nejdůležitějších a nejpotřebnějších dovedností pro 21. století. Zároveň je to jedna z dovedností, která ve výuce na všech stupních škol nejvíce chybí. Máme k dispozici obrovské množství informací, ale často s nimi neumíme řádně pracovat. Nové informace nelze vždy jen důvěřivě a slepě přebírat. Mnohé z nich jsou manipulačně zabarvené, a proto je vhodné je zkoumat z více úhlů pohledu, vytvářet si úsudky o jejich obsahu a věrohodnosti a posuzovat je v širším kontextu i z našeho vlastního hlediska.

Co se v předmětu naučíš:

- 1) pracovat s informacemi, vyznat se v nich, třdit je a pochopit jejich skutečný význam
- 2) rozvineš své kreativní, analytické i logické myšlení
- 3) budeš umět skvěle komunikovat, hodnotit, argumentovat, prezentovat a obhajovat se
- 4) zažiješ školu úplně jinak a do svého budoucího osobního a profesního života se vybavíš dovednostmi, které na žádné jiné střední škole ani v žádném jiném předmětu nezískáš
- 5) součástí kurzu je také finanční gramotnost

Náplň předmětu:

- selektivní vnímání: každý z nás vnímá realitu jiným, originálním způsobem
- kreativní myšlení: jestliže si otevřeš své myšlení, rozkrýjí se ti nové možnosti a nová řešení
- analytické myšlení: nahlížení na jednu věc z různých úhlů pohledu. To, co řešíme, se skládá z více částí a každá z nich má jinou váhu. Jak emoce ovlivňují naše myšlení.
- analýza argumentů: naučíš se rozkrýt skutečný smysl zamaskovaný do toho, co lidé říkají
- logické myšlení: osvojíš si, jak pracovat s informačními řetězy a soubory
- efektivní komunikace, porozumění a dorozumění: čeho je dobré se v myšlení a v komunikaci vyvarovat a co z toho lidé mají, když to často nedělají. Jak se vyjadřovat, aby došlo ke skutečnému porozumění.
- emoční a smyslová inteligence: proč je EQ pro správné pochopení věcí stejně důležité jako IQ
- finanční gramotnost
- nácvik prezentačních dovedností a schopnosti obhajoby v rámci skupiny na vlastní, předem vybrané a zpracované téma (1 x za pololetí)
- vše okamžitě prakticky využíváno: minimum teorie, maximum praxe
- vyžadován proaktivní přístup a co nejčastější přítomnost ve výuce

## Aplikovaná ekonomie (jednoletý nepovinný předmět)

Žáci v rámci nepovinného předmětu aplikovaná ekonomie a ve smyslu osnov studijního programu JA.

Firma neziskové vzdělávací organizace JA Czech zakládají vlastní reálnou obchodní společnost, která funguje pod vedením učitele.

**Vzdělávacím cílem nepovinného předmětu AE** je poskytovat studentům praktické ekonomické vzdělání, rozvíjet jejich dovednosti spojené s podnikáním a znalosti v oblasti finanční gramotnosti tak, aby se v reálném životě dovedli prosadit a byli dobře připraveni pro vstup na trh práce, rozvinout schopnost studentů pracovat v týmu, komunikovat, samostatně organizovat a rozhodovat, nést odpovědnost.

Vzhledem k specifické náplni a plnění vzdělávacích cílů nepovinného předmětu AE jsou stanovena **pravidla pro výběr žáků a ukončení účasti žáků v nepovinném předmětu AE:**

### kritéria pro výběr žáků:

- o přijetí žáka do nepovinného předmětu AE (viz výukový program JA Firma) rozhoduje vyučující AE, eventuálně ostatní členové studentské firmy většinovým souhlasem
- předpoklady žáka pro bezproblémové studijní výsledky
- předpoklady žáka pro bezproblémové dodržování školního řádu

### kritéria pro ukončení členství žáků:

- **odhlášení** žáka z nepovinného předmětu je možné v průběhu školního roku na vlastní žádost ze závažných rodinných, studijních či zdravotních důvodů
- **vyloučení** žáka z nepovinného předmětu je možné v průběhu školního roku v případě závažného či opakovaného porušení školního řádu a vnitřních pravidel studentské firmy
- o odhlášení či vyloučení žáka z nepovinného předmětu AE rozhodne vedení školy ve spolupráci s vyučujícím AE na základě písemné žádosti.

## Volitelné předměty pro čtvrtý ročník a oktávy

Žáci si pro **čtvrtý ročník (oktávy)** vybírají 3 volitelné předměty. Mohou navázat na předmět z předchozího roku (navazující) nebo si vybrat úplně nové předměty.

### 1. Seminář a cvičení z biologie

Cílem semináře je prohloubení, procvičení a rozšíření znalostí a dovedností studentů z biologie, aby studenti úspěšně zvládli maturitní zkoušku a přijímací zkoušky na VŠ z těchto předmětů.

- ~~Struktura živých soustav v říši rostlin, živočichů a hub~~
- ~~Vývoj života na Zemi~~
- ~~Funkce a individuální vývoj živých soustav~~
- ~~Obecná ekologie~~
- ~~Základy etologie~~
- ~~Významní vědci, objevy, historie~~
- ~~Práce s informacemi – samostatná práce, referáty, projektová výuka, skupinová práce~~

- Fylogeneze a fyziologie orgánových soustav
- Referáty
- Rozšíření učiva biologie dle dohody
- Podle možností exkurze
- Dle možností práce v laboratoři

## 2. Seminář a cvičení z chemie

Cílem semináře je prohloubení a procvičení znalostí studentů z různých chemických oborů, jejich příprava k maturitní zkoušce a dalšímu vysokoškolskému studiu.

Atomistika, klasifikace látek, průběh chemických reakcí

Obecná chemie, kvantová chemie, teorie atomových a molekulových orbitalů

Periodická soustava prvků, radioaktivita

Termochemie, reakční kinetika, chemická rovnováha

Organická chemie (uhlovodíky, deriváty uhlovodíků)

Biochemie

- sacharidy, lipidy, bílkoviny
- nukleové kyseliny
- hormony, enzymy, vitamíny
- steroidy, terpeny, alkaloidy

Metabolismus bílkovin, sacharidů, lipidů

Analytická chemie kvalitativní a kvantitativní

Makromolekulární látky-plasty.

~~Součástí absolvování semináře je vypracování seminární práce.~~

## 3. Společenskovědní seminář

Obsahová náplň semináře je zaměřena na rozšíření základních vědomostí společenskovědních oborů, především v oblasti psychologie, sociologie, teorie státu, náboženství, aktuální problémy současného světa. Součástí semináře je opakování maturitních okruhů a příprava na maturitní zkoušku. Podkladem pro klasifikaci je výběr referátu a zpracování seminární práce na vybrané téma.

Psychologie:

- Různé stavy vědomí, podvědomí. Snění, výklad snů, archetypy. Představitelé hlubinné psychologie – S. Freud, A. Adler, C. G. Jung.
- Osobnost v náročných životních situacích, duševní zdraví, duševní nemoci.
- Aplikovaná psychologie – využití psychologie v praxi.

Sociologie:

- Problémy životního stylu, volného času a problémy mládeže.
- Některá z oblastí praktické sociologie – módy, rodiny, životního prostředí.
- Sociální deviace – rasismus, terorismus, vandalismus, kriminalita, různé formy závislostí.

Náboženství:

- Historie náboženství, vývoj a porovnání východních a západních náboženství.
- Judaismus, Křesťanství, Islám, Buddhismus, Hinduismus.

- Náboženské sekty.

Aktuální problémy současného světa:

- Vývoj světa 21. století – politologické koncepce – Huntington, Fukuyama
- Mezinárodní terorismus – Islámský stát
- Migrace v Evropě
- Postavení České republiky v Evropě a ve světě
- Problémy současné Ostravy

#### 4. Seminář z dějepisu

Světové dějiny 20. stol., vybrané kapitoly z československých dějin

- světová válka a její výsledky a její důsledky, Vznik ČSR
- Autoritativní režimy (Pobaltí, Rakousko, Portugalsko)
- Fašismus v Itálii
- Nacismus, jeho učení (rozbor díla Mein Kampf), srovnání s fašismem, osobnosti
- Totalitní režim v SSSR
- Občanská válka ve Španělsku
- Kultura a umění ve 20. století
- Druhá světová válka, Protinacistický odboj, Protektorát
- Genocidy 20. století a židovská genocida (Holocaust)
- Koncentrační tábory-nacistické, sovětské (Gulag)
- Odsun Němců, přesuny obyvatelstva
- Vyostřování vztahů mezi Západem a SSSR a jeho spojenci (Studená válka)
- Vznik komunistických režimů v zemích střední a východní Evropy
- Komunistický teror v Československu (politické procesy, perzekuce, kolektivizace ad.)
- Pokusy o reformu v sovětských satelitech (Maďarsko 1956, ČSR 1968, Polsko)
- Rozpad koloniální soustavy-Válka ve Vietnamu, v Koreji, Kambodža za Pol Pota
- Čína ve 2. polovině 20. století
- Arabsko-izraelský konflikt, Válka Irák-Irán, Občanská válka v Jugoslávii
- Rasismus a lidská práva v USA
- Významné osobnosti 20. století

Práce s mapou, dobovými dokumenty, vzpomínkami pamětníků, s filmovými dokumenty, internetem, testy, pracovní listy-cílená příprava na přijímací zkoušky na VŠ humanitních oborů.

#### 5. Seminář ze zeměpisu

Seminář je zaměřen na doplnění a rozšíření učiva zeměpisu tak, aby jeho absolventi snáze zvládali maturitní zkoušku. Zároveň bude připravovat žáky k dalšímu studiu na vysoké škole.

Náplň semináře je zaměřena na tato témata:

- Politický zeměpis (Nezávislé státy a závislá území v současném světě. Sporná území, enklávy a exklávy. Vývoj politické mapy světa. Mezinárodní organizace a jejich význam).
- Problémové oblasti současného světa (např. migrační krize v Evropě, Bosna a Hercegovina, Ukrajina, Kypr, Kavkazsko a Zakavkazsko, Blízký východ a Islámský stát, Kašmír, Korea, Somálsko ...).

- Socioekonomický zeměpis (Vývoj světové populace – hlavní etapy populačního vývoje. Populační vývoj v současných problémových oblastech světa. Geokulturní makroregiony. Proces urbanizace. Vývoj světové ekonomiky).
- Opakování a rozšíření učiva obecného fyzického zeměpisu.

## 6. Seminář a cvičení z fyziky 1

### (pro budoucí studenty technických a fyzikálních oborů)

Součástí semináře je příprava a předvedení seminárního experimentu a dále procvičení a prohloubení znalostí fyziky v mnoha oblastech:

- Kinematika-skládání pohybů, zrychlení křivočarých pohybů, pohyby pouťových atrakcí, zpracování pohybů z videozáznamu.
- Dynamika-pravé a nepravé síly, disipativní síly, pohyby těles v odporovém prostředí, dynamika tuhého tělesa.
- Pohyby těles v gravitačním poli-pohyb skrz Zemi, šikmý vrh, kosmické rychlosti.
- Silová pole-srovnání GP, EP, MP. Silová pole některých lineárních, plošných a kulových útvarů. Potenciál.
- Praktické zkoumání užití základních polovodičových součástek.
- Důsledky teorie relativity. 7
- Principy a paradoxy kvantové mechaniky.
- Užití „vyšší“ matematiky ve fyzice.

## 7. Seminář a cvičení z fyziky 2

### (pro budoucí studenty lékařských a zdravotnických oborů)

Procvičení a prohloubení znalostí fyziky s ohledem na fungování lidského těla.

- Principy fungování diagnostické a léčebné techniky.
  - Možnost spolupráce s vysokoškolskými pracovišti (katedra biomedicíny VŠB-TU, ÚMTM UPOL) např. formou SOČ
- opakování a systematizace učiva

## 8. Seminář z anglického jazyka

Rozvoj řečových dovedností a mluvní pohotovosti.

Konverzace-rozšíření slovní zásoby každodenních tematických okruhů

- sdělovací prostředky
- volba povolání
- životní prostředí, problémy mládeže, generační problémy, problémy současné společnosti
- sport
- význam studia cizích jazyků, postavení angličtiny v současném světě
- kultura
- zdraví, nemoci, zdravý životní styl, stravování

- služby Návčik a zdokonalení poslechu s porozuměním.

## 9. Seminář B2 First

Seminář je zaměřený k přípravě na jazykovou zkoušku-Cambridge English: First, která ověřuje znalost angličtiny na úrovni B2 podle SERR, společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Náplň semináře:

- nácvik různých typů úloh zaměřených na všechny čtyři jazykové dovednosti (Use of English and Reading, Speaking, Listening, Writing)
- seznámení se se strukturou jednotlivých částí zkoušky, (tj. formát, typ úlohy, časová dotace, bodové hodnocení a kritéria hodnocení)
- průvodce strategiemi vedoucími k úspěšnému zvládnutí všech částí zkoušky (step by step guide, extra tips, common mistakes and how to avoid them)
- procvičení gramatiky a slovní zásoby, která je pro danou úroveň zkoušky požadovaná práce s užitečnými odkazy (online resources), které usnadní proces učení
- práce s množstvím cvičných testů

## 10. Seminář ze španělského jazyka

- Rozvoj řečových dovedností a mluvní pohotovosti
- Konverzace-rozšíření slovní zásoby každodenních tematických okruhů (kultura, umění, vzdělávání, hromadné sdělovací prostředky, zdravý životní styl, stravování, sport, cestování, studium a povolání, svátky, bydlení, koníčky, volný čas, nakupování, kultura, problémy současného světa)
- Reálie Španělska, Latinské Ameriky a ČR
- Historie Španělska a Latinské Ameriky
- Literatura Španělska a Latinské Ameriky
- Příprava k profilové maturitní zkoušce pomocí zadaných tematických okruhů
- Nácvik strukturované písemné práce – příprava na státní maturitní zkoušku
- Nácvik strategií ústní zkoušky společné části maturitní zkoušky
- Nácvik a zdokonalení poslechu s porozuměním
- Práce s audiovizuálním materiálem

## 11. Seminář z německého jazyka

- Rozvoj řečových dovedností a mluvní pohotovosti
- Konverzace-rozšíření slovní zásoby každodenních tematických okruhů (kultura, umění, vzdělávání, hromadné sdělovací prostředky, zdravý životní styl, stravování, sport, cestování, studium a povolání, svátky, bydlení, koníčky, volný čas, nakupování, kultura, problémy současného světa)
- Reálie Německa, Rakouska, Švýcarska a ČR
- Literatura – německy píšící spisovatelé
- Příprava k profilové maturitní zkoušce pomocí zadaných tematických okruhů
- Nácvik strukturované písemné práce – příprava na státní maturitní zkoušku
- Nácvik strategií ústní zkoušky společné části maturitní zkoušky

## 12. Literární seminář

Opakování a rozšíření učiva 1. – 4. ročníku o světové literatuře-rozbory textů, srovnání s jinými díly autorů, filmem, divadelní adaptací, příprava k maturitní zkoušce. Forma pracovních listů, testových úloh, práce s čítankami, literárními slovníky.

- Zamyšlení nad světovou literaturou, česká literatura v kontextu světové literatury.
- Světová literatura 20. a 21. století, jednotlivé národní literatury a jejich významní zástupci.
- Postmoderní a současná literatura- U. Eco, P. Coelho, O. Pamuk.
- Vybraní čeští spisovatelé 20. a 21. století, současná česká literatura.
- Okrajové žánry literatury (comix, detektivka, horor, dobrodružná literatura, fantasy, gotický román, čtení pro dívky a ženy ad.)

## 13. Seminář z programování

Programování v C/C++:

- Datové typy, konstanty, deklarace.
- Operátory, výrazy.
- Cykly. Podmínky.
- Funkce.
- Pole.
- Ukazatele.
- Objektivě orientované programování.

## 14. Seminář a cvičení z matematiky

- Komplexní čísla
- Diferenciální počet
- Integrální počet
- Opakování a systematizace učiva

## 15. Mediální gramotnost, kreativní myšlení

Volitelný předmět je zaměřený na problematiku médií, ale i nás samotných. Jak jsme schopni informace z médií zpracovávat, jaké následky může mít naše pohodlnost? A co je nám předkládáno díky pohodlnosti a touze po sledovanosti samotných novinářů? Co vědí novináři o našem mozku a jak jsou schopni toho využít? A můžeme se bránit? Jak můžeme pracovat sami se sebou, abychom se v mediálním moři neutopili? A abychom sami byli schopni kreativně tvořit, adekvátně reagovat, nenechat se zahrnout do kouta... Seminář bude zaměřen na seznámení se s funkcí médií, jejich vývojem, vlivem, odlišností, nebezpečím, s prací publicistů. Zaměříme se na vyhodnocování textů, uvědomění si všech sfér komunikačního procesu, práci se zdroji textů, svět fake-news a dezinformací. My sami, náš mozek, naše vnímání médií, manipulace, myšlenkové chyby, argumentační fauly. Kreativita, tvůrčí psaní. Kriticky vnímat a kreativně reagovat.



## 16. Kritické myšlení

Kritické myšlení je jednou z nejdůležitějších a nejpotřebnějších dovedností pro 21. století. Zároveň je to jedna z dovedností, která ve výuce na všech stupních škol nejvíce chybí. Máme k dispozici obrovské množství informací, ale často s nimi neumíme řádně pracovat. Nové informace nelze vždy jen důvěřivě a slepě přebírat. Mnohé z nich jsou manipulačně zabarvené, a proto je vhodné je zkoumat z více úhlů pohledu, vytvářet si úsudky o jejich obsahu a věrohodnosti a posuzovat je v širším kontextu i z našeho vlastního hlediska.

Co se v předmětu naučíš:

- 1) pracovat s informacemi, vyznat se v nich, třídit je a pochopit jejich skutečný význam
- 2) rozvineš své kreativní, analytické i logické myšlení
- 3) budeš umět skvěle komunikovat, hodnotit, argumentovat, prezentovat a obhajovat se
- 4) zažiješ školu úplně jinak a do svého budoucího osobního a profesního života se vybavíš dovednostmi, které na žádné jiné střední škole ani v žádném jiném předmětu nezískáš
- 5) součástí kurzu je také finanční gramotnost

Náplň předmětu:

- selektivní vnímání: každý z nás vnímá realitu jiným, originálním způsobem
- kreativní myšlení: jestliže si otevřeš své myšlení, rozkryjí se ti nové možnosti a nová řešení
- analytické myšlení: nahlížení na jednu věc z různých úhlů pohledu. To, co řešíme, se skládá z více částí a každá z nich má jinou váhu. Jak emoce ovlivňují naše myšlení.
- analýza argumentů: naučíš se rozkrýt skutečný smysl zamaskovaný do toho, co lidé říkají
- logické myšlení: osvojíš si, jak pracovat s informačními řetězy a soubory
- efektivní komunikace, porozumění a dorozumění: čeho je dobré se v myšlení a v komunikaci vyvarovat a co z toho lidé mají, když to často nedělají. Jak se vyjadřovat, aby došlo ke skutečnému porozumění.
- emoční a smyslová inteligence: proč je EQ pro správné pochopení věcí stejně důležité jako IQ
- finanční gramotnost
- nácvik prezentačních dovedností a schopnosti obhajoby v rámci skupiny na vlastní, předem vybrané a zpracované téma (1 x za pololetí)
- vše okamžitě prakticky využíváno: minimum teorie, maximum praxe
- vyžadován proaktivní přístup a co nejčastější přítomnost ve výuce



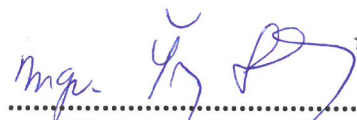


Změny a doplnění tohoto školního vzdělávacího programu bylo projednáno  
Školskou radou dne 12. 10. 2022.



Mgr. Pavla Tloková,  
předsedkyně Školské rady

Změny a doplnění tohoto školního vzdělávacího programu bylo projednáno  
Pedagogickou radou dne 12. 10. 2022.



Mgr. Šárka Staničková,  
ředitelka gymnázia

Gymnázium, Ostrava-Hrabůvka,  
příspěvková organizace  
Františka Hajdy 1429/34  
700 30 OSTRAVA-HRABŮVKA  
IČ: 00842745